

中国古典侠义小说精品

雍正剑侠图



北京燕山出版社

中国古典侠义小说精品

雍正剑侠图

上

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

雍正剑侠图/(民国)常杰森著;百姓藏书编委会编. —北京:
北京燕山出版社, 1997. 6

(中国古典侠义小说精品)

ISBN 7-5402-0890-2

I. 雍… II ①常… ②百… III. 章回小说: 侠义小说—
中国—现代 IV. I 246.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11098 号

北京燕山出版社出版发行
(北京市东城区府学胡同 36 号)

(邮政编码: 100007)

新华书店经销

保定市满城县印刷厂印刷

* * *

850×1168 毫米 32 开本 47.625 印张 1185 千字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

* * *

印数: 1—5000 册

定价: 64.00 元(全二册)

前 言

百姓藏书编委会经过认真工作,向读者新近推出一套中国古典侠义小说名著,共计十部:《七侠五义》、《小五义》(包括《续小五义》)、《大八义》、《小八义》、《七剑十三侠》、《三侠剑》、《康熙侠义传》、《雍正剑侠图》、《乾隆南巡记》、《侠女奇缘》(包括《续儿女英雄传》)。

侠义小说在我国古典文学领域中有重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中,就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》,专为那些“其行虽不轨于正义,然其言必信,其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后,以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》,用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事,不仅写得十分出色,而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中,有不少是描写侠客义士的,象《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》,都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的代表作。明清白话小说出现以后,侠义小说进一步得到了发展和繁荣,被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》,就是侠义小说的突出代表。该书无论内容的人民性、革命性,以及文学艺术造诣和写作技巧,都是我国古、近代侠义小说中首屈一指的。只是因为该书已在我国长期流传,发行量巨大,在人民群众中非常普及,为了避免重复和加重读者的经济负担,才未收入本丛书。

侠义小说之所以在我国长期流传不衰,深受各界各阶层人士、特别是下层劳动大众的欢迎,除了这类小说故事情节曲折离奇,打斗场面惊险奇幻,刀光剑影,动魄惊心,走壁飞檐,神出鬼没,既具

很强的刺激性和吸引力，又能给人以轻松消遣的感受外，另一个重要原因是书中塑造的侠客义士形象贴近民众，成了正义的化身。他们武艺高强，嫉恶如仇，不畏权豪，惩恶除奸，为国为民除害；他们性格豪放，体恤民众，仗义疏财，劫富济贫，成了广大民众心目中铲除贪官污吏、豪强土霸以及一切邪恶势力的救星，是社会安定太平的希望所在。但是，由于天命思想、正统观念的长期禁锢，作者很难越出封建统治的范畴，虽然对奸臣贪官、豪强恶霸恨入骨髓，鞭笞诛伐，但不能从根本上触及封建统治的根基，甚至还宣传忠君思想和封建伦理道德，把矛头指向农民起义运动。这是作者所处时代的局限造成的，相信读者在阅读中能够自行鉴别，正确认识。

我国古典侠义小说对现代侠义小说，特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华，吸收引进西方文学创作的技巧，大大提高了侠义小说的品位，有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。不少古典侠义小说经过再创作、再加工，移植于各种文艺形式中，从而进一步得到了传播、发展和繁荣。基于此，我们在欣赏新武侠小说的同时，再读一读我国古典侠义小说精品，不仅可以进一步了解和欣赏我国古典侠义小说的精华，而且将更加开阔眼界，从中了解和探索新武侠小说的源流，提高对新武侠小说的欣赏水平。

