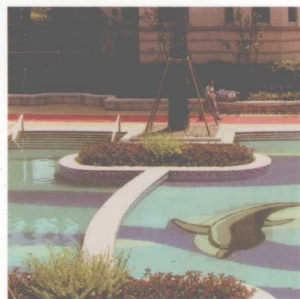
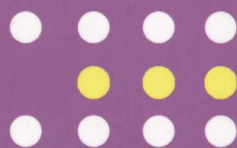


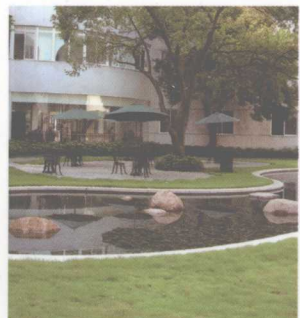
高等职业教育“十一五”规划教材
(环境艺术设计、园林工程、城镇规划专业适用)



居住小区 景观设计



胡 佳 主编



赠送电子教案



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

登录<http://www.cmpedu.com>下载

高等职业教育“十一五”规划教材
(环境艺术设计、园林工程、城镇规划专业适用)

居住小区景观设计

主编 胡 佳
参编 许孝伟 陈 翰
主审 胡绍庆



机械工业出版社

《居住小区景观设计》从居住小区规划设计角度入手,着重在景观设计风格流派、居住小区中各类道路景观、场所景观、水景景观、绿化种植景观等设计要素上解析居住小区环境景观营造的方法,在一定程度上可以完善学生在小区景观设计知识方面的系统学习。教材分两个部分,第一部分论述居住小区的规划、景观设计基本原理和方法,从多个角度来阐述一个高品质居住小区所具备的特征和诸多要素;第二部分选取了当今国内优秀居住小区景观设计的典型案例,对实例的分析将有助于学生对知识的深入理解。

本书理论联系实际,图文并茂,实用性强,可作为高等职业院校的环境艺术设计、园林工程技术、城镇规划等专业的教学用书,也可供从事相关专业的工程技术人员参考。

图书在版编目(CIP)数据

居住小区景观设计/胡佳主编. —北京:机械工业出版社,2007.8
高等职业教育“十一五”规划教材
ISBN 987-7-111-21983-5

I. 居… II. 胡… III. 居住区—景观—环境设计—高等学校:技术学校—教材 IV. TU984.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第116466号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:李俊玲 责任编辑:覃密道

版式设计:霍永明 责任校对:肖琳

封面设计:姚薇 责任印制:王书来

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2007年8月第1版第1次印刷

184mm×260mm·8.5印张·插页·209千字

0001—5000册

标准书号:ISBN 978-7-111-21983-5

定价:38.00元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010) 68326294

购书热线电话:(010) 88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010) 88379540

封面无防伪标均为盗版

前言

PREFACE

人类的居住环境从原始的穴居到现代高品质的住宅小区，经历了漫长的过程。在经济日益发达的今天，人们已厌倦了钢筋水泥的城市丛林，越来越追崇对自然和大地的回归，呼唤优质的居住环境。居住环境设计的成功与否，直接关系到人类健康、城市形象和可持续发展等一系列社会问题。所以，对于居住小区景观设计这一课题的探讨与研究显得尤为重要。

《居住小区景观设计》是环境艺术设计专业中十分重要的一门专业课程，不少艺术类和园林类院校均开设了相应的课程。但是由于种种原因，各类院校的研究方向从自己院校专业角度来考虑，园林院校一般注重植物品种、习性特点教学，而艺术院校则一般不开设“绿化设计”、“规划设计”等课程。目前市面上也缺少能够比较规范、系统阐述小区景观设计理论的教材，许多相关专业书籍只是从某个方面来论述或者介绍一些小区景观设计案例，有的从园林专业角度、有的从环境艺术专业角度来研究各类景观空间的设计。居住小区景观设计是一项综合的科学艺术，作者在教学和工程实践中深深体会到，由于专业的限制和系统性书籍的缺乏，给教师在选用教学用书时带来了诸多不便，同时也给学生在系统学习该课程时造成一定的困难，导致学生在学习阶段以至将来的工作中专业知识的片面和脱节，不能适应综合性工作的需要。

《居住小区景观设计》教材的编写，在一定程度上可以满足学生在小区规划、景观、种植知识方面系统学习的需求，同时该教材在编写时从小区规划设计角度入手，着重在景观设计风格流派、小区中各类道路景观、场所景观、水景景观、绿化景观等设计要素上解析小区环境景观营造的方法，并紧扣时代脉搏，对当今国内优秀小区景观设计案例加以分析，理论联系实际，图文并茂，实用性强。

本书中的图片来源除大部分自拍外，个别引用自相关书籍，金荣贵、郭傲等帮助完成了书稿中部分图样的描图、绘图，胡绍庆教授认真审阅了本书书稿并提出了宝贵意见，在此一并致谢。本书在编写过程中得到了机械工业出版社的关心和支持，在此也深表谢意。

