



闽南文化丛书

闽南书院与教育

总主编 陈支平 徐 泓
主 编 王日根 李弘祺



福建人民出版社



闽南文化丛书

闽南书院与教育

总主编 陈支平 徐泓
主 编 王日根 李弘祺



福建人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闽南书院与教育/王日根, 李弘祺主编. —福州: 福建人民出版社, 2007. 10

(闽南文化丛书)

ISBN 978-7-211-05603-3

I. 闽... II. ①王... ②李... III. ①书院—历史—福建省
②教育史—福建省 IV. G649.299.57 G527.57

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 159091 号

(闽南文化丛书)

闽南书院与教育

MINNAN SHUYUAN YU JIAOYU

作 者: 王日根 李弘祺

责任编辑: 陶 璐

出版发行: 福建人民出版社

电 话: 0591-87533169 (发行部)

网 址: <http://www.fjpph.com>

电子邮箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市东水路 76 号

邮政编码: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印务有限公司

地 址: 福州铜盘路 278 号

邮政编码: 350003

开 本: 890 毫米×1240 毫米 1/32

印 张: 9.00

插 页: 2

字 数: 211 千字

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

2007 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978-7-211-05603-3

定 价: 21.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换
版权所有, 翻印必究

《闽南文化丛书》编辑委员会

名 誉 主 任：何立峰

名誉副主任：刘赐贵 陈修茂 陈炳发

洪碧玲 黄 菱

主 任：吴明哲

副 主 任：王明水

委 员：黄呈建 黄 强 吴顺彬

廖晁诚 陈支平 徐 泓

林 彬 林 晓

总 序

在社会各界的关心支持下,《闽南文化丛书》终于与读者见面了。我们之所以组织撰写这套丛书,主要基于以下的三点学术思考。

一、闽南文化是中华文化的一个重要组成部分,同时又是中华文化中的一个极具鲜明特色的地域文化。闽南文化的形成及其发展,是经过了漫长的历史演变与文化磨合,以及东南沿海地带独特的地理环境等多种因素逐渐造就的。中华文化的核心价值培育了闽南文化,而深具地域特色的闽南文化又使得中华文化的整体性显得更加丰富多彩。当今,区域文化研究已经成为世界性的一个学术热点,从中华文化整体性的角度来考察区域文化,闽南文化的研究理应引起学术界的高度重视。

二、闽南文化是一种二元结构的文化结合体。这种二元文化结合体既向往追寻中华的核心主流文化,又在某种程度上顽固地保持边陲文化的变异体态;既依归中华民族大一统政治文化体制并积极为之作出贡献,又不时地超越传统与现实的规范与约束;既有步入之后的自卑心理,又有强烈的自我表现和自我欣赏的意识;既力图在边陲区域传承和固守中华文化早期的核心价值观

2 闽南书院与教育

念，却又在潜移默化之中造就了诸如乡族组织、帮派仁义式的社会结构。这种二元结构的文化结合体，可以把许多看似相互矛盾、相互排斥的人文因素，有机地磨合和交错在一起。也许正是这种二元文化结合体，在一定程度上滋生了闽南区域文化及其社会经济的持续生命力，从而使得闽南社会及其文化影响区域能够在坚守中华文化核心价值的同时，有所发扬，有所开拓。我们对于闽南二元结构文化结合体的研究，应该有助于对于中华文化演化史的宏观审视。

三、闽南文化是一种辐射型的区域文化。从地理概念上说，所谓闽南区域，指的是现在福建南部包括泉州、厦门、漳州所属的各个县市。然而从文化的角度说，闽南文化的概念远远超出了以上的区域。由于面临大海的自然特征与文化特征，使得闽南文化在长期的传承演变历程中，不断地向东南的海洋地带传播。不用说祖国大陆的浙江温州沿海、广东南部沿海、海南沿海，以及祖国的宝岛台湾，深深受到闽南文化的影响，形成了带有变异型的闽南方言社会与乡族社会，即使是在东南亚地区以及海外的许多地区，闽南文化的影响所及，都是不可忽视的社会现实。因此，闽南文化既是地域性的，同时又是带有一定的世界性的。在当今世界一体化的趋势之下，研究闽南文化尤其显得深具意义。

