



《颜氏家训》：“古今家训之祖”

《朱子家训》：“治家之经”

《曾国藩家书》：“道德文章冠冕一代”

三大家书 一生受用

读家书

智慧的传承·成功的点化

先贤家传成功学的现代解读

童亮 编著

懂人生

人生是一个过程，生命是一种体验。一卷家书在手，
聆听先贤谆谆教诲，感悟人生真谛，避开人生歧路，通
向个人成功之道。品读家书，让千年浓缩的智慧，指导
我们的行为，丰富我们的过程，完善我们的体验。

B821.49

T851.1

读家书 懂人生

先贤家传成功学的现代解读



童亮 编著

地震出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

读家书·懂人生/童亮编著. —北京:地震出版社, 2007.11

ISBN 978 - 7 - 5028 - 3236 - 0

I. 读… II. 童… III. 人生哲学 - 青年读物 IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156533 号

地震版 XT200700307

读家书·懂人生

童亮 编著

责任编辑: 陈晏群

责任校对: 庞娅萍

出版发行: 地震出版社

北京民族学院南路 9 号

邮编: 100081

发行部: 68423031 68467993

传真: 88421706

门市部: 68467991

传真: 68467991

总编室: 68462709 68423029

传真: 68467972

E-mail: seis@ht.rol.cn.net

经销: 全国各地新华书店

印刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

版 (印) 次: 2007 年 11 月第一版 2007 年 11 月第一次印刷

开本: 787 × 1092 1/16

字数: 260 千字

印张: 16

印数: 0001 ~ 5000

书号: ISBN 978 - 7 - 5028 - 3236 - 0/Z · 590 (3928)

定价: 29.80 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

前言

品读家书，感悟人生真谛；浓缩智慧，指导当代为人处世。德国作家尚·保罗说：“人生犹如一本书，愚者草草翻过，智者细细阅读。为何如此呢？因为聪明人知道只能读它一次。”要想走好人生之路，就要学会品读人生之书。

家书在中国浩瀚的典籍中占有一席之地，正所谓“家书抵万金”。因为它是亲人对亲人的告慰，是长者对后生的直白。它道出人生的种种沧桑，提炼出了为人处世的基本原则，如：脚踏实地、宽容待人、真诚守信、及早立志、顽强不屈等，再现了勇于奋斗、自强不息、积极向上的人生观，是人生智慧的总结。

千古而传的家书多达上百种，其中三部可谓是经典中的经典。《颜氏家训》问世千年有余而长盛不衰，无愧于“古今家训之祖”之美誉；《朱子家训》将中国传统的“孝悌”、“勤俭”、“读书”、“积德”之美德注入其中，堪称独步；《曾国藩家书》更是儒、道、法思想之集大成，是传奇人物曾国藩一生主要活动和其治政、治家、治学之道的生动反映，以至于青年时代的毛泽东读到这部书时都很感慨。

人生是一个过程，生命是一种体验。在成长的道路上，我们会发出阵阵疑问，“人生的意义在哪”、“什么样的人生才不会留有遗憾”等等。先贤圣哲做出了这样的回答，人生的意义在于价值能够得到体现，奋斗的人生才不会让自己留有遗憾。这些回答的背后不是金钱，不是财产，而是对人生的点滴感悟。

社会变迁日新月异，人们在经济快速增长的冲击之下，对未来感到迷茫。大家渴望得到先贤圣哲的指点，找出一条适合自己的道路，以实现自己

的理想，成就丰功伟业。同时也希望在为人处世方面游刃有余，成为人中之杰，鸟中之凤，事业之中的佼佼者。在三大家书中，不论是立志修身，还是为人处世，甚至是求识问道，我们都能倾听到圣哲发自肺腑的良言，得到先贤们阅尽沧桑后的点拨。

本书浓缩了《颜氏家训》、《朱子家训》、《曾国藩家书》三部家书中最负盛名的典籍精华，从规模宏大的历史画面中提炼出为人处世的智慧，用现代的思想解读古代经典，以求启迪蒙昧，指导人生。

