

中国古典戏剧传世珍藏本

琵琶记

精忠旗

元

高

明

明

冯

梦

龙

中国文史出版社



中国古典戏剧传世珍藏本

琵琶记

(元) 高明 著

精忠旗

(明) 冯梦龙 著

中国文史出版社

目 录

琵琶记

剧情简介	(3)
白话故事	(5)
一、内心矛盾	(5)
二、蔡公逼试	(8)
三、依依惜别	(10)
四、相府小姐	(12)
五、科场夺魁	(14)
六、家事惟艰	(16)
七、逼为相婿	(17)
八、义仓领粮	(20)
九、途中遭劫	(21)
十、再成婚姻	(24)
十一、糟糠度日	(26)
十二、琴诉旧情	(28)
十三、卖发葬亲	(31)
十四、望月生愁	(33)
十五、携图寻夫	(36)
十六、两贤相遇	(39)
十七、夫妻重见	(42)
十八、回家祭拜	(44)
剧作者小传	(45)
戏剧原文	(46)
第 一 出 副末开场	(46)
第 二 出 高堂称寿	(46)
第 三 出 牛氏规奴	(48)
第 四 出 蔡公逼试	(50)

第五出	南浦嘱别	(53)
第六出	丞相教女	(55)
第七出	才俊登程	(57)
第八出	文场选士	(58)
第九出	临妆感叹	(60)
第十出	杏园春宴	(61)
第十一出	蔡母嗟儿	(64)
第十二出	奉旨招婿	(65)
第十三出	官媒议婚	(66)
第十四出	激怒当朝	(67)
第十五出	金闺愁配	(68)
第十六出	丹陛陈情	(69)
第十七出	义仓赈济	(71)
第十八出	再报佳期	(75)
第十九出	强就鸾凰	(76)
第二十出	勉食姑嫜	(77)
第二十一出	糟糠自爨	(78)
第二十二出	琴诉荷池	(80)
第二十三出	代尝汤药	(82)
第二十四出	宦邸忧思	(84)
第二十五出	祝发买葬	(85)
第二十六出	拐儿给误	(86)
第二十七出	感格坟成	(87)
第二十八出	中秋望月	(89)
第二十九出	乞丐寻夫	(90)
第三十出	晌询衷情	(92)
第三十一出	几言谏父	(93)
第三十二出	路途劳顿	(95)
第三十三出	听女迎亲	(96)
第三十四出	寺中遗像	(97)
第三十五出	两贤相遘	(100)
第三十六出	孝妇题真	(102)
第三十七出	书馆悲逢	(103)
第三十八出	张公遇使	(106)
第三十九出	散发归林	(107)

第四十出 李旺回话	(109)
第四十一出 风木余恨	(109)
第四十二出 一门旌奖	(110)

精忠旗

剧情简介	(115)
白话故事	(117)
一、岳飞刺字	(117)
二、侍郎死节	(120)
三、秦桧南归	(123)
四、岳侯誓师	(125)
五、奸党谋和	(128)
六、御赐忠旗	(131)
七、奸相妒动	(134)
八、书生扣马	(137)
九、奸相定谋	(140)
十、金牌伪召	(142)
十一、群奸诬陷	(147)
十二、忠臣被逮	(150)
十三、法官拒审	(153)
十四、恶臣造招	(156)
十五、探监被阻	(161)
十六、世忠诘奸	(164)
十七、狱中哭帝	(166)
十八、东窗画桯	(169)
十九、岳侯遇害	(172)
二十、满门遭难	(175)
二十一、施全刺奸	(178)
二十二、湖中遇鬼	(181)
二十三、奸相病死	(183)
二十四、东窗事发	(188)
二十五、奸魂受惩	(191)
二十六、忠旗永扬	(195)
剧作者小传	(199)

