



抗战家书

中国人民抗日战争纪念馆
抢救民间家书项目组委会 编



中国书画出版社

民间家书第四辑



抗战家书

中国人民抗日战争纪念馆 编
抢救民间家书项目组委会



中国档案出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

抗战家书 / 中国人民抗日战争纪念馆、抢救民间家书
项目组委会 编. —北京: 中国画报出版社, 2007.6
ISBN 978-7-80220-152-1

I. 抗… II. 中… III. ①书信集—中国—现代②抗日战争—史料—中国 IV. I266.5 K265.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 094715 号

抗 战 家 书

主编: 张 丁

中国画报出版社
(北京市海淀区车公庄西路 33 号)
邮政编码: 100044

出 版 人: 田 辉
责任编辑: 江红科 监印: 敖晔
发行部电话: 68414683 (兼传真) /88417438
总编室电话: 88417359

各地新华书店经销
印刷: 北京市业和印务有限公司
开本: 787 × 1092 毫米 1/16
印张: 12 插图: 160 字数: 185 千字

2007 年 7 月第 1 版
2007 年 7 月第 1 次印刷
印数: 1-5000

ISBN 978-7-80220-152-1

定价: 25.00 元



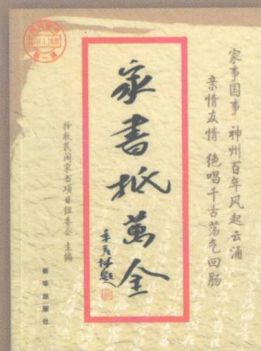
中国人民抗日战争纪念馆是全国唯一一座全面反映中国人民抗日战争历史的大型综合性专题纪念馆，坐落于七七事变的爆发地——北京西南卢沟桥畔的宛平城内。它建于1987年，现拥有藏品万余件，是全国优秀爱国主义教育示范基地和全国首批重点红色旅游景区之一。



抢救民间家书项目是在费孝通、季羡林、任继愈等46位文化名人的倡议下，由中国国家博物馆、中国民间文艺家协会、中华炎黄文化研究会、中华全国集邮联合会、中国文物报社、炎黄春秋杂志社等单位联合发起的以抢救家书遗产、弘扬亲情文化为宗旨的大型公益文化活动。

主 编 张 丁
 责任编辑 江红科
 装帧设计 博雅思企划

民间家书系列图书





编委会

顾 问

朱穆之 贾亦斌 焦若愚 李东治

白介夫 白庚胜 何 理 马英民

主 任 沈 强

副主任 高玉涛 唐晓辉 池 倩

主 编 张 丁

副主编 唐晓辉

编 委 (以姓氏笔画为序)

王家森 乔玲梅 张颖杰 张海鹰

时晓明 陈宏伟 段明艳 段晓微

郭远英 郭荣秋 陶武亮 博 京

潘玉梅 戴 莹

编 务 任京培 张颖杰 张英秋 郑丽娟

高 爽

The image is a historical black and white photograph, likely from the Chinese Revolutionary War era. It depicts a large military unit on horseback, moving across a wide, open field. The soldiers are dressed in traditional military uniforms, including hats and tunics. In the background, there are large, rugged mountains. The overall tone is somber and historical.

谨以此书
纪念中国人民抗日战争全面爆发70周年





享受家书

(总序)

白庚胜

对我来说，没有一次承诺作序像这一次这样痛快。当我在云南丽江接到张丁先生要我为“民间家书”丛书写序的电话时，当即欣然答应，并保证一个星期之内交稿。

这不是因为我是书信专家，也不是由于我是历史学家，而是出于我对“抢救民间家书项目”的热衷与赞赏！

我清楚地记得，这次行动起始于2005年4月10日。那天，全国政协副主席张怀西先生及国学大师任继愈先生、著名作家苏叔阳先生都出席了在全国政协礼堂举行的“抢救民间家书项目启动仪式”，苏叔阳先生和我分别作了专题发言。当时，与中国民间文艺家协会一道发起这一壮举的还有中国国家博物馆、中华炎黄文化研究会、中国文物报社、炎黄春秋杂志社，而实际操作这项工作的则是抢救民间家书项目组委会诸先生。

