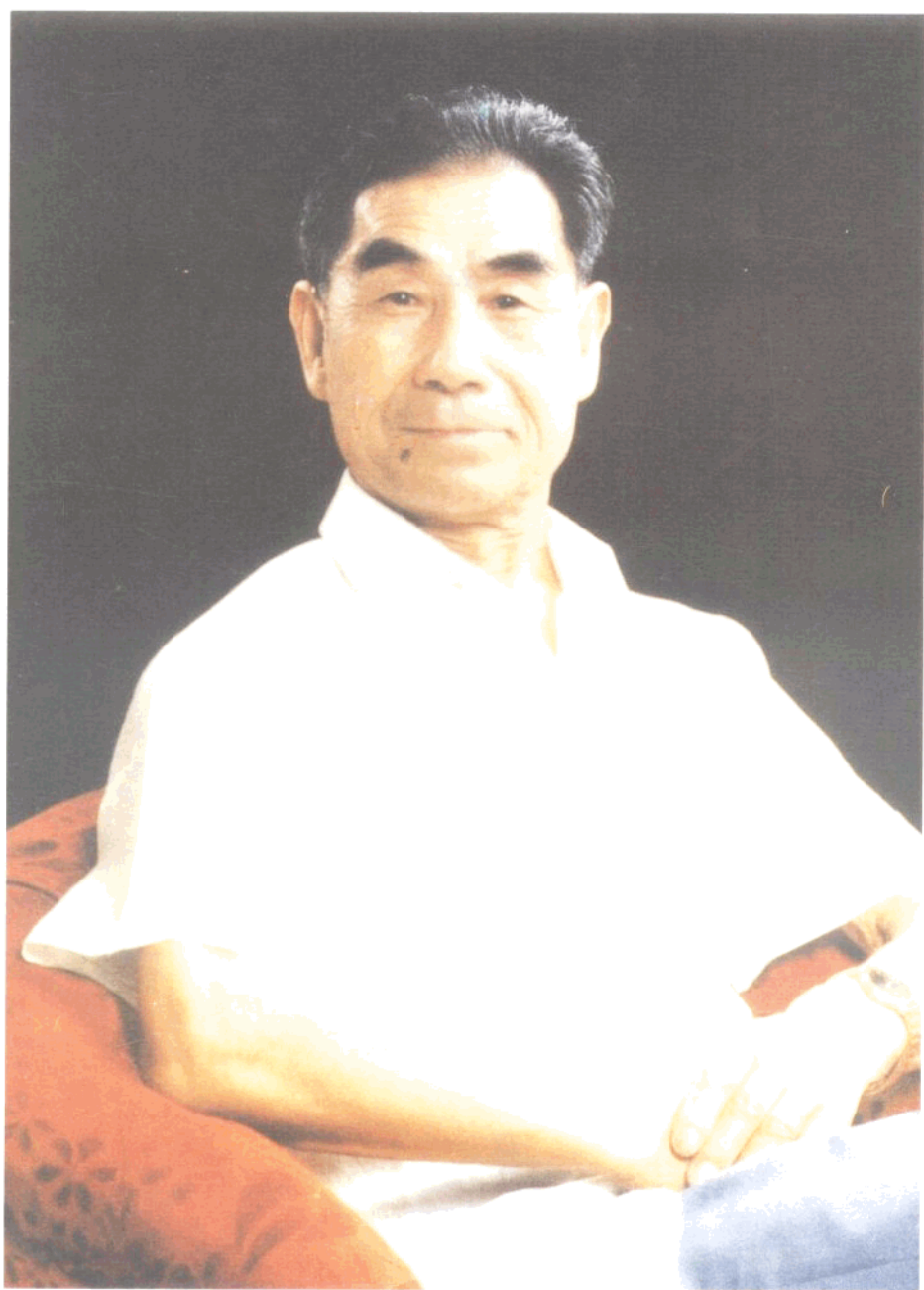


李仲耘書畫集

啓功題籤





李仲耘 先生（1918～1999）

序 言

我很早就仰慕老画家李仲耘先生，但却总不得拜谒他的机缘，深感此乃我平生最大憾事。今春，和北京市文史研究馆杨遇泰副馆长同去新疆开会，他嘱我为李先生这位天津籍老画家的画册写序。我欣然命笔，以解我对仲耘先生的敬慕之情。

我对李先生知之甚微，但却从介绍他的诸篇文章中得知，他是一位才华横溢、谦和平实的人。李先生出生于天津市宁河县芦台镇，受其父影响，幼习书画而闻名乡里。二十岁时，拜老画家陈半丁为师。他勤奋好学，被陈先生誉为『画风俊逸，气势不凡』的青年才俊。一九四六年考入辅仁大学美术系国画组，师从溥雪斋、溥松窗、陈缘督、汪慎生、陆鸿年、启功诸先生，毕业后服从党和人民的需要，进入中央新闻电影制片厂工作，直到一九八四年退休。先生三十五年如一日，为祖国新闻电影事业默默地奉献着自己的聪明才智。

