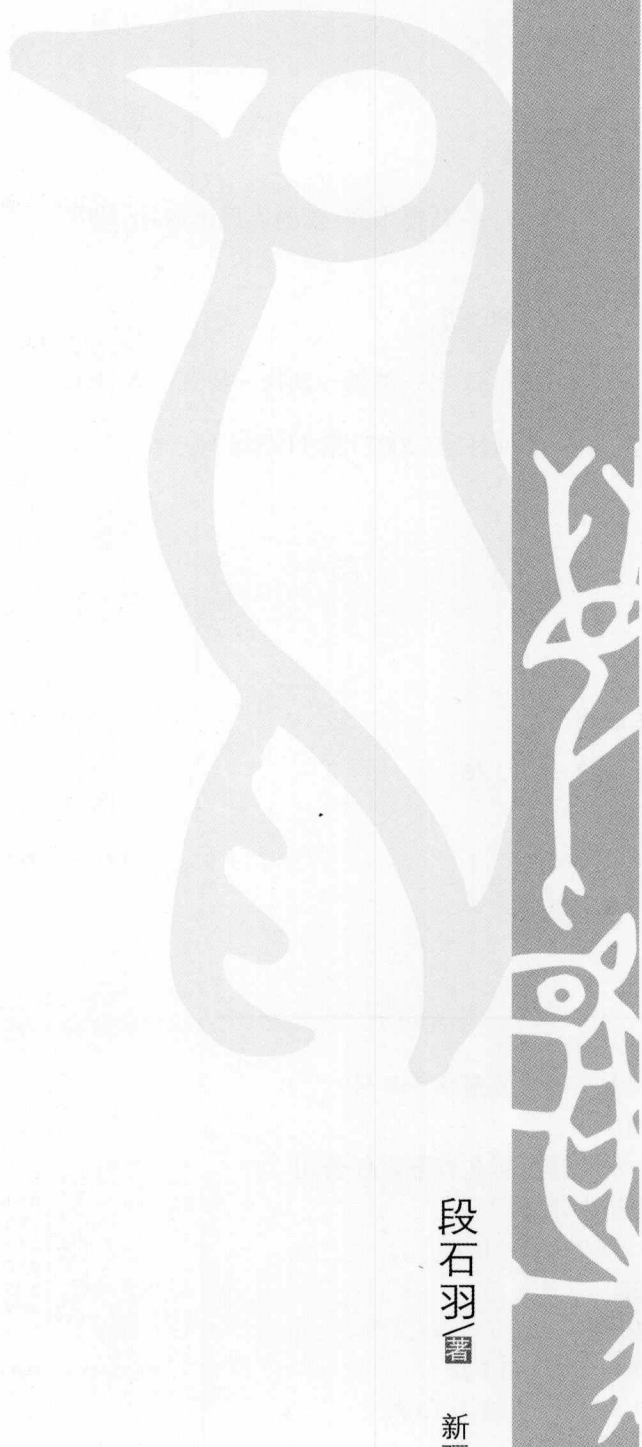


【汉字世界丛书】

# 汉字中的动物

段石羽 著

新疆人民出版社



## 前言

的，此即对不。又谷的或美，并吉了音字“羊”。畜类呼一。得此物  
 (通)义，善，美：或。得此字“羊”个亥音猪中时音字或由得系一  
 猪，补合谷的义，音，迅景猪字另一个一语千由。字类养，艳，盖，美  
 因，系关带亥的而式义，音，迅将一音齐是强守其的类系。对已  
 思是书韵关脉之已音谷的音书又，得个想类类何调字个亥，此  
 谷内韵上念取野  
 从。出甘，美”：直种籍《字源文渊》：“羊”音中字“美”或出  
 而然。“美式大羊”韵常灼祖，大从，羊从字美式因五”。大从，羊  
 是独此，系知韵书韵字羊音心未念辨一亥“美”，中音韵书一民韵  
 要显带同不韵将亥而，同不韵念取野思虽愚，同不韵念取野文  
 韵来出服书等文言韵拉取  
 史韵韵韵韵韵韵音音音韵韵不，中字好公，韵音韵何韵非此由