由于水平有限，书中难免有片面和不足之处，敬请广大读者和同仁指正。

编 者

目 录

CONTENTS

前言

第1章 居住小区规划设计基础	1
1.1 居住小区规划设计概述	1
1.1.1 居住小区规划设计要求	1
1.1.2 居住小区结构模式	2
1.1.3 居住小区用地构成	3
1.1.4 主要技术经济指标	4
1.2 国内外居住小区典型案例分折 ..	4
本章小结	5
思考题	5
练习题	5
第2章 居住小区景观设计基础	6
2.1 居住环境景观设计概述	6
2.1.1 居住环境的变迁及景观特点 ..	6
2.1.2 环境景观设计风格流派	8
2.1.3 居住环境的特点与景观设计原则	17
2.1.4 居住环境景观设计程序与内容 ..	19
2.2 居住环境景观的构成与塑造	22
2.2.1 居住景观的构成要素	22
2.2.2 居住小区景观分类	22
2.2.3 居住环境景观整体塑造	22
2.3 居住小区建筑环境景观	26
2.3.1 小区建筑环境概述	26
2.3.2 小区建筑空间构成	27
本章小结	29
思考题	30
练习题	30

第3章 居住小区道路景观设计	31
3.1 居住小区道路规划设计	31
3.1.1 道路功能	31
3.1.2 道路规划布局	31
3.2 居住小区道路景观设计	32
3.2.1 道路景观分类	32
3.2.2 机动车停车场地设计	34
3.2.3 道路专类设施设计	36
本章小结	37
思考题	38
练习题	38
第4章 居住小区场所景观设计	39
4.1 休闲广场景观设计	39
4.2 庭园景观设计	40
4.2.1 游赏型庭园景观设计	40
4.2.2 私家庭园景观设计	41
4.3 专类场所景观设计	42
4.3.1 健身场所景观设计	42
4.3.2 游乐场所景观设计	42
4.4 景观铺装	45
本章小结	48
思考题	48
练习题	48
第5章 居住小区水景景观设计	49
5.1 居住小区水景景观设计构成	49
5.1.1 水景景观分类	49
5.1.2 水景景观设计的要求	50
5.2 水景景观的基本表现形式	50
5.2.1 静水景观	50

5.2.2 动水景观	53	6.6.1 植物各器官的观赏特性	82
5.3 水景景观的设施设计	55	6.6.2 小区常用景观植物	85
本章小结	57	本章小结	91
思考题	57	思考题	91
练习题	57	练习题	92
第6章 居住小区绿化种植景观设计	58	第7章 居住小区其他类景观设计	93
.....	58	7.1 环境设施类景观设计	93
6.1 居住小区绿地规划概述	58	7.1.1 照明设施设计	93
6.1.1 小区绿地功能与分类	58	7.1.2 休息设施设计	95
6.1.2 小区绿地指标	59	7.1.3 服务设施设计	95
6.1.3 小区绿地规划原则与要求	59	7.2 庇护类景观设计	97
6.2 植物景观设计概述	60	7.3 硬质景观设计	100
6.2.1 植物分类	61	7.3.1 景观雕塑	100
6.2.2 植物功能	64	7.3.2 围护结构	102
6.2.3 植物造景原则	66	7.3.3 种植容器	103
6.3 植物的性质与状态	66	7.3.4 其他细部硬质景观设计	104
6.3.1 植物形态特征	66	本章小结	106
6.3.2 植物与环境	69	思考题	107
6.4 植物种植设计	70	练习题	107
6.4.1 植物种植基本形式	71	第8章 居住小区景观设计实例	108
6.4.2 植物配植效果设计	76	8.1 工程实例	108
6.4.3 其他植物素材	77	8.2 设计案例	115
6.5 其他类植物设计	79	思考题	119
6.5.1 水景植物设计	79	练习题	119
6.5.2 园路植物设计	81	参考文献	120
6.6 绿地设计植物选择	82		

第1章 居住小区规划设计基础



学习目标

1. 了解居住小区规划设计的基础知识。
2. 了解小区规划的设计要求、结构模式、用地构成以及重要的技术经济指标,为下一阶段小区景观设计的学习打下坚实的基础。

1.1 居住小区规划设计概述

人类的居住方式是社会的物质基础,具备了一定规模的居民聚居在一起,就形成了居住小区。居住小区一般又称小区,是指被城市道路或自然分界线所围合,并与居住人口规模(10000~15000人)相对应,配建有一套能满足该区居民基本的物质与文化生活所需的公共服务设施的居住生活聚居地。

居住小区的景观设计与规划设计关系紧密。居住小区景观设计如果没有规划知识作为前提和依据,将是没有生命力的。一个优秀的景观设计师只有首先掌握相应的规划设计原理知识,并紧随时代步伐,根据新形势下的居住小区结构模式和设计要求,才能不断创造出新型的住区景观。

居住小区为居民提供了居住生活空间和各种设施,满足居民的居住、工作、休息、文化教育、生活服务、交通等方面的要求,并营造出舒适、卫生、安宁和优美的环境。

居住小区的组成要素包括物质和精神两方面。物质要素是指地形、地质、水文、气象、植物、各类建筑物以及工程设施等。精神要素是指社会制度、组织、道德、风尚、风俗习惯、宗教信仰、文化艺术修养等。

1.1.1 居住小区规划设计要求

居住小区的规划设计一般要满足以下几个方面的要求:

