

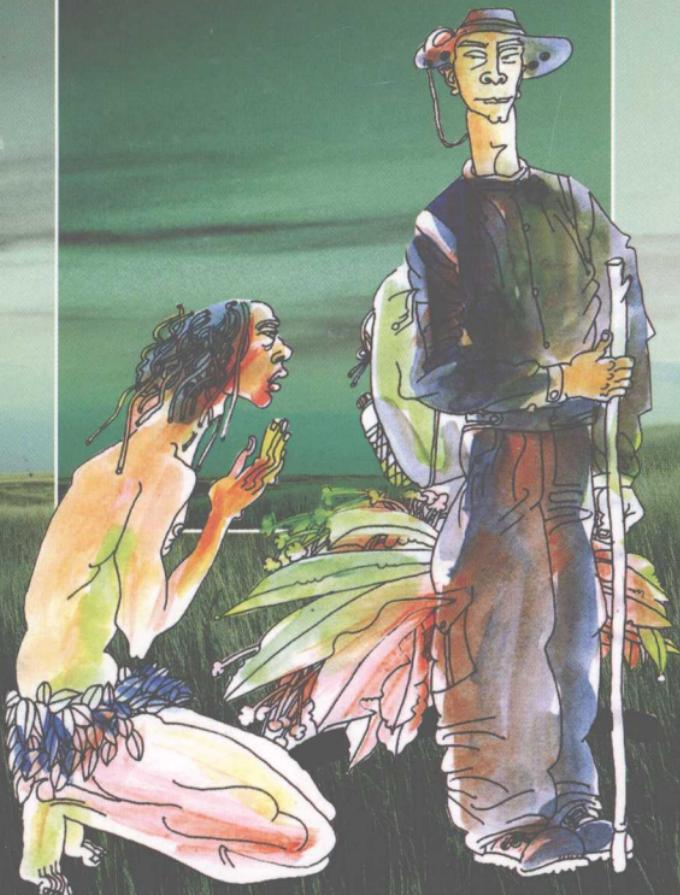


故事会

®

STORIES

武侠故事



上海文艺出版社
上海故事会文化传媒有限公司

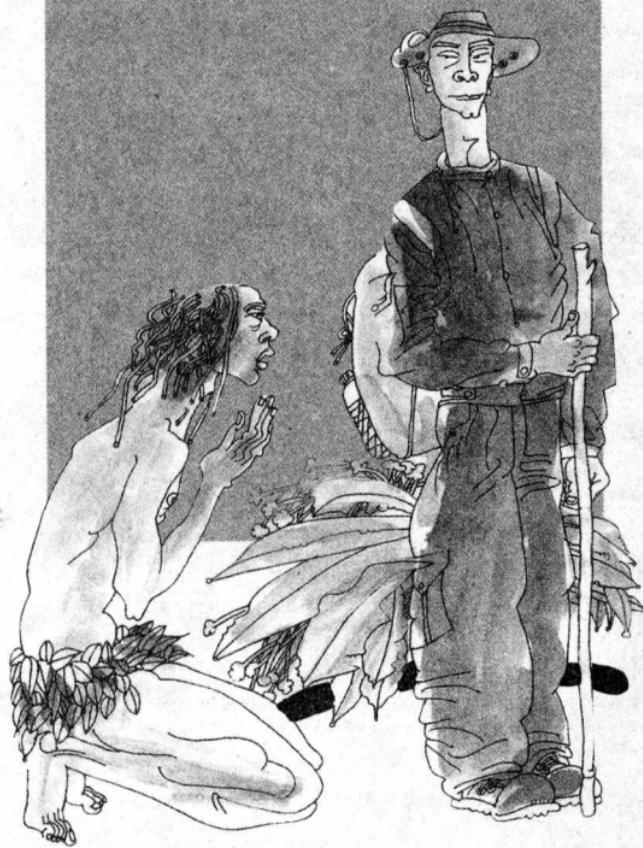


故事会

®

STORIES

武侠故事



上海文艺出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版总社

图书在版编目(CIP)数据

武侠故事 / 《故事会》编辑部编. - 上海: 上海文艺出版社, 2008
(故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5321-1301-9

I . 武... II . 故... III . 故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I247.8
中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第39850号