百姓藏书编委会

一九九七年五月

出版说明

《雍正剑侠图》是著名评书艺人常杰淼创作的一部长篇白话小说。

故事背景始自清代康熙末年。经高人指点、并日夜苦练武功十五个冬春的童林，不幸落难京城。一个偶然的机会，童林被康熙皇帝的第四皇子胤禛雍亲王（即后来继任皇位的雍正皇帝）看中，作了雍亲王府巡夜值更的更夫。童林在值更中将夜闯雍亲王府的夜行人云南八卦山的和尚一掌击伤，从而结下怨仇。其同伙小粉蝶韩宝为了报一掌之仇，深夜潜入皇宫盗出康熙珍爱的宝物翡翠鸳鸯镯，并留下字条栽赃童林。此时童林已升任雍王府的教师爷。康熙降旨童林戴罪缉捕盗贼，追回国宝。崇尚武术的雍亲王为了结交武林豪杰，借机向康熙皇上请假，同童林一起离京外出查访。先在山东巢父林结识圣手昆仑镇东侠侯振远，后随侯老侠一起南下杭州参加南七北六十三省群雄擂台会。童林受师命为兴一家武术，擂台会上献绝艺，被贺号镇八方紫面昆仑侠。之后，童林同雍亲王率群雄寻迹追拿盗宝贼人。下湖南，去云南，乱石岛众雄败三鼠，铁善寺群侠战凶僧，八卦山巧破太极阵，最后终于在玲珑岛将盗国宝凶犯擒获，解押京城。此时，逃到四川小蓬莱的康熙皇帝的二哥、英王富保臣，欲借京城三月三亮镖会夺取南七北六十三省总镖头，图谋叛逆。童林及众侠群雄又齐聚京城，掀起了一场动魄惊心的全面大争斗……故事离奇曲折，跌宕起伏，悬念连绵；各路英雄武艺绝伦，刀光剑影，惊险异常。尤其难能可贵的是，本书铺叙故事的同时，穿插介绍各武术门派的源流和师祖历史，并在打斗过程中，将各门派武术的特点，一招一式细致描述，使人有如身临其

境, 历历在目, 精彩纷呈。

《雍正剑侠图》全集有数百万字。此次整理出版前七十五回, 以飨读者。

目 录

- 第 1 回 避严亲畏罪走异乡 入深山穷途遇剑客…………… (1)
- 第 2 回 童海川下山初试艺 探双亲风雪入京师…………… (36)
- 第 3 回 识好汉五小闹王府 会英雄老侠探虚实…………… (52)
- 第 4 回 赴约会地坛拜老侠 战贺豹二结一掌仇…………… (72)
- 第 5 回 遭奇祸海川打官司 遇释放限期捕盗贼…………… (94)
- 第 6 回 识英雄义结铁掌李 盗宝贼行刺雍亲王…………… (118)
- 第 7 回 童海川收徒李家店 候振远应邀巢父林…………… (138)
- 第 8 回 法禅僧踩街显威风 童海川打擂见神功…………… (157)
- 第 9 回 讨镖银苏州逢于恒 请南侠庙中遇仇人…………… (182)
- 第 10 回 飞龙观夜赶乔玄龄 北高峰二次杭州擂…………… (201)
- 第 11 回 秋佩雨力战众侠客 童海川双钺分双剑…………… (221)
- 第 12 回 雍亲王化嫌了争端 借祝寿夜探清云寨…………… (246)
- 第 13 回 释三寇火烧清云寨 贺美号簪花灵隐寺…………… (271)
- 第 14 回 杨家庄姑舅喜重逢 火神庙父子痛相认…………… (293)
- 第 15 回 司马良招亲三义庄 洪炳南阖家庆团圆…………… (315)
- 第 16 回 老剑客松林管闲事 李士钧落难常德府…………… (332)
- 第 17 回 遇捕快白洁遭奇冤 逞英雄陆滚丧功房…………… (348)
- 第 18 回 丧良心行刺神枪李 捉淫贼奋勇上湖南…………… (367)
- 第 19 回 以怨报德镖打李英 恶贯满盈难逃法网…………… (386)
- 第 20 回 清竹塘四寇劫囚车 龙潭镇于老访双侠…………… (407)
- 第 21 回 战沅江西侠杀四鱼 乱石岛东侠败三鼠…………… (429)
- 第 22 回 夸海口夜入达摩堂 施绝艺三侠闯五门…………… (451)
- 第 23 回 破机关智勇数三侠 达摩堂地道走四寇…………… (470)

