

☆中国校园幽默小说书系☆

开心学校



幽默丛书

# 男生女生 大作战

李志伟 / 著



北京少年儿童出版社

☆中国校园幽默小说书系☆

开心学校  幽默丛书

# 男生女生 大作战

李志伟 / 著

北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

男生女生大作战 / 李志伟著. —北京: 北京少年儿童出版社, 2008. 2

(中国校园幽默小说书系·开心学校幽默丛书)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2070 - 5

I. 男… II. 李… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 151723 号

中国校园幽默小说书系 开心学校幽默丛书

男生女生大作战

NANSHENG NÜSHENG DAZUOZHAN

李志伟 著

\*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京同文印刷有限责任公司印刷

\*

880 × 1230 32 开本 6.875 印张 80 千字

2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—20 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2070 - 5/I · 755

定价:15.00 元

质量投诉电话: 010 - 58572393

## 太湖边的快乐狂想

——告诉你一个真实的李志伟

李学斌

这是一套热闹非凡的校园幽默小说丛书。别开生面，生动有趣，很吸引读者的眼球。

《五年级“狗”班》写的是一群小学生和一只流浪狗的故事，流浪狗的遭遇有点像著名的动物小说《白比姆，黑耳朵》，尤其是结尾，那种伤感的调子，很有几分煽情的效果。但是，志伟不是苏联作家特罗耶波尔斯基，志伟似乎不喜欢悲剧的表达，他习惯于把一个悲情的故事，完全当成喜剧来写。于是，阅读的过程中，体味更多的是快乐，而不是感动。这和志伟写作的出发点有关。在《白比姆，黑耳朵》中，特罗耶波尔斯基是借人写狗，那只白肚皮、黑耳朵的小狗是故事的核心，聚光灯始终照耀着它；而《五年级“狗”班》里，志伟是借



狗写人，写一群孩子动感而惬意的生活，那只来历不明的小狗仅仅是一种线索、陪衬，作家招之即来、挥之即去……总之，区别是显而易见的。这是两个层面的作品。

也就是说，同样的素材，在不同的写作者笔下，会有不同的面貌。志伟的才能不在于写沉重、写悲凉、写忧伤、写苦难，而在于表达轻松、幽默、狂野、搞笑。即使一些悲情、忧伤的题材，让志伟一倒腾，也总能产生一些“搞笑”的、令人解颐的效果。

总而言之，系列故事里，趣味的元素是气象万千的。逗趣好玩的情节和语言处处可见。这里随手拈出几例：

开锁，拉门。永远走在最前头的老妈僵住了，不，不是像哈尔滨冰雕一样僵硬，而是伴有帕金森综合征似的不可抑制的颤抖！老妈的嘴也像中国名菜“开口活

鱼”，光是张着嘴，却说不出话来！

——《五年级“狗”班》

牛猛高兴极了，晚上睡觉笑醒了好几次。恋爱的感觉真是臭烘烘的……嘿，是臭袜子放在枕头边了！

——《我的班级我做主》

志伟在调控生活和文学的距离上，确有独到之处。他总试图将现实和虚构、写实和夸张的关系维持在一个均势上，这让他的故事显得轻灵快捷。不动声色中透着机锋，嬉笑逗趣里藏着深沉。从这个意义上说，志伟的写作是智者的写作。

需要说明的是，“开心学校”系列，尽管总体上洋溢着风趣、幽默、调侃、玩闹的色彩，但是就整体而言，志伟也不是一味地逗趣，还是有作家的社会担当、道义责任在里面。

《五年级“狗”班》中，当小狗被一次次遗弃，都是孩子在始终追随、关心它的下落。在孩子心



里，生命的价值是高于一切的。志伟想表达的是，关爱生命，是人的天性，哪怕是一条小狗。

《我的班级我做主》看起来是一群孩子的玩闹，实际上，恰恰折射了孩子们美好而本色的情感与心灵。他们成立了“拯救破碎家庭行动小组”；为挽救同学杨柔濒临破碎的家庭而奔走；他们在公开课以及大合唱表演中努力维护集体的荣誉……最后，连呆板、固执的刘校长也承认，“我的班级我做主”活动，取得了决定性胜利！