戏剧原文	(200)
第 一 折 家门大意	(200)
第 二 折 岳侯涅背	(200)
第 三 折 若水效节	(202)
第 四 折 逆桧南归	(204)
第 五 折 钦召御敌	(205)
第 六 折 奸党商和	(206)
第 七 折 岳侯誓旅	(209)
第 八 折 银瓶绣袍	(211)
第 九 折 御赐忠旗	(212)
第 十 折 奸相忿捷	(213)
第 十 一 折 岳侯挫寇	(214)
第 十 二 折 书生扣马	(215)
第 十 三 折 蜡丸密询	(216)
第 十 四 折 奸相定谋	(217)
第 十 五 折 金牌伪召	(218)
第 十 六 折 北朝复地	(221)
第 十 七 折 群奸构诬	(222)
第 十 八 折 忠臣被逮	(224)
第 十 九 折 公心拒谏	(225)
第 二 十 折 万俟造招	(227)
第 二 十 一 折 看监被阻	(229)
第 二 十 二 折 世忠诘奸	(230)
第 二 十 三 折 狱中哭帝	(231)
第 二 十 四 折 东窗画桧	(232)
第 二 十 五 折 岳侯死狱	(234)
第 二 十 六 折 隗顺埋环	(235)
第 二 十 七 折 冤斩宪云	(236)
第 二 十 八 折 银瓶坠井	(237)
第 二 十 九 折 北庭相庆	(238)
第 三 十 折 忠裔道毙	(239)
第 三 十 一 折 施全愤刺	(240)
第 三 十 二 折 湖中遇鬼	(242)
第 三 十 三 折 奸臣病笃	(243)
第 三 十 四 折 岳庙进香	(246)

第三十五折	何立回话	(247)
第三十六折	阴府讯奸	(248)
第三十七折	存歿恩光	(251)

琵琶记

(元) 高 明 著

剧情介绍

东汉陈留郡书生蔡邕，字伯喈，博学多才，妻子赵五娘，仪容俊雅，德性幽闲。新婚两月，迎来双亲八十大寿，蔡伯喈手捧春酒，为两老庆寿。恰逢大比之年，朝廷贴出黄榜，遍招贤士，两老动员儿子进京赶考，以求来日富贵，而蔡伯喈则担心父母年老，决意在家奉养双亲。老父以为儿子在家是贪欢恋妻，颇觉不快。蔡伯喈不敢违背父命，只好前去应试，临行前吩咐赵五娘好好照应父母，赵五娘也千叮万嘱，希望他早早回来，邻居张太公也答应对他家多多照看。

蔡伯喈赴京途中，遇着几位赶考书生，结伴同行，一起来到京城洛阳。他在主考官面前，对答如流，最后被取为头名状元，并拜议郎之职。蔡伯喈正待衣锦还乡，京城牛丞相却早已让人来奉旨说亲。牛丞相官大势大，他的千金牛小姐又德貌双全，但蔡伯喈因家中已有妻室，多方推辞，结果惹恼了牛丞相，被他抢先奏上一本，一定要招蔡伯喈做乘龙快婿。皇帝也下旨，令蔡伯喈与牛家成亲。蔡伯喈百般无奈，最后只好入赘牛府。

自从蔡伯喈离家赴京，久去不返，全家思念。家中贫穷，又逢灾年，因此衣食难继，公婆时常相互呕气，幸亏赵五娘孝顺贤慧，邻居张太公也时有接济，算是挨过了许多日子。一次，五娘含辛受辱，好不容易讨得些救济粮，却被里正抢去，公婆悲愤至极，正欲投井自杀，幸逢张太公及时相救。日子愈加艰难，五娘好不容易安排了一顿淡饭与公婆充饥，自己则躲在灶下以糟糠为食。但婆婆却埋怨没有菜蔬下饭，并怀疑媳妇背了他们吃好饭菜。公婆商议去偷看媳妇吃些什么，最后发现，媳妇吃的竟然是糠秕。公婆既悔又愧，婆婆一时伤悲，竟气塞而死，公公也一病卧床不起。张太公帮助五娘安葬了婆婆，但公公的病日日加重，五娘煎汤熬药服侍公公。公公现在才后悔当初不该送儿子应考，误了媳妇青春，因此临死前写下遗嘱，让媳妇改嫁，五娘却要“生是蔡郎妻，死是蔡郎鬼”，不愿另嫁。