闽南文化的内涵是极为丰富深刻的，其表现形式是多姿多彩的。为了把闽南文化的整体概貌比较完整地呈现给读者，我们把这套丛书分成十四个专题，独立成

书。这十四本书，既是闽南文化不同组成部分的深入剖析，同时又相互联系、有机地成为宏观的整体。我们希望通过这套丛书的出版，一方面对于系统深入地研究闽南文化有所推进，另一方面则更希望人们对于闽南文化乃至中华文化有着更为全面的了解和眷念，让我们的家园文化之情，心心相印。

最后，我们要再次对于众多关心和支持本套丛书的写作和出版的社会各界人士，深致衷心的感谢！

陈支平 徐 泓

2007 年 10 月

目 录

第一章 唐五代闽南教育的初兴	(1)
一、中唐以前闽南的教育	(2)
二、唐后期闽南社会承平与教育扩展	(5)
三、五代闽南教育	(7)
四、闽南教育与经济开发的互动	(9)
第二章 两宋闽南教育的大发展	(10)
一、两宋闽南教育兴盛的背景	(10)
二、两宋闽南学校、书院与科举事业	(12)
三、闽南教育与“海滨邹鲁”	(13)
四、朱熹对闽南教育的带动	(28)
第三章 元代闽南教育的中落	(32)
一、元政府对闽南的文化政策	(32)
二、元代闽南教育的由盛转衰	(33)
三、元代闽南教育与外贸	(40)
第四章 明代闽南教育的官私系统	(41)

2 闽南书院与教育

- 一、闽南官学的建立与扩展…………… (41)
- 二、商业与闽南民间办学的兴起…………… (82)
- 三、明代闽南官学、民学的相互关系…………… (101)

第五章 清代闽南教育的时代更替…………… (125)

- 一、闽南官学的继续发展…………… (125)
- 二、民办学校的多元结构…………… (165)
- 三、新式学堂的兴起…………… (189)

第六章 闽南教育与台湾教育的渊源关系…………… (227)

- 一、闽南教育向台湾的发展…………… (227)
- 二、清代台湾儒学教育的渐次兴起…………… (235)
- 三、台湾教育对闽南的推进…………… (240)
- 四、闽台教育的一体化倾向…………… (249)

余 论…………… (270)

- 一、兴办教育是转移社会风气的有效途径…………… (270)
- 二、闽南形成了以社会力量创办教育的良好传统…………… (272)
- 三、学田、教育与传统政治秩序…………… (273)

后 记…………… (279)

第一章

唐五代闽南教育的初兴

教育是伴随着人类社会建立而出现的人之社会化的一个必经阶段。在春秋战国时期，教育思想也出现了儒、墨、法、道诸家的分野，但是儒家教化方式终于在汉武帝时被确立为王朝教育的基本方式。从受教者看，中国古代的教育也经历了从“学在官府”向教育普及的转变。官学与私学成为中国传统教育的两轮，共同推动着中国传统教育事业的前行。

由于中国古代政治统治是由中原逐渐向四周扩展的，行政区划和教育机构的设置经常被认为是王化所及的标志。凡进入王朝行政系统、设置了官学的地方皆属化内；否则为化外，被称为“蛮”、“夷”、“戎”、“狄”。中原王朝对它们或和亲、或怀柔，或冲突、或战争，有时表现为中原王朝对疆域的固守，有时则是大规模的边界扩张，化外之民因而转变为化内，王朝的版图随之扩大。

事实上，在进入化内之前，各边境地区亦有自己的文化形态，有自己的教化方式，但相对于中原文化而言，仍显得初级和原始，因而对儒家文化往往也乐于接受。特别是作为百越之一的闽越族对中原儒家文化采取了欢迎的态度。

对中原儒家文化的接受有时是通过中原的官员来闽任职实现

2 闽南书院与教育

的，有时是因为战争造成了大量的中原簪缨世家来闽避祸，从而带来了中原文化的种子。因此，较早期闽地的儒学教育往往处于家庭式的、私学的、不成规模的游动状态。

一、中唐以前闽南的教育

闽南在中国历史上属于后开发地区，即使从福建本省来看，也是较迟才得到开发的，因此教育的兴起亦晚于中原，晚于福建的其他地区。直到秦汉时期，中原汉人才开始进入泉州。三国时期，闽南为东吴政权所管辖，又有部分北方汉族人移居入泉，但文化落后的闽越族人仍是闽南的主要居民。西晋末年，中原的部分士族移居当时相对安定的闽南。《泉州府志》记载：“永嘉二年，中州板荡，衣冠始入闽者八族，林、黄、陈、郑、詹、邱、何、胡是也。以中原多姓，畏难怀居，无复北向，故六朝间仕宦名迹，鲜有闻者。”据说晋江之称，即因晋人“沿江而居”而得名。

