

十岁那年的匆匆一瞥，
造就了一生的情缘，一世的纠葛。

醉清風

壹

清宫绝恋

之 叶紫◎著

情真意切纪晓岚

《许你来生》姊妹篇

《鸾》作者天夕、《怡殇》作者凜冽
联袂作序倾情推荐

他是大清王朝的风流才子，她是流落民间的金枝玉叶
且看一对才子佳人演绎出的清宫绝恋

清宫绝恋之

醉清風

壹

叶紫◎著



国际文化出版公司

国际文化出版公司
北京朝阳区东三环北路17号
邮编：100017
电话：(010) 64176882 64176883
传真：(010) 64176884
E-mail: gwhc@163.com
http://www.gwhc.com

图书在版编目(CIP)数据

清宫绝恋之醉清风/叶紫著. - 北京: 国际文化出版公司,
2008.1

ISBN 978-7-80173-708-3

I. 清… II. 叶… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第169050号

清宫绝恋之醉清风

作 者 叶 紫
策划编辑 何亚娟
责任编辑 潘建农
美术编辑 张红敏
出版发行 国际文化出版公司
经 销 北京国文润华图书销售公司
印 刷 北京京晟纪元印刷有限公司
开 本 720 × 1000 16 开
17.75 印张 290 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版
2008 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80173-708-3
定 价 24.80 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编: 100013
总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499
销售热线: (010) 64271187 64279032
传真: (010) 84257656
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>



257 番外之听莲篇
262 番外之如风篇
265 番外之潇湘篇
271 番外之馨语篇
275 番外之傅恒篇
280 番外之纪昀篇

105 第十一章 定情
120 第十二章 南下寻医
142 第十三章 坦白
149 第十四章 入园
163 第十五章 惆怅
173 第十六章 惊变
179 第十七章 决定
190 第十八章 遇险
214 第十九章 逃避
221 第二十章 试探
233 第二十一章 不欢而散
240 第二十二章 情关难过
246 第二十三章 圈套

5 推荐序一

7 推荐序二

9 楔子

13 第一章 惹祸受罚

21 第二章 往事随风

28 第三章 缘错

33 第四章 缘来如此

40 第五章 许愿

46 第六章 缘分

64 第七章 震撼

71 第八章 失落

83 第九章 巧遇

95 第十章 婚约



夜色正浓，清风把酒相送。
镜影背后，是你花下容颜。
什么是爱恨，什么叫情浓。
原本情深，奈何缘浅。
醉里迷蒙，挑灯看去，
唯见 叶舞清风……

京西枫叶正红，窗外秋寒萧瑟，心内却暖意融融。

为卓雅、为傅恒、为纪昀……更为赋予这三个精彩人物以另外一种生命的作者，叶紫。

手中无酒，不然也想与叶紫共舞清风……因为书中的爱情的确让人薄醉微醺。

自己偏爱细水长流的爱情，如那冬日旭阳，虽没有强烈的万丈光芒，却总能温暖人心。

纪昀对卓雅，就是那样吧，后知后觉的懵懂丫头偶一回首……原来是他！原来一直都是他！

很羡慕他们能拥有这样的爱情，虽没有惊天地、泣鬼神的生死契约，那涓涓细流的悠远却更能打动人心。

傅恒——造化的宠儿，多么一个优秀的人物，他就是含着金汤匙出生的典型代表。

富察·傅恒，这个名字至今看来依旧是一个镀着金边的名人。我们来看一下在历史老人的眼里他是怎么样的人：

富察家族在乾隆朝出现了两个最有名气的人，就是傅恒、福康安父子。傅恒，隶属满洲镶黄旗，乳名春和。乾隆皇帝嫡皇后孝贤纯皇后的亲弟弟。他六岁进上书房伴读，十三岁被送入蒙古书馆进读，和乾隆皇帝既是一起读书的发小，又是内亲。傅恒最初被授予侍卫，之后便平步青云，累进总管内务府大臣，户部右侍郎，军机处行走，内大臣，户部尚书，汇典馆总裁，侍卫内大臣保和殿大学士，这一晋升过程，只有六年多的时间，而且年龄也仅有二十几岁，真可谓少年富贵。

这样的世代皇室贵勋却没有得到自己想要的爱情，输给了草根出身的纪昀。掩卷之余不由歛歔……

缘分缘分，有缘无分，原来情深，奈何缘浅。

爱情就是这样罢，不分贵贱、不分种族、不分时间。它若有若无，不能招之即来，挥之则去；它无色无味，看不到摸不着，它抑或是寂寞的替身，抑或是刻骨铭心的感受；它也许会天长地久，也许仅仅昙花一现？它可能远在天边，有时候也近在眼前……

