



· 梟 · 雄 · 系 · 列 ·

XIAO XIONG XI LIE

THE BIOGRAPHY OF WORLD FAMOUS PERSONS

世 界 名 人 全 传

密 特 朗 全 传

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

他们是政坛巨子 圣哲贤人
他们是科学大家 文化泰斗
鲁殿灵光 望重德高
钟灵毓秀 光焰万丈
推动人类社会进步与发展
他们是历史的巨人
代表着人类良知与发展方向
他们是国家领袖 军事天才
他们或盖世英雄 或民贼独夫
文韬武略 义薄云天
凶猛强悍 殃民祸国
给世界以冲击和震荡
他们是天下的梟雄
昭示着人类欲望与历史波澜

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

長春出版社

世界名人全传

密特朗全传

宫 朴 韩忠富 著

长 春 出 版 社

总 序

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程。他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。

每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元 500 年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣倍至，死后留名千古。

公元 500 年到 1500 年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”和使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光。但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若辰星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺

复兴。这是一个巨人辈出的时代、一个精神转折的时代、一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、塞万提斯、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、用艺术、用科学为人们描绘和揭示一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元 1500 年到 1900 年。这是一个扩张的时代、革命的时代、飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、用恐怖、用强权使世界颤栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

公元 1900 年到 2000 年。世界历史如此清晰也如此混乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔、萨达特、阿拉法特、拉宾、佩雷斯、曼德拉、叶利钦、密特朗等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，

都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生等科学巨匠用科学、用真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。海明威、加缪、福克纳、马尔克斯等文学巨匠则以各自不同的表达方式，反映着这个既多姿多彩又令人困惑的世界。

当然，在这个 100 年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之覆，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人。正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。

历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉；那些仍然活跃在世界舞台上的名人，仍以其巨大的魅力影响着当今世界并将继续对未来的世界发生作用。时势造就英雄，英雄创造历史，历史警策未来。

《世界名人全传》收录对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

《世界名人全传》从全新的观点出发，在占有最新最

全资料的基础上，以诗意的语言、全新的表现方式写成。其中，既有明快跳跃的“大历史”叙述，又有生动细腻的细节描写，完整地再现了每一位伟大人物不同寻常的一生以及成就他们一生英名的每一个震撼人心的历史时刻。无论是对世界历史知之甚少的人，还是学习、研究世界历史的专门人士，从中都会受到启发、获得智慧。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

目 录

第一章 “他是一个顽强的人”	(1)
一、在与小伙伴玩耍时，他总是指挥者	(1)
二、在大学时人们很少看见他上课，但他从未缺席过做弥撒	(8)
三、他曾两次越狱，但都被抓了回来，第三次他终于逃出德国战俘营	(15)
四、法西斯授予他勋章，但他从事的是反法西斯事业	(23)
五、他同戴高乐的第一次会见是在争执中进行的，他感到自尊心受到了伤害	(30)
六、第一次约会他就发起强大的攻势。她虽然不太喜欢他，但还是同意了婚事	(38)
第二章 几起几落的部长生涯	(42)
一、当作为职业政治家第一次参加竞选时，他遭到了惨败	(42)
二、当他排挤共产党人时，法共领袖却表示了赞同	(51)
三、在他同殖民地领袖对话的时候，他的士兵已开去镇压他们了	(58)

四、他们为了把他说成是“共产党的代理人”，精心策划了一起泄密事件	(68)
第三章 在野的反对派领袖	(78)
一、在戴高乐上台时，他站出来反对：“您是会死的”	(78)
二、他差一点被暗杀，反而因此受到指控	(87)
三、他虽然进行了精心准备，但在第一次竞选总统时仍败在戴高乐手里	(93)
四、他利用“五月风暴”要推翻戴高乐，但又被击得落花流水	(105)
五、他里勾外联，终于坐上社会党的第一把交椅	(113)
六、出于竞选的需要，他与共产党结成了左翼联盟，但各怀心腹事	(118)
七、当他再次向总统宝座冲击的时候，暗箭又朝他射来	(124)
八、“左翼联盟”破裂了，他的党也面临分裂的危险	(132)
第四章 爱丽舍宫的新主人	(141)
一、他从前总统的手中接过原子弹密码，然后转过身来向欢呼的人群矜持地微笑了	(141)
二、他接纳共产党人入阁，并声称“我要换个社会”	(154)