丛书名: 故事会5元精品系列

书 名: 武侠故事

编 者: 《故事会》编辑部

出 品 人: 何承伟

责任编辑: 鲍 放

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海文艺出版社 · 上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海故事会文化传媒有限公司

电 话: 021-54667902

地 址: 上海市绍兴路74号

邮 编: 200020

印 刷: 上海复旦四维印刷有限公司

经 销: **新华书店**

版 次: 2008年1月第3版 第1次印刷

规 格: 770×960 32开 印张5

书 号: ISBN 978-7-5321-1301-9/I · 1013

定 价: 5.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-65115111

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00079) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购, 免收邮费 (挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号 (200020), 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司
联系电话: 021-54667910

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

目 录

精习武功

| | |
|---------|----|
| 苏镖师观棋遇异 | 2 |
| 憨李忠傻练怪招 | 8 |
| 八百斤巧计拜师 | 14 |
| 张三爷京都收徒 | 19 |

天外有天

| | |
|---------|----|
| 占石猴拳败无敌 | 23 |
| 小丫头力坠千斤 | 29 |
| 结师徒功胜一筹 | 35 |
| 双比武蓬荜生辉 | 39 |

崇尚武德

| | |
|---------|----|
| 山东汉技服骄僧 | 44 |
| 饮酒客诚诫小道 | 48 |
| 忌贤能自食其果 | 51 |
| 使暗算师傅殉德 | 57 |

除恶惩凶

| | |
|---------|----|
| 惩恶僧路见不平 | 62 |
| 劫艺女巧难班主 | 67 |
| 救善人计胜飞贼 | 71 |
| 逞雄威力惩凶顽 | 75 |

神力解仇

| | |
|---------|----|
| 敲重锤不计前嫌 | 81 |
| 献绝技气煞泼皮 | 84 |
| 锁飞拳惩教忤逆 | 89 |
| 蔑生死力镇凶僧 | 94 |

| | |
|---------|-----|
| 斗鹰犬飞走绢桥 | 100 |
| 度寒暑再展杏旗 | 105 |
| 化干戈共保江山 | 109 |

巾帼武秀

| | |
|---------|-----|
| 丑新娘巧戏井霸 | 114 |
| 慈山姑义释贼顽 | 118 |
| 强寡妇计除大害 | 121 |
| 新媳妇拳船救夫 | 125 |
| 孙娘子巧治二刘 | 128 |
| 甘老太以柔克刚 | 133 |

威震外夷

| | |
|---------|-----|
| 侠义举舍身护佛 | 138 |
| 甩绝招沸腾京都 | 144 |
| 飞檐壁誓夺国宝 | 150 |

精 习 武 功

铁杵磨成针，
功到自然成。



苏镖师观棋遇异



明末清初，武功山上有两座寺院。北寺叫悬天庙，住着一个和尚，法号一心；南寺叫停云观，住着一位道长，道号静远。传说这一僧一道，一盘棋下了三冬三夏，尚未分出个输赢胜败来。

这一年，从直隶广平府来了个著名镖师，名叫苏老秀，路过武功山下，在荒草村小酒店停脚打尖。这酒店的小二，平时好海吹云拉，今天正云来雾罩地吹这武功山上一僧一道的棋艺武功，苏老秀听得半信半疑。

这苏老秀自幼练得软硬之功，从十八岁跟定镖车浪迹江湖，走遍了南七北六十三省，今天听店小二说山中藏有武林高手，不由心中动了求艺之念，何况他又是一个棋迷，这就更投了胃口。

于是，苏老秀快马加鞭把镖银解到杭州，办好手续，掉转马

头，日夜兼程返回荒草村。他把马匹、行装寄存在酒店，单身只影，沿着进山的蜿蜒小路向悬天庙而来。

武功山山势险峻，岭如刀削，峰如立柱。苏老秀仗着练过轻功，翻越舍命崖，攀上鹰勾嘴，爬过长虫背，飞渡一线天。他暗自思忖：这回还真多亏我这习武功底，要不，别说想上悬天庙，就是舍命崖、鹰勾嘴，也早把我挡在山外了。