为了让读者更好地领悟家书中的道理，全书分为三大部分：上篇为读书之道、中篇是为人处世之道、下篇为成功有道篇。

上篇读书之道中，我们将了解和掌握求取知识的门径，达到曾国藩所赞誉的“百川分流，同归于海；通一艺即通众艺，通于艺即通于道”的悟性和境界。

中篇为人处世之道中，我们可以学得其中的宽容、谨慎、谦让、未雨绸缪的思想。在面对纷繁复杂的人际关系、冷暖人情时，就能游刃有余、如鱼得水了。

下篇成功有道中，我们可以了解到通向成功的种种方法。成功总是垂青于有准备的人。十年磨一剑，养兵千日用在一时。前面的读书之道篇和为人处世之道篇便是为成功有道篇服务的，帮助想成功的人登上成功的山峰。领悟到篇中的哲理，掌握必要的方法，成功就不会太遥远。

本书作为多本家书之集大成者，不但撷取了家书精髓，而且多方论证，旁征博引，解读了家书中传承了两千多年的传统人生智慧。读此书，就像是倾听一位老者，同时也是一位智者的心语，聆听他们讲述一个个深邃而练达的经典故事，一曲曲涤荡精神的心灵牧歌。

学以致用，衷心祝愿各位读者能从中领悟人生哲理，学得成功之道，驾驭人生的帆船到达理想的彼岸！

读书之道

人生之路始于识字，要成就大业，就要熟读圣贤书。读书首先可以使人学到知识，明白做人做事的道理。次之，读书可以学得济世之才，让人知识渊博，洞悉乾坤，掌握治世的能力。正所谓“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。读书要有好心态、好方法，才能真正学到知识，终生受用。

- 读书当以明理为先 / 3
- 脚踏实地才是正道 / 6
- 找到自己学习的榜样 / 9
- 好书不厌百回读 / 16
- 保持空杯子的心态 / 19
- 求知在实用而不在多 / 24
- 学习最注重自我探索 / 27
- 读书要摆脱外物干扰 / 33
- 活到老，学到老 / 38
- 人生不售返程票 / 42
- 尺有所短，寸有所长 / 46
- 切忌一步登天，流于浮华 / 52
- 反省是进步的阶梯 / 57
- 知错能改，善莫大焉 / 63

为人处世之道

为人处世，既要通达圆润，又要有个性和风骨。要成为一个为人处世的高手，就要研习内方外圆的处世之道。要有豁达的胸襟，善良的本性，还要懂得与兄弟父母相处的方法。“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。练好了为人处世的功夫，才能赢得好的人际关系，得到他人的支持和帮助。

- 宽容对待身边的人和事 / 69
- 谦让三分是豁达 / 73
- 常怀一颗善良之心 / 77
- 为人一定要孝顺父母 / 84
- 兄弟如手足，和睦最重要 / 88
- 说话行事留有余地 / 92
- 施恩于人不求回报 / 97
- 受人恩惠，要懂得报答 / 102
- 不可打肿脸充胖子 / 106
- 居安之时要思危 / 112
- 小心行得万年船 / 116
- 多动脑筋，少动嘴巴 / 120
- 君子一言，快马一鞭 / 125
- 谨慎是福不是祸 / 128
- 退一步海阔天空 / 131
- 小不忍则乱大谋 / 138
- 大丈夫忍无可忍也要忍 / 142



成功是古往今来大家都不断追求的目标。成功之道就是成大事之道，既要认准机会，又要眼光长远，还要坚韧不拔。“若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香”。唯有不断求索，不懈努力，才能踏上成功之路，登上成功的顶峰。

- 成功垂青有准备之人 / 149
- 眼光放长远一些 / 152
- 成功必先有大志 / 155
- 志向决定成就的大小 / 159
- 找到适合自己的志向 / 164
- 有志不在年高 / 171
- 做事情要有大局观 / 174
- 办事要顾全大局 / 179
- 办事要有魄力，敢于决断 / 182
- 坚持不懈成就功业 / 188
- 梅花香自苦寒来 / 193
- 敢于和困难作斗争 / 196
- 接受现实，解决问题 / 202
- 打脱牙，和血吞 / 206
- 人之所以能，是相信能 / 210
- 从细微之处下工夫 / 215
- 节俭贵在长久坚持 / 218
- 抛弃养尊处优的不良习惯 / 223
- 金钱至上不可取 / 226
- 很多东西比金钱重要 / 229
- 金钱买不来好身体 / 232
- 把握好事情的度 / 236
- 奋斗的人生无遗憾 / 241

