

南宋名臣



崔与之

金强
张其凡·著



主编
林雄 / 欧初

广东省出版集团
广东人民出版社

南宋名臣



崔与之

金强 张其凡·著

图书在版编目 (CIP) 数据

南宋名臣：崔与之 / 金强，张其凡著. —广州：广东人民出版社，2007.7

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-218-05535-0

I. 南… II. ①金… ②张… III. 崔与之一传记
IV. K827-442

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 069764 号

特约审稿	曹家齐
责任编辑	钟永宁
封面设计	文 晖
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广东金冠科技发展有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	5.875
插 页	2
字 数	127 千
版 次	2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05535-0
定 价	13.00 元

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

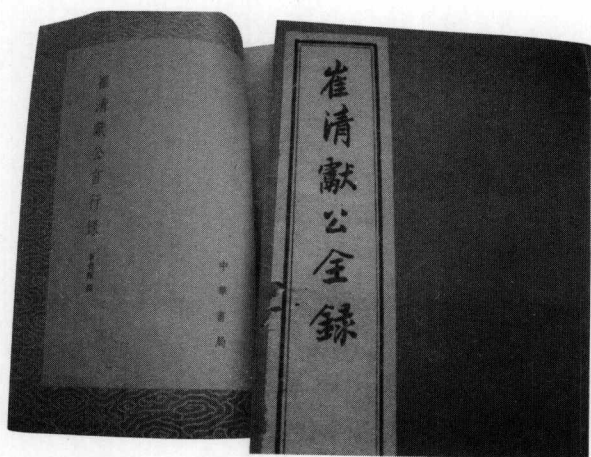
【出版社网址：<http://www.gdpph.com> 电子邮箱：sales@gdpph.com

图书营销中心：020-37579157】

清獻公正朝像



崔与之立朝像



崔与之主要著作

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立

意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

（林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授）

目 录

前言	1
第一章 出身贫寒逢世艰	5
一、出身贫寒，幼年丧父	6
二、时局变化，国运艰难	10
第二章 临安求学终入仕	18
一、乡邻资助，考入太学	19
二、临安胜景，繁华都市	22
三、秉公断案，屡获赏识	28
第三章 江西广西政声显	35
一、改官新城，勤政亲民	36
二、再入广西，德布岭南	39
三、离桂赴京，为官金部	44
第四章 守淮五载固边防	47
一、蒙古兴起，金帝南迁	48
二、临危受命，加固城防	50
三、建仓储粮，赈济灾民	54
四、积极练兵，收编义军	56
五、回朝为官，短暂过渡	62
第五章 卫护四蜀安西陲	66
一、四川兵变，出知成都	67
二、将帅同心，招降纳叛	68

御賜菊坡千年承祖業

重修崔太師祠吉旦

目

三、整饬军备，安定川峡 73

四、审时度势，积极防守 78

第六章 归家闲居晚节芳 88

一、急流勇退，辞官家居 89

二、关注时局，心忧天下 94

三、临危平叛，安定南粤 97

四、屡辞宰执，千古一人 103

五、难进易退，淡泊名利 108

第七章 菊坡文字惊天下 115

一、著述甚丰，传世稀少 116

二、诗风健雅，粤词之祖 120

三、创立学派，褒贬理学 129

四、岭南诸家，无与颀颀 137

五、岭海儒宗，下启白沙 140

第八章 名臣风范泽后世 145

一、盛德清风，跨映一代 146

二、知人善任，荐贤爱才 150

三、朝野推崇，诸家褒赞 158

四、民众爱戴，各地立祠 163

大事年表 169

主要参考书目 174

后记 177

天开相水四海发宗枝

丙子仲冬后学钟雨晴撰陈济略书

前言

在距今七八百年前的南宋时期，岭南出现了一位德行堪称楷模、言论影响后世、事功彪炳一代的名臣。

他与开凿梅关驿道、有“岭海千年第一相”之称的张九龄合称“二献”，异代齐名，共同接受庙祭。

他被当时的皇帝宋理宗嘉奖为“允文允武，善谋善断”；宋末著名民族英雄文天祥非常崇仰他，称他“盛德清风、跨越一代”。

他是宋代岭南由太学中进士的第一人，由此开启了岭南士人博取功名的另一条道路，极大地促进了岭南文化学术的勃兴和发展。

他在任广西提刑时，涉风波以渡琼海，革百年之弊政，海南人为此感恩戴德。

他两度临危受命，分别出任淮东和西蜀这两处抗金前线的最高军事指挥官和最高行政长官，在贸然出击和俯首求和两种论调甚嚣尘上之时，他始终坚持积极防御的战略思想，表现了杰出的军事才能，在其苦心经营下，淮东晏然，蜀中大治，因此被时人称为“岭南古佛，西蜀福星”。

他在官运亨通之时急流勇退，“轻舟出峡，翩然归里”。从此闲居广州，十年不出，直至去世。

他淡泊名利，在奔竞之风愈演愈烈的晚宋时期，他先辞湖南安抚使，继辞江西安抚使，七辞参知政事，最后更是连

言前

上十三疏，坚辞右丞相兼枢密使，在古今中外历史上留下了绝无仅有的一幕，被称为“千载一人”。

他在军队哗变、地方长官仓皇出逃、乡井骚乱之时，毅然以78岁高龄出山，暂摄广东经略安抚使兼知广州三个月，平定了广州摧锋军兵变，维护了地方的稳定。兵变甫定，复辞职家居，对权位丝毫不恋。

