



聪明兔新课标精品作文图书
王淑英 主编

初中生

最新话题作文 阳光宝典

16 个类别，近 150 个话题，
300 多篇优秀作文，精彩名
师点评，最近三年中考满分作
文，让你轻松应对考场作文。



上海科学普及出版社



新课标 聪明兔精品作文图书
CONGMINGTUJINGPINZUOWENTUSHU

初中生

最新话题作文 阳光宝典

王淑英 主 编
金应生 副主编



上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生最新话题作文阳光宝典 / 王淑英主编. —上海:
上海科学普及出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5427-3786-1

I. 初… II. 王… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 109494 号

策划编辑 科 普

项目编辑 徐丽萍 刘湘雯

责任编辑 宋惠娟

初中生最新话题作文阳光宝典

王淑英 主编

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销

北京市燕山印刷厂印刷

开本 787×1092

1/16

印张 19

字数 464 千字

2008 年 1 月第 1 版

2008 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-3786-1 / G · 960

定价: 22.00 元

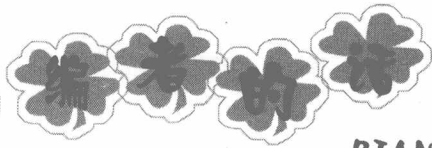
作者简介

王淑英



北京某高校副教授，北京人，生于1953年11月17日，1971年参加工作，任小学语文老师，后进入北京师范学院中文系学习中文，1975年毕业后担任中学语文教师。1977年考入北京师范大学外语系学习日语。毕业后从事教育工作，至今已在此岗位上辛勤耕耘了37年，曾多次被评为区优秀教师、院校优质课教师。1989年加入中国翻译工作协会，发表了多篇论文和译文，得到了社会各界的充分肯定。1994年在日本大冢市妇女杂志上发表了关于学习汉语的文章。1992年受聘为大型国企职称评定委员会出题组成员。从教以来，多次被授予优秀教学成果奖和“优秀教师”称号。





BIAN ZHE DE HUA

作文是语文教学中的重要环节之一，也是学习语言文字的一项基本功。那么，怎样才能使同学们在较短的时间内掌握更多的作文技法，快速提高作文水平呢？这个问题一直以来都是老师和家长们不得不思考和面对的问题。在目前的图书市场上，与作文有关的书籍琳琅满目，品种很多，而我们则力求通过这套系列丛书，能把同学们带进优秀作文殿堂的大门。

为此，我们根据目前国内中小学生的写作实际情况——写作内容、写作体裁、考试要求等，特邀请各界同仁及名校名师联手，共同努力，精心打造了这套《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书。本套丛书既不脱离传统作文的精髓，又不落伍于创新作文的行列，采用由浅入深、循序渐进的编写方针，从全国三十几个省、市、自治区的数百所名校的众多优秀学生作文中，精选了千余篇各种体裁和题材的优秀作文，在这里一并奉献给同学们。

本套丛书分为小学、初中、高中三部分，一共12种，分别为：

- 《小学生获奖作文阳光宝典》
- 《小学生满分高分作文阳光宝典》
- 《小学生最新话题作文阳光宝典》
- 《小学生最新分类作文阳光宝典》
- 《小学生作文好词好句好段精彩开头与结尾阳光宝典》
- 《初中生最新分类作文阳光宝典》
- 《初中生最新材料作文阳光宝典》
- 《初中生考场满分作文阳光宝典》
- 《初中生最新话题作文阳光宝典》
- 《初中生作文实用写作素材阳光宝典》
- 《初中生生活话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》
- 《高中生生活话题作文新思路新范文新素材阳光宝典》

能让同学们更好更快地掌握各种文体作文的写作技巧，在短时间内提高各类作文的写作能力，是我们最大的心愿和目标。本套丛书最突出的特点是：涵盖面广，指导性强，内容贴近学生实际，符合目前中小学生写作的要求。同学们可以根据自己的实际情况，从书里寻觅到自己想学的写作“秘诀”，取长补短，提高自己的写作能力。

