

毕淑敏·韩少功·崔修建·丁立梅等

100多位当代实力派作家、一线特高级教师倾情奉献……

贤才文化

震撼超低价 17.80 元

品茗美文·悟语人生

品悟

第三季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长

品茗美文·悟语人生

品悟

第三季

一本专为学生打造的读者文摘

品篇篇美文似尝盏盏清茶，沁入心脾之际回味无穷
悟丝丝哲理如闻缕缕芳香，大彻大悟而后悠远流长



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

品悟：一本专为学生打造的读者文摘. 第三季 / 贤才文化
编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008.4

ISBN 978-7-5358-3712-7

I. 品… II. 贤… III. 文学欣赏-世界-青少年读物

IV. I106-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第037888号

品 悟 (第三季)

出 版 人：胡 坚

编 著：贤才文化

策 划：彭铁余

责任编辑：徐烈军 刘慧姣

封面设计：贤才文化

出版发行：湖南少年儿童出版社

地 址：湖南省长沙市晚报大道89号 邮编：410016

电 话：0731-2196340 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真：0731-2196308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销：新华书店

常年法律顾问：北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷：长沙鸿发印务实业有限公司印刷

开 本：710×1000mm

印 张：16

版 次：2008年4月第1版

印 次：2008年4月第1版第1次印刷

定 价：17.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺：若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：0731-2196362

微笑着，去唱生活的歌谣

(代序)

马 德

微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑；沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观；人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写大，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。微笑着，我们去唱去吟，去平静中看红尘飞舞，在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭

隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的身边醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。

微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予不幸的朋友；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑着的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直到每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂笑容。

是的，就这样，让我们微笑着去面对生活带给我们的一切。



目录

CONTENTS

第一辑 爱如星辉

——感怀人世的温情

- 牵挂\虹影 2
- 母亲的作业\贺点松 5
- 头朝下的逃生者\方冠晴 7
- 拐弯处的回头\陈果 10
- 男人的战争\周海亮 12
- 我的父亲母亲\夏芳 14
- 姥姥,姥姥\凌可新 17
- 吻\菲丽丝·沃尔肯斯 20
- 特迪的礼物\伊莉莎白·西尔安斯·巴拉得 24
- 情系红绳子\钟承强 28
- 光头诺言\胡英/编译 31
- 今夜有暴风雨\卫宣利 34
- 回信\詹妮/编译 37
- 眷恋那棵老柿树\赵宏欣 41
- 哦!冬夜的灯光\[英]莫里斯·吉布森 43

第二辑 生活哲思

——收获日常的微思

- 幸福是什么 \ [日] 岛田洋七 46
- 参与孩子的挥手游戏 \ 余秋雨 49
- “纯真”好 \ 子敏 51
- 小福的存在 \ 莫小米 55
- 生活的意义 \ 李广宇 57
- 只向老人鞠躬 \ 彭瑞高 59
- 尊重 \ 肖复兴 61
- 认真的力量 \ 志村犬 64
- 生死之间 \ 林清玄 67
- 守塔人的筹码 \ 吴长青 69
- 蹲苗 \ 乔叶 71
- 不要浪费生命 \ 罗兰 73
- 时间 \ 农妇 76
- 蚊子 \ 朱自清 78
- 人性的光辉 \ [法] J·埃尔达 80

第三辑 故事人生

——眺望人生的远景

- 伏天的罪孽 \ [美] L·海沃德 83
- 一张球票 \ 吉丽·斯蒂伦·马德森 86
- 出乎意料的结局 \ [法] 阿尔贝·阿科芒 88
- 第6枚戒指 \ 邓康延 / 编译 91
- 偷父 \ 刘心武 94
- 一个人和一车人 \ 张达明 99
- 被遗忘的野百合 \ 佚名 101
- 雪夜 \ [日] 星新一 103
- 谁是画家 \ 管之江 / 译 106