(1)使用要求 满足居民的使用要求是小区规划设计中最基本的要求。为了满足居民多方面的使用要求,规划设计时要合理确定公共服务等配套设施,合理组织道路交通、室外活动场地、绿地系统,为居民的社会活动、人际交往提供场所,满足残疾人和老幼等特殊人群的需要。同时,小区内的用地布局要合理便利,步行与车行互不干扰,方便居民使用。

(2)健康要求 在小区内要合理安排给水、雨污排水、集中供暖等系统,满足空气清新、日照充足、通风良好、无烟无尘、无噪声的要求,并应当具备较高的绿化水平和良好的小气候。在增强自然生态的同时,应有效利用太阳能、雨水等自然资源,对可再生能源进

行充分利用,使居住环境满足健康舒适、可持续发展的要求。

(3)安全要求 小区的规划设计要在满足居民正常的生活、生理安全需要的同时,在预防火灾、震灾、交通事故上应有周密的考虑,创造安全舒适的居住环境,同时还需满足居民领域与归属、私密与交往、认同与识别等生理和心理上的需求。

(4)美观要求 形成一个优美的居住环境,不仅取决于住宅和公共建筑的设计,更重要的是取决于建筑群体的组合,将现代小区作为一个有机的整体来进行规划设计。无论是在旧城区小区改造,还是新兴居住小区规划,都要求在视觉和心理上产生令人愉悦的感觉,达到规划与艺术相结合的要求。

(5)特色要求 小区的规划设计需要结合当地的风土人情、人文历史体现出各个不同居住区的特色,使得小区整体规划舒心、和谐,同时又有一定的艺术性和独到之处。在建筑空间、立面造型以及景观营造上也要体现出特色,具备明朗整齐、优美和谐、富于变化的特点。

1.1.2 居住小区结构模式

小区的规划结构模式取决于其功能要求,应满足居民居住生活的需要。居民在小区内活动的规律和特点会影响到规划结构模式,其常见的活动规律和特点如图 1-1 所示。

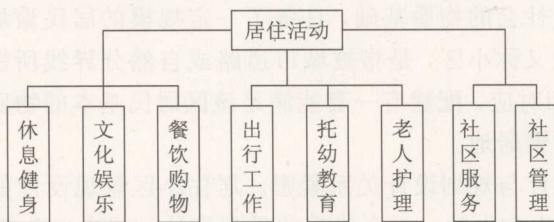


图 1-1 小区居民常见活动

居住规划的核心要求是人的使用要求,规划形态要符合居民生活习俗及管理制度的规律性和方便性。多年以来,随着经济的发展,人们对居住的要求从以往简单的物理性要求层次上升到全面的要求,应保护和发扬已有的良好的居住文化传统,并探索新型的居住形态来满足人们的居住需求。

1. 传统形态下的小区结构模式(小区——组团)

小区由若干个居住组团组成,居住人口一般是 10000~15000 人。一般需要具备日常生活所需要的公共服务设施和商业设施,形成一个安静、安全、优美的居住环境。一个居住组团一般有 300~1000 户(1000~3000 人),组团内设有活动场地、托幼中心、商业用房、会所、中心绿地等居民所需的基层公共服务设施。如图 1-2 所示,苏州三元小区以十字道路骨架将小区分为入口公建区和四个居住组团。

2. 多元化形势下的小区模式

在西方国家,组团均衡划分的居住小区模式已经过时,由于商业活动的需要和市场的多元性造成了小区规划的多元性。在我国,也出现了这样的趋势,由于小区管理模式、社区活动内容等的改变直接影响了小区的结构模式,出现了以邻里单位、院落空间为小区构成的基本空间,通过适当扩大住宅间距,结合绿地布置,形成了多种形态的居民交往、老人休闲、儿童游乐的小区结构单位空间。如图 1-3 所示,台北成功住宅区以主轴道路结合点式

住宅形成周边式集中庭院。

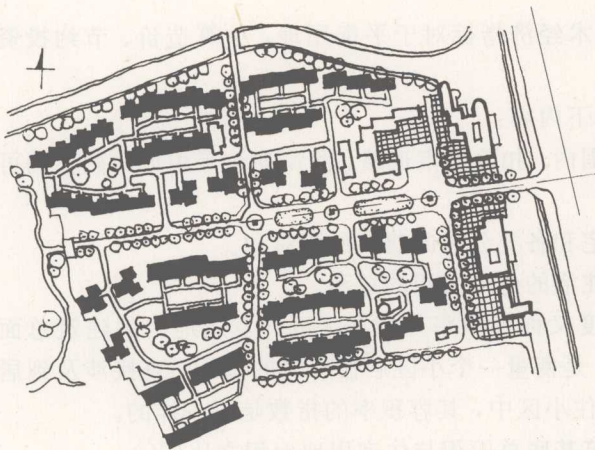


图 1-2 苏州三元小区

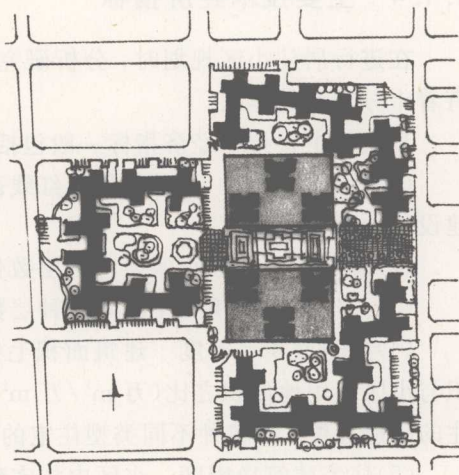


图 1-3 台北成功住宅区

3. 小区规划的空间形态

小区规划空间多样,并呈现出以下几种形态:

(1)中心型 中心型是比较常见的规划形态,以小区道路将用地均衡划分为多个组团,几个组团围合成一个公共绿地。

(2)均好型 均好型强调环境资源的共享,将自然与人工景观分散到每户住户门前,布置多个亮点。

(3)带状型 带状型结合小区的地域特点,将入口、文化设施、绿地、标志性构筑物等连成一片,贯穿整个小区。

(4)节点型 带点型将沿小区主路的几种空间形态强调为几个景观节点、绿地和建筑小品群。

1.1.3 居住小区用地构成

小区的用地根据不同的功能要求,通常由住宅用地、公共服务设施用地、道路用地与公共绿地等四大类构成。

住宅用地是指住宅建筑基底所占用地和其周边留出的一些空地(含住宅间绿地、住宅前后小路和杂物院落等)的总称。

公共服务设施用地又称公建用地,指与小区居住人口规模相对应而配建的、满足居民服务和使用要求的各类设施的用地,其中包括建筑基底占地及其所属场院、绿地、道路和配建停车场等。

道路用地是指小区内各级道路的用地,包括路面及小广场及非公建配建的居民汽车地面停放场地。

公共绿地是指小区内适合于安排游憩活动设施的、供居民共享的集中绿地,包括小游园、河滨绿地、小面积绿带、各类运动场地和儿童游戏活动场地等。

1.1.4 主要技术经济指标

在进行居住小区规划时,分析研究技术经济指标对于平衡用地,估算造价、节约投资有着十分重要的作用。

小区的主要技术经济指标一般包括以下内容:

(1)总用地面积 在居住用地红线范围内,扣除城市道路、河流湖泊等用地后剩下的可建设用地面积。

(2)总建筑面积 小区内各种层数住宅和各类公建的建筑面积总和。

(3)住宅建筑面积 小区内各种层数住宅的建筑面积的总和。

(4)建筑面积毛密度 建筑面积毛密度又称容积率。指小区可开发用地内的建筑总面积与小区总用地面积之比($\text{万 m}^2/\text{万 m}^2$),是衡量一个小区居住环境的指标,直接关系到居住的舒适程度,在各种不同类型住宅的居住小区中,其容积率的指数是不一样的。

(5)住宅建筑净密度 小区内住宅建筑基底总面积与住宅用地面积之比(%)。

(6)绿地率 小区内各类绿地面积的总和与整个小区用地面积之比(%)。绿地率在新区建设中不应低于 30%,旧区改建不宜低于 25%。

1.2 国内外居住小区典型案例分析

1. 苏州狮林苑小区

狮林苑小区(图 1-4)毗邻苏州古典园林狮子林和拙政园,周边环境优美。小区占地面积 3.32 万 m^2 ,总建筑面积 3.52 万 m^2 ,总住户为 229 户,容积率为 1.06,绿地率 27.5%。小区规划和建筑设计承袭了古城建筑风貌,住宅 3 层高,道路布局袭用苏州传统的“纵横街巷网络”,等级分明,小区绿地分为小区中心绿地、庭院绿地和院内绿地 3 个层次,满足居民户外生活的需要,整体环境宁静典雅,获得了“国家小康住宅示范小区”称号。

2. 英国伦敦诺耶汉普顿居住区西阿尔顿小区

西阿尔顿小区(图 1-5)用地 40 万 m^2 ,居住人口约 9000 人,基地内有大量树丛,周边有村庄、农田和莱哈曼顿公园等,自然环境优美。住宅规划布局按住宅建筑类型形成组团,保留原有树丛,采用成片、成群、成坊、成街的布置形式,同时插入了大尺度的空间与绿地,使建筑融于绿荫之中,构成独特风格。