李先生山水、花鸟、人物及书法无一不能，尤其花鸟最具特色。他曾说：『画山水讲求情景，画花鸟要看情趣，而人物画则要求情节。』回忆起我所见

到的李先生的画作，无不浸透着他的这句名言。

李先生画花卉一般都要画草虫飞禽。金绍城《画学讲义》中说：『花卉之外，昆虫鸟兽不可不习。如山水中之楼阁人物，层峦叠嶂，曲水长林，置一危楼古屋，渔夫樵子，便觉生气盎然。』李先生花鸟画中的草虫飞禽，或在花丛中飞舞，或在树枝上嬉戏，或卧伏在古树上吟唱，或在树丛中窃窃私语，充满了生活情趣。如《梅花八哥图》，一对八哥立于枝头上下相对啼叫，是在述说它们之间的柔情蜜意？还是相互讲述着它们飞翔时遇到的各自经历？这自然会引起人们无限的遐想。《晨曲》画几笔芭蕉翠竹，几只麻雀或栖息在蕉竹丛中，或正飞向花丛。他们叽叽喳喳，为大地平添了热闹非凡的乐章。此外，《玉兰翠鸟图》中的那对翠鸟，《春意图》中被花香袭来的队队蜜蜂，《老圃秋容图》中伏卧在篮把上的蚂蚱，《枯木雄鸡图》中昂首高歌的雄鸡，无不展现着他在花鸟画中所追求的那种情趣。

《向黄河进军》等两幅山水是李先生上世纪五十年代的作品，当时作者用热火朝天的场面讴歌社会主义建设，其情其景引起人们对那个特定的历史年代无限关注和回味。《鹫峰春早图》是作者晚年回忆廿年前在京西采风时所见，

笔法老道，已臻妙境。

李先生离休后仍笔耕不辍，除到家乡宁河县举办《探亲书画展》之外，还赴新加坡、马来西亚等世界各地举办展览并讲学授艺。尤其是对社会公益事业不遗余力，为支援非洲人民抗灾抗洪、为拯救大熊猫、资助残疾人福利基金会，他都慷慨挥毫，奉献对社会的一片爱心，受到国内外书画界名流和爱好者的赞誉。

李先生已经离开了我们，但他留下的精品力作将世代流传下去！

崔 锦 于天津市文史研究馆

二〇〇六年八月

目 录

序言	一
秋雀图	二
秋实图	三
枯树雄鸡	四
春意图	五
梅花八哥	六
老圃秋容	七
藤花春意	八
寒叶秋光	九
河树鸣蝉	十
世间清品	十一
红梅	十二
春归	十三
晨曲	十四
秋叶鸣蝉	十五
瞩目寰宇	十六
枇杷	十七
萝卜白菜	十八
梅（四条屏之一）	十九
兰（四条屏之二）	二十
竹（四条屏之三）	二十一
菊（四条屏之四）	二十二
春风细柳	二十三
丹果竹石	二十四
芦花螃蟹	二十五
秋圃黄花	二十六
事事如意	二十七
热带鱼	二十八
硕果累累	二十九
松鹰图	三十
春荣图	三十一
清幽高洁	三十二
红螺寺老藤松	三十三
石榴	三十四
苍松（六扇屏之一）	三十五
紫藤（六扇屏之二）	三十六
秋菊（六扇屏之三）	三十七
梅花（六扇屏之四）	三十八
玉兰（六扇屏之五）	三十九
荷花（六扇屏之六）	四十
艳阳春色	四十一
万古常青	四十二

黄河·····	四二
秋景山水·····	四三
山行·····	四四
水榭亭台·····	四五
江中小岛·····	四六
观瀑图·····	四七
柳宗元江雪诗意图·····	四八
山路通幽·····	四九
山上飞泉·····	五十
泉声风韵·····	五一
山区晓色·····	五二
鹭峰春早·····	五三
黄山·····	五四
沿江已过万重山·····	五五
林静云深·····	五六
寒林暮鸦·····	五七
秋山敛余照·····	五八
碧梧清暑图·····	五九
渔舟暮烟·····	六十
高山流水隔秋云·····	六一
山静林高·····	六二
春山渔舟图·····	六三
山林无语闲云过·····	六四

渔乡柳岸·····	六五
山居访友·····	六六
潇潇野水寒林静·····	六七
江南小景·····	六八
耕牛图·····	六九
雨余山景·····	七十
云山远波·····	七一
明月松间照·····	七二
高山新雨后·····	七三
秋林茅屋图·····	七四
泉落白云间·····	七五
竹楼芭蕉·····	七六
策杖观梅·····	七七
咱们俩一起长大·····	七八
春天·····	七九
伯乐相马·····	八十
跋·····	



秋雀图

纸本设色

九一厘米乘二八厘米



秋实图

纸本设色 一五二厘米乘四一厘米

枯树雄鸡

纸本设色

一三三厘米乘七零厘米





春意图

纸本设色 一三五厘米乘六八厘米

梅花八哥

纸本设色

一三二厘米乘三三厘米





老圃秋容

纸本设色

九六厘米乘四四厘米

藤花春意

纸本设色

九六厘米乘四四厘米



六九厘米乘六九厘米

雲葉小池頻之秋光臨眼新
甲戌之冬 壽心孝 李仲舒 于駿 同 稿



河树鸣蝉

纸本设色

九七厘米乘四四厘米

水国喜新晴
薰风吹户一梦醒
蝉鸣在河树
辛未之夏 李中书



世间清品

纸本设色 一三四厘米乘六六厘米