三、他拿起一柄剑，在他的总理和财政部长面前举了起来	(165)
四、他不得不接受他的对手做总理这个事实，但他的对手并未因此而放弃争夺大权	(179)
五、他与对手进行了一场并非势均力敌的决战，终于蝉联法国总统	(190)
六、反对党内也出现了政治丑闻，他终于松了一口气	(198)
第五章 西方阵营中的独立人	(218)
一、他一生都反对戴高乐，他却继续推行戴高乐主义	(218)
二、几个世纪以来法德是生死对头，他一反常态建立了法德军团，促进欧洲一体化	(223)
三、“新东方政策”帮助推倒了苏联大厦	(234)
四、面对强大蛮横的美国佬，他昂起了法国人高贵的头	(249)
五、他以第三世界的代言人自居，并开了许多空头支票	(263)
六、在与邓小平长谈之后宣布，他在中国取得了成功	(275)

第一章 “他是一个顽强的人”

一、在与小伙伴玩耍时，他总是指挥者

弗朗索瓦·密特朗于 1916 年 10 月 26 日（星期四）生于雅纳克。父亲约瑟夫·密特朗是昂古列姆火车站的站长。母亲伊冯娜，娘家姓洛兰，是位十分笃信天主教的妇女。弗朗索瓦是父母的次子，在兄弟姐妹中排行第五。他的童年过着无忧无虑的生活。

弗朗索瓦诞生于凡尔登战役即将结束的时候，这是第一次世界大战期间双方伤亡最为惨重的一次战役。这一仗，德国有 33.6 万人、法国有 36.2 万人丧生。这次大战中法国虽然是战胜国，但却给它造成了重大损失：生产减少了一半，人口丧失了 1/10，农村劳动力极端缺乏，绝大多数市镇都有几名丁壮“效命沙场”。物质方面的破坏极为严重，物价上涨两倍多。由于大战所造成的结果，法国的工农业生产直到 1929 年才恢复到战前水平。

弗朗索瓦·密特朗的诞生地雅纳克位于夏朗德省。这里濒临大西洋，地处法国西南部，离战场较远，受战

争创伤较轻。雅纳克是个小镇，只有 5000 人。城市虽不大，却是全省的交通要道。发源于埃维纳省的夏朗德河，也经这里向西流去。密特朗的家就座落在河岸边，是一座石头建造的白色房子，房间宽敞明亮，设备齐全。夏朗德地方条条秀丽的小山谷纵横交错，山上有树林，到处是耕地，人们种植葡萄，盛产葡萄酒，生活恬淡平静。密特朗在他一生的著作和演说中曾多次提到法国乡村，当他谈到童年时代时，仍保持着对家乡的许多不可磨灭的记忆。他很熟习树木、飞鸟的名称，似乎从未脱离过泥土气息。

密特朗的祖籍不在夏朗德省，他的祖先定居在法国中部的贝里省，这是个农民和小贵族杂居的地方。密特朗的祖辈中也出过贵族，在查理七世（1422 ~ 1461 年）时，他的祖先皮埃尔·密特朗当过贝里省会布尔日市的审判官。因此，密特朗家族在贝里地方也曾有过一点名气。弗朗索瓦的父亲约瑟夫·密特朗破坏了旧日的习惯，第一个背井离乡，长期出外谋生。中学会考以后，他到巴黎—奥尔良铁路分局工作，先是在车站上推过翻斗车，后来当检票员，工作出色，最后当上了昂古列姆火车站的站长。

约瑟夫同当地醋商于勒·洛兰的女儿伊冯娜结了婚，就在夏朗德省雅纳克市安家立业。当于勒·洛兰病情严重时，约瑟夫帮助岳父来经营醋厂，不久便接了他的班，继承了这笔财产。约瑟夫不喜欢这种行业，但却干得不坏，后来还当选为法国醋业公会主席，成了夏朗德

省有名望的实业家，密特朗家的经济地位也上升为中等资产阶级了。

当地的人们对密特朗家的人和洛兰家的人都很尊敬。他们的仁慈为人受到了称赞。他们收养无依无靠的年老女亲戚或走路蹒跚的修女，而从不向人炫耀。他们可以送一位在战争中失去丈夫的寡妇和一名陪伴的女护士去瑞士休养一年半，而不吝惜金钱。