原来是他……心动的感觉，来得那么猝不及防，那就是爱了。也许今日午夜梦回，还犹自惦记着纪昀和卓雅的经典场景……幸福，就在那一刻弥漫开来。

拙笔代友添序，大家不妨开卷一读。

天夕（《鸾》作者）





秋风瑟瑟，纷飞落叶下翻一卷好书时，有人愿意伴清茶共品，也有人素喜袅袅馨香常绕身畔，更有一种，佐以甘醇淡酒，于微醺间感悟个中滋味，谓之醉读。《醉清风》便恰合了这层意境。

如果尝尽了《许你来生》的酸涩，如果品过了《许你来生》的甘甜，便一定不可错过这一部《清宫绝恋之醉清风》（以下简称《醉》），因为它是陈年佳酿，既有苦辛，也有清冽。

一说醉感，带着对前传《许你来生》的意犹未尽走进这个故事，在探寻新奇的同时也不免残留着怀念。渴望看到一桩多样的情感，一种带着若涵的余味，却又渲染着不同的色彩的爱情。应该说，经验老到的作者没有让人失望。《醉》文自开篇始便酝酿着一种女儿红般香郁的气息迎面而来。一个带着若涵的影子，又跳脱于她奇幻情路的另一个女孩的另一段人生，就在皑皑白雪中拉开了序幕。

故事开端强烈的画面感和视觉冲击是《醉》文最值得称道的地方，仿佛眼前豁然一亮，山景、雪景一点一点地展开，明朗了视野，继而慢慢融化进入的世界里。这时出现的人物，究竟前路如何？是荆棘遍地还是一马平川，是相携终老还是仍旧咫尺天涯？作者的遣词造句中，种种不由自主的猜测引出故事的味道，若隐若现，令人忍不住伸手想去拨开浓雾，却又舍不得搅乱这股醺人的韵味。所谓感醉于字，甘醉于文，大概就是如此吧。

再说醉情，不同于前传的奇幻背景，这一次是完完全全古香古色的开始，循规蹈矩的经历，似乎没有任何捷径可以走。很显然，这是一个懂得释放情感的作者，她笔下的每一个人都是那么执著，执著得甚至不惜令自己濒临绝境。即便是在这样历史的环境下，也依然有着超脱历史的表达与诠释，不隐讳也不褒读，明明白白地爱也清清楚楚地伤。这样的手法不能不说很大胆，就好像经年累月的陈酒，灼得五脏六腑火热的，却也不得不在万般抗拒中被吸引。

卓雅，似乎是一个爱情的幸运儿，上天用千般宠爱弥补了她身世的孤苦，让她如自己的名字一般卓逸绝雅，就连感情也可以浓烈得让人牵肠挂肚。与此同时，卓雅的命运却又始终在自己的意志与现实之间拉扯，每一个出现的人都是对她重要的人，也都是给她搅局的人，让她的道路越来越复杂，越来越诡谲。纷繁的情节是小说

的血肉，而烛火般滚烫决绝的情爱片断却体现了小说的灵魂，一种可以迷惑赏书人喜怒哀乐的沉醉的灵魂。

三说醉心，白乐天有诗云：百年愁里过，万感醉中来。只是一部书，一场剧，戏里戏外的人便难以脱得开了。感亦迷，情亦迷，翻过几章之后，这心，便也跟着迷了。为他们的哭而哭，为他们的笑而笑。世上难得糊涂可也多了是痴男怨女，能有《醉》中那样洋溢的爱，是多少人梦里梦外的妄想。

不管是卓雅还是六爷，抑或旷世奇才纪晓岚，都逃不掉一个爱字。任你背后是浩浩家国还是千斤重担，任你跳进茫茫人海还是高高在上，始终躲不开姻缘的嘲弄。善感的作者把这种嘲弄下的纷繁用文字记录下来，便好像剪摘一串串剔透的晶果之后，再将它们凝炼精华，成为甘沁心脾的味道。

读一本好书，品一盅美酒，是直达心底的触动。清风同醉，经得起时间的打磨和筛漏，经得起反复咀嚼与提炼。提笔眷感之余，偶得藏尾七绝一首记录在案。无他，唯纪念一个清梦沉酣人读书的缘分而已。

