



弹词开篇集

夏 史編选

上海文艺出版社



彈詞開篇集

夏 史編選

上海文艺出版社

1962

彈詞開篇集

編選者 夏 史

*

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 7 13/16 字数: 100,000 乐谱: 71面

1962年1月第1版

1962年9月第2次印刷 印数: 9,001—22,000册

统一书号: 10078·1894

定价: (八) 0.64元

前 記

苏州評彈(說书)除了正书演出之外，往往在前面加一小节目，或唸或唱。这在評話，便是开詞；在彈詞，就叫开篇。这种形式，宋朝时的說书就有了，称为“入話”，有吸引听众进入正书故事的作用。彈詞的开篇原来主要也是作为定場用的。对演員來說，还起一个定音、定弦的作用(即試試自己的嗓音可以唱多高)。此外，有些傳統书目中的唱篇不多，书前加唱开篇也可以滿足部分喜听彈唱的听众的要求。

随着彈詞曲調的日益发展，开篇节目愈益受到欢迎，加上写得好的开篇有着詩的特色——精炼、形象、抒情。听众有专门在书場里点唱开篇的。更进一步，开篇(包括部分选曲)发展成为一种能够独立的演出形式了。在晚会中、电台上，都有着开篇节目的单独演出。听众們象对正书一样地对它着了迷。

这就使我們有心于将一些较为流傳的傳統开篇和新創作开篇选輯成集，供創作者借鉴，供专业及业余爱好者演唱，供听众参考。

为了尽可能发揚傳統开篇的菁华，并去其糟粕，我們曾做过一番整理工作。在整理时，我們信守一条原则：在糟粕

一定要除尽的前提下，尽可能尊重原著。

这里試举一些例子，作为說明：

《紫鵲夜叉》是写得較好的一只开篇，可是結尾却写得很頹喪，象“人生細想有何趣”之句，显然是作者的借題發揮，我們认为这种情操是不健康的，所以大胆予以刪削，改成了現在这样的結尾。

又如《晴雯补裘》开篇前半闕与原著出入頗大。象“只有晴雯姣怯态，性情和好意牽纏”等唱句，并不能真正写出晴雯的性格特征；后面的“从此即当成不起”等句，也容易使人誤解晴雯之死皆由补裘而起。因此我們把前面几句改写了，并添上了“誰知风波平地起，王熙凤抄檢大观园，心比天高賢婢子，岂能受辱再含冤”等四句。

再如，《刀会》开篇的头四句“波濤滾滾水东流，魯大夫設筵請君侯，是月十三亲赴会，見关公穩坐定风舟。”就語法上講，是有缺陷的，比如，第一句講江景，第二句講魯肅，第三句講关公，第四句又似講魯肅，又似講“人們”，可是都沒有点出主詞。为了語法上的通順，我們就作了現在这样的一些更动。

諸如此类，对所收的傳統开篇，除了少数完全保持原样外，或有更动一字一句的，或有全部經過加工、修改的。在整理过程中，往往刪削較易而补充为难，一詞一句的更动常是費尽思索，而且不称意处仍还不少。这样的整理只是出于我們希望傳統开篇能夠精益求精的一点心意，也是代表我們的一种看法。至于艺人演唱究以何者为本，完全可以自行裁夺。

此外，也有为了演唱者的要求而作的加工。如《紅叶題詩》即是根据《韓采苹》开篇加工而成。但原作也是一闕好开篇，因此就兼收并存了。

解放以后新創作及改編的开篇，能流傳的比起形势的要求来是不夠的。我們尽可能多收輯一些具有較高思想性、艺术性的开篇，意在鼓励多多运用彈詞开篇这种为人民喜聞乐見的形式，反映人民的新的生活面貌和思想感情。这些开篇的所以尤其值得重視，因为其中大部分系群众性（听众、艺人等）的創作。而且，从我們看来，尽管新創作的开篇在質和量上未必能满足形势的要求，但是它們那种強烈歌颂时代、迅速反映现实的战斗性，是非常可貴的。这方面的工作正大有可为。所以我們还迫切地期待着能选輯更多的新开篇集問世。