是的，自2003年2月18日正式启动“中国民间文化遗产抢救工程”以来，我们虽然一无红头文件、二无财政拨款，却承接了各方的太多关爱、支持。新闻界是最早挺身而出呼吁全社会共同参与守望民间的一个群体，张丁先生就是他们当中的一员。出版界给予我们的襄助亦感人至深，有多家出版单位主动提出出版“抢救民间家书项目”成果。2006年1月以来，新华出版社、中国画报出版社和商务印书馆分别推出了民间家书第一辑《家书抵万金》、第二辑《红色家书》、第三辑《任鸿隽陈衡哲家书》。今天，中国画报出版社又担负起了出版民间家书第四辑的重任。

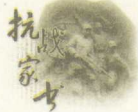
“抢救民间家书”活动是“中国民间文化遗产抢救工程”的重点项目，它深

深深地感动着我的灵魂。这是因为我曾经历了从树叶传讯、狼烟报警到互联网交流的全部变迁过程，目睹了东巴象形文书信到中文书信、日文书信、英文书信怎样在我们这一代手中走向衰颓的状况。而在求学京城的风华岁月，在奔走山乡田野的考察过程，在留学东瀛的日日夜夜，我曾是怎样通过书信感受亲情与友谊，获取来自故乡、单位、祖国的信息啊！

我知道，至少在两千多年前，中华民族即已开始鸿雁传书的历史。汉代司马迁的《报任安书》令我为太史公忍辱负重、求天人之际写成《史记》的精神扼腕感叹；从刘邦的《手敕太子文》、诸葛亮的《诫子书》、姜维的《报母书》，到骆宾王的《与情亲书》、欧阳修的《与十二侄》、文天祥的《狱中家书》等，让我洞见的是这些作者的生活勇气与至深亲情、微观生相。就诗篇而言，杜甫《春望》中的名句“家书抵万金”，尽述诗人在“安史之乱”中对来自远方的亲情的无限感动；张籍《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重；复恐匆匆说不尽，行人临发又开封”则真实描写了苦旅中的游子对家人的依依关怀；明人袁凯的《京师得书》、商家梅的《得家书》等，发出了他们悲天悯人、与亲友息息相通的千古绝唱。至于进入现当代社会以后的《与妻书》、《傅雷家书》等，早已成为中国现当代文化及历史的一部分。

就是这样一种延续上千年的文体、交际方式、信息手段、情感方式、历史载体，今天却面临着前所未有的灭顶之灾。由于电话、短信拜年代替了书信贺春，由于手机与互联网通讯疯狂闯进我们的交际生活，传统家书正在无奈地淡出我们的生活，大量的家书遗物面临着鼠啮虫蛀、风雨侵袭、弃置垃圾场与废品收购站的危险。据统计，甘肃省2004年每人平均邮寄的信件不到一封。一年不写一封书信者大有人在，甚至三四年不曾收到一封来信者也并不罕见。电子邮件、手机通信等取代手书信件已经势不可挡，家书遗存的受损犹如一座博物馆在坍塌，令我们文学、史学、文献学、社会学、博物学、档案学工作者心惊神怵。

怀着对家书的无限眷恋及对祖国文化遗产的高度责任感，一个迫不及待的“民间家书抢救行动”终于正式启动。其内容是不分南、北、东、西，不管男、女、



老、幼，动员全社会尽可能延长家书通信的传统，并捐赠所保存的家书原件，由中国国家博物馆收藏最具价值的优秀家书，由《半月谈内部版》、《炎黄春秋》、《读者》、《百年潮》、《收藏界》、《中国文物报》等媒体刊登具有重要史料价值或收藏价值、文学价值的家书，由组委会整理出版中国民间家书系列图书，举办有关家书的展览及家书学术论坛等。

由于具有为构建和谐社会抢救历史遗产、传递民间真情、继承家书传统这样一些意义，抢救民间家书一经呼吁，便得到费孝通、季羨林、任继愈、王世襄、文怀沙、孙轶青、罗哲文、史树青、张文彬等数十位文化名人的支持。接踵而来的是海内外炎黄子孙的积极参与、真诚奉献。至2006年4月，组委会先后接受捐赠的家书已超过3.5万封。其中，最早的家书出自明代，最动人的家书乃近百封抗日将士与其亲友的通信。这些遗产，拉近了人与人之间的距离，也使时间的隧道得以穿越。历史在这里被放大、活化，生命在这里跃动、张扬，情感在这里被凝聚、浓缩，思想在这里被提炼、升华。