山路越走越窄，连个放平脚掌的地方也难寻得，苏老秀爬、攀、勾、挂全用上了。眼看红日西沉，天色暗了下来，通天崖石壁顶端影影绰绰显出一座寺庙，这庙院修得好刁怪呀，光溜溜的石崖刀削直立，几十根铁索将庙吊在石壁尖上。苏老秀站在崖下仰望了半晌，不由倒吸了一口冷气，心中不由暗暗叫苦。

难道就这么回去？自习武以来，苏老秀还真没有这么窝囊过。他定下心来，眯眼细看，终于发觉冰凉溜滑的石壁上，浅浅显出几处脚蹬手抠的印迹。苏老秀心中一阵猛喜：是了，是了，这定是一心法师上庙的路了。于是他二话不说，使出“壁虎钻云”的祖传特技，手抠浅凹，翻身倒挂，贴紧石壁，像壁虎一样慢慢蹭着倒爬上去，累了个半死，总算攀上了进庙的台阶。

推开庙门，院内鸦雀无声，只有大殿蒲团之上坐着一个胖大和尚，双目微闭，五心朝天，正在行气练功。苏老秀在荒草村酒店听店小二讲过，这和尚一打起坐来，五天五夜不吃不喝也不动，苏老秀不敢惊动法师，只好站在大殿一角等候。

天慢慢黑下来了，山风从庙门洞里呼呼吹了进来，像万支冰箭向身上射来，苏老秀已经一天没吃东西了，实在忍耐不住，只得向坐在蒲团上的老和尚高高一揖，大声呼道：“老法师，在下这厢有礼了。”

这时，才见一心法师长长舒出一口气，微启眼睑，苏老秀不由身上打了个寒战，只见老法师一双眼睛明若朗星，利如神剑，他自知法师功夫绝非一般。

老和尚慢慢起身，双掌合十，口念：“阿弥陀佛！何方施主，让你久等了。”苏老秀说出家乡住址，只说观棋，不敢露出求艺的意思。

老和尚微笑着说：“贫僧久居深山野林，无事寻事做，强下几子，也不懂棋路。”苏老秀深知：真人不露相，露相无真人。便把话岔开，向僧人求斋饭。

次日清晨，吃过早斋，一心法师说：“施主如有雅兴，今日便可同去解闷。”出得庙门，向右一拐，行十几步便到了松林边上。一心法师停下脚步，把僧袍下摆掖在腰间，说：“施主须紧紧跟上。”只见他向下蹲腿一弹，跳上一棵高十几丈的树枝，树枝向下一弯，随后向上一翘，那法师像弹子一样被弹了出去。苏老秀忙提气跃身，登上树尖，谁知那和尚已三弹两跳变成一个黑点不见了。苏老秀追了一程，只好垂头丧气地回到庙中。

当天中午，一心法师下棋回来，问他为什么不去观棋，苏老秀双膝跪地，口称：“老法师，莫要再戏弄在下了，望老法师指点迷津！”

一心法师双手将他搀起，口称：“不敢！不敢！我何等人物，敢受镖师如此重礼。不过话又说回来了，天天为找那个牛鼻子老道下棋，那棋亭又在松林中央，这松林树密无路，就逼着我练了点雕虫小技！想看棋，还先得练这弹跳轻功，你为人聪慧，学这点小能耐是不难的。”

一心法师当即把苏老秀领进后院，只见后院里一眼古井，几垄菜畦，那白菜才安上秧，萝卜才出来芽。

古石井上，安着一架撬杆。按说撬杆一头坠一个石块或砘子，向井口的一端是井绳和钩儿，打水时把空水桶挂上钩儿，用力把另一头石块搬起，等打满水桶一松手，那石块自然把水桶撬出井口。可奇怪的是，那老和尚的撬杆与众不同，坠石块的一端什么也没有。

苏老秀正琢磨着哩，只见一心法师把水桶挂好，打满了水，忽然飞身登上撬杆坠石块的一头，把水桶撬出井口，接着又像闪电一般，顺杆滑向水桶，接住桶襻，把一桶水倒进石槽之中。就这样，“哗啦啦”水流进菜畦，看得苏老秀直了眼，迷了神。

