

珍藏 周杰伦

CHERISH

蔡荣丰·摄影 郭敬明·配文

明天出版社

JAY CHOU

珍藏·周杰伦

蔡荣丰

我和周杰伦导演合作逾廿年。他的电影海报及媒体宣传照都是我拍摄的。

平常我所认识的周导，轻松幽默，但这一次的周导，却让我见识到他专注且慎重的另一面。

拍片现场，结合了台湾、香港、日本、美国的跨国工作团队。

每天，充满干劲的工作人员与观众可以说是一个超级大粉丝。

身兼数职且样样精通的杰伦，他是歌手、音乐创作人、导演、演员。

当时杰伦刚完成他所执导的《不能说的秘密》拍摄工作，进入拍摄等后期阶段，他还要创作歌曲、发行专辑、举办演唱会、拍电影，真的很忙。

这让我思考着：他如何能够兼顾所有的工作？拍摄的速度是否能够顺利？

随着工作进行，证明了我的疑虑只是多余！

他在爱情戏里表现得内敛却暗暗地周斗斗；武打戏亲自上阵，仙风一拂一掠地再来；舞空、飞跃、翻墙全有，钢琴、足球、台球、耍球技，每个镜头他都有参与。

以为杰伦的手只会在钢琴键上灵活，没想到他的无厘头把玩篮球更如庖丁解牛。

在片场，没见过杰伦发脾气，面对群众零名要求，应对得宜，EQ超高。

屏幕上一切看似轻松，事实上，从体能极限到时间压力，无一不是高难度的挑战。

杰伦像个门派的师傅，总是吸引人群如同一支铁钉，牢牢地钉在他的周围。

看似游刃有余，但我有任务在身，为了找到一个缺口，一个视角，无时无刻不想急力分

割而完成这看似简单其实如《瑜工作》终于，我想到一些方法：

有时，我把自己当成极度热情的粉丝，去拍「我的超级偶像」周杰伦；

有时，我把自己当成工作人员，去记录电影《大灌篮》里周杰伦扮演的「方世杰」

或许，我就纯粹以一个摄影师的角度，去冷静地记录镜头下正在拍摄、在工作中的模样。

有几个画面，我甚至幻想自己是「另猫」猫眼在猫眼中，那个传说中「胆小的男人」

这不但形象，从未经过安排，也没有造镜拍组，我以画面的视觉，呈现照片的这些日子。

我挑了杰伦透过手看世界的这张照片做为封面，画面中，他不再只是在事业上表现杰出的「周董」，他是一个在低调冷静中，隐藏着冷静热情，敢于挑战困难，用心去实践梦想的人。

对我来说，镜头下的周杰伦充满魅力！

就像一只抛光的熊，当按下快门后，下一秒，他自然会有他的方向。

我期待，杰伦下一个假期相机的姿态。

蔡荣丰·Photographer·Tsai Jang Li

荣丰是他和万物共生滋养的型男，像是他和这个世界游荡的灵魂。

拍摄超过四分之一世纪，摄影天赋和岁岁的创意热情寄存在光影之间。

跨领域、摄影、文案、编辑、与政府沟通、和音乐人联手。

蔡荣丰担任过受万人瞩目的超级巨星，更击过无数进驻在人心里的商业品牌。

和所有繁华与美丽，周董早已站上顶峰，但蔡荣丰每一次都乐于将自己重新归零。

荣丰执导的他拍过照片封面超过200张。

从早期摄影报《外面的世界》，文宣《一百六十五里路》，荣丰的《一天一点爱恋》。

从20世纪70年代面书广告，80年代的清楚过，一直到90年代的话剧。

为成龙、周润发、刘德华、刘德华、杨康强、吕秀菱、张铁林等老中青人留下美好的作品。

蔡荣丰的人像和名人摄影，每一次出击都造就出时代经典。

荣丰摄影的蔡荣丰，且所致力于自由创作。

这一次，摄新大蔡荣丰的作品带给您更多电影《大灌篮》最深刻的感动，体验真正的自由。

您将看到蔡荣丰的镜头，看到不一样的周杰伦，同时参与一个美好的、充满爱的故事。

珍藏·周杰伦

CHERISH
JAY CHOU

监制 姚奇伟 杨峻荣

平面摄影艺术指导 蔡荣丰