- 价值 3000 万美元的梦想 \ 刘燕敏 109
- 风雨中的菊花 \ 王宗宽 112
- 陪父亲睡了一夜 \ 陈笑海 115
- 海滩上的夫妇 \ [美] 克里斯丁·帕拉特 118
- 厉害女人 \ 郑觉平 蒋成红 / 译 121
- 老人与鞋 \ [美] 马克·哈格 124
- 生死岂止一霎间 \ 范春歌 127

第四辑 心情点滴

——拨响心灵的琴弦

- 我终于哭了 \ [美] 玛格丽特·希尔 131
- 人生不打稿 \ 佚名 133
- 受宠若惊 \ [美] 汤姆·安德森 135
- 歌声 \ [日] 山本有山 137
- 我愿听见所有善良的心跳 \ 马德 139
- 那一漏,我心中的痛 \ 廖良兵 142
- 妈妈,我不是最弱小的 \ [苏] 苏霍姆林斯基 145
- 吹着口哨回家 \ 乔叶 147
- 妈妈 \ [前苏联] 鲍里斯·克拉夫琴科 150
- 一枝红玫瑰 \ [俄] 玛丽亚·帕弗洛娃 152
- 八岁的圣诞老人 \ [美] 马丁·布朗 155
- 澄澈的感动 \ 徐连祥 158
- 秋晨之梦 \ 廖志东 161
- 我的傻瓜妈妈 \ 朱建勋 163
- 财迷儿子 \ 扫舍 166

第五辑 青春舞步

——寻找年华的拐角

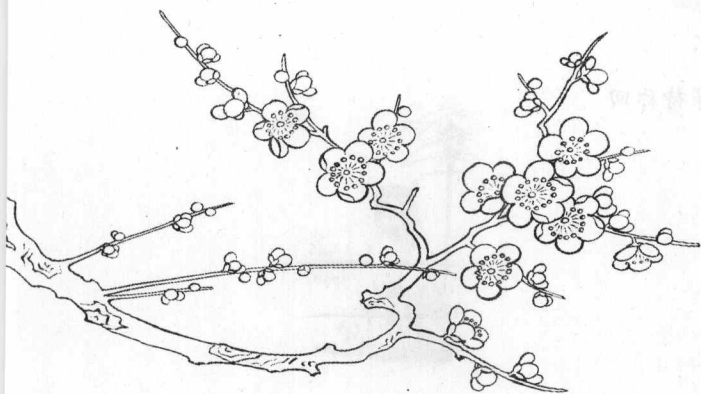
- 顽童与绿头蝇 \ [意] Giovanni Mosca 169

不是为了一束玫瑰\赵茵	172
我的爱情与红焖牛肉\[俄]韦罗妮卡·贝尔托莉	175
最难的一关\陶诗秀	177
好工作是值得等待的\汤春喜	179
孩子为什么一定要上学\[日]大江健三郎	183
举起你的右手\李巧妍	188
湖上行走\石童	193
总有一把钥匙属于自己\古保祥	195
从丑小鸭到白天鹅\[美]贝尔	198
邮箱里的鸟巢\刘宇婷/编译	202
身体\狴月	205
石头变钻石的故事\康丽	207
经验之谈\[美]威廉·萨洛杨	210

第六辑 自然写意

——走在自然的小径

乌鲁帕的葵花子\田祥玉/编译	213
燕子\席慕容	216
与狼谈判\涓之	219
四月的维也纳\冯骥才	222
尘世佛心\马德	224
亚马孙蝌蚪\星竹	227
悲情老驼\广智	230
神奇的丝瓜\季羨林	234
健忘的画眉\蓝曼	237
红犬\[美]霍华德·梅勒	239
自然之道\[法]迈克尔·布卢门撒尔	243
牛的灵性\涵西/译	246
二胡\高维生	249