到了南朝梁朝时期，朝廷在南安增设南安郡，管理闽南事务。隋唐时，中原汉人继续进入闽南，这些移民逐渐主导社会生产，加速了闽南社会经济和文化的发展进程。

由于这些移民中有许多属于簪缨世家，自然带来了许多文化种子，这些文化种子在闽南这一远离政治中心的地区逐渐萌芽、滋长起来。

西晋永嘉年间，闽南开始有私学，这是中原簪缨世家离开原有的政治中心后做出的选择，是保持自己传统的唯一途径。这样的私学教育方式成为至唐代为止闽南地区教育的主要形式，显然这类教学很难达到较大的规模，闽南的教育落后状况仍然存在。

出现转机是在唐武则天垂拱二年（686），泉州守戍左玉钤、卫府左郎陈元光亲具奏疏，向唐王朝请建州县。朝廷批准并割泉州西南地建漳州，任命陈元光为州刺史。陈元光在《请建州县

表》中说：“其本则在创州县，其要则在兴庠序。”^① 此举提高了闽南在唐疆域内的地位。设置政区与创办教育是纳入王朝体系的重要步骤，也成为后来福建各地发展的一种模式。

闽南的教育就在这样的背景下兴办起来了。陈元光在漳州设立州学，鼓励当地人读书。泉州也于唐玄宗开元年间兴建了孔庙，拟建泉州州学。官学的建立意味着闽南人从此可以通过科举进入王朝的政治系统，这无疑极大地带动闽南人投入教育的积极性。不过由于基础较薄弱，教育的落后状况还是没有改变。

自唐太宗感叹科举制度能使“天下英才俱入吾彀中”之后，唐王朝特别注重兴办官方学校，以招揽贤才。高祖武德元年（618），下令各地郡县设置学校招收生员；武德七年（624）又下令州县及乡里置学。针对一些州县尚未设立学校或校舍破旧的情况，高宗咸亨元年（670）再次下诏，要求各地从速建立州县官学。至唐玄宗开元天宝年间，各地州县官学已普遍设立。闽南的漳州因为陈元光的倡导，教育已进入正常发展的状态。泉州的教育落后状态仍在延续。这里不仅私学发展迟滞，科举功名阙如，也不见有什么像样的文人。唐代宗时，福建都团练观察使李琦把福州学宫从城西移至城南，礼部员外郎文学家独孤及起写了都督府儒学记，名曰《李成公碑》，碑文有“缦胡之纓，化为青衿”之语。意即由于李琦的积极倡学，闽地的教育才开始兴起，才使系结麻绳、扣戴斗笠的闽地野人，变成穿戴读书人衣冠的文人。这虽然属于文学家的夸张言语，却也在一定程度上反映了闽地与中原地区文化教育上存在巨大差异。

应该说，闽南漳州曾因陈元光的入闽而呈现出教育的初兴景象。唐中宗景龙二年（708），陈元光之子创办了松洲书院，它比

^① 《全唐文》卷一六四，上海古籍出版社，1990。

4 闽南书院与教育

过去被认为最早的书院海南丽正书院还早 10 年，可以说是中国最早的书院了。该书院与松洲威惠庙在建筑上合为一体，形成前庙后校的格局，规模宏大，气势雄伟。后来松洲书院历经各朝重修，一直保持这种庙堂兼书院的特点。

闽南的教育逐渐通过科举中试者的成就体现出来，像欧阳詹、常袞等。唐代贞元年间举进士的泉州人林蕴在《泉山铭》中说：“自大历纪年，犹未以文进学者，满门终安，豪富寂寞，我里曾无闻人……予仲兄藻……遂首倡，与欧阳詹结志攻文，同指此山，誓报山灵。不四五年，继踵登第，天下改观，大光州闾。”这对闽南文化产生了极大的推动作用。

陈元光创办的松州书院（今浦南附近）是福建最早的书院。陈元光的儿子陈响中明经科，被授翰林院承旨直学士之职。辞官之后便主持松州书院。唐代还有潘存实在漳浦建梁山书院，周匡物 and 潘存实在龙溪建周潘书院，二人都中过进士。