弱水三千一瓢醉
今世来生只影同
纵使姻际浊为清
犹记月老瓮前风

凜冽（《怡殇》作者）



ZUIQINGFENG

楔子



乾隆四年的冬天，天寒地冻，大雪纷飞。

一座荒芜的山丘上，一个十来岁的小女孩正吃力地搓着一个雪球，她的鼻子冻得红彤彤的，小手堆会儿雪便停下来凑到嘴边呵着气。

她的身边已经有堆好的两个半雪人，依稀可以辨认出是两个大人和一个孩子，她气喘吁吁，看情形已是耗费了很大的心血。

女孩歇息了一会儿，又抖擞起精神，脚步有些踉跄，手中仍在动作，嘴里还喃喃低语着什么。

突然，几匹高头骏马从远处快速驰来，一转眼的工夫已近在眼前。奔腾的马蹄声未曾惊动专心致志的小姑娘，却把山上的积雪震了下来，眼看积雪越滚越大，下坠的速度也越发地惊人，可是小女孩浑然不觉危险正悄然靠近。

说时迟那时快，只见马上跃起一人，几下腾空，飞速抱起小女孩，连着滚了几圈才停下来，再看那雪球，已经滚下了山崖。

小姑娘被惊出了一身冷汗，半晌才回过神来，嘴唇哆嗦了几下也没发出一丝声响。先前从马上跃起的男子拍了拍惊魂未定的小女孩，笑着说道：“小妹妹莫怕，没事了。”

“谢谢哥哥。”过了好一会儿，小姑娘吓得惨白的脸色才慢慢恢复了血色。

救人的男子年约二旬，他穿着一件藏青色的长袍，身上裹着狐皮长袄，风神俊朗，双眼炯炯有神，仿佛能洞察一切事物，可目光谦和、温厚，浓密的剑眉稍稍上挑，显露出英气逼人的气概。他嘴角扯出一抹绚烂的笑容，扶着小姑娘慢慢站了起来：“小妹妹，冰天雪地的你一个人在这儿做甚？你家里人呢？”

小女孩拉着那男子的手走到雪人前，露出甜甜的微笑：“哥哥，你瞧，这是我爹和我娘亲，这个没堆好的是我。”

两个已完工的雪人，左面那个身姿挺拔，右面的娇俏可人，端的是栩栩如生。男子连声称赞，另外两匹马上随从打扮的黑衣人也被吸引了过来。

其中一人在男子的耳边说了什么，男子点了点头：“小妹妹，你家住哪里？哥哥送你回去吧？”

小姑娘摇晃着脑袋：“不要，我要把雪人堆好才回去。”

黑衣人还待再说什么，男子向他使了个眼色，他才生生住了口。“小妹妹，那哥哥陪你一起堆，堆完了早些回家好吗？”

小女孩欢呼一声，将快要冻僵的小手使劲搓了搓。男子见小姑娘的手指头被冻成了红萝卜，便把她的手放到自己怀里暖了暖，小女孩看着男子，神情竟有些恍惚。

大约半炷香的工夫，雪地里多了个惟妙惟肖的小雪人，女孩拍着手掌十分的欢愉，一个劲地道谢。

“哥哥，你真好。”她弯弯的眼睛笑得眯了起来，虽然年纪尚幼，但看得出稍假时日，定是一位倾国倾城的美人儿。

男子宠溺地揉了揉女孩的头发，他也不知为何会对素昧平生的她产生了异样的情感，就好像自己本该该呵护她一样。

“哥哥，我叫雅儿，你呢？”小女孩的手拉住了男子的衣角，抬起小脸怯生生地问道。

男子正要回答，身旁的黑衣人插嘴道：“六爷，咱们该回去了，皇……还等着咱们呢。”

男子原本眉头微皱，他看了看正满心期盼得到答案的小姑娘，舒展了眉头：“雅儿，我记住你的名字了。”他弯下身子抱起了雅儿，“旁人皆唤我六爷，你可以叫我六哥哥。”

“六哥哥，”雅儿重复了一遍，脸颊上泛起了红晕，“那我还能再见到你吗？”

“有缘自会再见。”男子的脸上是与年龄不相称的老成，唯独看向雅儿的时候，会不自觉地面露笑容。

“雅儿，你在哪里？”山脚下隐约地传来了呼叫声。雅儿兴奋地回道：“我在这儿。”

“六哥哥，是如风哥哥来接我回去了。”雅儿红扑扑的小脸上因兴奋冒出了些许的汗珠，男子用衣袖为她轻轻拭去，脸上有丝失落一闪而过。

山下呼叫的人转瞬间已跑到跟前，他见到有三个陌生人围住雅儿，立刻警觉地把雅儿护到身后，虽然自己还是个十几岁的孩子，但是他对雅儿的保护欲望明明白白地写在了脸上，他无畏地拦在雅儿身前，几乎