上篇

读书之道



人生之路始于识字，要成就大业，就要熟读圣贤书。读书首先可以使人学到知识，明白做人做事的道理。次之，读书可以学得济世之才，让人知识渊博，洞悉乾坤，掌握治世的能力。正所谓“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。读书要有好心态、好方法，才能真正学到知识，终生受用。

读书当以明理为先

读书志在圣贤，非徒科第。

这是历经人世浮华、主张知行并进的理学家朱柏庐劝诫世人的一句话。这句话，我们没有感受到先贤圣哲些许求取功名之意，反而让人明白读书是为了明理，知晓前人的智慧。

朱柏庐老先生认为求取知识，应当以明理为第一要义，不可为了外在的名声和物质利益，而蒙蔽了双眼。

朱老先生认为读书之人一定要心地纯洁，这样才能在仿效先贤方面有好的效果。切不可看到一些善行好事就偷偷用来满足自己的私欲，听到一句名言佳句就私下用来掩饰自己的过失。学问由一个心地清正、德性纯洁的人来研究，并加以善用，他就可以修身治国，获益无穷。一个心术不正的人得到了学问，反而会利用学问去做出种种坏事。

朱柏庐的这句话就是希望求取知识的人，不要忘记了读书的目的，以便用一种虔诚的心态去面对。归根到底，读书是为了更好地充实自己，让自己以后有更大施展才华的舞台。只有心地纯洁、品德高尚的人才能做到，这样的人才有可能精于学问，从而借读书以修身、齐家、治国、平天下。

❖ 国藩示训

读书当以明理为先。历经道光、咸丰、同治三朝而不倒，并有“千古完

人”之美誉的曾国藩在其家书中也对这个道理百般提倡。

咸丰六年（1856年）九月二十九日，曾国藩在写给其子的信上说道：

家中人来营者，多称尔举止大方，余为少慰。凡人多望子孙为大官，余不愿为大官，但愿为读书明理之君子。勤俭自持，习劳习苦，可以处乐，可以处约。此君子也。余服官二十年，不敢稍染官宦气习，饮食起居，尚守寒素家风，极俭也可，略丰也可，太丰则吾不敢也。凡仕宦之家，由俭入奢易，由奢返俭难。尔年尚幼，切不可贪爱奢华，不可惯习懒惰。无论大家小家、士农工商，勤苦俭约，未有不兴，骄奢倦怠，未有不败。尔读书写字不可间断，早晨要早起，莫坠高曾祖考以来相传之家风。吾父吾叔，皆黎明即起，尔之所知也。凡富贵功名，皆有命定，半由人力，半由天事。惟学作圣贤，全由自己作主，不与天命相干涉。吾有志学为圣贤，少时欠居敬工夫，至今犹不免偶有戏言戏动。尔宜举止端庄，言不妄发，则入德之基也。

做事先做人，做人先明理。曾国藩在教育儿子的时候就能很好地看清楚这一点，“但愿为读书明理之君子”。凭借知识献媚于权贵，获取一官半职，这是曾国藩所鄙夷的。

一个人的人品如何，必将体现在行为上。为一方之父母官，只知道聚敛钱财，搜刮民脂民膏，富了自己，贫了百姓，不为百姓办实事，滥用刑罚，即使他的口里再怎么喊着“明理”，那也只是口是心非罢了。

为官丝毫不为百姓着想，百姓对其自然好不到哪去。曾国藩引以为诫并让曾纪泽把持勤俭，能吃得苦头，在简约当中安乐自如。

有的人学了很多的知识，却出卖国家的利益，成为文化汉奸，知识对于他们来说，就是换取物质享受的一张通行证。人格的丧失，自尊的贬低，足以让他们在先贤们的言论面前低头愧疚。其实，这都在于一个人是否明理。