唐代中叶以后，闽南地方政府官员兴起了几次办学运动，鼓励民众重视教育、参与科举。唐代宗大历七年（772），李琦出任福建泉、漳、汀都团观察处置使，致力于兴教活动。“以五经训民”，“于是一年人知敬爱，二年而学者功倍，三年而生徒祈祈，贤不肖竞劝，家而洙泗，户有邹鲁，儒风济济，被于庶政”。“由是海滨荣之，以不学为耻，州县之教，达于乡党；乡党之教，达于众庶矣”。闽南教育呈现兴盛态势。建中至贞元年间，薛播两度出任泉州刺史，积极倡导办学，鼓励士子读书仕进。席相于贞元七年（791）继薛播任泉州刺史后，建六曹都堂，特请欧阳詹写记。《晋江县志·学校》说：“唐宋以来，席、常二公倡导于前，王、游二公激动于后，中间又得朱紫阳簿同往来教化，海滨邹鲁之风，闽南佛国之号，由来旧矣。”

常袞为福建观察使时，对泉州学子欧阳詹十分器重，把他比

作“芝英”，每有宴会，总与之同席。欧阳詹每有一作，常袞即“屡加赏进”，极力鼓励，从而使欧阳詹之声望“渐腾于江淮，且达于京师矣”。常袞还举荐欧阳詹作为乡贡赴京应选。地方官员重视科举，对于促进地方教育的发展具有重要作用。欧阳詹等在地方官员的扶植和鼓励下，终于科举及第，产生了巨大的社会激励作用。明万历《泉州府志》载：“泉自常袞倡学，欧阳詹应其选，迨后……文风大盛，乡民皆知向学。”在中国传统社会中，地方官员均把隆教化民放在为政的首要位置，无疑推动了学校的发展。经常是行政区划设置到哪里，哪里就出现“弦歌不绝”的局面。

二、唐后期闽南社会承平与教育扩展

唐中叶以后，闽南教育更为各方所重视。包括由个人和民间组织创办的，或官倡民办的各种形式的私学，日趋兴盛起来，并成为当时闽南社会居主导地位的教育形式，出现了“闾里之士，竞勤于学”的局面。《晋江县志·学校》说：“自唐常袞为观察使，使能诗文者与为宾主之礼；刺史席相，贞元设宴东湖，礼送贡士。由是地方学子，重视文教……故晋江一邑，文章气节，直可远追古人，而并驱上国。”《南安县志·风俗》说：“南安先泉州郡而治，风俗最古。自唐欧阳四门以文章破闽越之荒，嗣是家诗户礼，颖秀而文者多见重于朝廷。益以紫阳过化，流风遗泽，陶淑后生，遂彬彬然与邻治称‘海滨邹鲁’矣。”“海滨邹鲁”是海洋区域逐渐融入内陆文化体系的标志，内陆文化此时较海洋文化更成熟、更进步，自然在一定意义上对海洋文化产生了收编作用。

由此闽南的教育呈现出跳跃式的发展状态，唐代后期泉州教育开始振兴，主要体现在三个方面：一是授徒讲学式的乡校的兴

起；二是授徒讲学式的家塾与家馆的涌现；三是个人读书之所的出现。

乡校在唐代又称村学，属启蒙教育性质。乡校是由官方出面倡导创办的，以乡村的公共场所为学舍，经费自筹，聘请乡间有一定文化知识的人为教师。北方文人源源不断地移入为乡校的勃兴准备了大量的师资，中原文化在闽南这一相对偏僻之区迅速传播。

家塾、家馆也可纳入私塾，由官宦或富户人家自行设立，聘请教师在家教读子弟，或塾师自行招收学童，或数家合伙聘请塾师教授自家子弟。作为一种授徒讲学式的私学，私塾究竟何时开始出现于泉州，现无从查考。但是，唐代中后期，私塾已广泛存在。如唐永贞元年（805），德化县三班泗滨村金姓村民聘颜芳为塾师教授弟子。

闽南当地还有若干个人读书之所。这些读书之所，或由文人学士自行设立，或由官宦富室为其子弟设置，目的是以此为基地，进一步攻读，以求仕进。因此，它们一般规模不大，而且大多位于清静之地，或设于乡村，或设于山林，或借用当地的祠庙。这些读书之所名称各异，或称书堂，或称书房，或称书室，或称书院。泉州名山清源山，当时就有不少文人学士在此筑室读书，如陈中段在梅岩筑室读书，欧阳詹与林蕴在虎岩筑室读书，后人称为欧阳书室。南安名山九日山，有九日山书室，相传也是欧阳詹的读书处。诗山的高盖山上有欧阳詹的读书处，称白云书室。晋江的紫帽山、潘湖亦有欧阳詹读书处。这些读书处成就了读书人的美好愿望，更激发后人起而仿效，遂形成建立读书处、攻读圣贤书的热潮。