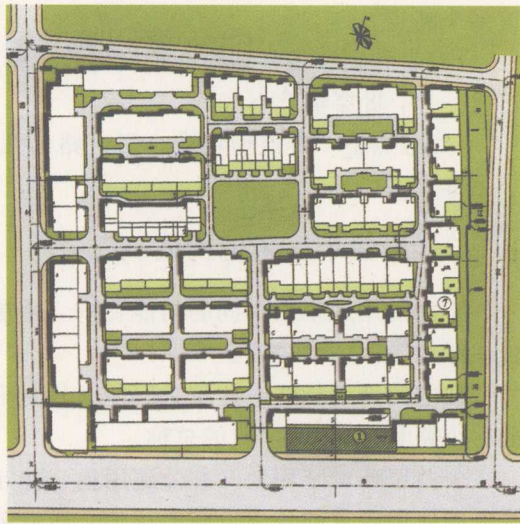


图 1-4 苏州狮林苑小区

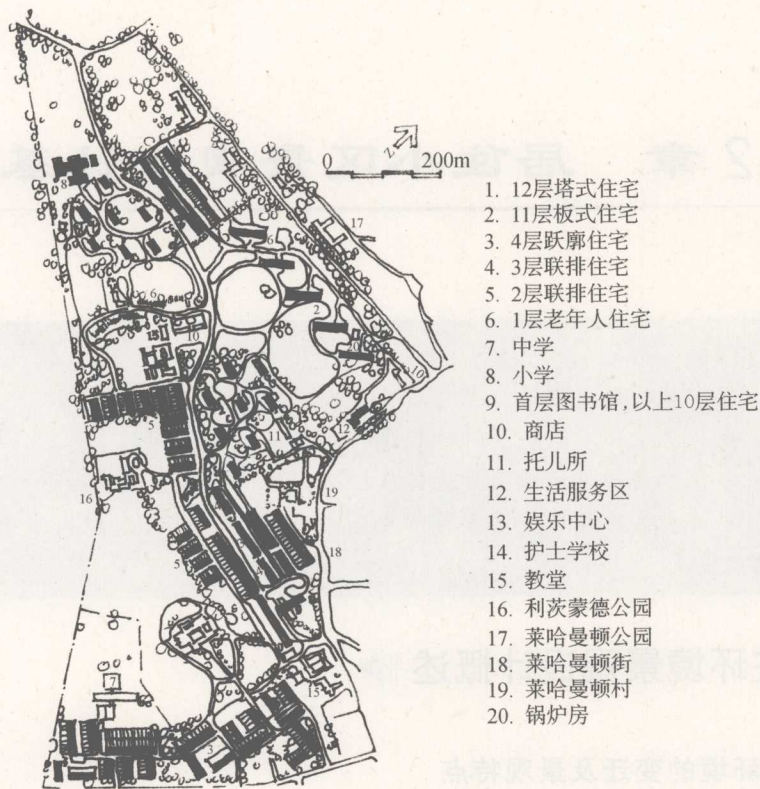


图 1-5 英国阿尔顿小区

本章小结

住宅 小区 规划 设计 概述

1. 规划设计满足使用、健康、安全、美观、特色的五大要求。
2. 现代小区结构模式包括小区一组团和小区一院落等。
3. 小区规划的空间形态：中心型、均好型、带状型、节点型等。
4. 小区用地包括：住宅用地、公共服务设施用地、道路用地、公共绿地四类。
5. 常用技术经济指标有：总用地面积、总建筑面积、住宅建筑面积、建筑面积毛密度、住宅建筑净密度、绿地率等。

思考题

- 1-1 现代居住小区结构模式和规划的空间形态有哪些？
- 1-2 居住小区中各类重要技术经济指标是什么？

练习题

- 1-1 考察各类形式的居住小区，搜集分析其规划平面。

第2章 居住小区景观设计基础



学习目标

1. 了解居住环境变迁特点、风格流派。
2. 熟悉居住环境景观设计的程序。
3. 掌握利用景观构成要素进行居住环境景观整体塑造的原则。
4. 了解小区建筑环境的整体布局特征、空间布局形式和构图手法和基本的住宅设计规范。

2.1 居住环境景观设计概述

2.1.1 居住环境的变迁及景观特点

人类为了生存的需要,必须创造一个居住的空间。有史以来,人类的居住环境由简陋的茅屋草舍逐步发展到形态多样的现代住宅。了解居住环境的演变历程,能帮助我们更好地创造新的居住环境景观。

回顾我国居住环境规划的发展,其历经了里弄、街坊、邻里单位、居住小区等过程,并呈现出螺旋形的发展势态。

1. 里弄

里弄(图2-1)是在资本主义萌芽时期广泛发展起来的住区形式,目前,在国内外的一些地区仍然大量存在。它依据城市道路的结构,从大到小,依次由街、弄、里三个层次构成。街是城市干道;街两侧分支是弄;弄两侧分支是里;里两侧是一、二层的住宅。