汉字是象形字，稍加注意你就会发现，在许多汉字里都有动物隐身其中，只是我们司空见惯，不大注意它们的存在而已。如“美”中有“羊”、“家”中有“豕”、“虑”中有“虎”、“为(爲)”中有“象”、“虹”中有“虫”等等。种种动物形象构成的汉字丰富多样、意味深长而又令人叹为观止。

那么，汉字中的动物与动物世界中的动物是一回事儿吗？

这个问题似乎有点儿怪。但是问题的确存在。我们的回答是：汉字中的动物与动物世界中的动物有所不同。

我们举例来说明。动物世界中羊就是羊，而在汉字中羊则另有他意。我国最早的辞书《说文解字》认为“羊，祥也”，认为羊就是吉祥。而且，汉代的瓦当上有“吉羊”二字，也就是“吉祥”的意思。这说明，某种动物一旦进入汉字世界，一经约定俗成，这种动物便成为汉字中的一员。比如“羊”字在汉字中已经不单纯指一

种动物、一种家畜，“羊”字有了吉祥、美好的含义。不仅如此，在一系列的汉字结构中都有这个“羊”字出现。如：美、善、义（義）、羨、羞、鲜、养等字。由于每一个汉字都是形、音、义的结合体，都与汉字系统的其它成员有着一种形、音、义方面的连带关系，因此，这个字既可表示这个动物，又往往包含有与之相关的许多思想观念上的内容。

比如“美”字中有“羊”。《说文解字》解释道：“美，甘也。从羊，从大。”正因为美字从羊、从大，所以常说“羊大为美”。然而，在另一种语言中，“美”这一概念未必与羊有这样的联系，这就是文化形态的不同，就是思想观念的不同，而这种种的不同都是要通过语言文字表现出来的。

由此我们可以看到，在汉字中，不仅蕴含着我们民族的历史、先民的思想、观念、感情以及对于这个世界的认知，而且同时还蕴含着我们的价值系统和民族精神。因此，对于汉字中的文化意蕴，我们有必要加以认识和了解。只有深入地认识她、理解她，我们才能够自觉地去尊重她、爱护她。

同动物世界中的动物一样，汉字中的动物也是十分迷人而有趣的，由于它们与我们的日常生活息息相关，由于它们的形象中积淀有许多历史文化信息，所以它们成为中国历史文化的“活化石”，不但极具历史文化价值，而且具有很强的欣赏性和趣味性。当看到它们一个个古老神奇而别有意味的身影时，我们常常会不由自主地发问：

为什么“美”、“善”、“羌”、“姜”等字中有“羊”？

为什么“家”字中有“豕（猪）”？“嫁”字中又有“家”？

为什么“牢”、“件”、“半”等字中有“牛”？

- 为什么“龚”、“宠”二字中有“龙”？
- 为什么“阍”字中有“龟”？
- 为什么“岛”字中有“鸟”？
- 为什么说“狼”字有“良”的含义？
- 为什么“只(隻)”、“双(雙)”、“雀”等字中有“隹”？
- 为什么古人将燕子称作“玄鸟”或“天女”？
- 为什么古人将乌鸦称作“孝鸟”或“金乌”？
- 为什么古人将喜鹊称作“报喜灵鸟”？
- 为什么古人特别喜欢蝙蝠？
- 为什么十二生肖中老鼠排在首位？
- 为什么白兔会在月宫中捣制不死之药？
- 为什么清代一品文官官服上的动物图案是仙鹤？
- 为什么清代一品武官官服上的动物图案是麒麟？
- 一枚……

这些问题十分有趣,而且耐人寻味。为了便于读者对于这些问题的理解,我在写作本书时,根据汉字和动物的渊源关系,将本书的内容分成了以下三个部分:

上编:汉字中的动物。这一部分基本上是按照各种动物在中国古代文化中的地位来排列的。既然汉字是古人创造的,我们又对汉字进行所谓的文化说解,那么,就应该尽量按照古人的观念和思路来进行结构。于是,我将“吉祥美羊”排在第一位,将“阴性的猪”排在第二位,将“山兽之君——虎”排在第三位……像羊、豕、虎、牛等这些在中国古代文化中比较重要的动物,在汉字中不但出现得早,而且往往还是独体字,在词典中它们往往也是部首字。正因为如此,它们的构字能力也非常强,形体上与它们相关