公公死后，五娘已将衣衫首饰典卖一尽，因此只好剪发换钱，来殡葬公

公。五娘一路叫唤卖发，却无人来买。最后还是靠张太公接济了些布帛粮米，方能将公婆的灵柩搬到山上，又因为无钱请人造坟，五娘便自家搬土筑坟，结果感动了玉帝，派了天兵暗中帮她把坟筑好。五娘把坟茔托给张太公照应，自己描画了公婆的真容，背上琵琶，一路乞讨，去京城寻夫。

再说蔡伯喈做了牛府女婿后，想起了妻子与高堂父母，不免忧思，便暗中托人捎信回家。谁想捎信人却是个拐儿，骗得些银两后就逃走了。中秋佳节，牛氏夫人与丈夫一起赏月，蔡伯喈却闷闷不乐。牛氏察觉丈夫有心事，便想方设法解开其愁怀。蔡伯喈终于向牛氏吐露真情，牛氏非但没有责怪，反而深表同情，并决定同他一起同归故里服侍公婆，却遭到牛丞相反对。牛氏当面与父亲据理力争，牛丞相自知理亏，便同意先派院子李旺，亲往陈留把蔡伯喈的父母和前妻接来京城居住。

赵五娘一路孤苦凄凉，好不容易来到京城，恰遇牛府添佣。五娘入得牛府帮佣，牛氏仔细询问她的来历，五娘终于说出自己的身世。牛氏听了五娘叙说，既感动又内疚，她主动提出让五娘为正，自己居次，并让五娘去书馆试探蔡伯喈是否还有旧情。五娘在公婆画像背后，题了一首讥讽蔡伯喈的诗，蔡伯喈发现画像和题诗后，便来向牛氏打听。牛氏说出了事情真相，并安排他与五娘见面。夫妻重逢，当蔡伯喈得知父母双亡，悲痛欲绝。

再说自赵五娘走后，张太公为她代看坟茔。一日，他正在坟上打扫落松，遇到了牛府派来的李旺，张太公便一五一十地将五娘的情况告诉了李旺。牛丞相听得李旺汇报，深为感动，因此同意蔡伯喈带赵五娘和牛氏一起回陈留守孝，同时还奏请皇上，予以旌表。皇上恩准，蔡氏全家旌奖。蔡伯喈三年孝满后也回京高升。

白话故事

一、内心矛盾

汉灵帝建宁元年。

这一年的春天似乎来得特别早，像一位美丽的仙女，穿着色彩缤纷的长裙，戴着红紫相杂的花冠，轻轻地飘进古老的陈留城。城里一下变得春光明媚；那桃树、李树、杏树、杨树，都争先恐后一簇簇、一串串，开花的开花，发芽的发芽。一对对刚从江南飞到的燕子，一进入古城，就立刻镶嵌进了这隽妙无比的春景图中。她们呢喃着，斜侧着身子，一会儿钻进柳树林里，一会儿飞到广阔无垠的蓝天里，一会儿又飞劈下来，潇洒地贴在护城河微暖的碧波上，用她轻巧的剪尾，轻沾一点水星，又“啾”地飞上去，双双对对停在高大的杨树或屋檐上，细心地梳理着羽毛，呢呢喃喃，好不快乐自由。

陈留郡城的南边，有一个蔡家庄。庄子的东边有一条终年叮叮咚咚，奔流不息的小梁河。由于今年的春天来得早，河两边的柳树都已穿上嫩黄色的春装，树下的河堤，杂花灿烂、细草如毛。春日明亮的阳光照射在小梁河轻悠悠的波纹上，反射出一片片粼粼银光，好不明亮动人。