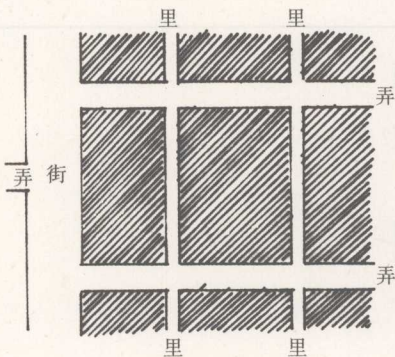


图2-1 里弄示意图



图2-2 上海石库门里弄住区

里弄住区在环境上比较安静、安全,邻里交往密切,但是里弄住区的住宅面积标准较低,没有与自然沟通,采光、通风差,绿化少。图 2-2 所示为上海石库门里弄住区。

2. 街坊

为了改善里弄住区的问题,人们在沿街或里弄布置住宅,中间留空地,形成周边式住宅布局形式,称为街坊(图 2-3、图 2-4)。

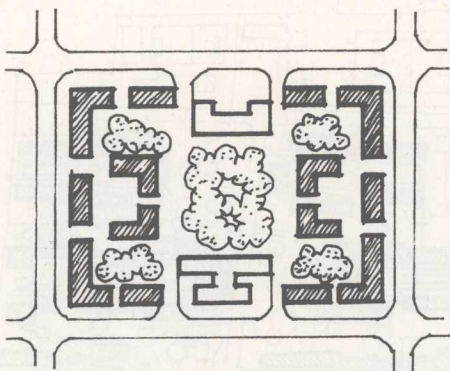


图 2-3 典型街坊示意图

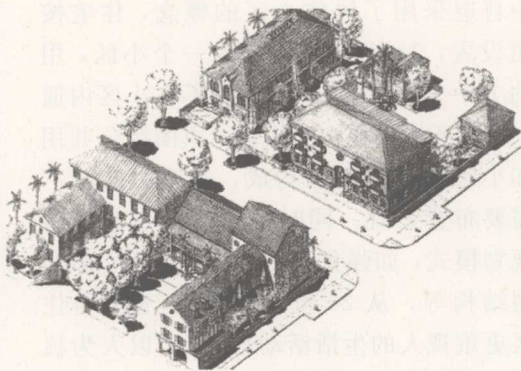


图 2-4 街坊住宅居住模式

街坊的建筑形式有了变化,内部空地可进行绿化、布置休闲活动设施,形成良好的景观,但是由于建筑都是周边式布局,内部院落形式相近,缺少识别性,土地浪费较大。街坊中的住宅一般是东西采光,且空间尺度缺乏亲切感,虽布局规整,但自然环境利用不够。

3. 邻里单位

邻里单位模式(图 2-5)由美国 C·A 佩里在 1929 提出,是一种非行政的社会单位,一般居民有 4000~5000 人,共享一些服务设施和机构。

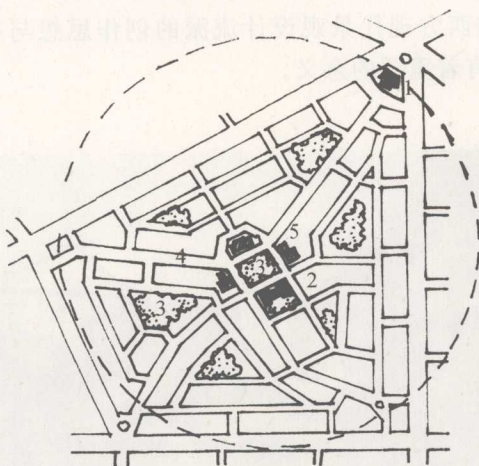


图 2-5 邻里单位模式示意图

1-商店或教堂 2-商业和公寓
3-绿地 4-大街 5-邻里中心

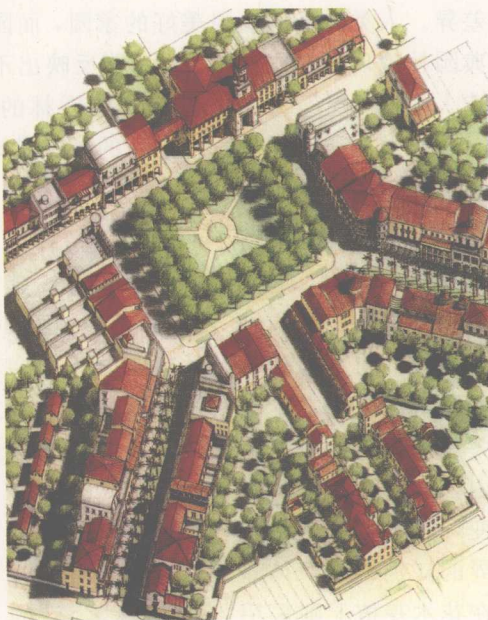


图 2-6 美国某小镇邻里住宅居住模式

邻里单位模式中的住宅布置自由、灵活,采光条件得到改善,交通设施、配套设施合理齐全,环境丰富、有特色,广泛存在于20世纪中叶的欧美各国。图2-6所示为美国某小镇邻里住宅居住模式。

4. 居住小区

20世纪50年代至今,在新区的住宅规划中普遍采用了居住小区的概念,住宅按组团设置,3~5个组团构成一个小区,用地约10~30万 m^2 ,城市道路不在小区内通过,外部环境由住户小庭院、组团级公共用地和小区级公共用地构成,各级用地按不同需要布置景观。同时也出现了一些新型的规划模式,如强化邻里院落、组织立体集约型结构等。从20世纪90年代起,居住小区更重视人的生活活动规律和“以人为核心”的环境意识,强调对社会、文化、心理、生态等深层次领域的规划考虑。图2-7所示为北京富强西里小区规划示意图。

2.1.2 环境景观设计风格流派

居住环境的组织形式是随着城市的形成而出现的。不同时期的社会经济发展导致人们的意识形态和社会文化形式存在着

差异。人类自古就憧憬美好的家园,而园林则成为了人们理想中的人居环境。从传统的古典园林到现代的居住景观,都能反映出不同时期人们精神审美和价值取向的一致性,即“建造人间的天堂”。因此,了解传统园林的脉络和西方现代景观设计流派的创作思想与手法对我们学习研究现代居住小区的景观设计风格有着重要的意义。

