

《中华客家行》客家系列丛书
Zhonghuakejiaxing Kejiaxilie Congshu

1

这是一次壮行，
从历史到今天，从中原到南方，
一路征尘，一路浩歌，
前仆后继，一往无前！



巍巍围屋，
我们不仅欣赏
天人合一的建筑经典，
更读到了
原生态客家风情的绚丽多彩……



主 编
彭昌明

中华客家行

Zhonghua Kejiaxing · Weiwuyue

围屋篇

江西美术出版社

中华
客家行》
一部客家史
在了赣南
的大地上，
到了华夏大地上！



主编/彭昌明

副主编/赖国柱 钟榕志

中华客家行

Zhonghua Kejiaxing · Weiwupian

围屋篇

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
版权所有，侵权必究
本书法律顾问：江西中戈律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

中华客家行·围屋篇/彭昌明主编. —南昌: 江西美术出版社, 2008.1
ISBN 978-7-80749-340-2
I. 中… II. 彭… III. ①客家—民族文化—中国②客家—民居—简介—中国 IV. K281.1 TU241.5
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第201351号

中华客家行 围屋篇

主 编: 彭昌明

出 版: 江西美术出版社

地 址: 南昌市子安路66号江美大厦

电 话: 0791-6565509

邮 编: 330025

网 址: www.jxfinearts.com

电子邮件: jxms@jxfinearts.com

发 行: 新华书店

印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司

开 本: 889×1194mm 1/32

印 张: 7.25

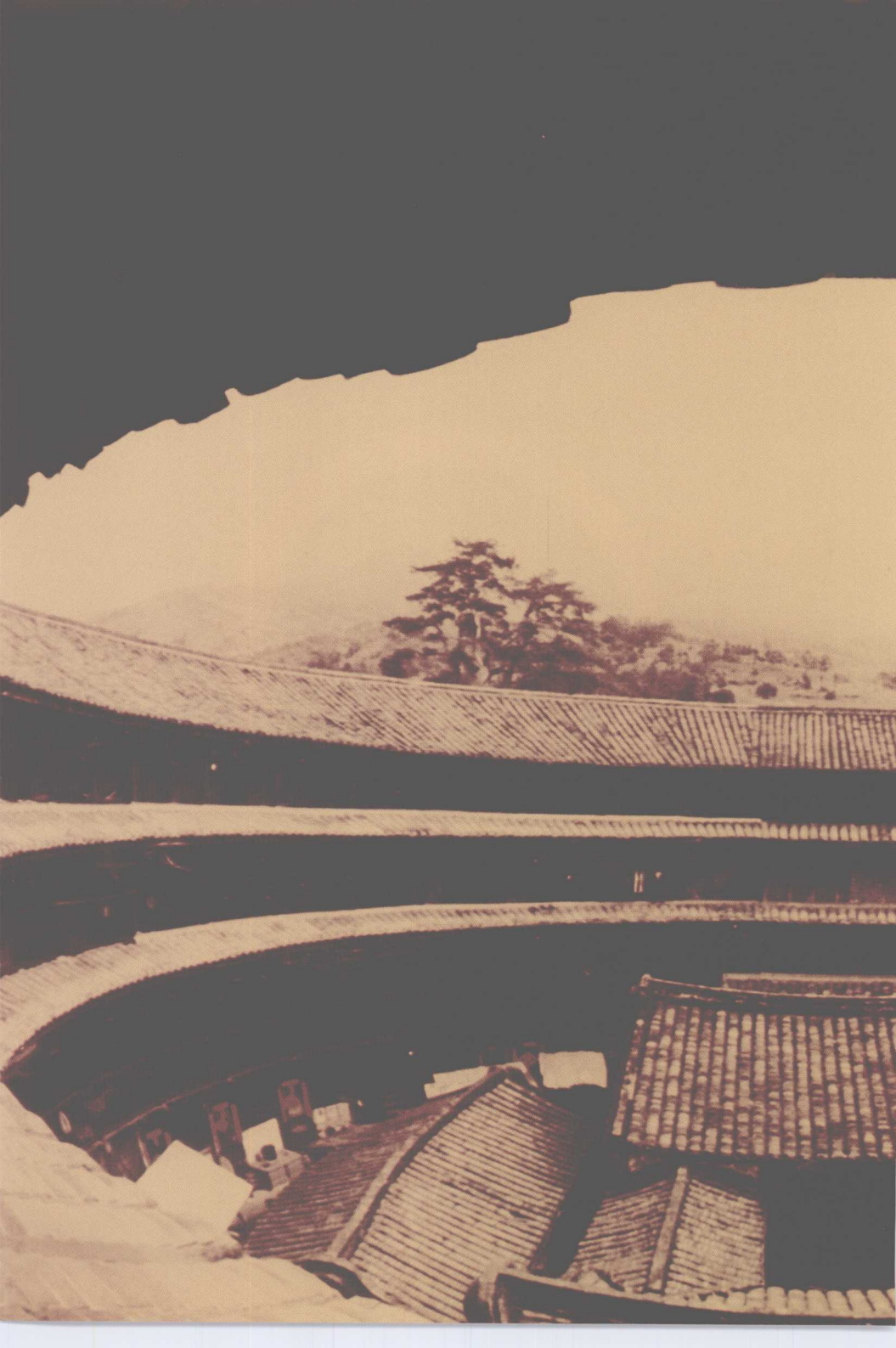
版 次: 2008年1月第1版

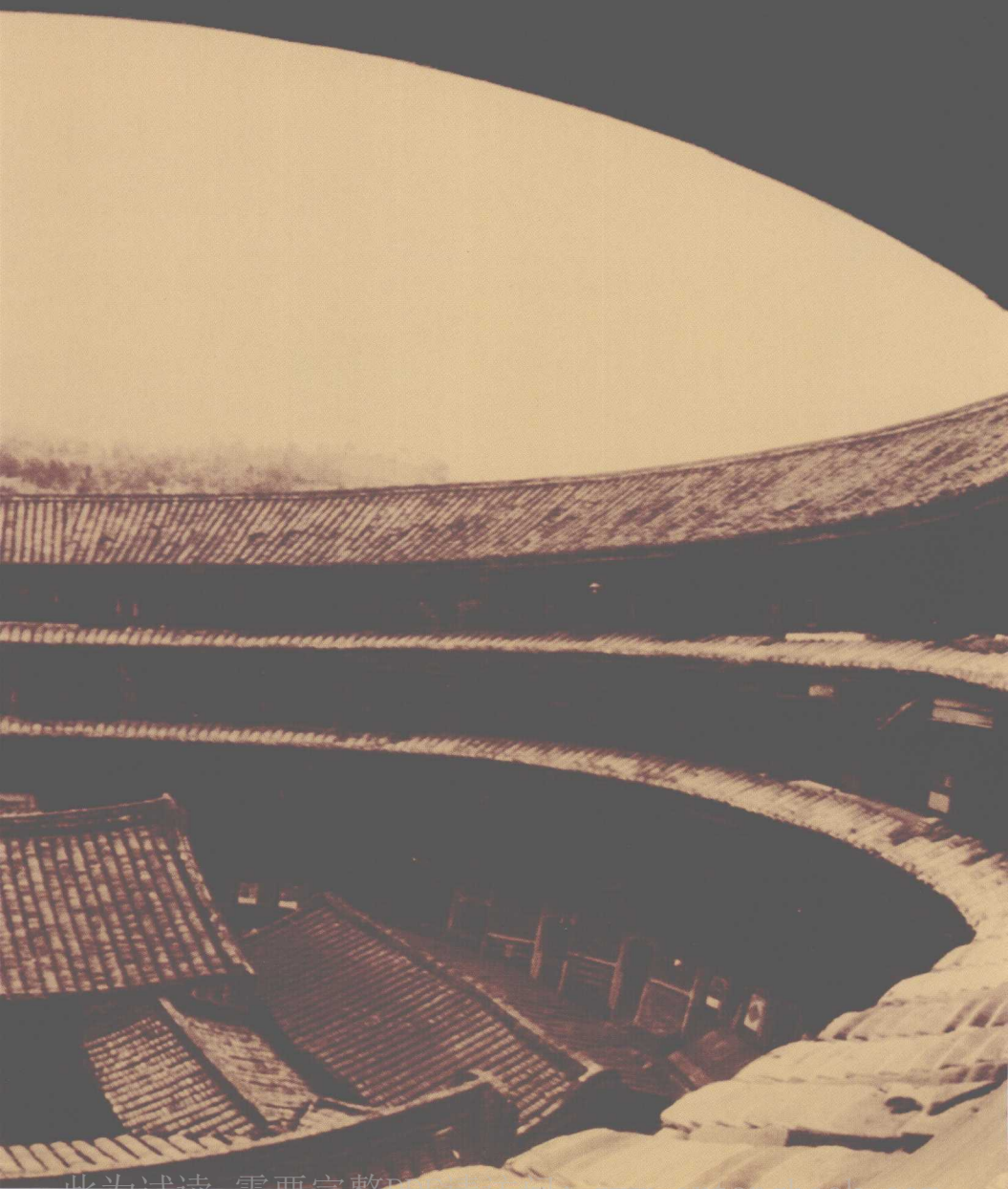
印 次: 2008年1月第1次印刷

印 数: 3000

ISBN 978-7-80749-340-2

定 价: 39.00元











总序

中华客家行!