此刻，河边弯弯曲曲的小路上，一位年轻书生正踽踽独行。他一会儿低头苦思，一会儿抬头凝眉，一会儿抚着柳树长叹，一会儿对着悠悠的河水出神。两道浓黑的眉头紧锁着，宽宽的额头皱起道道深沟，一双明亮的眼睛也失去了往日的光彩，变得呆滞无光。

他就是蔡家庄的少主人蔡邕。蔡邕自幼沉酣六籍、贯串百家，十载悠悠岁月，十年寒窗灯火，使他成了陈留郡有名的饱学书生。从礼乐名物、诗赋词章，到阴阳星历、声音书数，他都能穷其精妙、得其要旨。平时学人相聚

论学，他总是滔滔不绝，宏辩无涯，常有惊人之论。除了博学多识外，蔡邕尚有三大长处，都是郡中赫赫有名的。一是他的诗赋，写得清丽圆转，字字珠玑，时人比之为屈宋班马；二是他的书法，骨气清奇，气韵飞动。他曾在洛阳鸿都门外，见一工匠用帚写字，受到启发，创“飞白”书。当时陈留城中的高姓大户、政界要人、文坛名流，书房中都挂有他的墨迹；三是他的孝心。蔡家庄的老主人蔡老员外和蔡老安人，五十得子，如今都已年届八旬，满头白发，步履艰难。蔡邕每日在家揣摩学问之余，便和妻子赵五娘尽心侍奉父母，问饥问饱，问寒问暖，当真是无微不至。蔡邕有这样高的才学，又有这么好的人品，名声日显。不想这样一来，反而给他添了许多麻烦。

事情是这样的，昨日是蔡老员外八十岁生日，蔡邕为表寸心之孝，便广招亲友，大摆寿筵。这蔡家在当地虽不算高门巨富，但一则蔡邕年少才高，名闻遐迩；二则蔡老员外待人和气，平时做些修桥补路，扶危济贫的善事，所以蔡家在这一带人缘极好。听说蔡家要为老员外祝寿，三亲六戚、诗朋酒友便都纷纷前来。蔡家庄里到处张红挂绿，人声鼎沸，好不热闹。老员外和老安人身穿吉服，笑容满面地坐地大堂正中，与一些年长的亲戚朋友叙话。蔡邕则来往穿梭于人群之中，忙于接待客人。大堂上一片祝酒碰杯之声。

有的道：“祝老员外身体健康！”

又一个大声说：“祝老员外寿比南山，福如东海。”

还有的人在低声议论：“说到福气，我看也没人比得过这蔡家两老。儿子是才高八斗，学富五车，娶个儿媳妇又是这般美貌贤淑，真是有福气啊！”

面对众人的恭维和奉承，老员外得意地抚着白须，老安人脸上笑成了一朵花。

过了好一阵，坐在蔡老员外身旁的一位老人站了起来，大声说道：“老员外，令郎才华出众，人品奇高，琴棋书画，冠绝陈留。为何至今年过三十，仍是白衣之身？难道老员外要把千里宝驹，永远关在家中吗？”说话者是东村的马员外。这马员外早年在朝中为官，如今已卸职赋闲，归隐园林，也算是陈留郡的一个名流。他平日极爱蔡邕的人品才学，常劝他志当存高远，不可辜负了清平盛世。今日酒酣耳热之后，不免又旧话重提。

蔡公听了这话，长叹一声，原先舒展的眉头皱了起来，说道：“老世兄，不瞒你说，我这孩儿从小喜欢读书作赋，我也曾指望他长大之后脱白挂绿，济世安民，做个忠孝两全之人。不想他眷恋闺房，心无大志，着实令我伤心。”