《男生女生大作战》写出了一种理想化的、温情而诗意的师生关系。《校园对抗赛》则可以看成是曾经做过教师的志伟用文学实践教育理想的一种尝试。

很赞同安武林对志伟的评价：

他是儿童文学作家中少有的一个多才多艺的作家，他只是想让游戏精神贯穿在自己的作品中，给孩子们真正的快乐和真正的自由。也许他急于表达



自己的文学理想和文学主张，以至于人们都来不及思考他作品轻松和幽默之外的道德和社会价值。也许因为他沉醉在和孩子们的交流与游戏之中，也许他迷醉于自我表达和自我创造的世界之中，甚至都顾不得精致和精细的更高意义上的追求了，这种疏忽和遗漏恰如孩子们因为太专注于游戏而顾不得身上沾染上的一点尘埃和泥巴一样。这种缺点是可爱的品质。他的激情和灵感不给他喘气的机会，所以传世之作并不是他的理想，孩子们喜欢才是他需要认真对待的问题……

的确如此。文学本来就是多元化的存在，非此即彼从来就不是一种客观辩证的态度。志伟不是那种处心积虑想给自己的创作贴上经典标签的作家，因此，我们也根本没必要用那种天长地久的尺度来丈量他和他的作品。

这一点，志伟自己也很清醒。在诸多场合，他总是喜欢引用契诃夫的一句话来表达自己的坚持





——大狗小狗都要叫。是的，大狗小狗都要叫。大狗小狗都是动物王国里不可或缺的成员。只有它们一起叫，此起彼伏地叫，世界才真实鲜活，才显出勃勃生机。志伟自谦为“小狗”，他当然有这么叫的理由和权利，谁也无法干扰他，制约他。

这同时也说明志伟在创作上有自知之明。古人云：人贵有自知之明。能自知者，必成大器。信夫。

志伟常年住在无锡。无锡有天下闻名的太湖。美丽的太湖滋养着他的儿童文学心情，难怪志伟有那么多的奇思妙想。

祝福志伟。



# [目录]

## CONTENT

- 第一集 男生粗心女生胆小……………1
- 第二集 我开宝马我怕谁……………19
- 第三集 女生的秘密聚会……………41
- 第四集 窗边一族……………58
- 第五集 漫海无涯逃作舟……………72
- 第六集 司马老师的告别演出……………85
- 第七集 男生的“黑字报”……………97
- 第八集 超级文秘司马老师……………108
- 第九集 人在曹营心在汉……………122
- 第十集 天上掉下个教育局长……………130



# [目录]

## CONTENT



第十一集 用肯德基折磨自己……………150



第十二集 网络想象作文竞赛……………174



第十三集 男生女生大合作……………190



## 第一集 男生粗心女生胆小

那一日，天空又出现异象，预示着将有重大的事情将要发生。

具体天气是这样的：上学前还是阳光明媚，上学后突然乌云密布。如果你把这句话写进作文里，司马老师会称赞：“会用天气情况来比喻心情，不错不错——上学有这么糟糕吗？”

当然这并不是比喻，而是真实情况。早读课的铃声还没响起，天空是黑云压校校欲摧，狂风拔树树欲倒。在这一片大战来临的紧张气氛中，却有一个人站在走廊上仰望苍穹，玉树临风。

不用说，这一定是我们伟大的白天同学！

白天同学之所以伟大，就在于他经常做出一些其他同学不会做的事情！

做这些事的原因，不是因为他的思想境界与别人



不一样，而只是想在行动上显得与众不同！

这样静立于风雨中（注：雨还没开始下），一个伟大的想法在白天胸中产生了：“如果雨点飘下来，我就立刻躲回教室去……”

他还没进去，有人走出来。因为背对着教室门，所以“未见其人，先闻其声”的老掉牙作文手法又出现了：“哟，在这里求雨呢？”

不用回头也知道是班级里的“大喇叭”倪蔚蔚。白天依然望着天说：“求雨？不，我是在等待着，有一位神仙踏着七彩祥云，从天而降！”