弗朗索瓦·密特朗的外祖父于勒·洛兰在雅纳克拥有好几处漂亮的房子。他在特雷伊市镇还有 25 公顷土地，种植葡萄，产品卖给科涅克的酿酒商。他的主要产业是在多尔多涅省的图旺，约有 100 公顷土地，中心有座乡下财主住的那种舒适的房屋。约瑟夫的子女几乎都是在雅纳克和图旺出生、玩耍、学习和长大的。

外公生于 1854 年，长期是家里的台柱子。他是个性格爽朗、讲话幽默和热爱生活的老人。他在科涅克建造了一个醋坊，在妻子的协助下，企业经营得相当兴旺，曾当过全国醋业公会主席。他对市镇公务也很关心，曾是市参政员，同别人一起创办了当地第一所私立女校。从政治上讲，家里人说他是共和派，据说他崇拜的人是克雷蒙梭和普恩卡费。1924 年，他同情左翼联盟政府。他的生活中经历了严峻的打击，他先后失去了两个儿子，一个死时 4 岁，另一个患肺病，死时 20 岁。全家人对这个 20 岁死去的孩子印象很深，他叫罗贝尔，很早就进入了巴黎文学界，是著名作家弗朗索瓦·莫里亚克的朋友，他是一位笃信宗教，并献身于宗教事业的出类拔

萃人物，是1894年马克主教所创建的天主教启蒙社会运动的首批队员。密特朗曾经回忆他的这位舅父是：天主教启蒙社会运动的倡导人之一，“当时最流行的是我的一位舅父传下来的教义”，可见其影响之深。儿子的过早夭折，使老人感到十分悲伤，他成了一位虔诚的天主教徒。从此，小外孙们成了他惟一的安慰，可以使他一时忘掉忧愁和悲伤。他特别喜爱小弗朗索瓦，祖孙之间形成了特殊亲热的关系，同他下棋，讲波兰诗人密茨凯维奇创作的历史故事，把诗人的著作译成法语。

于勒·洛兰于1937年去世。

密特朗少年时的世界观和道德观的形成，受到母亲的深刻影响。他们要教育自己的8个孩子和两个失去亲人的外甥。对小弗朗索瓦影响较深的是他的父亲约瑟夫·密特朗。他同岳父于勒不同，于勒外向，爱讲话，约瑟夫内向，谨慎，风度高雅，令人敬服。他是雅纳克第一个用小汽车的人，是具有正统观念的人，没有参加过任何政党，对左派毫无好感，但也不喜欢二百家“豪门”和新富，他们家人对那些贪得无厌的家伙从心里感到鄙夷。约瑟夫时常一个人在外面长时间地孤独散步。他同妻子一样，爱好文学，博览群书，通晓拉丁文，能流畅地讲荷马、西塞罗的语言，曾幻想当一名记者。晚年时，他把自己的一些想法记在笔记本上，一天房间着火，这些笔记本也付之一炬，他受到了严重的精神上的打击，几个月后，便与世长辞了。

密特朗的母亲伊冯娜更是全身心地把一切献给了教

育子女上。密特朗满怀激情地回忆，母亲曾为她自己规定作息制度，以便能保证严格的生活规律，她规定：夏季早晨5时起床，冬季6时起床，然后料理家务，做祷告，“为穷人作好事”，还要读书，诵经文。她严于律己，但对家里人从不苛求。她有文化，懂音乐，患有心脏病，结婚10多年里生了8个孩子（4男4女）。她特别重视对孩子们的性格和品德的培养，很早就给他们订了大型文学杂志《新法兰西》杂志，引导他们阅读克洛代尔、莫里斯、巴莱斯、玛丽诺埃尔等人的作品。伊冯娜的求知欲很强，她阅读了巴尔扎克、夏都勃里昂、拉马丁和巴莱斯等人的作品，写读书笔记，记政治事件，这对当时的妇女来说是颇为少见的。由于心力交瘁，1936年因心脏病发作去世，刚活到50岁。密特朗从父母那里初步认识了世界和人生。