坐在一边的蔡婆，忍不住插嘴道：“员外休如此说。我都说过你千遍万遍了，今儿个你又在这里罗嗦。你也不想一想，你我都已经年过八旬，大半截身子都已埋在土里。今年我们还能和至亲好友，儿子媳妇欢聚一堂；明年

此时，谁知道这把老骨头还在不在世上。再说，你们蔡家几代都是一脉单传，现在媳妇才娶过来两个月，你又要赶儿子千里万里到都城应考，这不是成心让蔡家绝后吗？”蔡婆脾气是最急躁，见蔡公又在大庭广众之下责怪儿子，便不顾一切数落起来。

“妇人之见！”对蔡婆的指责，蔡老员外显得不屑一顾，道：“你就知道小家庭、抱孙子。连什么叫忠孝节义都不懂。”

“爹，娘，你们都少说几句。”在一旁酬对客人的蔡邕，这时听到父母为自己的事吵了起来，赶忙跑过来劝慰。他对蔡公说：“爹，请你息怒。孩儿不愿到京城应考，实有万不得已的苦衷。不是孩儿恋着媳妇，也不是孩儿没有志向，只因爹娘年事已高，无人侍候，因而不愿上京应考”。

“荒唐！”蔡公指着蔡邕说：“你懂不懂，做人不能光看眼前！你十载寒窗，学成经济之才，不为朝廷出力，又为什么？再说，等你取了功名，我们蔡家也可以光宗耀祖，高大门楣啊！”

“哎哟，又说你的光宗耀祖了！”蔡婆见丈夫这般训斥儿子，心中愤愤不平。“古人说：子孝双亲乐，家和万事成。现在你的儿子媳妇这么孝敬你，你还嫌不足，硬要孩儿上京都应什么试。要是你有个三长两短，恐怕你想见他一面都不得。依我说，咱们一家四口，子孝父慈，夫妻和睦，过两年再添个胖孙子，比做什么公呀侯呀都强。”

“你，你总是这样护着儿子，他都给你娇宠坏了！什么也不想干，只想在家中贪图安乐！”蔡公气得胡子直抖。

“好了好了！老员外老安人，蔡公子，你们都少说几句。都怪老朽不该提起这件事。今天是老员外八十寿辰，是个喜庆日子，咱们该说些快活的话才对。这件事暂且不谈也罢。”马员外见两个老人动了火气，忙出来打圆场。众人听他说得有理，也就不再争吵。大堂上又响起了喝酒碰杯之声。

此时，大堂侧门的后面，俏生生站着一位美貌娉婷的女子。只见她秀眉紧锁，妙目含泪，一头又黑又亮的长发，盘成一个堕马髻，垂在后边。她便是蔡邕的新婚妻子赵五娘。

两个月前，她从陈留城嫁到蔡家，见自己的丈夫年少才高，貌胜宋玉，心里便如喝了蜜一般甜滋滋的，庆幸自己找到了一个如意郎君。蔡家虽不是豪门巨族，但也丰衣足食。两口子在操持家务、侍奉公婆之余，一起弹琴下棋，读诗绘画，说不尽的恩恩爱爱。赵五娘是多么希望这样的日子永远不会结束呵！可是过了春节之后，公公突然变得暴躁起来，天天催着蔡邕上京应考，且每每指责他贪恋闺房，五娘便好像哑巴吃黄连，有苦说不出。今日当着客人的面，公公又旧话重提，大发脾气。五娘再也忍不住了，泪儿簌簌地流了下来。

月光如水，倾泻在蔡家后园的芳草碧树之间。小阁楼上，蔡邕和妻子相对无言。习习春风，穿过雕花的门窗，轻悠悠地扑进卧室。洁白的幔帐轻轻晃动，红烛上的火苗像醉酒的汉子一样东摇西摆。这一刻，天上的星星也停止眨眼，正瞪大眼睛看着阁楼里这对愁绪满怀的青年夫妇。