是摩拳擦掌着要动手。

“如风哥哥，他们是我的救命恩人。”雅儿轻轻地推了推后来的男子，眨巴着像秋日晴空般明亮的大眼睛。

那被唤作六爷的男子咧了咧嘴，做了个手势，三人同时跃上马背，六爷轻声道：“雅儿，我先走一步。”他轻夹马肚，长啸一声，潇洒地策马奔腾。

如风面带怒色，低吼了声：“雅儿，你认识他们？不认识你就随随便便把自己的闺名告诉了别人？”

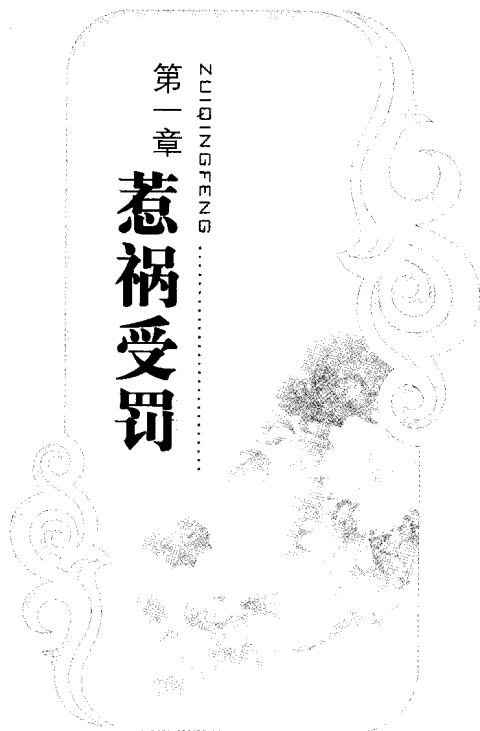
雅儿轻笑着摇头，眼睛还直勾勾地盯着渐渐远去的身影。如风兀自低语：“回去我非告诉义父不可，看他怎么罚你。”

两个半大的孩子手牵手地往家走去，影子慢慢地被拉伸。谁都没料到雅儿和六爷今日的邂逅，造就了两人一世的情缘，一生的纠葛。

第一章

ZUIJINGFENG

惹祸受罚



乾隆八年的春天，春意盎然，百花齐放，空气中犹带着一股湿润、清新的甜味。

我悠闲地坐在秋千架上，手执书卷，随意地翻阅，喳喳的喜鹊声和屋子里琅琅的读书声不绝于耳，给春意增添了柔美的意境。

感觉一只温润的大手遮住我的双眼，秋千被缓缓地推动，我惬意地随着摆动的秋千飘忽。

“如风哥哥，别闹了。”我伸手去掰开犹盖在我眼睛上的手，“你又逃回来了，小心先生来告状，你一会儿又挨爹爹的板子。”

穆如风，我的兄长，笑着拿开了手：“胡说，今日先生家中有事，提前下学，你这个小鬼头，义父罚你就幸灾乐祸。”他轻轻地刮了下我的鼻尖，“雅儿，你说义父自己开着学堂，为什么非赶我去别的学堂进学呢？”

“不许在背后编派爹爹！”我嗔道，“爹的心思哪是我们能猜透的，不过我估摸着他是想让你集百家之长吧。”

“也是，义父做事总有打算的。”如风点了点头，潇洒地挥了挥袖子。

我莞尔一笑，我的如风哥哥已从从前的青涩少年蜕变成如今举止洒脱、仪表堂堂的男子，每次同他一起出门，总有些姑娘家或直白或羞涩的眼神落在他的身上。

“如风哥哥，你还记得我们第一次见面的情形吗？”我的手支撑在秋千架上，轻盈地跳下来，如风稍稍扶了我一把，我稳稳地落地。

“自然记得，那时你才八岁吧。”如风递给我一块帕子，“一晃都六年了。”

我擦了擦手，见到雪白的帕子被我的脏手沾上了个黑手印，我笑得弯下了腰：“如风哥哥，要是被送你帕子的姐姐瞧见，该多伤心啊。”

他的手抚上了我的脸颊，低声说道：“雅儿，我的心意我以为你会明白。”

我的脸上顿时泛起了一层薄薄的红晕，心跳得厉害，我移开了身子，避过了如风炽热的眼神，假意咳嗽了一声，转了话题：“哼，那时

我好心送你个包子吃，你倒好，索性把我另一个也抢了。”

如风先是愣了下，随后回忆起往事和我相视一笑，他扯了下我的发辫：“我那时实在是太饿了，在我眼里，你这个粉雕玉琢的小娃娃着实没有你手中的包子吸引我。”