1. 传统古典园林

(1)中国园林(图2-8) 中国园林以崇尚自然为本,形成山水园林意象,其中以苏州园林最具代表性,它是中国古典园林的典型代表。园林建筑分为住宅和庭院两部分,住宅空间序列遵循轴线关系,形制封闭;庭院空间相对开放自由,曲径通幽,园林景深和层次丰富多变,不拘一格。园林中的水景模拟自然界的江河湖海,体现出静态美的特征。在花木栽植上则采用“比拟”、“寓意”的手法,使其具备人赋品格的特点,如“四

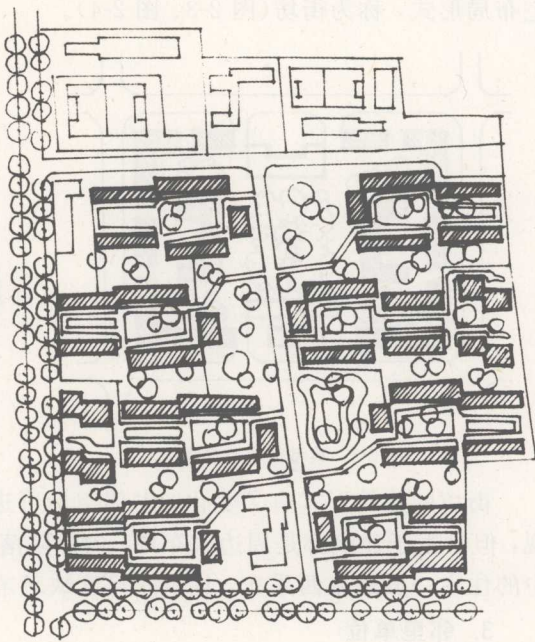


图2-7 北京富强西里小区规划示意图



图2-8 苏州网师园水景

君子”梅、兰、竹、菊都有特定的性格象征含义。

(2)日本园林(图 2-9) 日本园林特色的形成是与日本民族的生活方式、艺术趣味以及日本的地理环境密切相关的。日本园林以庭园闻名,庭园在古代受中国文化和唐宋山水园的影响,后又受到日本宗教的影响,逐渐发展形成了日本民族所特有的“山水庭”,以精致和细巧著称。日本庭园是自然风景的缩景园,园林尺度较小,注意色彩层次,植物配置高低错落,自由种植。造园材料单纯简洁,追求虚、空、无的境界。



图 2-9 日式平庭中的枯山水做法

(3)意大利园林(图 2-10) 意大利园林融合了人文主义关于乡村生活的观点,结合地形形成独特的园林风格——台地园。台地园一般依山就势,分成数层,庄园别墅主体建筑常在中层或上层,下层为花草、灌木植坛,且多为规则式图案。规划布局常常强调中轴对称,平面严整对称,园林风格为规则式,并注重园林与大自然风景的过渡,因此开阔视野、扩大空间而借景园外是意大利园林中常用的设计手法。水景也是意大利园林中重要的造景手段,在水体不断的跌落中往往能形成辽远的空间感和丰富的层次感。植物以常绿树为主,注重俯视图案美,以绿色为基调,很少用色彩鲜艳的花卉,给人以舒适宁静的感觉。

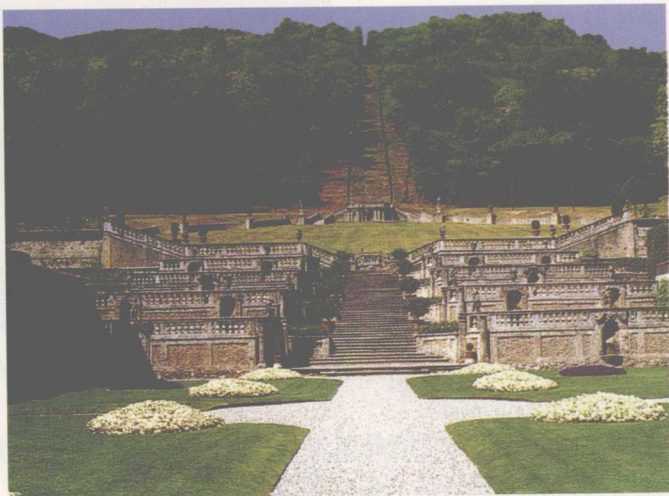


图 2-10 意大利台地园就势起坡

(4)法国园林(图 2-11、图 2-12) 法国园林呈现出的华丽宏伟是任何一个国家的园林都难以比及的。其严格的规则性和严谨的几何秩序,使得建筑轴线能统治着园林轴线并一直延伸到园外的森林中,在轴线两侧通常布置有大花坛、林荫道、水池、喷泉、雕像和修剪成各种几何形体的造型植物,呈现出均衡而和谐的美感,绿篱围成的小花园风格各异,统