“郎君，你我两月夫妻，亲敬恩爱，雨意云情，难道你顷刻之间就忘了么？”五娘绿云撩乱，一双妙目流露出无阴幽怨。

“娘子，我能娶到你这般美貌贤淑、知书识礼的好妻子，欢喜都来不及。我正欲和你双栖双飞，白头偕老，你为何说这样的话？”蔡邕一脸惶急，赶忙分辩。

“这一个多月来，公公总是催你上京应考。我的心便总是跳得厉害，恐怕……恐怕有什么不幸的事就要发生了。”

“不会的，不会的，你千万别胡思乱想。”蔡邕拉起五娘的手，把她轻轻地拥在怀里。他用手理着妻子稍稍蓬乱的秀发，眼中充溢着柔情蜜意，心里却是一片迷茫。自妻子嫁过来后，侍奉父母，操持家务，哪一件事不是尽心竭力？这村前村后，谁不说蔡邕娶了个好妻子？更何况这赵五娘自幼长在小康之家，针绣女红固然做得极好，琴棋书画也是颇通一二，一手琵琶弹得似百鸟啼翠，动人心魄。两人结成夫妻之后，真是如鱼得水，说不尽的亲敬恩爱。若要自己离了妻子，心里是说什么也不愿意。但想到父亲威严的面孔，刺人的话语，蔡邕的心又无法平静。此时此刻，他真不知该怎样安慰妻子。

夜深了，月到了中天。蔡邕忙了一天，现在是睡得又香又甜。五娘兀自睁着两只黑黑的大眼，呆呆地望着蚊帐顶。她是无论如何也无法入睡的了，明天等着她的，还不知道是什么命运呢。

二、蔡公逼试

这天一早，蔡邕像往常一样，到小梁河边散步。晨风轻拂，河边湿地上，一双燕子正低头啄泥，时而飞上枝梢，时而在风中嬉戏。他想，人要是能像这对紫燕，双飞双宿，自由自在，脱却一切名利的束缚，该有多好啊！

“蔡公子！”随着一声叫喊，一个人飞也似地奔到蔡邕面前。蔡邕看时，却是隔壁张广才张太公家的小二。那小二气喘嘘嘘地道：“蔡公子，郡衙里来人了。老员外到处找你，叫你快回去。”看着小二那副焦急的模样，蔡邕知道预料已久的事情就要发生了。当下快步往回走。

回到家中，只见蔡公蔡婆正与邻居张太公坐着闲谈，知道郡吏已去，忙上前拜见三位老人。

“蔡公子，”张太公笑吟吟地说：“刚才郡吏又来了。说是今年乃大比之年，太守认为你才学既高，人品又好，已将你的名字申报上司，着你立即进京应考。你还不早办行装前去。”

“太公，”蔡邕低头道：“非是晚辈不敬。只因晚辈双亲年老，无人侍奉；新娶一个娘子，方才二月，实无法撑持门户，维持家计，是以不敢从命。”

蔡公道：“孩儿此言差矣！难道那些应考的，都是没爹娘才去的么？我和你娘如今年过八旬，在世的日子已经不多。唯愿生前看到你金榜题名，得个一官半职，我心足矣。”

张太公忙道：“是呀，老员外不可不作成秀才去走一遭。”

蔡婆说：“太公，你难道不知，我家中仅此一儿，又没个七子八婿，怎么去得？”

蔡公道：“你怎么说这话？难道今天上京赴选的，家中都有七子八婿么？”

“老贼！”蔡婆不禁又来了气，“你如今是眼又昏来耳又聋，路都走不稳了。孩儿去后，倘若有个差池，那时教谁看顾你？恐怕你到时不是饿死就是冻死，他便是做到三棘九槐，你也无福消受了。”

蔡公大不以为然：“你妇道人家，懂得什么！只要孩儿做得官时，光前耀后，改换门庭，我便死了也心满意足。孩儿，我只问你，去也不去？”