- | | | | |
|--------|----------|----------|--------------|
| 第 24 回 | 失信义九寨主丧命 | 潜水中于老侠擒贼 | ····· (487) |
| 第 25 回 | 下请帖邀请众豪侠 | 甘家堡幸会甘凤池 | ····· (510) |
| 第 26 回 | 甘家堡真假童林会 | 小侠客得遇王十古 | ····· (534) |
| 第 27 回 | 展家林拜访展大旺 | 麒麟山用计捉墨鱼 | ····· (557) |
| 第 28 回 | 青草坡英雄打猛虎 | 懒龙沟于恒遇至亲 | ····· (581) |
| 第 29 回 | 乱中乱双猛搅重阳 | 强中强群侠看和尚 | ····· (606) |
| 第 30 回 | 铁善寺暗伏十绝计 | 战月台双猛杀四寨 | ····· (635) |
| 第 31 回 | 洪玉耳智烧老阎成 | 西方侠掌打济源僧 | ····· (658) |
| 第 32 回 | 铁善寺群侠战济慈 | 白玉虎大意丢龙批 | ····· (682) |
| 第 33 回 | 小侠客风雪下书信 | 三勇士夜闯八卦山 | ····· (703) |
| 第 34 回 | 老剑客戏耍众庄主 | 赴广东十老请八卦 | ····· (724) |
| 第 35 回 | 司马空八卦山投书 | 童海川比八步打灯 | ····· (745) |
| 第 36 回 | 八卦掌巧打太极图 | 望云亭奋勇拿二小 | ····· (766) |
| 第 37 回 | 司徒朗逃往大西洋 | 田子步窥视玲珑岛 | ····· (785) |
| 第 38 回 | 誓同心夜探玲珑岛 | 逢绝地幸喜遇恩师 | ····· (802) |
| 第 39 回 | 四剑客会破玲珑岛 | 西方侠潜江擒二小 | ····· (819) |
| 第 40 回 | 蜜蜂岭传艺赠宝剑 | 桑家林大战司徒朗 | ····· (834) |
| 第 41 回 | 康熙帝赦免童海川 | 铁木金落脚北京城 | ····· (845) |
| 第 42 回 | 铁木金劫道遇官人 | 为生存长街卖牛肉 | ····· (859) |
| 第 43 回 | 老剑客留笺救清官 | 童海川夜捉害民贼 | ····· (878) |
| 第 44 回 | 慈父心三次饶林宝 | 豺狼子毒镖打恩师 | ····· (900) |
| 第 45 回 | 寻凶手千里入京师 | 收弟子征服铁罗汉 | ····· (912) |
| 第 46 回 | 清真寺海川会筛海 | 僧道俗三次比神功 | ····· (922) |
| 第 47 回 | 北口外丢镖结义气 | 护国寺收徒惹是非 | ····· (945) |
| 第 48 回 | 教师府掌打焦秋华 | 遇强敌抛钺亮宝剑 | ····· (967) |
| 第 49 回 | 闹镖局行刺童海川 | 谒师祖巧遇野飞龙 | ····· (991) |
| 第 50 回 | 丧良心燕雷打甘虎 | 丢烟壶童林斗三侠 | ····· (1014) |
| 第 51 回 | 除旧岁师徒同献艺 | 过新春师兄巧相逢 | ····· (1038) |

-
- | | | |
|--------|----------|---------------------|
| 第 52 回 | 童海川扬名灯市口 | 武云飞伤人隆福寺………… (1060) |
| 第 53 回 | 跳宝局威镇沙雁岭 | 三月三齐赴松棚会………… (1082) |
| 第 54 回 | 铁罗汉台上胜十杰 | 童海川恶斗野飞龙………… (1107) |
| 第 55 回 | 童海川掌震燕子坡 | 西方侠巧夺蛇骨鞭………… (1129) |
| 第 56 回 | 众群侠会战燕云风 | 老剑客亲临梅花圈………… (1152) |
| 第 57 回 | 分双剑惊走燕云飞 | 保钦差查办蓬莱岛………… (1177) |
| 第 58 回 | 清苑县马俊单行刺 | 风云庄义结邓九公………… (1201) |
| 第 59 回 | 夏九龄荒寺遭毒手 | 病太岁府衙显奇能………… (1224) |
| 第 60 回 | 访贼人巧遇陈道常 | 三皇观搭救夏九龄………… (1246) |
| 第 61 回 | 小豪杰九赶陈道常 | 大魔庄巧遇亲娘舅………… (1266) |
| 第 62 回 | 石宝奎掌震三尺鬼 | 夏九龄招亲石家镇………… (1285) |
| 第 63 回 | 小白猿石府学绝技 | 念旧义奋勇觅金牌………… (1299) |
| 第 64 回 | 报父仇王环施英勇 | 劈杨山镖打段世宝………… (1317) |
| 第 65 回 | 年钦差夜审梁妙兴 | 七星山三侠讨金牌………… (1334) |
| 第 66 回 | 童海川斗胆闯三关 | 小白猿如愿捉董玉………… (1349) |
| 第 67 回 | 小白猿夜进七星山 | 遭凶险得遇爱贤女………… (1362) |
| 第 68 回 | 爱贤女释嫌许终身 | 司马良遇险转心亭………… (1376) |
| 第 69 回 | 莲花观弟兄巧相逢 | 西风寺寻找摆亭人………… (1392) |
| 第 70 回 | 童海川月台战秋禅 | 慧斌僧学艺山神庙………… (1407) |
| 第 71 回 | 童海川月下会三侠 | 骆驼岭智诤赵小乔………… (1426) |
| 第 72 回 | 骆驼岭巧得赤金牌 | 碧霞僧行道黄土坡………… (1445) |
| 第 73 回 | 莽和尚大闹盘石岛 | 花子羽搭救碧霞僧………… (1462) |
| 第 74 回 | 见金牌真假难分辨 | 遇王环火焚转心亭………… (1478) |
| 第 75 回 | 童海川双钺败三寇 | 西方侠铁掌打五虎………… (1497) |