这又是一次壮行,从历史到今天,从中原到南方,无惧关塞万重,一任丛莽激流,一路征尘,一路浩歌,肩扛风雨,笑对雷电,前仆后继,一往无前!

这更是一次心灵的长途旅行,去思考,去追寻一个民系酝酿、萌生、成长以及在这片古老的神州大地上崛起的踪迹,从而在推动整个民族的复兴中,建树煌煌功业!雄浑、悲壮的客家之旅,就这么在一卷又一卷的《中华客家行》中再度出发了!

巍巍围屋,我们不仅激赏天人合一的建筑经典,更读到了客家人对历史、对“祖宗言”的坚守;淳厚民俗,我们不仅惊叹原生态客家风情的绚丽多彩,更体察到了一个民系悠久的历史品格!

壮美山水,我们又何止赞美客属地的旖旎风光、亮丽景观,更领悟到“仁者乐山,智者乐

水”的深刻哲理；灿烂人文，我们又有多少耳熟能详的志士、大师，为后人留下了怎样的惊世之作与永恒的思想……熙攘庙会，涌动的不仅是对先人的崇敬与感念，展示对未来的执著与希冀千古不衰的生命！

中华客家行，就这样1000年走过来，再1000年走下去！正是这永不休止之行，才激活出生生不息的一个以迁徙为宿命，以前方、永远的前方为目的地的客家民系：客而家焉，客地为家，处处为家，天下为家，这方可以包容下整个世界，也包容下这个世界的一切！

正是这永无疲倦的客家之旅，才锻造出这样一个拥有“硬颈”精神的民系，他们万难不屈，坦然面对横逆、不测，无处不萌生，无处不挺拔，无处不卓然于世，以上亿之众，遍及这个蓝色的星球，以独特的文化，令世界侧目。

《中华客家行》，无形中也把一部艰难困苦、玉汝于成的客家史，写在了赣闽粤的大地上，写到了华夏大地上！历史与大地融为一体，也就颠扑不破，万古长青了！客家人，正是用自己的足迹，在大地上写下了辉煌的历史！

也正是收到《中华客家行》的样稿之际，我也刚刚把一部《客家

图志》付梓,样稿读罢,不由得心中怦然一动,怎么这么巧,《中华客家行》是纬,整个客家风貌、方方面面,全部展现了出来,而《客家图志》是经,将客家人的五次迁徙、六次崛起的历史,一脉贯通下来。二者结合,经天纬地,整个客家人文历史风貌,也就立体地烘托了出来。也许,心有灵犀一点通,我们身居两地,未及联络,却不约而同地做了这么一项堪称为珠联璧合的大事。

的确,《中华客家行》与《客家图志》的同时问世,当是客家现当代生活中的一件大事。之所以是大事,是因为这种形式,在当今读图时代,适应了广大读者的需要,让久困在象牙之塔的客家研究,通过这样一种可读、可视、可欣赏的形式,走进了千家万户,让广大客家人能有“文起八代之衰”的振奋,深入人心,并形成共识,弘扬伟大的客家文化精神。正如曾到过中国讲演的20世纪的大哲学家伯兰特·罗素所言:

历史——我将这样坚持认为,就像人们公认的诗歌的情况那样,是每个人精神生活中值得向往的一部分,如果历史要起到这种作用,它只能通过迎合那些非专业的研究者的兴趣才行。

他讲的正是至理名言。

一部客家史,不为广大的客家人所掌握,并成为其精神生活中

向往的一部分,那又有什么作用与意义呢?

让我们以此共勉,创作出更多的、为广民众所热爱,亦无愧于经典的大作来。

谭元亨

(谭元亨,1948年生于广东四会,顺德人,毕业于武汉大学中文系。原湖南省作家协会专业作家,中国作协会员。现系华南理工大学教授,客家文化研究所所长,广东省人民政府参事,国家级有突出贡献专家。已出版文史哲各类著作约100篇,近3000万字,代表作有《元亨文存》多卷、《谭元亨选集》及《中国文化史观》、《城市建筑美学》、《东方奥斯威辛》等,其中客家学著作有《客家魂》三部曲、《客家圣典》、《千年圣火》、《客家与华夏文明》、《海峡两岸客家文学论》等20余篇及《客家女》、《客家人》等多部影视作品。曾获全国“五个一工程”奖、中国图书奖等9项,省、市奖30余项,作品被译为英、法、日、朝多种文字,曾赴欧、美、亚、非多所大学讲学。)