的字也非常多,而且其中很多字又是比较重要的概念。如“豕”字,家字从豕,稼、嫁又从家。正像从羊的字一样,一系列从豕的字亦反映了豕在中国古代文化中的地位。又如“羊”字,汉字中除“羊部”外,又形成“善部”、“義部”、“義部”。在各个部中,我们可以清楚地看到“羊”字与一系列与之相关的字。这也正是本书不厌其烦地分部、逐字进行深入分析的原因。在汉字系统中,在形、音、义上所有与“羊”相关的字,恰好与古人关于羊的观念是全息相关、全息对应的。因此,系统、深入地进行这种研究,即可对动物与中国古代文化的关系有全面而深刻的认识。

中编:动物命名与汉字的关系。这一部分主要是对一些常见动物的汉语命名进行探讨,并结合古人对这些动物的描述和认识,试图理清动物和中国古代文化之间千丝万缕的关系。这一部分所依据的主要材料是《本草纲目》,因为李时珍在写作这部书时也曾经认真地做过这方面的工作。由于时代的局限,李时珍对一些动物的认识比较模糊,有的甚至还掺入了一些神话传说的成分,当然,这也可以看做是在对于动物认识上古人思想观念的反映。为了帮助读者对所涉及的动物能有一个清楚的认识,我参照了有关现代动物学方面的知识,在有的文字之间还穿插了一些相关的动物知识。这样做的目的,是为了方便帮助读者加深对动物的了解和认识,也加深对古人观念中的动物的认识和理解,进而达到深入理解中国古代文化的目的。

下编:动物在古代文化中的表现。中国古代文化中的动物可分为一般动物、神异动物和图腾动物(即与图腾崇拜有关的动物)。中国古代文化中的图腾动物和神异动物相当丰富,其中都积淀、蕴含着丰厚的历史文化内容,其中每一种动物都可以说是

民族精神的纹样,它们是中国古代文化中最为精彩、最为形象、最为迷人、最为灿烂的组成部分。对它们进行系统深入的研究,虽不是本书的任务,但这一部分还是对古代神异动物与中国古代文化的关系,对动物在中国古代文化中的表现进行了探讨。如少昊氏以鸟名作官名、清代官服上的动物图案、中国文化中的十二生肖等等。这一部分还涉及汉语动物命名的文化内涵,即动物命名中所反映出的中国古代思想观念,其中包括孝的观念、君长意识、农桑意识等等。动物在中国古代文学中的表现也是一个非常有趣的话题,下编以《水浒传》和《西游记》两部作品为例,指出了文学与动物之间密不可分的重要关系和文学作品中动物意象或动物形象的艺术魅力。

现在,就让我们一起走进汉字世界,去一饱眼福,去接触、去欣赏、去把玩其中的动物。我相信,当发现隐身于汉字之中的一个个既熟悉又陌生的动物身影时,你一定会感到惊讶、奇妙,感到不可思议,感到这既出乎意料之外,而又在情理之中……

# 目 录

## 上编 汉字中的动物

### 一、吉祥美羊——“羊” / 003

1. 吉祥美羊——“羊”字的含义 / 003
2. “善”字中有“羊”——“善”有“吉”意、“美”意 / 008
3. “義(义)”字中有“羊”:杀羊敬神——“義”字的含义 / 009
4. “義”字中有“羊”:日神“羲和”——“義”字的含义 / 010

### 二、阴性的猪——“豕” / 011

1. 阴性水畜——“豕”字的含义 / 011
2. 虎豕相斗——“豨”字的形象 / 016
3. “豨”字中有“豕”:野猪獠牙——“豨”字的形象 / 016
4. “冢(蒙)”字中有“豕”:以网覆豕——“冢”字的形象 / 017