以看书为上

知识如此重要，求取刻不容缓。咸丰八年（1858年）七月二十日，曾国藩在写给其弟曾国潢、曾国葆的信上说道：

季弟生意颇好，然此后不宜再做，仍以看书为上。

曾国藩劝他的弟弟抛开一切，安心看书，学学圣人名言，知晓道理。有什么比读书更加重要的呢？

曾国藩写家书的时候，属下大员左中棠率军肃清了浙江境内的太平军，局势一片大好。此时曾国藩的心情畅快无比，于是在这等好心情的驱遣下，勉励其弟曾国葆以看书为大计，并且看书不可盲目，应当以明理为上。

年少之时，不好好学习，到了上了年纪之后，总是免不了唉声叹气。自叹为“三为亡国之人”的南北朝后期的大学者兼大文豪颜之推，历经人生百态后，这样说道：

夜觉晓非，今悔昨失，自怜无教。

因为没有学到知识，缺少了教育，导致放肆，不修边幅，后来追悔莫及，悔不当初。为此颜之推写就《颜氏家训》一书，让后人能够领悟其中的道理，多多学习和掌握知识。

脚踏实地才是正道

求取知识讲求脚踏实地，实事求是，来不得半点儿虚假。颜之推老先生对儿子们是这样教导的：

梁朝全盛之时，贵游子弟，多无学术，至于谚云：“上车不落则著作，体中何如则秘书。”无不熏衣剃面，傅粉施朱，驾长檐车，跟高齿屐，坐棋子方褥，凭斑丝隐囊，列器玩于左右，从容出入，望若神仙。明经求第，则顾人答策；三九公宴，则假手赋诗。当尔之时，亦快士也。及离乱之后，朝市迁革，铨衡选举，非复曩者之亲；当路秉权，不见昔时之党。求诸身而无所适，施之世而无所用。被褐而丧珠，失皮而露质，兀若枯木，泊若穷流，鹿独戎马之间，转死沟壑之际。当尔之时，诚驾材也。有学艺者，触地而安。自荒乱以来，诸见俘虏。虽百世小人，知读《论语》、《孝经》者，尚为人师，虽千载冠冕不晓书记者，莫不耕田养马。以此观之，安可不自勉耶？若能常保数百卷书，千载终不为小人也。

梁朝全盛时期，士族子弟大多数没有真才实学，以致有俗语说：“上车不落下来就可以当著作郎，体中无货也可以做秘书郎。”没有人不讲究熏衣剃面，涂脂抹粉，驾着长檐车，踏着高齿屐，坐着有棋盘图案的方块褥子，靠着用染色丝织成的软囊，左右摆满了器用玩物，从容出入，看上去俨然神仙下凡一样。要明经义求取功名，那就找枪手回答考试问题；要宴会朝廷显贵，就找枪



手作文赋诗。这么做，也算得上是个“才子佳士”的虚名。战乱流离之后，改朝换代，执掌选拔人才的职位，不再是从前的亲属，当道执政掌权，不再是当年的私党，向自身求取才识，一无所得；用自己才华施行于世，一无所用。外边披上粗麻短衣，内里却没有真才实学。外边失去虎皮外表，里边肉里露出羊质，浑然不觉；像段枯木；浅薄得像条干涸的水流，落拓兵马之间，辗转死亡沟壑之际，在这种时候，真成了没用的蠢材。有学问才艺的人，随处都可以安身。战乱以来，见到被俘虏的，即使世代寒士，懂得读《论语》、《孝经》的，还能给人家当老师；即使是历代做大官，不懂得书记的，没有不是去耕田养马，从这点来看，怎么能不自我勉励呢？假若可以经常守持几百卷的书，过上千年也不会成为小人。

求取知识，切忌浮华。胸无点墨，滥竽充数，终究一事无成。孔子说：“知之为知之，不知为不知，是知也。”做事要勤恳踏实，切忌浮华，有一点儿成就就急着向人炫耀，注定不会有大作为。