同学们能从本书中受益，是我们最欣慰的事。愿广大中小学生在拥有这套“宝典”之后，再也不用为写作文而发愁了，在作文世界里“阳光”遨游。

《聪明兔中小学生作文阳光宝典》系列丛书编委会

2008年1月



目 录

▶▶▶ 写作指导

话题作文写作指导.....1

▶▶▶ 自我·成长

话题：自我介绍

向你介绍我.....5

我.....6

话题：战胜自我

我终于战胜了自卑.....7

超越自己.....7

话题：心愿

我的心愿.....8

畅想祖国统一的那一天.....9

话题：个性

寻找温柔.....10

“个性”还是“各性”？.....11

话题：成长

成长岁月.....12

成长是一种美.....13

话题：童年

童年，梦境.....14

童年的琐事.....15

话题：代沟

两代人.....16

代沟，不填也罢.....17

话题：十六岁的天空

十六岁的天空.....19

十六岁的天空.....19

▶▶▶ 校园·课堂

话题：同桌

我的同桌.....21

我的同桌.....22

话题：考试

特殊的考试.....23

不寻常的考试.....24

话题：分数

分与能.....25

诚实的分数.....25

话题：作弊

说“作弊”.....27

舞弊.....28

话题：差生

我是差生.....29

一个差生的经历	29
话题：品味初三	
初三心情	31
激情初三	32
初三，金秋	32
话题：学生干部	
当学生干部会吃亏吗？	34
选举	35
话题：课堂内外	
老师不在的一堂课	36
“企鹅”的风波	37
话题：老师，我想对您说	
老师，您听我说	38
老师，请你善待童心	39

▶▶▶ 家庭·亲情

话题：家	
家	40
有家真好	41
话题：亲情	
悠悠三春情	41
九月的车铃声	42
父亲那座山	43
话题：父爱	
父爱如茶	44
父爱	45
话题：母爱	
回报母亲	46

话题：家书	
另类家书	47
一封“家书”	48
话题：家庭风波	
家庭的风波	49
家庭纠纷	50
话题：爸爸妈妈	
爸爸二三事	51
我这可爱的妈妈	52
话题：兄弟姐妹	
有个妹妹	53
姐姐	54
话题：祖辈画像	
外婆的手	55
奶奶管闲事	55

▶▶▶ 青春·友谊

话题：梦	
我有一个梦	57
蓝色的梦	58
话题：青春	
青春没有规则	59
拥有青春	60
话题：朋友	
我的女孩朋友	61
那件事那个人	62
话题：早恋	
多梦时节	63

花开花落.....	64
话题：友谊	
友情.....	65
把友谊留下.....	66
话题：快乐	
快乐就在细微处.....	68
论乐.....	68
话题：烦恼	
高度歧视的烦恼.....	70
我的烦恼.....	70
话题：爱情	
时代爱情观.....	71
真爱无言.....	72
话题：执著	
寻爱的执著.....	73
执著与成功.....	74

▶▶▶ 生活·感悟

话题：让	
一种向上的姿态.....	76
自行车上的空间.....	77
话题：敢	
敢.....	78
敢.....	78
话题：尝试	
尝试.....	79
尝试.....	80

话题：习惯	
习惯.....	81
习惯.....	82
话题：感动	
奥运，感动人的心灵.....	83
名篇佳章让心灵感动.....	84
话题：方与圆	
我爱圆.....	85
说“方圆”.....	86
话题：第一次	
第一次潜水.....	87
第一次砍价.....	88
话题：学会放弃	
永远不说放弃.....	89
放弃，有时也是一种美丽.....	89
话题：感受美好	
个性之美.....	90
感受美好的雨季.....	91
话题：心态与生活	
坦然看生活.....	92
如花人生.....	93
话题：挑战与适应	
登山的启示.....	94
我的绝招.....	96
话题：那一次，我读懂了	
那一次，我读懂了他们.....	97
那一次，我读懂了花落的声音.....	98