我故作生气地推了他下，撅起了嘴，如风宠溺地揉了揉我的头发，低语道：“幸好有义父收养了我，还让我入学，你也从不嫌弃我，一直都对我很好。”他在提到爹的时候，脸上是崇敬之情。

“嗯，我把你当做自己的亲生哥哥般看待。”我乘机表明了自己的想法，如风深邃的眼眸瞬时暗淡了下来。这些年来，每当他言及这个话题，我总是选择逃避。如风不是不好，只是我对他的感情纯粹是停留在兄妹之间。我对他是如同对兄长般的尊敬、爱戴，但是，没有男女之间心灵相通的契合。

屋内的读书声渐渐轻了下来，陆陆续续地走出了几个孩子。“雅姐姐，风哥哥。”他们看到我和如风，都亲热地凑了过来。

“小豪乖，”我抱起了其中一个，“告诉雅姐姐今天有没有好好听先生讲学？”

“当然喽，”小豪自豪地拍着胸脯，“今天先生还夸奖我了呢。”

“真的？嗯，小豪好棒，那明日姐姐做好吃的犒劳你。”我捏了捏小豪胖乎乎的脸蛋。

“雅姐姐，我也要，今天先生说我的对子对得工整。”插话的是小熙，年龄比小豪长了一岁，每次我夸奖小豪的时候，他总是不服气。

“雅姐姐，先生今天也夸赞我了……”

“雅姐姐……”

“好了，好了，都有，姐姐不偏心，每个人都有。”我摸摸这个的头发，又扯扯那个的小手，尽力地安抚他们。

如风笑呵呵地看我手忙脚乱，也不帮我的忙，我朝他直翻白眼。

屋子里传来了清亮的丝竹声，曲调凄婉缠绵，哀怨苍凉，如泣如诉。每逢春风拂面、柳丝初长之时，爹就会弹奏这首不知名的曲子，听得我的心也如同轻云般飘浮。

我微微叹了口气，拍了拍孩子们的肩头：“都先回去吧，明儿别来迟了。”

“砰！”屋里传来了琴弦崩断的声音，如风和我对视一眼，我们都了然于心。他朝我努了努嘴，我点点头，轻手轻脚地走了进去。



爹颓唐地斜靠在卧榻上，鬓边华发早生，皱纹过早地爬上了他的额头。留在我记忆中的他，一袭白衣飘飘，有最明亮的眼睛，举手投足，无不自信，可是现在，岁月不饶人，曾经风流倜傥的翩翩公子，如今也甘愿隐埋于凡俗的尘世中了。

一如既往，如风上前把琴收好，我倒了一盅茶递到爹的手中，轻柔地说道：“爹，您喝杯水吧。”

爹接过茶盅轻啜一口，搁在了桌上，两眼直直地看着我，我摸了摸双颊：“怎么了，爹，我脸上有什么脏东西吗？”

爹摇了摇头，还是瞧着我半晌不说话，正在我纳闷的时候，爹开了口：“雅儿，你今年十四了吧？”

我点头，爹长叹一口气：“我的雅儿是大姑娘了。”说完，他的视线转到了如风的身上，朝他招了招手，爱怜地说道：“如风也有十八了吧？”

如风看看我，又瞅瞅爹爹，我们谁都不知道爹今天为什么会发出如此感叹。

爹突然起身，往门外走去，在快要走出门的时候，他转身对我说道：“雅儿，你随爹来。”

“嗯。”我应了一声，如风拍了拍我的肩头，我回了他一个笑容。

爹走得很慢，我也只能一步一步地缓慢跟着他。

爹带我去的是他的书房，这里是处禁地，还记得我十岁的时候和如风曾偷偷地溜进来过一回，被爹发现以后还狠狠地训斥了我们一顿。从此以后，我便再也不敢越雷池一步了。

今日爹主动带我来这，又是为哪般？

书房的墙头上挂着一幅半人高的画像，画中女子樱唇含笑，美目流盼，美得像天上的仙子，让人不敢直视。

“雅儿，她便是你的娘亲。”爹指着画像，沉声道。

我有些许的诧异，自我懂事起，我便没有见过我的母亲，爹也从来没有在我面前提起过她的事，为了不让他伤心，我没有问过，今日爹的举动，确实出乎我的意料。

我仔细瞧了瞧画像，和我印象中娘亲的形象重合了，我的容貌也有大半皆出自于她，特别是眼睛，和她简直就是一个模子里刻出来的。

“爹，我想知道我娘的事情。”我明白爹把娘深深地藏在心里，这么多年了一直都是。今天我突然很想知道，为什么这么久了爹对她仍是念