为了记录“抢救民间家书项目”本身及其成果，也为了记录捐赠者的丰功伟绩及家书著作人的天才创造，抢救民间家书项目组委会按原计划整理编写了这套系列图书，以期社会各界享受家书文化、传扬家书文化、珍爱家书文化。我相信，人们从这些被精选的信件中所看到的，将是精粹的史实、本真的生命、率直的情感、纯净的心灵。我也相信，人们将会把这套图书视作诸多关爱民间文化、呵护民族精神者的纪念丰碑。

是为序。

2005年11月16日初稿

2006年05月18日二稿

2007年06月18日三稿

(作者为中国文联主席团成员、书记处书记，抢救民间家书项目组委会主任，著名民间文化研究专家)





烽火家书抵万金

(序言)

步 平

“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。”唐代诗人杜甫的这首《春望》曾使多少人感动不已，而“家书抵万金”更成为千古传诵的佳句。家书是古往今来人们信息交流的主要工具，它在沟通思想、表达情感方面具有其他交流手段不可替代的功能。家书是中华文明的重要组成部分，它集文学、史学、美学、书法、礼仪等元素于一体，承载着十分厚重的历史和文化信息。

不可否认，任何一封家书都带有时代的特征，但在战火纷飞的年代写就的家书，其时代感就更加突出和鲜明。当翻开由中国人民抗日战争纪念馆和抢救民间家书项目组委会合作编撰的《抗战家书》的书稿时，立即感到战争硝烟扑面而来。从那些家书的字里行间中，我们体会到那时的人们因日本发动的侵华战争而遭受的伤痛，体会到因伤痛而产生的愤怒，从而理解了因愤怒而进行的坚决的抗争，进而理解了由抗争而生出的必胜信念和在伟大的实践中的心路历程。有哪种文献比这些家书更能如此深刻地反映战争中人们的体验与情感呢？

从该书选编的家书来看，最早的写于九一八事变发生不久，最晚的写于抗战刚刚结束，涵盖14年中国抗战的全过程。内容上既有热血男儿从沙场写给亲人的绝笔，也有严父慈母对子女的叮咛；既有同胞兄弟之间的默默心语，亦有恋人之间的款款深情……特别是那些毅然走上战场的抗战勇士，他们以朴实的语言，纯真的情感，抒发了他们发自内心的爱国爱家的赤子之心，抒发了他们为民族解放和为家园安宁而甘愿奉献青春的壮志豪情。



“我们早具决心，抗战到底，不问境遇如何，决不作城下之盟，我们当此国难，身为军人，当继续不断努力杀敌，来尽匹夫之责。”

“我在外，大家都是为着抗日的，为了保护我们的家庭，为着自己来做！”

“现在儿就要离开大别山，走上最前线消灭敌人，保卫中华，望双亲不要悲伤挂念，儿为伟大而生，光荣而死，是我做儿子最后的心意，罪甚！罪甚！”

“现在我们的国家真正危险极了，南京、上海、苏州等地方都被日本占去了，要快到汉口来了，不过他恃其武力，野蛮横占，我们大家都觉悟，抗战到底，不为其武力而屈服，总会得到最后胜利的。”

这一段段的内心独白不仅记载了那段血与火的历史，而且承载着绵长而醇厚的骨肉亲情，真实反映了在国破家亡的危急关头，血洒疆场的抗日将士不屈的民族气节，在日寇铁蹄蹂躏下普通民众“位卑未敢忘忧国”的系国系家的深厚情怀，今天读来仍余味绵长，催人泪下。

作为史学工作者，我以为家书在史学研究上的功用似应得到更多的关注，因为与一般的资料相比，家书的特点在于具有生命，其魅力在于真实。一封家书，一段历史。民间家书就是民间书写的历史。《抗战家书》中所选登的许多家书的作者都是那个时代重大事件的见证者、亲历者，他们的视角往往是一般的史书中所看不到的。这些家书已保存半个多世纪之久，具有重要的文物价值；有的家书是名人的遗物，具有重要的文献价值；有的家书是重大事件的载体，具有重要的史料价值。