▶▶▶ 读书·教育

话题：问

学海无涯，好问是帆 100

世上无难事，只要肯登攀 101

话题：阅读

我读余秋雨 102

品读古典诗文 103

书海泛舟 104

话题：减负

“减负”和“素质教育” 105

减负，令人欢喜令人忧 106

话题：探索

探索 106

探索与成功 107

▶▶▶ 道德·修养

话题：宽容

漫谈“宽容” 109

宽容一点，好吗？ 110

宽容 110

话题：责任

责任 111

责任 112

话题：诚信

我诚信，我美丽 113

面试 113

话题：涵养

偷不到的涵养 115

涵养自述 115

话题：感恩

带着温度的水果篮子 116

在感激中成长 117

话题：奉献

选择有意义的人生 118

荒漠甘泉 119

话题：谦虚

谈谦虚 120

关于谦虚的思考 121

话题：自信

为自己加冕 122

埃菲尔铁塔上的自信 123

▶▶▶ 思辨·认知

话题：小和大

小人物 大人物 124

大和小的较量 125

“小”之于“大” 126

话题：美与丑

美与丑 127

我发现了他的美 128

话题：长与短

长发与短发的断想 129

“长”与“短”的辩证 130

梅须逊雪三分白 131

话题：曲与直

“~~~~~”与“—” 131

曲线与直线.....	132
话题：难与易	
“0”的启迪.....	134
真正的贵重.....	135
话题：对与错	
内心的交战.....	136
对？错！.....	136
话题：生与死	
生死之间.....	137
黑夜死亡.....	138
话题：远与近	
永远的远方.....	139
距离.....	140
话题：输与赢	
人如足球.....	141
我的第一次成功.....	142
话题：真与假	
庸医与先生.....	143
鸡冠和鸡冠花.....	144

▶▶▶ 对立·统一

话题：理论与实践	
一次难忘的实践.....	145
打工小记.....	146
绝知此事要躬行.....	147
话题：短暂与永恒	
瞬间里的永恒.....	148
香气永恒.....	149

话题：批评与表扬	
赞美与批评.....	150
仅有“甜”是不够的.....	151
话题：必然与偶然	
冷热总关情.....	152
驳“机遇出人才”.....	153
话题：忘记与铭记	
在忘记与铭记的两岸.....	154
忘记不快，铭记幸福.....	155
话题：过程与结果	
在途中.....	156
感悟.....	157
话题：出发与到达	
浅议出发与到达.....	158
七爷.....	159
话题：自由与舍弃	
或许放弃不是错.....	160
学会放弃.....	161