从此之后，苏老秀就揽下这浇菜的营生。

转眼间三个月过去了，白菜包了芯，萝卜满了缨，苏老秀自觉几个月来受益匪浅，心中又活动起来，几次见到一心法师，想提观棋之事，不知怎的，老不好开口。

一日，一心法师做过早功，对他说：“老秀，这几个月来你的功夫大见长进，准备明日一块去会会道长吧！”苏老秀喜不自禁，连连答应。

次日凌晨，两人步出庙门，只见东方红霞万道，紫气缭绕，好一派高山古刹幽雅之景。到了松林边上，一心法师要苏老秀把他的僧带牵好，随后两人跳跳跃跃，不大工夫来到一个石雕亭子前。

石亭四周是一片如毡的草坪，一心法师飘身下了树杈，踏着草尖步履如飞，苏老秀紧跟在后，却把那草棵踩得东倒西歪。他自愧功夫还不到家，暗下决心要把技艺练到妙处，才回广平府老家。

到了亭前，见亭上有四张石凳，围着一张石桌，西首石凳上早稳坐着一位道士，面前摆着半盘残棋。

一心和尚口念：“阿弥陀佛！”静远道士口念：“善哉善哉！”两人入座，二话不说，支“车”拨“炮”，攻“卒”飞“相”，杀得难解难分。

苏老秀在一旁观棋，时间一长，便看出破绽来。原来两人的棋艺实是平平，如果两人都不走误步，一胜一败早见分晓，哪须杀上三冬三夏呢？苏老秀几次话顶在嗓子眼上，又硬把它咽回肚里，他怎敢在这两位长老面前卖弄聪明？

日头平西了。一心法师念声：“阿弥陀佛！”静远道士念声：“善哉善哉！”两人才住手不下。石桌上仍是半盘残棋，苏老秀心中诧异：这棋别说下三年，再下十年恐怕也见不出高低来！

一心法师给苏老秀丢个眼色道：“这是我小徒苏老秀，请道长提携方便，让他送你一程！”那静远道士忙说：“使不得！使不得！”说着起身便走。苏老秀是个聪明人，知一心法师准有用意，忙紧跟了道士不舍。背后就听一心法师念了声佛，说：“请高抬贵手，点拨一二，我拜托了！”

静远道士来到松林边上，一不蹿二不趴，只晃开两膀，那合抱粗的大松树，自然闪出一条路来。苏老秀紧贴和尚身后，见这开而复合的松林，明白了一心法师荐徒学艺的一片苦心。

道士回到南山停云观中，思忖良久，才对苏老秀道：“既来之则安之吧，一心法师已授你轻身之术，我再把这‘铁背靠’传授给你，你要倍加珍重才是。”

第二天，静远道士把苏老秀领到一片松林之中，说：“这片松林，都是同年所栽，均有碗口粗细，树龄都有五十年了。”往前，又走进一片松林，说：“这里的树，都一搂多粗，树龄均在百年之上。”往前走，又是一片松林，“这里的树都有两人合抱粗细，”静远道士说，“树龄都在五百年之上。”静远道士领他穿过三片松林，问他领悟了些什么。

苏老秀说：“徒弟蠢笨，不知说得对不对。我见这三片松林的树皮上，都被人磨得光光亮亮，这当然是师父练铁背靠时留下的印迹……”

静远道士仰面哈哈大笑，说：“悟了就好！悟了就好！今后你再不怕围入万马军中……哈哈哈！”

冬去春来，静远道士见苏老秀的“靠”功已成，便带他一同去观那半盘残棋。这回，可是苏老秀开路，静远道士紧跟了。赶到石亭，一心法师正在静等，那半盘残棋仍然摆在桌上，只是棋子

更换成烧饼一般大小了。

两位长老对面坐了，交起锋来。走了几步，一心法师说：“老秀，帮我把左边卒攻过河去！”苏老秀漫不经心，用手一推，不想那棋子纹丝不动。他心中不由一惊，改用两只手，使上全身气力，那棋子就像生根长在石桌上一般，急得他出了一头大汗。