倪蔚蔚“扑哧”一笑，“都什么年代了，还相信神仙？”

“你错了，这就是科学，”白天严肃地回答，“按照我的理论，民间传说中的神仙，其实都是外星人。所以我在这里等的并不是神仙，而是外星人的飞碟！”

“好吧，大科学家同学，祝你成功！”

倪蔚蔚抛下一句话就匆匆走了，白天也没留意她去了哪里。

白天的理论是有根据的：为什么神仙（注：即外星

人)总是在电闪雷鸣、大雨滂沱的日子降临?很简单:因为他们不愿意让地球人发现,所以先人工降雨,借强劲的雨势令人们躲到屋檐下,再也看不见他们。可是等到早读铃都快响起,漆黑的云层上也没有出现烧饼形的亮点。白天对自己的理论又有些怀疑了:“飞碟会不会隐形了呢?”

仔细一想更不对了:如果飞碟能隐形,何必要借助大雨呢?

越想越乱,不禁长叹一声:“唉,与外星智慧生物建立联系,是一项长期而艰巨的任务!”

转身要回教室,这时身后突然传来尖厉的声音:“啊——!”

白天的身体僵住了:那声音,明明是从天上传来的!

“外星人说话了!”白天激动地大叫,“快来看飞碟!”

呼啦,大家全都跑出来,七嘴八舌地问:“飞碟在哪里?”

“在天上!”白天用力一指,“呃……不过可能是隐形的……”

“戏弄我们?扁之!”



白天举手招架，张嘴正要惨叫，那声音竟然先跑出来了：“救命啊，有鬼！”

拳头全都定在空中，同学们奇怪地盯着白天。牛猛说：“白天，你怎么喊起来像个女生？”

白天诚实地说：“我……我也不知道……”

这时，那个声音再次响起：“不是白天，是我喊的！”

大家循声望去，声音的主人终于露出庐山真面目：是倪蔚蔚！

只见倪蔚蔚完全失去了淑女的风度（其实平时也不能算淑女），头发乱了，衣服散了！

“发生了什么事？”白天的男子汉气概上来了，“是不是遇见外星人了？”





“不是，”倪蔚蔚惊魂未定地回身一指，“厕所里有鬼！”

“大白天的，哪来的鬼？”

“我进女厕所的时候，里面明明一个人都没有，可是正在……正在那什么的时候，突然，身后响起了说话声！”

“是不是后来有人进去了？”班长花朵问。

“没有，我占用的是门边第一号‘雅座’，有人进来我知道！”

“一定是幻觉，”号称“小天才”的艾因坦分析，“大风吹窗户缝发出呼啸声，你错以为是有人说话。”

“窗户缝能发出‘喂’的声音吗？”

“都别瞎猜了，”白天得意扬扬地说，“我相信倪蔚蔚说的是真的：女厕所看不见别人，却能听见说话声。答案很简单：是外星人，它们隐形了！”

巴豆表示怀疑：“外星人跑去女厕所做什么？只有牛猛才往女厕所跑。”

正在大嚼汉堡包的牛猛抬起头，“关我什么事？我哪有这种癖好？”



巴豆解释：“不是癖好，是你粗心大意，上男厕所能钻到女厕所去……”

“你找打！”

牛猛那饭钵般大的拳头举起来，现场的情况顿时一片混乱。关键时刻还是白天同学力挽狂澜，大喝一声：“都别闹了，让我进去一探究竟！”

对呀，不论是鬼还是外星人，必须找出事实真相！

大家站在女厕所门口，做白天的坚强后盾。所谓“坚强后盾”，就是不跟他一起进去冒险的意思。

真要进去与外星人对话，白天心里也直打鼓。无论如何，这可是人类历史上的第一次，虽然是白天的一小步，却是人类的一大步。

“喂，里面有人吗？”白天大声问，“没女的我可进去啦！”

没有回音。

白天回头瞧了一眼，同学们眼中都是热切的一句话：“磨蹭什么，快去！”

白天一磨一蹭地走进去，这也是他一生中第一次参观女厕所。有的男同胞一辈子都没踏进过女厕所一