第1回

避严亲畏罪走他乡 入深山穷途遇剑客

清康熙、雍正年间，在北京京南的霸州城城南童家村，有一个姓童名林，表字海川，年方一十八岁，相貌魁梧，秉性刚直，纯厚朴实。他生平有一样古怪的性格，不诺寡信，若有人失信于他，绝不与之交往。另有粗糙过猛，也是其劣。家有严父童怀，慈母杨氏。外有叔伯兄弟童缓，因无所依，遂一处同居。他们住东村口第一家，房数椽连场隔院，良田五十余亩，虽非富户，然亦称小康；虽不是诗书门第，总算勤俭人家。一家四口，颇称相得。外有长工、月工。

是年风调雨顺，国泰民安，兵归甲库，马放南山，海晏河清，万民乐业。要是在村庄上，无非是农务，春种秋收，提篮撒种，半年忙，半年闲。当时不少地方农闲时，一些青年子弟，在家无事，各家恐其效尤，差不离儿的村，均要请武术教师，带领习练。单说童家村，请了一位教师，沧州人，姓李名直，外号人称弹腿李，就本村场院练习。童林也在其内，练习弹腿，还有青年子弟二十余人。其它拳脚李直也会，但没有真实的硬功。惟有弹腿，是这位李教师的专门。这个弹腿，分为六家师。何为六家呢？分串拳门弹腿，化拳门弹腿，回回门占四家弹腿，共分为六家师。此是少林的绝技，按僧道俗共为六家。《拳经》上说：“南京到北京，弹腿出于教门中。

清真正教实授传，留下弹腿十趟拳。”故六家中为回回弹腿最好，所以当时流传着这样的歌词：

名师授我十趟拳，术理无穷妙无边；头趟顺步单鞭式，二趟十字奔脚尖；三趟披盖夜行临，四趟称抹步斜纤；五趟攻击力要猛，六趟防腿式单看；七趟双看多急快，八趟须还腿相连；九趟连环须捧索，十趟见弹复周全。后人休笑式法单，拳到临时多机变。

此为回回十趟弹腿。少林弹腿十二趟，即和尚弹腿。道教为串拳弹腿，此为弹腿之根基。为何将弹腿言之凿凿呢？凡练武术，各种拳脚，是皆由弹腿而起。童林乃书中之主角，此谓初蒙之始，故巧遇李直，得弹腿之精华，后遇剑客，方能一学而成。