第一辑 爱如星辉

——感怀人世的温情

谁在美丽的黄昏

谁在这一首诗中

当我转身，风啊

请在你的歌唱中

替我留着“我爱你”这句话吧

爱是一种牵挂，因为它，等待你回家的灯光永不熄灭。



牵 挂

◆虹 影

对她而言，买车很是下了一番决心的。促使她义无反顾的是那个大雨滂沱的日子。到了儿子上二胡课的时间，雨还没有要停的意思，一贯守时的丈夫拉起儿子，带着雨具冲入雨中。站在楼上看丈夫自己裹了雨衣，又将儿子裹上雨衣，再拿一片雨布裹住了二胡。看丈夫骑上摩托车，儿子坐在他身后，二胡横放在脚下，摆弄了半天才打着火，载着父子俩连同二胡的摩托车在风雨中摇摇晃晃穿行。泪水湿了她的眼，那一刻，她下了决心——买车！

于是就有了这辆别克凯越。

他上班较远，车自然归他使用，每天看着他开着自己的车载着儿子进进出出，她心中感到莫大的安慰。自从有了车，生活确实方便了许多。“他和儿子再也不用因天气的原因而受苦了。”她欣慰地想。

一阵愉悦过后，她却多了一分别样的忧郁和担心。

每天上班时，她跟在他身后叮嘱“路上慢点”。他一开始痛快地答应着，可每天如此，他就有一点不耐烦，有时头也不回就走了。听不到他的应声，她知道她的叮嘱改变不了什么，就有了一声叹息。

她能做的，就是在他车上的后视镜下挂上一个用红丝线系成的

写有“平安”二字的中国结，从不迷信的她将从庙里请来的护身符也挂在了车里。他嫌土气，可她却执拗地一定要挂。他觉得她真是不可理喻。

他并不是一个善于社交的人，在这个城市里，她和儿子是他唯一的亲人。可男人在外，工作上的应酬自然少不了，喝上几杯也是难免。尽管他一直避免酒后驾车，可她仍不放心。于是，有饭局的时候，她的电话总会追来，喋喋不休地说着“别喝酒”或是“喝了酒千万别开车”之类的话。他接了，却是一脸的不耐烦。有时为了怕落个“惧内”的名声，干脆将手机一关了之，他感到她真是个啰嗦的女人。

有车的日子，她觉得更累了——是心累。她的日常生活充满了不安、胆战心惊。每天，只要到了下班时间，她总会站在阳台上张望，干什么都没有心思。满肚子的担心，想打他手机问问怎么还不到家，又怕他正开着车，接电话不安全；不打吧，心里又确实放心不下。就这样六神无主地等着，直到那辆熟悉的白车驶进院内，她一颗悬着的心才落了地，装作若无其事却又切切实实欢天喜地地为他开门。

偏偏他是个工作狂，工作起来总会忘了一切，迟归是常有的事。而她，什么也不说，不管他多晚回来，卧室里的那盏灯，永远为他亮着。

那个冬夜，十一点多了他还没回家。天空飘着雪花，后来雪越下越大，她的担心也越来越多。她总是往坏处想：万一路滑，他不小心；他的眼睛高度近视，又下着雪，影响视线；加完班，如果出去吃饭，不善周旋的他被人灌了酒……所有平时听来的酒后出事的例子，此刻都被她在脑海中过个遍。越想心中越不安，明明知道出去也解决不了什么问题，可她还是穿上棉袄，来到大门口焦急地张望。

天真冷啊，那是这座城市百年不遇的大雪。站在路口，风夹着雪碎石屑般劈头盖脸打来，世界仿佛变成了白色的荒漠，飘落的雪花将她装扮成雪人，远看像一座雕塑。不一会儿工夫她的手脚都变得冰凉，心和身体一样冻得疼起来。

他终于回来了，是单位的车把他送回来的。

看着他下车，与司机以及车上的其他同事道别，她如释重负，泪水伴着雪花沾满两颊。她连忙闪到一边，她不愿让他的同事们看到风雪中的她，她怕别人误解了她的牵挂。下了车的他往里走着，一直到楼道口，身后传来的咳嗽声才使他发现披着一身雪花的她。他吃了一惊，连忙将她冻僵的