胸无点墨，平时应付找枪手，也许可以博得一时的名声。时过境迁，人世变换，浮华被涤荡，剩下的就只有内质了。《颜氏家训》所说的梁朝士族子弟，就是这样。这也告诫我们，一个人唯有真才实学、才能在任何时候都能立足，而真才实学，只能从脚踏实地，勤学苦读中得来。

❖ 才华不为妻子所容，何况行路

脚踏实地，说起来容易，做起来难。其实，最好的方法是将其视为一种内在修为，这不仅仅是知识，更是人生态度。颜之推老先生这样说道：

学问有利钝，文章有巧拙。钝学累功，不妨精熟；拙文研思，终归蚩鄙。但成学士，自足为人。必乏天才，勿强操笔。吾见世人，至无才思，自谓清华，流布丑拙，亦以众矣，江南号为詅痴符。近在并州，有一士族，好为可笑诗赋，詅撒那、魏诸公，众共嘲弄，虚相赞说，便击牛酺酒，招延声誉。其妻，明鉴妇人也，泣而谏之。



此人叹曰：“才华不为妻子所容，何况行路！”至死不觉。自见之谓明，此诚难也。

颜老先生认为学问有利有钝，文章有拙有巧。学问钝的人积累功夫，不妨达到精熟；文章拙的人钻研思考，终究难免陋劣。其实只要有了学问，就是自立做人，真是缺乏天才，就不必勉强执笔写文。他见到世人中间有极其缺乏才思，却还自命清新华丽，让丑拙的文章流传在外的，这在江南被称为“吟痴符”。当时，在并州有个士族出身之人，喜欢写引人发笑的诗赋，还和邢邵、魏收等人开玩笑。人家嘲弄他，假意称赞他，他就杀牛斟酒，请人家帮他扩大影响。他的妻子是个心里清楚的女人，哭着劝他，他却叹气说：“我的才华不被妻子承认，何况是不相干的人！”

这个士人的可笑之处，就在于他无视妻子的劝告，流于浮华而不知。

钻研学问，掌握本领，好比是雕刻的手艺。雕琢过的金玉之所以闪闪发光，让人爱不释手，是因为金玉本身就是美物。身怀绝学的人有混迹于小兵当中的，满腹诗书的人也有以九品芝麻官为骄傲的，一旦死去，名气随之消逝。

天生什么都会的人是没有的，任何人都要经过学习这一阶段。不学无术，浮华为文，最终自身没能得到实质性地提高，没有脱胎换骨，得不到雕琢。脚踏实地、实事求是地求取知识才是正道。

找到自己学习的榜样

榜样能够给人以引导，指明方向。阅人无数的颜之推老先生这样谈道：

古人云：“千载一圣，犹旦暮也；五百年一贤，犹比髀心。”言圣贤之难得，疏阔如此。倘遭不世明达君子，安可不攀附景仰之乎？吾生于乱世，长于戎马，流离播越，闻见已多；所值名贤，未尝不心醉魂迷向慕之也。人在年少，神情未定，所与款狎，熏渍陶染，言笑举动，无心于学，潜移默化，自然似之；何况操履艺能，较明易习者也？是以与善人居，如入芝兰之室，久而自芳也；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而自臭也。墨子悲于染丝，是之谓矣。君子必慎交游焉。孔子曰：“无友不如己者。”颜、闵之徒，何可世得！但优于我，便足贵之。

颜之推认为，圣人、贤人稀少难得，因此古人会发出这样的感慨：“一千年出一位圣人，还近得像从早到晚之间；五百年出一位贤人，还密得像肩碰肩。”倘若遇到世间少有的明达君子，怎么能够不去攀附景仰呢！

颜之推感慨自己出生在离乱之时，成长在战争之间，流离迁徙。他遇上名流贤士，总是心醉魂迷地向往仰慕。

其实，颜之推认为人在青年之际，精神意态还没有定型，和人家交往亲密，受到熏陶感染，人家的一举一动，一言一笑，即使是无心去学习和模仿，也会潜移默化，自然相似，何况人家的操行技能，是更为明显容易学到的东西