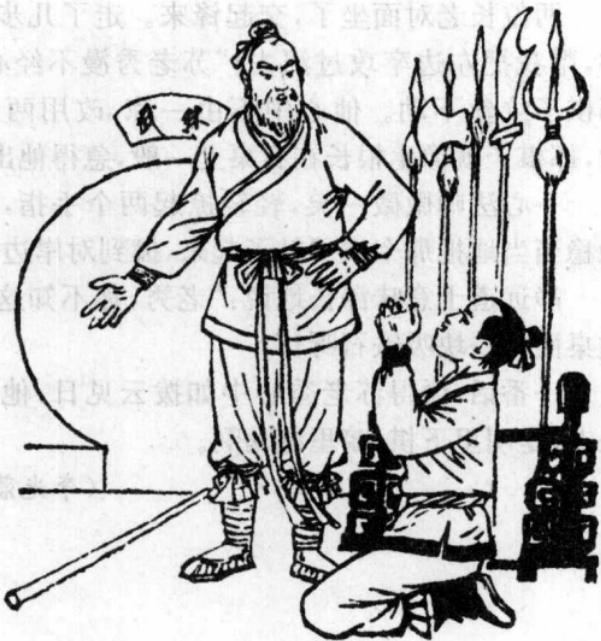
一心法师微微一笑，轻轻撩起两个手指，向棋子上一按，便稳稳当当地把那个棋子粘了起来，挪到对岸边位上。

静远道士意味深长地说：“老秀，你不知这棋子乃生铁铸成，这桌面是一块吸铁石呀！”

一番话，说得苏老秀心中如拨云见日，他恍然领悟：这两位长老，是明里下棋，暗里练功啊。

(李光藩 搜集整理)

憨李忠傻练怪招



“去吧”是一门武艺。去吧在十八般武艺之外，可是比十八般武艺还厉害。如果不相信，请你听一段故事。

从前，有个小伙子名叫李忠，祖上留下十几亩薄地，一家人没明没夜地苦干，日子过得也怪滋润。他家老几辈子都是大好人，常常受恶人的欺负。李忠长到十二三岁时，爹跟娘商量：“窝囊气受够了，咱忠儿虽然有点儿笨，可是怪有力气的，叫他学几手武艺，撑撑门面吧！”娘也点头说好。于是他爹就备了一份礼物，把李忠送到百里外碧河镇的樊东门下，拜师学艺。

这樊东自幼在少林寺练了一身好武艺，在江湖上很有点名气，慕名前来学艺的人很多。这一年，樊东收了一百个徒弟。

在这一百个徒弟当中，数李忠年纪最小，长得最不起眼，矬

墩个儿，憨头大脑，拙嘴笨舌。师傅看他是个穷人家的孩子，又少个心眼儿，就没有正儿八经教他，天天派他烧火打柴。

李忠想：杂活总得有人做，虽说耽误学武艺，多学几年也是一样的。所以他干得可欢了，每天做完杂活，也跟师兄们练几下子。不过，李忠确实不大聪明，一抬手动脚就引得师兄们哈哈大笑，李忠心里说：笑啥哩，你们练十回，我练一百回，不信练不成！别人笑，他不笑，练得更带劲啦！

一晃三年，徒弟们该出师了。师傅樊东在徒弟临走时，都送每个徒弟一件武器，教一手绝招儿。九十九个徒弟都走了，只剩下李忠。

李忠说：“师傅，我心眼儿笨，这三年没学个啥，让我多学几年吧！”

樊东心里想：一块绞丝头木疙瘩，砍不尖旋不圆，成不了器，再学十年也是枉搭。就说：“不行啊，李忠，学三年就得出来，你回去吧！”

李忠跪下苦苦哀求，樊东说啥也不收留他。李忠见师傅那么坚决，也不好强求留下了，于是求师傅赐给他一件武器，再教一手武艺。

樊东摇摇头，什么也不给。李忠跪在他面前，怎么也不肯走。

樊东烦透了，心里说：你呀，生成是讨饭的料，给你一根打狗棍吧！于是就顺手拿了一根木棒棒，要了一圈儿，扔在李忠面前，跺跺脚说：“去吧！”说完，就闭起眼睛，靠在椅子上，不理他了。

李忠高兴极了，心里想：师傅待我不错！不光赐给武器木棒棒，还教了抡棍子、跺脚，这一手“去吧”武艺，也不枉我学艺三年。他给师傅磕了三个头，捡起木棒棒，高高兴兴地回家了。

爹娘见李忠回来了，都急着问：“儿啊，这三年都学的啥呀？”