天天聚练，无奈好事多磨，不料李教师家里来了一封家信，家内有紧要的事务，只得回归故里。这场子一散，各家子弟不少效尤。惟有童林不肯将工夫丢失，仍然每日照常用工，二五更的功夫，仍不耽搁。好在家中诸事有老父照管。清晨在场院练完，必要出东村口，绕北村口，进西村口，回归家内。及至回到家中，早饭已然做熟。乡下的饭，做得最早。每天家常的饭，不过就是玉米面饽饽、熬小米粥，来点咸菜，吃完了也就无事可做了。这一日，童林起晚了一点，将功夫练完，到村外边去闲遛一趟，进西村口。在北面有三间更房，这三间房子是村中公共所立，专办一切善举及青苗会等等的事。村子里夜间打更的在内居住。所有本村闲散的人、年老的人，无事也愿来此聚坐闲谈，斗斗纸牌，无非是解闷，也没有多大输赢。童林进了西村口，看见更房里面有不少人在内聚谈。童林也时常在里闲坐。今天正走到外面，众人看见童林走来，内中有一个人走出来，此人姓刘名禄，论来是童林长辈。童林寻常和睦乡里，亲近四邻，人缘很好，人们都爱童林纯厚。这位刘爷往里相让道：“海川，少见哪，因为什么总不到这里头坐？”童林含笑回答：“家事太忙。您一向可好？”说着进了更房，一同落座。刘爷首先含笑开言，道：“海川，你是个没事的人，我们几位今天也闲暇，我们商量

斗个小牌，你来正好，咱们解解闷。”童林未及回答，旁边一个答道：“要是斗牌，可得有我。”童林听了，心中有些个不悦。怎么办呢？这个人的品行不好，乃市井无赖，凡是村中阔一点的，没有不怕他的。因为什么呢？

此人姓王，排行在三，小名叫狗儿，外号叫青草蛇。这小子，在村子里边无恶不作。何为叫无恶不作呢？他终日里，在庄子里假充光棍，与人拍头抹血，欺负老实人，踹寡妇门，挖绝户坟，跟未满月的孩子打架，能打个十个八个的。斗疯狗，骂哑巴，骗傻子，这还不要紧。你要是得罪了他，赶到青庄稼正长成了的时候，他夜间跑到你的庄稼地里去。高粱将要收成的时候，他把高粱穗都给你弄了下来，扔到地下。要不然，玉米长成，他全给掰了下来，扔那么一地。他也不要，他是成心祸害人。这还不算，等到秋收冬藏，粮食入囤，柴草上垛，夜里给你弄把火。他那个胎子，身量不高，横下却有。一身蓝布裤褂，白袜子，穿一双踢死牛的洒鞋。这个脑袋的造像，四六旋不出个球来。两道小眉毛，再配一双狗眼，一嘴的食火，两个兔子耳朵。还真蛮横，打遍了街，骂遍了巷。单打单斗，还真打不过他。真要能打他？打轻了他不怕，打重了还得料理他。贫寒之家，惹不起他；真有势力之家，好鞋不踏臭狗屎，没有那么大的工夫理他。

童林是何等的人物，岂能看得上他！又不好得罪他，常言说：能得罪君子，不得罪小人。童林笑道：“三哥，您若愿意斗，让您！我还真没有工夫。”青草蛇一听，把眼那么一翻，嘴一咧，道：“嘿！海川，你不斗牌，你是多心我。”童林赶紧含笑道：“三哥，您愿意斗，我还喜欢和您来。没有您我还不来。”王三冷笑道：“是呀，那么咱们四位都是谁？”刘爷答言道：“有张二爷，咱们四家不好吗？”张二爷道：“咱们把前后窗户满都摘下来，过堂风凉快。”大家说道：“对！”王三道：“海川，你上炕里边去，靠着窗台面向北。”海川笑道：“就是我年轻，焉能那样子呢？”大家说：“不可拘束。”“那么我就斗

胆依从了。”“张二爷在东面，刘爷在西面，我老王坐在炕边向南。咱们牌呢？”大家拿过牌来，放好了牌垫，把牌放在当中。王三说道：“海川，你先抢牌。”童林微笑，“我若先抢，我可就是头牌。”“哪有那么放的呢？你抢。”童林果然伸手翻牌，却是九万，“怎么样？是我头牌。”大家言道：“你真有头牌的命儿。”于是这四位就斗起牌来。