### 三、山兽之君——“虎” / 018

1. 山兽之君——“虎”字的含义 / 018



2. “虞(jù)”字中有“虎”:虎豕相斗——“虞”字的形象 / 024

#### 四、坤顺黄牛——“牛” / 026

1. 牛为大牲——“牛”字的含义 / 026
2. “半”字中有“牛”:分牛为“半”——“半”字的含义 / 029
3. “告”字中有“牛”:牛角横木——“告”字的形象 / 031
4. “解”字中有“牛”:以刀分牛——“解”字的形象 / 032

#### 五、中华图腾——“龙” / 034

1. 与龙的形象有关的字 / 037
2. 显示龙之尊严的字 / 037
3. 泛指包络之物的字 / 038
4. 与聚拢之义相关的字 / 038
5. 与隆隆的声音有关的字 / 038

#### 六、忠臣之畜——“犬” / 038

1. 忠臣之畜——“犬”字的含义 / 039
2. “馱”字中有“犬”:犬肉甘美——“馱”字的含义 / 042
3. “发”字中有“犬”:走犬之象——“发”字的形象 / 043
4. “伏”字中有“犬”:犬伏人前——“伏”字的形象 / 045

#### 七、男根的象征——“蛇” / 046

#### 八、乾健武马——“马” / 050



九、阴物水虫——“鱼” / 054

1. “𩺰”字中有“鱼”：两鱼相遇——“𩺰”字的形象 / 055
2. “𩺰”字中有“鱼”：一手提鱼——“𩺰”字的形象 / 057

十、纯阳仙兽——“鹿” / 058

1. 政权与爵禄——“鹿”字的含义 / 059
2. “麗(丽)”字中有鹿：鹿角美丽——“麗(丽)”字的含义 / 060

十一、美丽的羽虫——“隹”与“鸟” / 062

1. 长尾禽总名——“鸟”字的含义 / 064
2. 短尾禽总名——“隹”字的含义 / 066
3. 高至白鹤——“雀”字的含义 / 069
4. 山雉尾长——“翟”字的含义 / 070
5. 玄鸟天女——“燕”字的含义 / 071
6. 孝鸟金乌——“乌”字的含义 / 072
7. 报喜灵鸟——“鵲”字的含义 / 073

十二、坚中壮毅——“能”原本是“熊”的形象 / 074

十三、动物总名——“虫” / 076

十四、明月之精——“兔” / 079

1. 明月之精——“兔”字的含义 / 079
2. “兔”字中有“兔”：兔之骏者——“兔”字的含义 / 082

十五、硕鼠硕鼠——“鼠” / 083

十六、千年灵龟——“龟” / 084

十七、南越大兽——“象” / 087

1. 南越大兽——“象”字的含义 / 087
2. “爲(为)”字中有“象”:牵象劳作——“爲”字的含义 / 090

十八、长脊之兽——“豸” / 091

## 中编 动物命名与汉字的关系

一、哺乳动物的命名与汉字的关系 / 095

二、鸟的命名与汉字的关系 / 121

三、爬行动物的命名与汉字的关系 / 141

四、两栖动物的命名与汉字的关系 / 145

五、鱼的命名与汉字的关系 / 147

六、无脊椎动物的命名与汉字的关系 / 160

## 下编 动物在古代文化中的表现

### 一、神异动物与动物崇拜 / 189

### 二、少昊氏以鸟名为官名 / 197

### 三、动物命名与中国古代的思想观念 / 199

1. 动物与古代孝的观念 / 199
2. 动物与古代的君长意识 / 201
3. 动物与古代的奴仆意识 / 202
4. 动物与五常观念 / 202
5. 动物命名中的农桑意识 / 204

### 四、动物与古代文学 / 205

1. 动物与神话传说 / 206
2. 《水浒传》和《西游记》中的动物形象 / 207

### 五、明代与清代官服上的动物图案 / 209

### 六、中国古代文化中的十二生肖 / 217

1. 子鼠 / 219
2. 丑牛 / 221
3. 寅虎 / 222
4. 卯兔 / 223



5. 辰龙 / 224
6. 巳蛇 / 225
7. 午马 / 227
8. 未羊 / 228
9. 申猴 / 229
10. 酉鸡 / 230
11. 戌狗 / 231
12. 亥豕 / 232