当时，书院也是私人读书之所，如晋江的张九宗书院、集贤书院，南安的杨林书院均属此类。

三、五代闽南教育

唐末五代离乱和光州固始人王潮、王审知率兵据闽，对闽南文化教育产生了不小的影响。唐光启二年（886），参加黄巢起义的农民领袖王潮攻下泉州城，随后占领福州，闽中各地纷纷降服。唐昭宗李晔只得于文德元年（888）任命王潮为泉州刺史，随后又任命他为福建观察使，尽有闽中五州之地。乾宁三年（896），王潮卒，其弟王审知继位，封为威武军节度使，后又被封为闽王。王审知死后，其子王延钧正式称帝，改国号为闽。王潮离开泉州后，其弟王审圭于乾宁元年（894）继任泉州刺史，历时十二年。天祐元年（905），子王延彬再继，在职26年。王氏兄弟带领大批中原士民入闽南，且兄弟父子相继主政达60年，对闽南地区的开发和文化教育的发展，起了不小的推动作用。

王氏特别注重文化教育，积极倡学，采取不少措施推动闽南教育的发展。

一是兴学，王潮在泉州办义学，拨出专门经费供师生膳食，奖掖蒙童入校学习。王审知采纳翁承赞的建议，在福州设立四门学，以教闽中秀士。此外，王氏还在府、县设学，乡间设蒙学。唐侍郎于竞在《琅琊王德政碑》上说：“尝以学校之设，足为教化之源。乃今诱掖蒙童，兴行敬让。幼已则于师训，长皆置于国庠。俊造相望，廉秀特盛。”^①

二是搜求书籍。《琅琊王德政碑》说：“自燎炽西秦，烟飞东观，鲁壁之遗编莫俵，周宁之坠简宁存？……亟命访寻，精于缮写，远贡刘歆之阁，不假陈农之求，次第签题，森罗卷轴。”由

^① 冯登府：《闽中金石志》，《石刻史料新编》，第一辑，新文丰出版社。

8 闽南书院与教育

于兵乱，藏书大多化为灰烬，王氏积极寻访散失之书，并加以修缮整理。

三是创建招贤院。王氏在泉州北峰潘山创建招贤院，招揽中州公卿名士。该院规模颇大，环境幽雅，院内筑有馆舍，供吟诗论文者住宿，且配有亭轩、水榭，供凭眺赏景。院前竹径石蹬直达晋江边，可以放舟悠游、临矶垂钓。院后则是郁郁葱葱的清源山。唐末战乱，五代纷争，群雄角逐，战火蔓延中原，而泉州独能偏安，社会相对稳定，经济发展，加之王氏的热情延揽，礼遇有加，使僻远的泉州成了落难士子和文人的最好避难所。中原文士纷纷涌入泉州，泉州一时人才济济，为八闽之冠。他们聚集于招贤院，论时政，作诗文，传播文化，对泉州的文化教育起到了推动作用。

五代后期，留从效割据泉州，对泉州的文教事业也起了积极的推进作用。留从效，永春人，南唐保大四年（946）被当时统治福建的南唐任命为泉州刺史。保大七年（949），南唐改称泉州为青源军，以留从效为节度使。留从效统治区域包括泉州和漳州，统治时间前后 17 年。留从效注意发展文化教育事业，积极采取措施扶持学校，并曾经独立举行过科举考试，选拔人才。据《宋史·漳泉留氏世家》记载，留从效每年开设“秋堂”，通过考试，以“取进士、明经”。这是史书上仅有的关于五代时期福建境内开科取士的明确记载。留从效对文化教育的重视及相应措施，促进了泉州地区教育的继续发展。如同安县学就是在这期间建立的。当时，县令陈洪济在城南登龙坊创建县学，成为有明确记载的泉州最早建立的县学。这期间的泉州不仅沿海地区的教育继续发展，内地山区的教育也相应发展。安溪（当时称清溪）县令詹敦仁有感于当地“业儒者寡”，倡导兴办儒学。

但终唐一代，泉州各县除同安外，均未建县学；至于州学，