

九成宮醴泉銘

中國名碑海外遺珍

三井紀念美術館藏

吉林攝影出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国名碑海外遗珍 / 申新仁主编.
—长春: 吉林摄影出版社, 2007.12
ISBN 978-7-80757-027-1

I. 中… II. 申… III. 汉字—碑
帖—中国 IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字
(2007)第178746号

● 中國名碑海外遺珍 ●

- 1. 玄秘塔碑
- 2. 顏勤禮碑
- 3. 多寶塔碑
- 4. 九成宮醴泉銘
- 5. 集字聖教序
- 6. 雁塔聖教序
- 7. 孔子廟堂碑
- 8. 曹全碑

书 名 九成宮醴泉銘
责任编辑 高 锋 冯劲松
出版发行 吉林摄影出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮 编 130021
邮寄电话 0431-85651277
制 版 吉林省生彩职业学校
印 刷 辽宁印刷集团
美术印刷厂
版 次 2008年1月第一版第一
次
规 格 880 × 1230 毫米 16开
印 数 8000册
印 张 2.5
书 号 ISBN 978-7-80757-027-1
定 价 28.00元

ISBN 978-7-80757-027-1



9 787807 570271 >

出版說明

唐貞觀五年，太宗皇帝命令修復隋文帝之仁壽宮，改名九成宮。第二年，太宗帝避暑來到九成宮，在游覽宮中臺觀時，偶然發現有一清泉。太宗帝萬分欣喜，便令魏徵撰文，歐陽詢書寫而立一石碑。這便是『九成宮醴泉銘』。此碑高二點四米多，寬一點二米，字二十四行，滿行五十字。

歐陽詢書寫此銘，時年七十六歲，其書法藝術已是爐火純青，加之又是奉勅用心之作，因而，此銘是書家代表之作。自古以來，此銘一直被譽為『楷書之極則』，倍受人們喜愛。

『九成宮醴泉銘』原石現存於陝西省麟游縣，殘損嚴重。其拓本多為重刻本，而珍貴的宋拓本極少。現存的宋拓本以故宮博物院李祺藏本與藏於日本東京三井紀念美術館的拓本最為知名。兩件拓本，前者筆墨豐厚，後者風姿瘦勁，可謂同曲異調，各具神彩。隨着書法藝術教育日益深入普及，喜愛臨習『九成宮醴泉銘』的讀者也越來越多。為此，特將藏於三井紀念美術館的宋拓本影印出版，供廣大習書者鑒賞臨習。

西豐

人

銘



九成宮
魏徵奉
勅撰



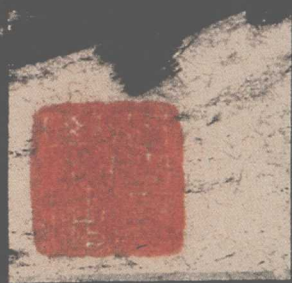
維貞觀
聖帝避暑乎九
成之宮此則隨之仁
壽宮也冠山抗殿絕



壑為池 趺水架 楹分
巖竦闌 高閣周 建長
廊起棟 宇昭葛 臺
榭參差 仰視則 造邐

百尋下臨則崢嶸千
仞珠壁交暎金碧相
輝照灼雲霞森蔚曰
月觀其移山迴澗窮

泰極侈



人從欲良

之深尤至於炎景流

金無鬱蒸之氣微風

徐動有淒清之涼信

安體之佳所誠養神
之勝地漢之甘泉不
能尚也
皇帝爰在弱冠經營

四方逮乎立年撫臨
億兆始以武功壹海
內終以文德懷遠人
東越青丘南踰丹徼

皆戲琛奉贊重譯來
王暨輪臺北拒玄
關並地列州縣人充
編戶氣壯年和迺安

三井
印

遠肅群生成遂靈貺
畢臻雖藉二儀之功
終資一人之憲遺
身利物櫛風沐雨

堯肌之如腊甚禹足
為心憂勞成疾同
之胼胝針石屢加腠
理猶滯爰居京室每

弊炎暑群下請建離
宮庶可怡神養性
聖上一夫之力惜
十家之產深閑因拒



未肯俯從以為隨氏
舊宮營於曩代棄之
則可惜毀之則重勞
事貴因循何必改作

於是斲彫為樣損之
又損去其泰甚膏其
頽壞雜丹墀以沙礫
間粉壁以塗泥玉砌