惟有这个耍钱哪，最品人的性情，要不，耍钱怎么能有赌品呢。刘爷、童林，倒是随便，无非是解闷。惟有这个王三，素来他的品行就不端，等到耍上钱，那就不问可知啦。丑态百出，不是摔牌，就是骂街，真可称得起：手握多张，如擎团扇，左觑人而有顾己，真是望穿鬼子之睛，费尽魍魉之技，非得把小鬼的能耐拿了出来，方才能赢钱。他原本没有多少钱，坐下他就想赢，输了他就要滚赌，找碴儿打架。这个耍钱场呢，原有这个毛病：谁不会来、谁不能赌，谁准赢钱。可巧三家输，就是童林一家赢，真是钱奔大堆。童林不会赌，就是他赢。这位王三爷，真是水吊子坐在烟筒上，怎么讲呢？就是他没开张。他看了看自己的钱，只剩下三文，手里这把牌不行，底下的钱已不够输的。看手中牌，非叫七万不行。因为什么呢？六万、八万手里头的张儿，是腰里插枪，独叫七万，方能满牌。他看了看牌地上的乱牌，已经有了三张七万，那一张七万，还不定在谁的手内。这把牌是非输不可。他一着急，要用腥赌。何为叫腥赌呢？俗说就是偷牌。他用手将乱牌里的七万，扒拉在上面。相近牌垛，他是用右手去抓牌，暗在拳着那三个手指上，用舌一舐。第二指却不在牌垛抓牌，用那三个手指上的唾沫，将乱堆的七万沾了起来，将手一举，高声叫道：“哈哈，自掏七万，赶紧与我家里报喜，我可糊了牌啦！”童林眼快，看见他是偷牌，这个名字又叫系牌。童林将自己的牌一合，放在牌地以上，叫道：“三哥，这个钱我们不能输。”王三把眼一瞪，说道：“怎么办呢？我好容易头回满牌。童林，你这不是给我添满吗？”童林接着说道：“要是从乱牌里挑，那事我

也会啊!”王三听罢,气往上撞,忙说道:“你看见我挑了吗?”说话之间,站起身来,立于炕沿之上。此时童林看他恼羞成怒,势将用武,童林也就站起身来,立于炕里,面向王三。青草蛇用左手指着童林,说:“你真可恶。”遂用右手向童林面上“啪”的就是一个耳刮子。所幸童林练过一身好武术,早就预防。童林见势不好,忙将左手一扬,王三的手正磕在童林左臂上。童林一伸手,用了个“黄莺掐粟式”,正托在王三的脖项之上。这个乱子可就大了!王三来了个仰面朝天,倒在炕底下。他一翻身就爬起来。素常真还没吃过这个亏,这可是“接三”的竹竿子,他就火儿了。一声怪叫:“哇呀!”势如冲锋,决一死战。无奈屋中人多,连看斗牌的共有十几个人,还能看他们打架吗?大家只得相劝,自然向着童林的人多。大刘爷上前相拦,笑道:“王三弟,你可不准这样。童林年轻无知,有我们评理。”王三一看,大家都向着童林,明知打不出圈去,便高声喊叫:“姓童的,我与你完不了啦!”童林连声答应:“好好!”怒目相视地叫道:“王三,今天我可要收拾收拾你啦!”王三听罢,气得浑身乱抖,大声嚷道:“今天人也太多,此处也不是打架之地,搁着你的,放着我的,咱们两个人后会有期!再见吧。”王三说罢,一转身,一溜烟似的跑啦。这就是王三伶俐,明知打不过童林,自己找台阶下了,打算日后暗算童林,这且不表。

大家劝着童林,童林余气未息。刘爷说道:“海川,你这是多余,跟他对什么?常言有话,人不跟狗斗。其实我们大家也看见他偷牌啦,你就装作没看见,其实他也赢不了。你必得想明白,闹起来,有什么意思?再说有我们在场,还能叫你吃了亏吗?我见见王三,日后与你们和气和气,还得与你们见个面,免得日后谁找报谁。再说,倘若此事要是传到你们老人家耳内,我们不是都不好看吗?得啦,你也消消气,千万别把这件事放在心上。”童林道:“这东西真是可恶,我早就记着他啦,不是一天半天的。要不是众位在其中解劝,今天非管教他不可。”大家一听,齐笑道:“得啦,童林,别生气

啦。跟他也不值。来来来，咱们三家斗吧。”童林说道：“天也不早啦，我也得回家去。今天与王三赌气，若叫我父亲知道，反为不美。咱们是改天再见，我得回家看看。”于是就收拾收拾自己东西，便与众人告辞回家。出离更房，一边走着，一边心中暗想：“王三这小子，真不是好人，倒得留心防备他点才是。”自此，到家后，日夜防范，好在没事。