助理摄影 柯炳辉

影像后制 青桦视觉艺术中心

上海电影集团公司 长宏影视股份有限公司 英皇电影（国际）有限公司 出品
长宏影视股份有限公司 上海电影集团公司 联合制作
领衔主演 周杰伦 蔡卓妍 曾志伟 陈柏霖 特别介绍 陈楚河
主演 王刚 李立群 吴孟达 梁家仁 黄渤 闫妮 曾江 刘耕宏 谭俊彦 陈辰 黄健翔 南拳妈妈
导演 朱延平 动作导演 程小东

艺术总监 奚仲文 服装指导 陈顾方 音乐效果 杜笃之 摄影指导 赵小丁
剪接 陈博文 视觉效果 视点特艺（北京）数字技术有限公司 音乐制作 石川光（IDEA Inc.）
出品人 任仲伦 吴敦 杨受成 监制 许朋乐 皮建鑫 利雅博
策划 汪天云 姚奇伟 张小萍 傅文霞 顾问 杉山义彦 编剧 朱延平 林超荣 王宥蓁
公关 吕志虔 龚燕 步沂诺 张金雷
海报设计 刘开工作室 平面艺术指导 蔡荣丰

©2008 上海电影集团有限公司 长宏影视股份有限公司 英皇电影（国际）有限公司 版权所有人保留一切权利

特别感谢



POLO 品牌

deerway

芬必得



金伯利

金伯利

金伯利

金伯利

金伯利

金伯利

珍藏 周杰伦

CHERISH

蔡荣丰·摄影 郭敬明·配文 **JAY CHOU**

明天出版社

开场的画面总是凝固在记忆的第一章节
灯光雕刻的轮廓 显影于窒息般漫长的寂静

随后风才会将墨迹吹散进宇宙 在千万年漫长的星河里
凝固为缓慢流徙的 离歌与神曲

那些倒计时

你一定曾经听到过那些沉向地流动过黑色云顶的倒计时
那些叹息的昨天





PHOTO JAY chou

Executive Producer JIN WU 金 吳

Executive Producer CHU 朱 卓

Actress Consultant LONY CHENG 陳 龍

Director of Photography MAO-JING ZHAO 趙 毛景

Production Designer CHUNG-MAN YE 葉 中曼

Costume Designer and Hair Stylist SUBBEY CHAN 陳 蘇比

Sound Supervisor CHU 朱 卓

Sound Supervisor CHU 朱 卓

Production of JAY CHOU MOVING ENTERTAINMENT

Production of JAY CHOU MOVING ENTERTAINMENT
Produced by CHANG-HONG PING & VIDEO Co., Ltd. 773 6881-1061/1073

中華攝影藝術博覽會 蔡榮丰 | Lung Jitsai





与荣耀对峙 与孤独对峙 与锋利对峙

与和煦对峙

与苍白对峙 与寂静对峙 与漫长对峙

与消耗对峙

那些在心灵的轰然巨响

像是月球上蘑菇云般的爆炸 山崩地震 万籁俱寂

匆忙闪过的，世纪般漫长的短促



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertor.com









此生始牙曲 离舍三万里

浮生红日千万世 回首白茫茫 顾宇

凭栏惹愁绪 风牵花叶落

远灯寂寂明

人同岁月过

临水照影成寂入 百年亦归尘

青衫红袖随梦枕 泪凉秋夜深

院落寒雨染孤寂 残绿又满地

来时隔骤雨 前世荒唐如何记

寒天光 暖薄迹

漠北朔风吹古曲 黄沙藏流律

此生若须臾 来生冥冥自追忆

暖床隔 寒铁衣