以前，在演唱开篇时，也有摘选正书的唱詞演唱的。过去出版的开篇集子也常把这类唱詞收集在內。我們这次主要是收集整理开篇，对正书唱篇只选录了其中唱調或风格独特、流傳較广的几段，也算是聊备一格。此外，并将其中个别开篇的唱調，譜成簡譜，附录于后，以供学唱者参考。

編輯出版彈詞开篇在我們已是第二次了。第一次选輯的彈詞开篇集在一九五八年由上海文化出版社出版，迄今已有三年多了。人民的評彈事业，在党的亲切关怀和领导下，三年多来，不断跃进，发展很大。这一开篇集的整理、选輯工作是否也能在旧有基础上有所提高呢，恳請讀者批評。

夏 史

1961年8月

目 次

前 配	III
-----	-----

第 一 輯 現 代 題 材 開 篇

毛澤东思想放光芒	2
見到了毛主席	3
收割忙	4
战三秋	5
越唱越开心	6
王老头养猪(百头歌)	8
十三陵水庫	9
长江第一桥	10
大搬場(对白开篇)	11
思想上插上大紅旗	18
南泥灣	19
南京路上好八連	20
向秀丽(对唱开篇)	22

推广普通话	25
-------	----

第二輯 現代題材唱詞

一定要把淮河修好(中篇)

赵盖山报名	28
-------	----

留过年	29
-----	----

王秀英相会赵盖山	29
----------	----

王孝和(中篇)

党的叮嚀	30
------	----

写遗书	31
-----	----

刘胡兰(中篇)

就义	32
----	----

党员登记表(短篇)

监会	34
----	----

海上英雄(中篇)

林老三訴苦	36
-------	----

游回基地	37
------	----

海战(乱鸡啼調)	37
----------	----

冲山之圍(中篇)

游水	38
----	----

罵敌	41
----	----

苦菜花(中篇)

除奸	41
----	----

白毛女(中篇)

楊白劳自杀	44
-------	----

喜儿逃生	45
------	----

白求恩大夫(中篇)

贈刀 46

小二黑結婚(短篇)

拒婚 47

罗汉錢(中篇)

为来为去为了罗汉錢 48

可恨媒婆話太凶 49

两个罗汉錢 50

第三輯 古代題材开篇

西廂記

鶯鶯拜月 52

鶯鶯操琴 53

請宴 53

西廂待月 54

拷紅 55

長亭 56

牡丹亭

杜麗娘尋夢 57

柳夢梅拾畫 58

長生殿

冷宮怨 59

宮怨 60

驚變 60

埋玉 61

聞鈴 62

尋魂 62

紅樓夢

林黛玉(一)	63
林黛玉(二)	64
賈宝玉	65
絳珠叹	66
尤三自刎	66
晴雯补裘	67
紫鵑夜叹	67
紫鵑哭灵	68
宝玉夜探	69
宝玉哭灵	70
鴛鴦女	71
黛玉葬花	72
黛玉焚稿	73
焚稿	74
黛玉自叹	75
黛玉离魂(一名《絳珠归天》)	76
瀟湘夜雨	76

琵琶記

辞家	77
廊会	78
书館	79

刀会	79
王十朋参相	80
王昭君(一)	81
王昭君(二)	82
王魁負桂英	82

卓文君	83
李太白	84
杜十娘	85
岳飞	86
岳母刺字	86
岳雲	88
武松	89
林冲夜奔	89
思凡	90
俞伯牙	91
战长沙	92
风波亭	93
紅葉題詩	94
柳毅	95
秋江送别	96
潯阳琵琶	97
昭君出塞	98
寇宫人(《狸猫换太子》之一)	99
秦雪梅吊孝	99
張飞	101
梁山伯与祝英台	102
阳告	103
赵子龙	104
諸葛亮	105
葛嫩娘	106

新木兰辞	107
韓采苹(一)	108
韓采苹(二)	109
簡神童	109
七夕	111
姑苏风光(大九連环調)	111
秋思(續唐詩)	112
梅竹	113
梅花	113
懶惰坯拾鸡蛋	114
張冠李戴	118