话题：出人意料和情理之中

美丽的角·丑陋的脚.....	162
生命的奇迹.....	163

▶▶▶ 智慧·哲理

话题：空间	
我与未名湖.....	165
穿越交错时空.....	166

话题：起点

生命的起点167

从头再来168

话题：细节

高山仰止，细水长流169

细节——成败的基石170

话题：简单

简单171

简单172

话题：人生哲理

迎向如诗如画的人生173

柠檬里的哲学174

话题：双赢的智慧

双赢的智慧175

双赢的智慧176

话题：换一个角度

一张车牌的故事177

如果我是你178

▶▶▶人生·社会

话题：人生

升华的弧圈180

生命让我找回一颗透明的心181

话题：创新

“创新”小议182

“O”的答案182

话题：财富

磨难也是一笔财富183

清贫是财富184

话题：合作

谈“合作”185

做人要有合作精神186

话题：竞争

你别再以为187

生命需要竞赛188

话题：诱惑

生活不能没有诱惑189

美丽的诱惑190

话题：和谐

社会需要“和谐”191

和谐之道192

话题：幸福

幸福193

路过幸福194

话题：理想

“理想”变奏曲195

生活之舟的航标——理想196

话题：平等

平等197

生命是平等的198

▶▶▶物景·思考

话题：门

门199

门的变迁199

话题：墙

- 心中筑起一堵墙.....201
从围墙说开去.....202

话题：灯

- 心中的灯.....203
家里有益不灭的灯.....203

话题：窗

- 窗里窗外.....204
窗外.....205

话题：风

- 风·人生.....207
风，蒙蔽我们的眼睛.....207

话题：树

- 最后一颗树种.....208
山上的那片树林.....209

话题：水

- 如水的女子.....210
水韵悠悠.....211

话题：面具

- 冷眼看“面具”.....212
面具.....213

话题：镜子

- 镜子的历史.....214
镜子中的人是我吗.....215

话题：位置

- “位置”效应.....216
给别人留下位置.....217

▶▶▶ 自然·环保

话题：绿

- 着一袭绿色的旗袍.....219
永远的绿色.....220

话题：污染

- 还我一方净土.....221
白色的污染与绿色的叹息.....222

话题：关注地球

- 地球的末日.....223
地球在呻吟.....224

话题：春夏秋冬

- 春之语.....225
春夏秋冬.....225

话题：日月星辰

- 月光.....227
月亮的自述.....227
晨曦.....228

话题：万千气象

- 雨.....229
观雪.....230
雾中.....231
雨趣.....232

话题：天文奇观

- 追踪观察哈雷慧星.....233
流星雨.....234

话题：动物植物

- 牡丹自辩.....235

人兽之间236

话题：环保与发展

绿化好处多238

大海与海滩的回忆239

▶▶▶人文·科技

话题：节日

快乐的泼水节241

苗族的姐妹节242

话题：习俗

有趣的哈尼族婚俗243

又逢清明节244

话题：科技

与大师对话245

现代科技带来的喜怒哀乐246

话题：机器人时代

机器人时代247

人的定义域248

话题：展望未来

有志向，有作为249

梦想·现实250

话题：信息时代

面对信息时代251

进入互联网时代252

话题：文化遗产

传承历史文化253

幽静的定陵254

▶▶▶时尚·流行

话题：偶像

偶像——拼搏的目标256

与偶像境遇257

话题：网络

为“网”消得人憔悴258

谈青少年上网258

话题：卡通

我是卡通明星259

女生看卡通260

话题：流行

流行这东西261

浅析流行文化262

话题：时尚

我看时尚263

寻找时尚264

▶▶▶图形·符号

话题：1+1=?

1+1=?265

1+1=?266

话题：1234567

1234567267

1234567268

话题：

咬过一口的苹果269

缺口的苹果.....	271
话题：○（圆）	
说“圆”.....	273
“圆”的联想.....	274
话题：1mm(一毫米)	
一毫米.....	275
一毫米的启示.....	276

▶▶▶中考作文

话题：磨炼	
伤痕折翅幻化的美丽.....	277
话题：反省	
成长·反省.....	278
反省殿.....	279

话题：幸福	
麦田守望者.....	280
四步曲奏“幸福”.....	280
话题：心有所系	
遥远的牵挂.....	281
话题：成长比成功更重要	
花开花落我成长了.....	283
话题：每一种草都会开花	
花开有声.....	284
话题：对手	
话说“棋逢对手”.....	285
追寻声音，寻找对手.....	286
话题：门其实开着	
门其实开着.....	287
门其实开着.....	288



话题作文写作指导

近年来,不论是中考,还是高考,话题作文无疑占了很大的分量。尤其是2000年国家教育部出台的《关于2000年初中毕业、升学考试的指导意见》中明确指出:“作文要减少审题障碍,淡化文体,鼓励学生写真情实感。”为了落实这一精神,各省市中考作文的命题陆续采用话题作文的形式。到目前为止,话题作文已经成为中考作文的主流。在这种形势下,话题作文也得到了广大教师、家长和同学们的重视,从而成为初中生日常训练的重要内容。

因此,要想在中考作文中取得好的成绩,首先就要弄清楚什么是话题作文,它与命题作文有什么不同,中考话题作文有哪些特点,如何写好话题作文等等,都需要我们对话题作文有一个较深的了解。

一、什么是话题作文

要了解话题作文,先要知道什么是话题。所谓话题,就是谈话的中心、谈话的内容、谈话的由头。话题作文就是围绕着所给话题,也就是围绕着所给谈话中心、谈话内容、谈话由头写成的文章。如:树,与人类相生相伴的树,各种各样的树;有形的树,无形的树。有人栽树,有人毁树。人们为树而礼赞,又为树而叹息。树,寄托着人类热切的希望;树,蕴涵着人类丰富的感悟。提起树,会有说不完的话题,

会有自由飞翔的遐思……

请以“树”为话题,自拟题目,写一篇600字左右的文章,可记叙,可描写,可议论,可抒情,除诗歌外,文体不限。在上述例题中,“树”就是谈话的中心、谈话的内容、谈话的由头,只要考生所写作文与“树”有关,都算切题。所以,话题作文是一种用一段导引材料(包括文字、图片、音响)启发思考,激发想像,用话题限定写作范围的作文题型。

二、中考话题作文的特点

近几年的中考命题一般由导引材料、启发提示语、话题要求、注意事项等四部分组成。综合近几年各省市中考试卷中的话题作文来看,我们不难发现,话题作文有几个明显的特点:

(一)命题的开放性。话题作文只提供写作的范围、写作内容的指向,这给了考生更多的行文自由。话题作文只提供写作的内容指向,强调的是与话题有关即可,空间较大,即可以用提供的话题作为题目,更鼓励考生自由拟题。话题作文更有利于学生个性的张扬,让学生有更多自由发挥的空间。

(二)中考作文也倾向于高考作文的要求,侧重于创新的导向性。它旨在启发考生独立思考、独立发现,激活考生思维,以话题为定点向四面八方发散,话题仅仅是一个触发点,引导考生作纵向、横向、顺向、逆向的多方向、多角度思考。激励和培养考生的创新意识和创新能力。

(三)话题作文不限制文体。话题作文的文体丰富多彩,目前来看,基本上除了诗歌外都可采用。考生可以写记叙文,可以写议论文和说明文,甚至可以写小说、童话等,淡化了文体。考生可以根据自己的特长和表达情感的需要,自由选择。

(四)行文的自主性。话题作文立意自定,

考生可根据话题自由表达自己的观点、看法，或通过具体事例对观点、看法进行形象地反映。这种不限立意和取材，扩大了考生自立的空间，这种宽松、和谐、自由的写作形式为学生提供了广阔的想像空间，能让考生的心灵得到自由畅想，自然飞翔，扬长避短，充分展示自己的才华。

(五) 话题接近考生实际，使考生真正有话可说。目前，考生的写作内容，无外乎三个方面，即个人、家庭、学校。由于初中生的生活面较窄，脱离了学生生活实际的话题，考生肯定只能胡编乱造。因此，供学生写作的话题，来源于学生的生活实际，又没有定死在一点上，这样很容易唤起考生的共鸣，便于挖掘更多的写作素材。

三、近几年中考作文命题的发展变化

近几年来，中考作文命题发生了明显的变化。主要表现在以下几点：

(一) 增加了“提示语”，重点考查学生“写”的能力。这些提示语与学生平时作文课上老师的点拨和启发有很大的关系，对学生的理解、思考和构思，也有一定的帮助，从一定程度上降低了审题的难度，减少了学生审题的失误，使作文考查的目标更加直接和单纯，即着重考查学生的“实际写作能力”，使考生集中精力来思考作文的立意、内容、布局、语言诸方面的要素。

(二) 话题或虚或实，充分发挥学生主体作用。近几年的中考作文题，话题内容或虚或实，实的题目，在审题上不为难考生，而是重在考查学生平时实实在在的生活积累。这样便于学生准确把握题意，感到有话可说，比较容易体现出学生写作的真实水平，从一定程度上提高了考试的可信度。

“虚”的题目，主要是命题者有意避实就虚，让学生面对一个无法定论的话题，其用意

在于充分发挥学生的主体精神和创造能力，鼓励学生进行推测和大胆想像，其主导思想和意图是积极而富有创意的。

(三) 命题越来越紧扣时代特征，立意更贴近生活实际。近几年的话题作文都具有鲜明的时代和社会特征，都更为贴近学生的生活实际。这就要求考生平时要准确把握时代脉搏，关注社会现实，在自己积累的“库存”里选取有意义的经历、体验、见闻等素材。

四、怎样写好话题作文

近年来，话题作文作为中考作文命题形式和作文考试形式。在很大程度上方便了同学们的自主创作。在同一话题下，同学们可以根据自己的立场和角度来阐述自己的观点和感受，这种命题方式尊重了创作主体，更具有科学性和人文性。因此，受到命题老师的青睐。那么，如何写好话题作文呢：

(一) 要认真审题。审题是作文过程的第一步，这一步工作将决定所写的内容是否符合要求，构思能否向正确的方向展开。从很多试卷中我们可以看到，话题作文没有规定题目，属于开放型作文。它仅仅规定一个写作范围，人们可以围绕“话题”自由自在地“侃”。但是我们要注意的，话题作文的框框虽然很少，但是并不等于没有框限，作文的内容不能和作文的材料（或提示）、要求等割裂开来，否则就容易偏离题意。如2001年上海中考作文题，话题是“有家真好”。这里的家有两个含义，一是家庭，这是实指，还有一个是虚指，即指集体或国家，命题符合学生的生活与实际，同学们都有东西可写，有情可抒，但在审题时不可忽视“真好”两字。在文章的感情基调上要突出对“家”的赞美，对“家”的热爱，才不至于偏题或离题。