蔡邕心里叫苦不迭。想要分辩，又怕惹蔡公生气；待不分辩，蔡公定认为自己理亏。只好应道：“爹爹妈妈，你们休要争吵。非是孩儿敢违亲命，实是有万不得已的苦衷。”

“你不必说了，我都清楚。原来你是恋着被窝中恩爱，割舍不下，不愿远离家乡。好啊，你是读书人，我想你应该记得，那古圣人大禹，与涂山氏结婚四日便出门治水。你如今已经婚毕两个多月了，还贪着鸳侣，守着凤帏。你怎么这么不通事理？”

“孩儿只是为了侍奉父母，却哪里是守着被窝中的恩爱。你这老贼，须知人生在世，乐在长幼天伦幸福安康。那曾参只是侍亲至孝，何曾去应学及第。如今不也是圣人高徒，名扬千古了吗？”蔡婆替儿子辩解道。

“娘说得对，望爹爹恕过孩儿这一遭。”蔡邕道。

“畜生，”蔡公气得胡须直抖，“我叫你去考试，也是为着你的锦绣前程。你竟敢违逆亲言，七推八阻。”

“爹爹，孩儿岂敢推阻。只恐孩儿走后，双亲无人侍奉，万一有个三长两短，一来别人会说孩儿不孝，竟撇了爹娘去取功名；二来人们会说爹娘目光短浅，仅有一子；也要他远离，孩儿因此不敢从命。”

“好，你说到孝。我且问你，什么是孝。”蔡公气势逼人。

“告爹爹，大凡做人子的，侍奉父母，问寒问暖，早晚请安。父母要出入，则扶持之；有所欲，则敬进之。自己出门办事，不过一个时辰就回来，心里时刻牵挂着父母，这便是孝。”

“孩儿差矣！你听我说，孝者，始于事亲，中于事君，终于立身。头发肌肤，受之父母，要注意保护，这便是孝之始。立身行道，扬名万世，以显父母，这才是孝之终致。你如果能做得官，替父母扬了名，这不是大孝是什么？”蔡公越说越激动，不小心把茶杯碰倒在地，“哗”地一声碎了，茶水流了一地。赵五娘在后房听到声响，赶忙上来收拾地上的破杯。

“老员外说得有理。”张太公道：“古人云：‘劝而学，壮而行，怀宝迷邦，谓之不仁。’又说：‘学成文武艺，货与帝王家。’你如今满腹经纶，不去顺时行道，济世安民，又有什么用？依老汉愚见，还是快快应了太守之征，收拾行装，上京应试去吧！”

面对这样的局势，蔡邕此刻就有三嘴七舌，恐怕也说不清楚了。只好布下最报一道防线，“爹爹，太公教诲极是。只是孩儿去后，父母年老，教谁看管？”

“秀才，你尽管放心。自古道千钱买邻，八百买舍。老汉会照顾你的双亲的。”张太公见蔡邕终于松了口，便笑呵呵地说。

“如此多谢太公。蔡邕今后倘有寸进，定不敢忘记太公大恩。孩儿这就收拾行装，明日就走。”蔡邕说罢，向三个老人行了个礼。侧头之际，看见赵五娘眼角红肿，眼眶泪珠盈盈，正低头往外走。蔡邕的心中不禁一阵凄凉。

三、依依惜别

夜已经很深了。

小阁楼上，蜡烛的光摇曳着。蔡邕和五娘依偎着坐在床前，已经很久很久了。

月亮和星星似乎都不忍看见这生离死别的悲惨情景，悄悄地躲进了厚厚的云层。习习的凉风，轻轻地吹拂着白色的帐幔，淅淅沥沥的冷雨，敲打着芭蕉，敲打着窗棂。

五娘抬起头望着丈夫，美丽的眼中流露出无限的幽怨。

“相公，你我恩恩爱爱，才两个月的夫妻，这分情，这分爱，你难道就忘了吗？为了功名富贵，你真舍得下我和年迈的双亲吗？”说完，五娘的眼泪又掉下来了。