

十年思考与历练实战，集《史记》《孙子兵法》《战国策》《鬼谷子》《韩非子》《三国演义》《智囊》《长短经》《韩诗外传》谋略于一体，借梁山英雄演绎当今社会，解析职场人际关系中的四十八个经典问题。

赵玉平◎著

# 漫画品水浒



清华大学出版社



# 漫画品水浒

肆

赵玉平 著

清华大学出版社  
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989

#### 图书在版编目(CIP)数据

漫画品水浒/赵玉平著. —北京:清华大学出版社,  
2008.6

ISBN 978-7-302-17168-3

I. 漫… II. 赵… III. 管理组织学-通俗读物  
IV. C936-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 028805 号

责任编辑:徐学军

责任校对:宋玉莲

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社 <http://www.tup.com.cn>  
社总机:010-62770175  
投稿与读者服务:010-62776969,  
[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)  
质量反馈:010-62772015,  
[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

地址:北京清华大学学研大厦 A 座  
邮编:100084  
邮购:010-62786544  
印刷者:清华大学印刷厂  
装订者:三河市金元印装有限公司  
经销:全国新华书店  
开本:103×160 印张:8.75  
版次:2008年6月第1版  
印次:2008年6月第1次印刷  
定价:39.00元(全四册)

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系调换。联系电话:  
010-62770177 转 3103 产品编号:024924-01

# 序

漫画品

# 水浒

《梁山政治》自2005年出版以来连续加印7次，销售近10万册。得到读者的喜爱是一个作者最开心的事，在这里向广大读者表示感谢。近日赵艳伟先生不辞辛苦，将其改编为漫画版《漫画品水浒》，倍感欣慰。其一，通过漫画表达管理问题，更具人文色彩，管理本身就是以人为本，漫画可以更充分、更生动地展示管理者或被管理者的喜怒哀乐、心理变化，直达管理理论核心；同时漫画中也可以穿插一些现代气息、古今中外之对比，幽默之中见智慧。其二，漫画向来是人民群众所喜闻乐见的艺术形式之一，通过漫画来宣传一种思想、一种理论或一个哲理，往往较之灰色的理论功半事倍，而《水浒传》又非常适合

试读结束，需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

漫画这一艺术表现形式。众所周知，《水浒传》里的人物个个鲜明独特，而且《水浒传》与《红楼梦》《三国演义》不同，故事背景基本以市井市民为衬托，活脱一群众生像，漫画会令之栩栩如生。其三，管理学的理论难免艰深抽象，用漫画这种喜闻乐见的形式，结合《水浒传》当中家喻户晓的人物和故事，就能化艰深为生动，化枯燥为活泼。这种形式本身对于管理学知识的传播也是一种新的尝试。

我们常说“读书”、“看书”，有了赏心悦目的文学就可以说是好读了，但是只有有了画面，才可以说是好看。确实希望自己付出那么多心血的东西能够又好读又好看。其实，在写作《梁山政治》过程中，那些人物的音容笑貌就曾不只一次浮现在脑海里，遗憾的是只有自己清楚，无法和读者分享。现在，看着它们变成纸上的形象，倍感亲切。感谢赵艳伟先生所做的工作，祝《漫画品水浒》得到更多人的喜欢。是为小序。

赵玉平

2008年2月26日

# 目录

漫画品

水浒

## 第十回 萧让借调

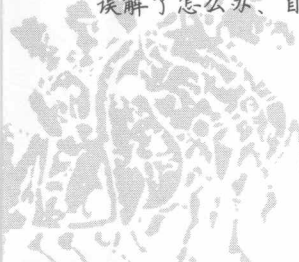
领导行为技巧、新官上任谋略、如何避免被人嫉妒、与人拉近距离的方法、如何请上级吃饭 ..... 1

## 第十一回 帅气郭吕

处理危机事件的技巧、授权要领、时间管理技巧、夹在闹纠纷的上级之间怎么办、被上级误解了怎么办、自我管理要领 ..... 87

## 第十二回 英雄排位

如何安排干部、驾驭能人的要领、领导者要处理好心术与治术的关系、智者的自我管理、成功者做事的尺度 ..... 187



领导行为技巧、新官上任谋略、如何避免被人嫉妒、与人拉近距离的方法、如何请上级吃饭



第十回  
萧让借调



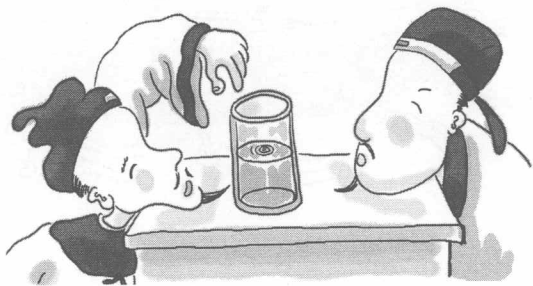
成长的过程就是经过努力让自己的名声从无到有的过程，这当中很多事情需要自己去积累，包括忠诚、声誉、威信等。上回说的是圣手书生萧让请我商议事情。第二天，我欣然前往。



我让小厮提了食盒，带了四位英雄马上就排座次了，萧让自己还在为去留问题烦恼。萧让是那种一谈起自己的待遇问题就先就气短的知识分子。所以我也不着急切入正题，只是一边劝酒一边让小厮把船划进水泊深处。



萧让问我：『朱大哥，我总被众兄弟觉得清高，其实我只是比较喜欢清静而已。我不想被大家疏远，可是又不愿意改变自己的性格。这该如何是好呢？』其实，萧让遇到的问题也是不少读书人会遇到的。读书人习惯君子之交淡如水，不爱应酬，这样时间一长难免会被大家疏远。



我给萧让出了两个点子：一叫做热情但不主动。平时可以不参加应酬，但是凡有人家来求你帮忙，无论大小，一定要积极热情。这样既树立了形象，又不耽误时间。

有事儿您说话



二叫做小事情上示弱于人。这个策略的诀窍就是在无关紧要的小事情上要有求于人，这样既增进交往又不增加别人的负担。萧让听了，不由抚掌一笑。



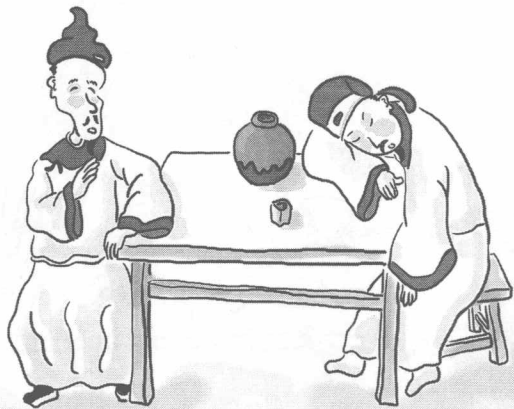
萧让的烦恼，在于他是个书生而不是好汉。除了吟诗和写字，他什么也不会，这样一个文弱书生如何在梁山立足呢？萧让确实需要认真地考虑一下自己的未来。



同时大头领宋江也要考虑萧让的未来。主要考虑的不外乎四个因素：个人的本领、对梁山的贡献、在江湖上的名气、基本的人际关系。这四个方面萧让完全没有优势。



不过我个人认为，梁山应该给萧让一个好的安排。但如何让萧让留下来呢？待遇是留人的关键。在想了几天之后，我终于有了一个比较周全的想法。





酒已经喝了不少，我看火候已经差不多了，就拿出早预备好的那几个扁面放在桌子上。『萧兄弟啊，这是你的前程。』萧让却迷惑地看着我。