虽然如此，常言有句话，好事不出门，坏事行千里。这天外面评论此事，这一评论不要紧，一传十，十传百，可就传到童林父亲耳内。他老人家虽听说童林在更房日日斗牌，又与王三打架，究因不知细理，他老人家也不追问，自此在童林的身上，可就留上心了。老人家虽然年迈，精神倒是很好，对于庄稼院的日子，克勤克俭，一到晚间，自己点着灯笼，前后院都要看一看，门都上好，这才安歇睡觉。一到清晨，起得还早，虽不比朱夫子治家的格言，也要清晨早起，洒扫庭阶，内外整理。天天起来，将屋中收拾干净，用扫帚把前后院都扫干净。这一日，正扫门前，有邻右几个孩童在门前乱跑。内中有一个小孩，名叫小二哥，老人家很爱惜他机灵，遂问道：“你们做什么去，别跑，看拗着吧！”小二哥仰着小脸笑道：“我们上西村口玩耍去。”老人家点头：“小二哥，你要上西村口，看你大哥童林在更房里做什么呢，与我送个信来，我给你钱买点心吃。好孩子，你去趟吧！”小二哥答道：“我去，您等着。”说罢，带着一头狗儿，一群小孩，走到更房，往里一看，可巧童林在此正在那更房里面，坐在炕上，面朝着里斗牌呢。小二哥看见如此景况，遂叫：“三头，狗儿，你们在西村坟地等我，我与童老伯送个信去。”来至东村口，正赶上他老人家将扫完门前，小二哥遂叫道：“老大爷，童林大哥在西村口更房里斗牌呢，耍还不小。”老人家闻听，概不由己，心中有气。内中暗想：庄稼人，除去春种秋收，别无消耗。吃喝，无非村中乡粮；嫖之一途，村中无有；唯赌之一道，甚为可畏，可以由浅入深，家中五十亩良田，不足以供赌品。想至此，老人家焉得不恼，遂叫小二哥，

回手掏了两文铜钱：“给你买点心吃！”小二哥说道：“谢谢您。”接钱去了。

他老人家将扫帚往肋下一挟，往西村口而来。临近更房，早看见童林手握多张纸牌，面向里，正在高兴之际。童怀有心到窗下，伸进去去抓住童林，重责他一顿，又恐怕伤了邻右的脸面。倘若童林还口，又怕人耻笑教育有乖，虽然是当面教子，总也得与他留些个体面。不如先进到里面闲坐，装作没看见他。他若知改前非，那还罢了，他若不改，然后再责罚于他，众邻也没的可说。这就是童怀的老成之见。于是遂走至更房之内，说道：“众位解闷！”大家这才看见童怀，大家拱手道：“请坐吧！”惟有童林，正在看牌之际，猛见老父，只吓得满面通红，不能成语。将牌往牌地上一合，这一分羞惭恐惧，景况难堪，将头一低，难以说尽。老人家见此景况，知道他抱愧，也就不便再言，遂向众人说：“家中有事，回头再见。我不过到这儿看看，众位随便吧。”说罢拱手告别，出离更房，回家去了。刘爷脸上一红，与老人家多年的交情，今天与童林在此斗牌，显着有些不对，遂向童林含笑说道：“好在老人家没看见你，咱们还接着斗吧。”童林说：“不对，老人家早看见我啦，所以父不见责，全在众位的面子上。我若再赌，更显得不对啦！众位，这牌我也斗不下去啦，无非回家请责领罪。”刘爷说：“那么也好。回到家中，老人家说你，你可别言语。”童林说：“我还敢言语？众位咱们散了吧，回头再见。”于是收拾收拾钱，与众告辞。回到家中，幸好老人家并不提此事。童林也知改悔，从此很少上更房。无非每天早晨照常练习拳脚，至早晨绕弯，走到西村口更房门前，必紧走几步回家，习以为常。

这一日，童林练完遛弯，正走在更房的门首。门口上站立三人，有前次斗牌的刘爷、张爷，还有本村的曹二叔。童林道：“众位闲坐，回头见。”刘爷说：“少见哪，进来坐坐。”童林说：“实在家中有事，改日吧！”刘爷说：“你看，谁得罪你啦？老不上更房里来，你进