细细琢磨他的一生，其间充满了耐人寻味之处，有些地方甚至看似矛盾而吊诡，令人颇费思量：

他生活在理学逐渐成为官方哲学的南宋宁宗和理宗朝，但在其身上却鲜有时代的痕迹，更难见到他使用当时理学家们的流行用语。

他没有任何有关性命义理之学的文字传世；明人黄宗羲在《宋元学案》中却将其立为一派，他所开创的“菊坡学派”成为岭南历史上第一个学术流派，后人也因此将其尊为岭南三大家之一。

他的言行对明代岭南心学大师陈献章有着非常直接而深远的影响，后人也认为他是岭南理学史上一位重要的人物；但他又将“无以学术杀天下后世”奉为座右铭，表现出对学术定于一尊的高度警惕。

他一方面对理学垄断天下学术表示担忧；另一方面他又与朱熹的再传弟子真德秀和魏了翁等人交情甚笃，而真氏、魏氏二人在后朱熹时代对理学成为官方哲学居功甚伟。

他的诗文洋溢着强烈的事功色彩，在其从政实践中也表现出卓越的经世致用才能；但他在精神上又和陶渊明相通，羡慕“采菊东篱下，悠然见南山”，最终选择了“老圃秋容淡，黄花晚节香”。

他晚年归居故里，屡召不起。据他自己说是老病缠身，不能有为；但细绎其从政生涯，在由淮东卸任之时，他已经萌生归隐之意。观其一生，“胸怀经济方，医国收全功”的抱负和追求恬淡隐逸的生活情趣交错并呈。

他词风雅健，被尊为“粤词之祖”，对后世岭南词的创作影响很大，尤其是《水调歌头·题剑阁》一词成为传世名作，毛泽东曾手书此词，如今毛泽东的手迹还珍藏在广州市博物馆。但是，他存世的词作不过区区两篇。

他就是崔与之，宋代岭南名臣，生于宋高宗绍兴二十八年（1158），卒于宋理宗嘉熙三年（1239），享年82岁。

他在世82年，出与人、仕与隐、行与止，为后世留下了太多的谜团。而他“始终无玷缺”的崇高品德，散发着巨大的人格魅力，历数百年而不绝，直到今天，还让后人由衷地生出高山仰止之感。

或许历史正是如此，总是蒙着一层轻纱，即便标榜最为客观的史家也不敢说完全复原了历史的真相。所有的工作只是旨在穿越历史的层层迷雾，尽最大可能地接近真实。

本书旨在描绘出崔与之的人生轨迹，揭示他对晚宋政

局、岭南，乃至天下后世和当今的价值所在。如果这本小书能够给读者提供一个有血有肉的崔与之形象，让读者看了有所得有所思，那么作者的心血也就没有白花了。

第 一 章



出身贫寒
逢世艰

一、出身贫寒，幼年丧父

崔与之，字正子，晚年号菊坡，谥清献。南宋增城（今广州增城市）人。

崔氏自魏晋以来就是世家豪族，门第颇为高贵。西晋时，崔姓是北方士族中最为显赫的，遂被列为一等大姓“崔卢王谢”之首。唐朝时期，崔氏做宰相者多达 27 人，当时天下有“言贵姓者，莫如崔卢李郑王”的俗谚，由此可见崔氏地位之显赫。

只不过，崔与之与这些前朝的同姓不一定扯得上关系，崔与之也并未攀附这些名人。他的先世是河南开封人。今天广东、江西的崔氏族谱多将其祖先上溯到五代时期的崔质。据谱载，崔质曾任兵部侍郎、虔州刺史。但翻检新旧《五代史》和《资治通鉴》等书，却并无此人的任何记载。其实这也难怪，大凡修谱续宗时，攀龙附凤、冒认祖宗或者为先祖随意加官晋爵甚至黄袍加身的现象都很常见。或许崔质根本没有任过侍郎、刺史之职，因此其事迹湮灭不彰。或许“兵部侍郎”是后世追封的官，也未可知。总之，作为广东崔氏祖先的崔质，是一位难寻事迹的人。

据元人黄谏《崔氏修续世牒·序》记载，崔与之先世自河南开封迁至江西宁都，经过了十一世，复徙居岭南。从翻越南岭到定居增城之间，可能还在河源居住过，但这只是后人所修的族谱记载，缺乏史传印证，因此难以坐实。只不过有一点可以肯定，这样的一个迁徙路线图，大抵与宋代广东移民的迁徙路径相吻合。在别无他证的情况下，姑且信以为真吧！

崔与之的父亲叫崔世明，是一个读书人。和古代社会的每一个寒门士子一样，崔世明对于功名也有着深深的渴望。但不幸的是，他屡试屡黜，多年的岁月都被耗费在科场上，青春蹉跎，无奈之余，他慨叹道：不为宰



崔与之父母像

相，则为良医。从此绝了科场梦，一心一意研究医术，做了一个民间郎中。

在中国古代民间，大凡大人物出生，总伴随着各种各样的传说，从而为刚刚降生的小生命披上一道神秘的光环。据说，崔与之出生前，他的母亲罗氏夜晚坐在屋外乘凉，一颗星星坠落到她的怀中，于是就怀孕生下了崔与之。也正因为此，崔世明为崔与之起了个幼名叫星郎，或许是要把博取功名的心愿寄托在孩子身上，希望他日后能够像天上的星星一样熠熠生辉。而崔与之最终也未辜负父亲的殷切期望，但是他的出人头地，与其说是神秘传说的襄助，不如说靠他自己的努力。

崔世明多年寒窗苦读也没能考取功名，这已经给家中的经济状况带来了一定的影响，加上他做了郎中之后，非常关心穷人的疾苦，给穷人看病，一般都不接受报酬，造成了他们的家庭状况很不景气。崔与之就是出生在这样一个贫寒之家。