(二) 要拟好标题，力求新奇生动。标题是文章的眼睛，俗话说：“题好一半功。”好

的标题总是给人赏心悦目的感觉，效果是不言而喻的，所以，我们要花点心思在标题上作文章。具体说来，标题的拟法有以下几种：

1. 巧用修辞，使标题显得生动新奇。比喻、拟人、对偶、借代、引用、设问等修辞手法都是可用的。如：以“爱心”为话题，《托起生命的绿洲》、《这个冬天不太冷》、《雨中，那把红雨伞》等命题，既生动传神，又比较新奇，能一下子吸引阅卷老师的注意。

2. 以小见大，缩小写作范围。将大题目化小写细，使话题由大变小、由虚变实、由抽象变具体，这样写起来简单，题目也有新意。

3. 打破常规，运用发散思维。拟题不仅要快、要准，还要求新颖，能给人耳目一新的感觉。这就要求我们克服思维定势，逆向思考，追求陌生效果，拟出让阅卷老师怦然心动、过目难忘的好标题。如：《真想作个差生》、《停电真好》、《太阳从西边升起》等等，这些标题思路新、视角新、体验新，会令阅卷老师过目难忘。

(三) 要选择最能写的内容和最拿手的文体。话题作文既没有规定的题目，也不受文体的限制，只要与话题有关的，不论写什么，不论采用什么样的方法，不论选用什么样的体裁，都是符合题目要求的。同学们的生活经历有所不同，文体写作水平各有千秋，所以我们应当记住：一定要在话题范围内选用自己最熟悉、最能写的内容以及最拿手的文体。这样，写出来的文章才会言之有物，才会有真情实感。但是在写作过程中，要避免“四不像”，写记叙文时，就要体现记叙文的六要素；如果写议论文，就要在逻辑严密的论证过程中，要有鲜明正确的论点，要有充分有力的论据。一句话就是写什么要像什么。

(四) 要感受时代气息，在立意上别出心裁。同一个话题，不同的学生有着不同的理解和诠释，所以在平时的作文训练当中，要培养创新意识，要提高自己的认知水平，加深思想深度。常言道：

“创新，作文的生命；生活，作文的源泉。”一篇优秀作文会给人耳目一新的感觉。我们在写作文时，要立足现实，从平凡的题材中挖掘出深刻的内涵，别出心裁地选材立意，并赋予它时代生活的特色，这是取得高分的好途径。

(五) 要有感而发，以真情唤共鸣。作文贵在情真，真挚的感情才能引起读者的共鸣。考场作文要写真实的“我”，让“我”的激情在文中闪光。感情真挚是抒情的生命，决不可无病呻吟，更不能杜撰父母双亡，自己身遭不幸等悲剧，骗取阅卷老师的同情。写作中要有创新意识，精选的材料要真实、有积极意义，要新鲜、富有时代感。

五、话题作文命题发展趋势

随着话题作文命题的日渐成熟，在未来的几年中，将呈现以下几种趋势：

(一) 命题更加符合学生生活实际。这几年的中考作文，都是要求考生写自己的经历、体验、感受和看法，甚至是考生的思想认识、道德标准和价值观念等问题。这是做人的基本准则，也是符合育人为本的指导思想的。同时还符合命题者的命题意图，即“健康的心态、求真的勇气、对生活进行评议思考”，引导同学们去关注生活，思考生活，对同学们的作文实践起到了良好的导向作用。

(二) 强调能力的考查。近几年的中考作文试题，明确地显示出考查考生们的创新能力和思辨能力。其评分细则中的“发展等级”一栏，就设置了“创新”这一要求。这不仅与社会发展的方向一致，同时也是倡导创新的精神，鼓励同学们在思想、语言、写作技巧等各方面发展个性特点。另外，中考作文还格外关注思辨性，这是因为思辨直接决定同学们的认识水平和分析能力。这要求同学们要有敏锐的观察力、深刻的洞察力和辩证的说理能力。一篇文章，首先观点要明确、正确，然后进行科学辨