一中有变化。

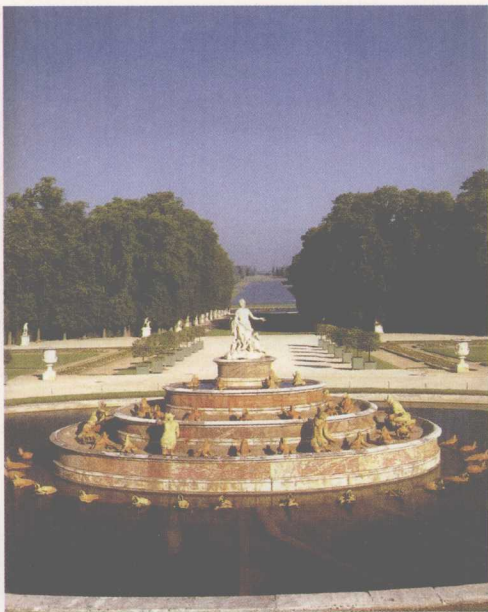


图 2-11 法式园林强调轴线,气势宏伟



图 2-12 法式园林中华丽壮观的廊柱与水盘

(5)英国园林(图 2-13) 英国园林是以发挥和表现自然美为特征的自然风景园。园林中有自然的水池,略有起伏的大片草地,在大草地之中的孤植树、树丛、树群均可成为园林的一景。道路、湖岸、林缘线多采用自然圆滑曲线,追求“田园野趣”,小路多不铺装,任游人在草地上漫步或运动。园林中善于运用风景透视线,采用“对景”、“借景”手法,对人工痕迹和园林界墙,均以自然式处理隐蔽。



图 2-13 英国风景园林体现自然美

2. 西方现代景观设计流派

(1)现代设计运动先驱者及其景观设计思想 第一次世界大战后,景观设计并不是现代设计运动的主题,现代设计的先驱者只是在零星的花园设计中表现出一些他们的设计思想。以下介绍几位具有代表意义的现代设计运动的先驱者。

1)密斯·凡·德·罗:其设计体现了包豪斯思想,即:花园注重空间的塑造,建筑与花园紧密联系,没有轴线与对称。巴塞罗那德国会馆的建筑设计充分体现了建筑与景观的融合,室内外空间相互穿插,简单纯洁、高贵雅致(图 2-14)。这个里程碑式的空间处理手法对后来众多的景观设计师产生了巨大的影响。

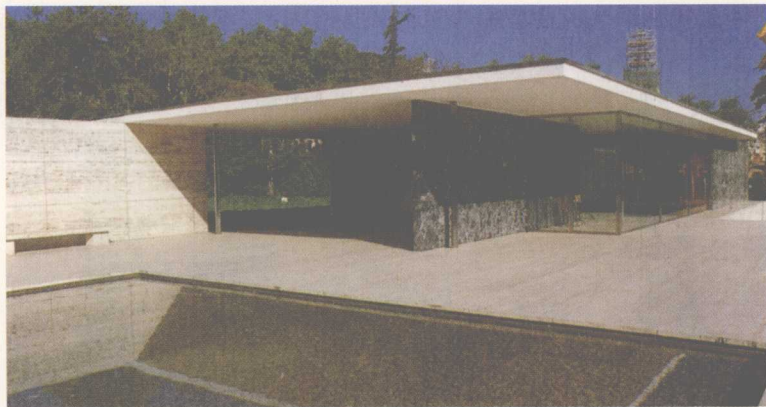


图 2-14 巴塞罗那德国会馆

2) 赖特: 其作品强调以纯几何式的形状组织构图空间, 创造出与当地自然环境相协调的建筑与园林, 这种以几何形为母题的构图形式对现代景观设计很有影响。他的“有机建筑”的理论注重建筑与环境的结合, 强调房屋是“地面一个基本的和谐的要素, 从属于自然环境, 从地里长出来, 迎着太阳。”赖特的代表作“流水别墅”(图 2-15)将人工的建筑与地形、山石、流水、树林紧密结合, 完全融于自然环境之中, 给景观设计师以无限启迪。

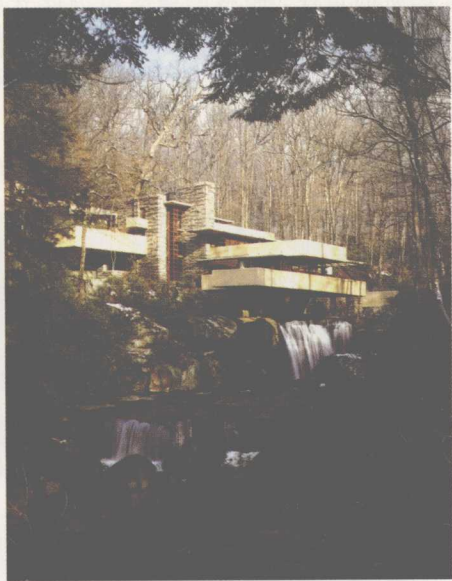


图 2-15 流水别墅



图 2-16 萨伏伊别墅屋顶花园

3) 勒·柯布西耶: 勒·柯布西耶提倡现代花园中民主的设计思想, 认为阳光、空气、植被和新型钢架混凝土的建造形式是平均社会分配、缩小富人和穷人住宅差距的手段。他认为新建筑的五个特点, 即底层架空、屋顶花园、自由的平面、自由的立面、水平向长窗也是建筑与环境密切关系的体现。其代表作“萨伏伊别墅”与他的建筑精神是完全一致的。自然在建筑底层穿过, 顶部的屋顶花园又是联系浩渺天空和周围自然的场所, 从侧面提出了与现代建筑相适应的园林风格。如图 2-16 所示的萨伏伊别墅屋顶花园就是其设计思想的具体体现。