第 四 輯 古 代 題 材 唱 詞

三笑(长篇)

周美人上堂楼	120
祝枝山看灯(乱鸡啼調)	121
祝枝山說大話	123

双珠凤(长篇)

霍定金私帛	124
-------	-----

王魁負桂英(长篇)

阳告	126
离魂(新离魂調)	126
情探	127

玉蜻蜓(长篇)

庵堂认母	128
------	-----

厅堂夺子	130
白蛇傳(中篇)	
許夢蛟哭塔	132
打棍出箱(短篇)	
出箱	133
杜十娘(长篇)	
梳妆	134
投江	135
林冲(中篇)	
长亭	136
張勇誤責貞娘	136
酒店	138
林冲踏雪	138
珍珠塔(长篇)	
干点心	139
哭塔	140
托三桩	142
方卿看灯	145
妆台报喜(七十二他)	147
哭訴	151
秦香蓮(长篇)	
寿堂唱曲	152
梁山伯与祝英台	
十八相送	154
送兄	155
落金扇(长篇)	
庆云自叹	158

楊八姐游春(中篇)

游春 160

附 录 彈 詞 曲 調

俞調(《宮怨》)·朱慧珍唱 黃美莉記譜 周云瑞記過門(164)

快俞調(《落金扇·庆云自叹》)

. 蔣如庭 朱介生唱 黃美莉記譜(181)

夏調(《三笑·周美人上堂樓》)

. 夏荷生唱 黃美莉記譜(189)

陈調(《林冲·踏雪》) 刘天韵唱 黃美莉記譜(192)

薛調(《珍珠塔·方卿看灯》) . 薛筱卿唱 黃美莉記譜(196)

蔣調(《杜十娘》) 蔣月泉唱 黃美莉記譜(198)

楊調(《长生殿·聞鈴》) 楊振雄唱 周云瑞記譜(205)

丽調(《王魁負桂英·情探》)

. 徐丽仙作曲、演唱 黃美莉記譜(214)

丽調(《新木兰辞》) 徐丽仙唱 于会泳記譜(216)

祁調(《秋思》) 周云瑞曲(228)

第一輯

現代題材開篇

毛澤东思想放光芒

石文磊等集体創作

天上有个紅太阳,毛澤东思想比它亮。

万道金光(把)烏云扫,照得万里江山披紅装,
照得六亿人民心里亮堂堂。

泰山高插云霄里,东海滔滔掀巨浪。

高山有頂海有底,毛澤东思想无計量。

毛主席的著作是无价宝,句句是真理,字字放毫光,行
行里面有宝藏。

用它来引导,好比指針在胸膛,用它来武装,敢想敢做
难关闖。

敢与天地比高厚,能与日月爭輝光。

知难而进关键破,高举紅旗向前闖。

把毛澤东思想勤学习,就能够排除万难,思想解放,所
向披靡,乘风破浪,东风鼓帆向天堂。

見到了毛主席

夏 史

中南海边怀仁堂，百花盛开燕飞翔。

我見到了偉大領袖毛主席，這是我一生中最幸福的時光。

毛主席，笑盈盈，滿臉紅光身健康。

他和我們握了手，他和我們照了相。

地上萬物向太陽，百川東流奔海洋。

毛主席啊！您的恩情比海深，您的光輝勝太陽。

看到了您多健康，全國人民幸福長。

看到了您笑盈盈，全國人民添力量。

和風吹在樹梢上，瓣瓣樹葉齊歡唱。

幸福落在人心中，人人心中喜洋洋。

萬歲萬歲毛澤東，今天的時刻永不忘；

永不忘啊永不忘。

我要將和您握過的双手，把彩虹搓成弦索，

把白雲糊成紙張。

唱千聲，寫萬行，讓歌聲滔滔匯成長江。

我要尽情的歌唱，一要唱革命人民永远跟着共产党；

二要唱共产主义日月长；

三要唱祖国的社会主义建設蒸蒸日上；

四要唱馬列主义毛澤東思想，光芒万丈；