少年时代的弗朗索瓦·密特朗给人最深的印象就是意志坚强。他的最亲近的姐姐热纳维埃夫说：“他是一个顽强的人，”没有比这更恰当的评价了。他顽强地坚持着自己的信念，也顽强地奋斗拼搏了一生。他是一个非常坚强，固执己见的男孩，真可以说是固执、孤僻、个性最强。他在11岁那年得了腹膜炎，躺了4个多月，腹股沟留下了深深的伤疤，而从未听到他的呻吟声，给他母亲留下的印象很深。他不爱认输，晚上外祖父同他下棋，他输了，他整个晚上都在想着要赢回来。就是孩子们在一起游戏，也得他自己挑选角色并当导演，别人给他指定个位置也不行。

这时他已表现出争强好胜的个性和井井有条的组织才能。他是一个不同寻常的孩子。

弗朗索瓦·密特朗 9 岁了。父母亲把他送到一位朋友在昂古列姆办的圣保罗中学去读书。这所学校是一座高墙环绕的灰色大楼，由教区神甫们领导，学生都要寄宿。它培养学生们具有古典文化，特别是宗教文化方面的知识，以便使学生们将来成为宗教界的人才。这所中学不搞择优录取，而是招收具有正统观念人家的子弟。学校作息制度严格；每天早晨 5 时 45 分起床，用冷水洗脸，接着是做弥撒、早读、早饭、上课……直到晚上 20 点熄灯。老师认为密特朗是个有才能的孩子，他感兴趣的学科，比如历史、地理、语文、拉丁韵律、宗教课，学得很好；而对于他不喜欢的学科，则学习成绩平庸。

他的哥哥罗贝尔在学习上十分冒尖，门门功课领先，在体育上也同样得到了学校的奖励，在很小的年纪时就考入了巴黎的综合工科学校，而密特朗是第六名，罗贝尔也想帮助密特朗，使之名列前茅，但他却认为这样就很好。

少年时的弗朗索瓦酷爱读书，假期回到雅纳克经常把自己关在房间里，他把自己的房间取名为“鸟斋”，因为房间里挂着画有啼鸟的红布和绿布。他的哥哥罗贝尔说，弗朗索瓦“读书的胃口很大，我经常看见他打开一本书，放在书桌或碗橱上，用肘支撑着身体一口气读下去，三个小时之后，他还是纹丝不动，直到读完为止。”

圣保罗中学不禁止学生脱离集体生活，因此，密特朗没有参加天主教少年协会，也没有参加童子军。他愿意孤独地生活，对政治也没有什么兴趣。密特朗愿意参加足球运动，常当守门员。

他在这里度过了9年的寄宿生活。

1934年6月，中学毕业会考临近了。这在法国是十分重要的大事，如果会考成绩通过，就可以拿到一张中学文凭，这样才能进入大学深造，或在法国从事脑力劳动的职业。密特朗加倍用功，终于考试合格，各科成绩顺利通过。

他于1934年10月来到巴黎，他发现巴黎的政界和文坛一片混乱。

二、在大学时人们很少看见他上课，

但他从未缺席过做弥撒

从30年代起，法国同其他欧洲国家一样，受到了资本主义世界经济危机的沉重打击。从1931年到1935年，钢的产量下降了40%，失业工人数几乎增加一倍，从1930年至1935年工人的实际工资下降了1/4。社会矛盾尖锐，由于敌对党派纷争而不断发生游行示威和街头冲突。政府更迭频繁，从1929年至1935年相继掌权的政府都属于右翼，1933年至1934年期间的18个月内，就更换了5届政府。

早在1789年法国资产阶级革命时的法国国民议会的辩论中，那些主张国王应当具有强大的力量并且拥有否决法律的权力的议员坐在议会主席的右侧，而主张国会应当拥有控制和监督行政部门强大权力的议员坐在左侧。从此就产生了“右翼”和“左翼”（“右派”和“左派”）的说法。这个政治术语已经传到了各个地方，在法国的历史上已存在200年，当然他们的主张随着时代的不同而有变化。右翼长期当政，自诩以治理社会和经济秩序为己任，实际上是安抚人心。左翼在法国历史上虽然存在很久，但他们一直没有上台执政。当代的左翼首先指的是法国共产党和社会党，法国人下意识地，自