手拉到胸前，一句话也说不出。

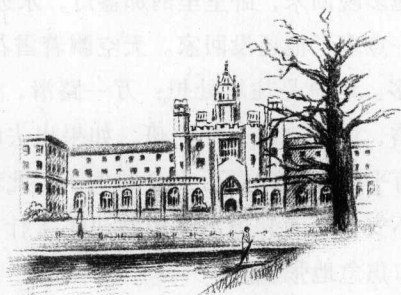


品悟 延伸

pin wu yan shen

不要忽略那无论你多晚回家都亮着的灯光，不要不耐烦把生活常识一遍又一遍在你耳边念叨的人。因为爱，对方才心甘情愿变得琐碎。总有一天，你会明白这琐碎有多么伟大。因为这琐碎是如此委屈，忍受你的反感，掩饰她的牵挂，把自己的心都弄疼了仍然不依不饶、倔强地坚持。如果你意识到了，请你珍惜，好吗？晚回家记得打电话，出状况了告诉她有谁在帮你，为了不让她等太久，记得早点回家，但也要保证安全，不要开快车——尽量让她的牵挂不那么辛苦吧。

(崔金英)



在孩子们的作业本上，母亲孜孜不倦地书写爱……



母亲的作业

◆贺点松

驱车从千里之外的省城赶回老家，杨帆直奔县人民医院。

“我母亲得了什么病？严重吗？”他急切地问主治大夫。

大夫看看他说：“胃癌晚期。老人的时间不多了……”

杨帆顿时泪如泉涌。

出了诊室，杨帆立即用手机通知副手，从今天起由副手全权负责公司事务。杨帆要在母亲最后的日子陪伴在她身边。

父亲早逝，为拉扯他们兄妹四个长大，母亲受尽了千辛万苦。母亲的腹痛是从两年前开始的，杨帆兄妹曾多次要带母亲到省城医院检查，每次母亲都说：“不就是肚子痛吗？检查个啥！吃点药就好了，妈可没那么娇气！”母亲总是这样，生怕拖累儿女，生怕影响儿女们的工作。

杨帆开始守在母亲的病床边。母亲每天都要忍受病痛的折磨。杨帆想方设法转移母亲的注意力，减轻母亲的痛苦。他跟母亲聊天儿，给母亲讲一些有趣的事情，用单放机让母亲听戏……有一天，陪母亲闲聊时，母亲忽然笑道：“你兄妹四个都读了大学，你妹妹还到美国读了博士。可妈连自己的名字都不认得，竟然也过了一辈子。想想真是好笑……”杨帆脑海里立刻跳出一个念头，就对母亲说：“妈，我现在教你认字写字吧！”妈笑了：“教我认字？我都快



进棺材的人了，还能学会？”

“你能，妈。认字写字很简单的。”

杨帆就找出一张报纸，教母亲认字——

他手指着一则新闻标题上的一个字，读：“大。”

母亲微笑着念：“大。”

他手指着另一个字：“小。”

母亲微笑着念：“小。”

病房里所有的人都向这一对母子投来了惊讶、羡慕和赞许的目光。

隔了几天，杨帆还专门买了一个生字本，一支铅笔，手把手地教母亲写字。母亲写的字歪歪斜斜，可是看起来很祥和，很温馨。当然，母亲每天最多只能学会几个最简单的字。可是母亲饶有兴趣地让杨帆教她写他们兄妹四人的名字，写那几个字时，满脸都是灿烂的笑容，不像一个身染绝症的人。

一个月后的一个深夜，母亲突然走了。那个深夜，杨帆太累了，趴在母亲的床边打了个盹儿，醒来时，母亲已悄然走了。

母亲是面带微笑走的。母亲靠在床上，左手拿着生字本，右手握着铅笔。泪眼蒙蒙的杨帆看到，母亲的生字本上歪歪斜斜地写着这样一些汉字：杨帆杨剑杨静杨珍爱你们。“爱”字前边，母亲涂了好几个黑疙瘩。

母亲最终没有学会写“我”字。



品悟延伸

pin wu yan shen

大音稀声，大象无形，大爱无言。人们总说，父爱如山，沉默是金。那么母爱呢？无怨如悔地付出，毫无保留地奉献，时时处处，点点滴滴的关怀，密密织起的网里唯独没有了自己。正如文中的“母亲”，最终仍学不会的竟是一个“我”字。