李忠说：“学了去吧！”爹娘说：“去吧是哪号子武艺呀？”李忠说：“师傅待我好，这武艺只教我一个人，九十九个师兄都没学到呢！”爹娘听了，也喜得合不拢嘴。

打这天起，李忠白天下地干活，一早一晚就练去吧。只见他手舞木棒，“刷”地一抡，脚一跺，大喝一声：“去吧！”他白天练，晚上也练，一遍一遍地老是练。开头，他几天摔坏一根木棒，后来几下就摔坏一根。开头他使的是几斤重的木棒，一年后，换成了七八十斤重的，到三年头上，换成了两百多斤的大铁棍。

苦练了十年，李忠成了二十几岁的小伙子。他大铁棒一抡，“呼呼”风响，只见棍不见人，泼水不入；脚一跺，尘土四起，地都打颤颤；喝一声“去吧”，指哪里打哪里，百发百中。村子西边岗坡上有一块大石头，足有一间房子大，有一天李忠要到兴起，“唿”的一棒打在石头上，“轰隆隆”好像放了开山炮，大石头顿时开了花，碎石头块子满天飞，看的人吓得伸长了舌头，半天收不回去。方圆几十里内的地痞、流氓、恶霸，再也没人敢欺负他了。李忠喜欢打抱不平，专跟恶人作对，替好人出气，这一带人人都敬仰他。

李忠爹娘见人家夸儿子有出息，喜欢得合不拢嘴，说：“咱忠儿好，都是樊东师傅教得好啊！”爹娘经常对李忠说：“儿呀，该去看看师傅啦！”李忠也很想念师傅，每次去师傅家，总是带上一包袱礼物，用大铁棍挑着，背起来送去。

碧河镇经常立擂台比武。这一年来了个山东大汉，名叫沈魁，这人身高八尺，脸黑得像锅底，浓眉怪眼，鼻孔朝天，浑身黑肉起疙瘩，活像个黑煞神。他占了擂台，说是要会天下好汉。

樊东的九十九个徒弟都来了，谁都想上擂台露一手，樊东高低不准徒弟去。他说：“人家跑江湖卖艺，不过是为了糊口，咱们何必计较呢？”其实，他心里想：来者不善，善者不来，倘若输了，岂不坏了我的名声？所以执意不准徒弟们打擂，徒弟们急得心

里直痒痒。

那沈魁立擂三天，也有几个打擂的，都是刚刚伸手就被沈魁踢了下来，从此再没人敢上擂台了。

沈魁又等了三天，见无人打擂，就哈哈大笑，在擂台两边立下两块大木牌子，一边写“艺压天下”，一边写“威震碧河”。

碧河镇上的人非常气愤，纷纷去找樊东，请他出马打下沈魁的威风，给碧河镇挣回面子。樊东只是笑着摇头，就是不肯出马。

人们说不动樊东，就去找他的徒弟们。徒弟们早就憋了一肚子气，都认为那姓沈的太狂妄了，隔着门缝看人，把人看扁了，不把他打下来，真是太丢人了！经众人一鼓劲，他们就瞒着师傅去打擂。

樊东的徒弟们要打擂了！这消息一下轰动了四乡，来看热闹的人都往碧河镇跑，擂台下顷刻挤满了人。

那沈魁果然厉害，三下五去二，把樊东的九十九个徒弟都摔下台来，有的摔断了胳膊，有的跌折了腿。

这下子，樊东急得坐不住了，如果不亲自出马挽回面子，以后在这带还咋混下去哩？他换了衣服，来到台下，脚尖一点，“嗖”地蹿上了擂台。台下的人见樊东上了擂台，“哗”地一下拍巴掌齐声叫好，人人都说：“老将出马，赢定了。”

沈魁见这阵势，知道来者不善，就格外小心。他们两人说了几句客套话，就动起手来，一来一往，拳脚相迎，闪挪蹿跳，各逞绝技，打得难分难解。台下的人看傻了眼，个个伸长了脖子，张大了嘴巴，眼珠子瞪得滚圆。他们两人斗了一百多个回合，不分胜败，樊东打得上了性，看准一个空子，飞起一脚向沈魁的小肚子踢来，沈魁闪身躲过，伸手去抓樊东的腿，樊东急忙收腿，可是已来不及了，被沈魁在鞋底上猛推一掌，一个“倒栽葱”从台上跌了下来，亏得徒弟人多，接住了他。虽然没有摔伤身子，可是已