前言

围屋——客家人智慧与勤劳物化的丰碑。

围屋——客家人心灵与精神相守的家园。

围屋——客家人生命与理想远行的港湾。

围屋,顾名思义,就是由坚实的外墙包围着的屋子,乃客家民居的一种特殊形式。客家民居通常分“厅屋组合”式和“围屋结构”式。厅屋组合式民居一般称为“厅厦”、“厅堂”、“祠堂”、“屋场”等,围屋结构式民居一般称为“围”、“围子”、“围厅子”或“土楼”、“围垅屋”等。

据考,客家地区现存最早且有可靠年考的围屋和作为民居的“围”,均建于明末,其大量出现并开始形成规模和特色,是在清代中晚期。现存围屋,大多建于清代道光以后,至民国则少有兴建了。

围屋式民居的产生,大致有“宗族发展及其经济强盛”、“受城堡、山寨、村围影响”和“兵匪盗乱频繁,治安不宁”三方面原因。围屋集“家”、“祠”、“堡”于一体,一般有防御保安、显望凝族、居住生活和聚会敬祖等功用。围屋的构建非常讲究传统文化、风水文化和建筑艺术,往往成为一方客家人的文化与精神指向。而今,这些与大自然浑然一体,与客家人相生相伴,薪火相继的围屋,随着时代的变迁和现代文明的更替,其原有的功能逐渐褪去,昔日的显赫与荣耀已经成为一种文化确认上的时空字符和时代演进的凝固音

符,它承载着客家厚重的文化积淀,附丽出中华客家民系灿烂浑响的历史回音。

《中华客家行·围屋篇》是“中华客家行”系列丛书的第一辑。这是作者历经数年深入赣闽粤客家地区,以深切、深厚的感情与热情去丈量、去体悟客家民居建筑之厚重淳朴、博大精深的文化结晶。此辑共收录赣闽粤围屋、名楼、名祠、古村、古堡100多处,编写文字约15万字,选用图片400多幅,形成客家围屋泱泱大观,成为一部客家民居文化的经典。

作者在素材选取时,注重原乡、原创、原生态,以原汁原味地表现客家民居文化的特质、特点与特色,并且挖掘了发生在这些围屋中的许多鲜为人知的故事。同时,辑录了专家学者对围屋的权威性论著。这不仅激活了古老围屋的血肉灵性,催生了民居文化的生命活力,也使本丛书更具史料性、专业性、权威性及趣味性和可读性。

众所周知,“围屋”与“厅屋”虽然在外形、结构、体量和部分功能等方面有所区别,但就其客家民居文化的特质而论,都是一致的。所以,作者把围垅屋、围子、围楼、土楼、厅屋、祠堂和城堡、村寨等独具特色的古民居建筑一并编入“围屋篇”,让我们捧读围屋这本书的时候,更能体会感悟到客家文化的博大与厚重!

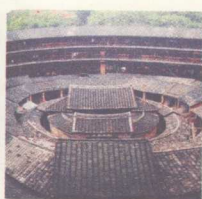
编者

2007年12月19日

总序
前言



广东 粤东客家 2 虎形村名居——叶剑英故居 3 联庆楼 4
人镜庐 5 雁南飞楼 6 粤北客家 7 客家祖居——珠玑巷 8 八
卦大围屋 10



福建 闽西客家 12 客家母亲河——汀江 14 汀江与赣南史话 15
汀州试院 18 长汀古屋 19 培田古民居 20 风如围 24 振成楼 25
承启楼 26 适中方形土楼 27 华安二宜楼 28 客家祭祖圣
地——石壁 29



江西 赣南——客家摇篮**34** 五龙客家风情园 **36** 永安古屋 **41**
客家文化城 **42** 赣江第一庄园——夏府 **44** 宏略堂 **48** 白鹭村 **51**
田村刘氏宗祠 **54** 崇文古村 **55** 唐江卢屋 **58** 杨梅古城 **60** 左
拔曹氏围屋 **61** 周屋祠堂 **63** 戴状元旧居 **65** 惜母岭下古村落 **66**
营前古镇 **68** 越国公祠——江南第一宰相钟绍京故里 **70** 漱江
书院 **72** 中国风水文化第一村——三僚 **73** 白石都使古祠 **75**
叶坪谢氏宗祠 **77** 云石山寺 **78** 古村密溪 **79** 上宝土围 **83** 谢
家古村 **84** 客家古村——寒信 **85** 司马第围屋 **86** 周田客家大
院 **88** 五丰龙衣围屋 **90** 黄金潭潘氏宗祠 **93** 吉潭旗杆石 **95**
罗塘古村 **96** 东生围 **97** 尊三围 **99** 燕子岩赖氏古祠 **100** 千
年客家原生态村落——东龙 **101** 长溪古村 **105** 长溪骄子——记
北伐赣将赖世璜 **107** 田江土楼 **109** 陈家屋 **110** 木兰陈坑围屋
111 虎形围 **113** 九曲客家景区 **114** 田心新围 **115** 船寨围 **116**