(龚亚琼)



把最危险的留给自己，把最安全的交给孩子，这就是天底下的母亲时刻在做或者准备做的选择。

头朝下的逃生者

◆方冠晴

一天早晨，城西老街一幢居民楼起了火。这房子建于20世纪40年代，砖木结构，木楼梯、木门窗、木地板，一烧就着。顷刻间，整幢楼都被火海包围了。

居民们纷纷往外逃命，才逃出一半人时，木质楼梯就轰地一声被烧塌了。楼上还有九个居民没来得及逃出来。下楼的通道没有了，在烈火和浓烟的淫威下，这些人只有跑向这幢楼的最顶层四楼。这也是当时唯一没被大火烧着的地方。

九个人挤在四楼的护栏边向下呼救。消防队赶来了，但让消防队员束手无策的是，这片老住宅区巷子太窄小，消防车和云梯车都开不进来。灭火工作一时受阻。

眼看大火一点一点地向四楼蔓延，消防队长当机立断：先救出被困的居民！没有云梯车，他只有命令消防队员带着绳子攀壁上楼，打算让他们用绳子将被困的人一个一个地吊下来。

两个消防队员遵命向楼上攀爬，但才爬到二楼，他俩借以攀抓的木椽被烧断了，两个人双双掉了下来。没有了木椽，就没有了附着点，徒手是很难爬上去的。就在这时，底层用以支撑整幢楼的粗木柱被烧得咯吱咯吱响，只要木柱一断，整幢楼就有倾塌的危险。



什么样的救援都来不及了，现在被困的人唯一能做的，就是自己救自己了。

没有时间去准备，消防队长只好随手抓过逃出来的一个居民披在身上的旧毛毯，摊开，让手下几个人拉着，然后大声地冲楼上喊：“跳！一个一个地往下跳，往毛毯上跳！背部着地！”为了安全起见，他亲自示范，做着类似于背跃式跳高的动作。只有背部着地，才是最安全的，而且毛毯太旧，背部着地受力面大些，毛毯才不容易被撞破。

站在四楼护栏最前面的，是一个穿着大衣的妇女。无论队长怎么喊叫，她就是不敢跳，一直犹豫着。她不跳，后面的人也没法跳，而每耽搁一秒，危险就增大一分，楼下的人急得直跺脚，只得冲楼上喊：“你不敢跳就先让别人跳，看看别人是怎么跳的。”

那妇女让开了。一个男人来到了护栏边，在众人的鼓励下，他跳了下来，动作没有队长示范的那么规范，但总算是屁股着地，落在毛毯上，毫发无伤。队长再次示范，提醒大家跳的方式。接着，第二个人跳下来了，动作规范了许多，安全！

第三个，第四个……第八个，都跳下来了，动作一个比一个到位，都是背部着地，落在毛毯上，什么事也没有。

楼上只剩下一个人了，就是那个穿大衣的女人，可她仍在犹豫。楼下的人快急疯了，拼命地催促她。终于，她下定了决心，跨过护栏，弯下腰来，头朝下，摆了个跳水运动员跳水的姿势。

队长吓了一跳，这样跳下来哪还有命在？他吼了起来：“背朝下！”但那女人毫不理会，头朝下，笔直地坠了下来。所有人的心都提到了嗓子眼上，只见她像一发炮弹笔直地撞向毯子，也许是受力面太小的缘故，毯子不堪撞击，嗤地一声破了，她的头穿过毯子，撞到了地面上。

“怎么这么笨啊？前面有那么多人跳了，你学也应该学会了嘛！”队长慌忙奔了过去，他看到，那女人头上鲜血淋漓，已是气息奄奄；女人苍白的脸上露出了一点笑意，她抚了抚自己的肚子，有气无力地说：“我只有这样跳，才不会……伤到我的……孩子。”

队长这才看出，这女人，是个孕妇。

女人断断续续地说：“如果我不行了，让医生取出我肚子里的……孩子，已经……九个月了……我没……伤着他（她），能活……”