### 七、汉语动物命名的科学研究 / 234

1. 比喻命名 / 234
2. 动物命名 / 236

### 附图：

- 二十四向图 / 239
- 河图 / 240
- 洛书 / 241
- 九宫数字图 / 242

### 参考书目 / 243

### 后记 / 245





上编  
汉字中的动物





## 一、吉祥美羊——“羊”

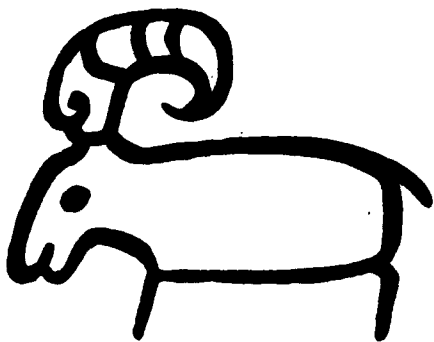
羊、善、義(义)、義等字取象于羊,来看由这些部类所构成的与“羊”有关的汉字。

### 1. 吉祥美羊——“羊”字的含义



“羊”字的各种古文字形

羊字,甲骨文似羊首形。古代“羊”字又通“祥”字,所以《说文》解释说:“羊,祥也。”秦代、汉代往往将“祥”写作“羊”。古人



“羊”字的古文字形

又称羊为“义兽”(义,繁体字作“義”。義字也从羊)。因为羊性温顺,而且小羊吃奶前足跪地,古人以为这是小羊对母乳喂养感恩的表示,这自然合于母子情意,合于中国古人所谓的“孝”的礼仪。或许这也是古人对羊另眼相看的原因之一。

《本草纲目》也说:“羊,祥也。羊故吉礼用之。”显然,在古人观念中,羊是牛羊的“羊”,但同时“羊”又是祥,又有吉祥的含义。因而,古人在像婚礼这样的吉礼中要用羊,要用羊肉来庆贺并且待客。从汉字的角度来看,美、善、義(义)、羨、羞、鮮、养等字都取象于羊。大家知道,美、善、義(义)这几个字都是非常重要的概念,这反映了羊在中国古代文化中的重要地位。若要给各种动物在汉字文化中排一下座次的话,羊无疑会排在首席。为什么中国古人对羊有着特别的好感呢?这其中一定有更为深刻的历史的和文化的原因。

值得注意的是,羊、阳二字古音相同,音同义通,所谓“三羊开泰”本为“三阳开泰”,与《易经》中的《泰卦》有关。所以也可以说:羊者,阳也。《本草纲目》以为:“(羊)在畜属火,故易繁(易于繁殖)而性热也。在卦属兑,故外柔而内刚也。”这个解释与“羊

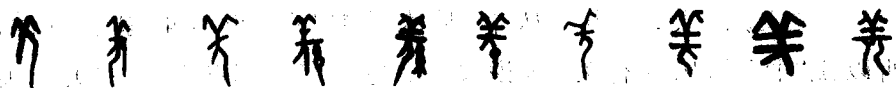




中国古代青瓷羊

者,阳也”的含义是完全一致的。中国古老的黄河流域不但有着悠久的农耕文明,而且同时也具有悠久的畜牧文明。中国广大的西北地区适宜放牧,因而,在古老的黄河流域文化中,羊显然有着比猪更高的地位,这一点在汉字系统中看得很清楚。下面让我们对一些从羊的字一一进行探讨。

羌。羌字的结构上部是羊,下部是人。请看古文字形:



“羌”字的各种古文字形

《说文》:“羌,西戎牧羊人也。从人,从羊,羊亦声。”

羌字取象于羊,羌字是古老的汉字对我国古代西北游牧部族的一个清晰而典型的记录。羌族是我国一个非常古老的民族,主要分布在西北青海、甘肃、四川一带,以游牧为主,岷江上游的一部分发展为今日的羌族。著名学者顾颉刚先生以为:“姜与羌,其字出于同源,盖彼族以羊为图腾,故在姓为姜,在种为羌。”羌、姜二字都从羊得声,音同义通。由此我们也可以看到羌、姜二字之间的密切关系。

姜。姜字的结构上部是羊,下部是女。