《抗战家书》通过一封封直指心灵的家书、一个个感人肺腑的故事、一张张朴实生动的老照片，再现了那段令人难忘的中华民族抗争史，这对于大力弘扬以爱国主义为核心的伟大民族精神，对于在新时期加强对广大民众特别是青少年的爱国主义教育，不失为一种有益的尝试。

《抗战家书》从一个侧面真实记录了抗战时期的社会状况、市井民情，为后人深入而全面地认识、研究那个时代，提供了新的史料和新的视角。一封家书见证一个时代，是民间家书独有的价值体现，正所谓“小人物，大时代”。

《抗战家书》从一个独特的视角展现了英雄人物生活中的点点滴滴，尽管都是



一些小故事，但生动、鲜活，且鲜为人知，如左权、吉鸿昌等人的家书，将其侠骨柔肠的另一个侧面展现给读者，这是散落在民间的名人家书独具的资源，正所谓“大人物，小故事”。

《抗战家书》中选载的每一封家书都包含着修身、齐家、礼仪、教化等中国传统文化的精华，许多家书通篇闪耀着追求真理，争取公平与正义，讲求诚信友爱，提倡无私奉献等传统文化价值的光辉。体现中国文化的本质和中华民族道德的精髓，是民间家书的重要特色，正所谓“小家书，大文化”。

中国人民的抗日战争是中华民族历史上光辉的一页，挖掘抗战时期的家书，对于抗战历史的研究、弥补文献的不足提供了新的渠道和方法，我衷心希望以出版《抗战家书》为契机，能够使更多的人重视抗战家书的搜集和整理，为抗战历史研究开辟一个新的领域。

2007年6月

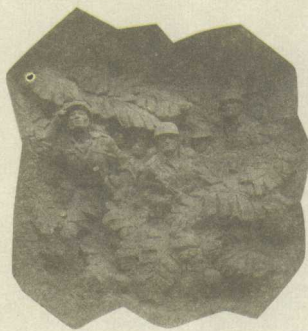
(作者为中国社会科学院近代史研究所
所长、中国抗日战争史学会执行会长)

目 录

享受家书 / 总序 (白庚胜)	9
烽火家书抵万金 / 序言 (步平)	12
别时容易见时难	1
吉鸿昌恨不能抗日死	8
兄弟北上同赴国难	12
国共合作一致抗日	22
蔡炳炎的家国情	26
刘中新, 你在哪里?	30
游击区的生活	36
留得重逢相对流	42
叔侄同荣效国命	56
哥哥的延安来信	62
国之不存家何在?	68
愿献头颅保中华	76
“刘老庄连”烈士家书	81



古来征战几人回	87
关于挺进军十团的几封信	93
华侨爱国代代传	101
生为民，死为民	105
乱世做人，简直不是人！	111
流亡途中祖父绝笔	123
徽商家书里的抗战	127
大轰炸下的亲情传递	138
“防空须知”最关情	146
读书生活出版社的一封“家信”	157
劳工中的幸存者	163
北平沦陷的八年	167
附录	
中国人民抗日战争大事记	172
中国人民抗日战争战绩	174
中国在抗日战争中人员伤亡和财产损失	175
抢救民间家书倡议书	176
家书征集启事	178



别时容易见时难



左权

左权，抗日战争中牺牲的八路军职务最高的指挥员。他把生命过早地献给了中国人民的解放事业，所幸他为后人留下了一摞鲜活生动的家书，才使我们永远记住了这位情感细腻的威风男儿。60多年过去了，这些家书的纸张已变成了枯黄色，字迹也淡化了许多，然而，这字里行间蕴含着的绵绵深情却永远震撼着我们。

志兰^①：

就江明^②同志回延之便再带给你几个字。

乔迁同志那批过路的人，在几天前已安全通过敌之封锁线了，很快可以到延安，想不久你可看到我的信。

希特勒“春季攻势”作战已爆发，这将影响日寇行动及我国国内局势，国内局势将如何变迁不久或可明朗化了。

我担心着你及北北，你入学后希望能好好的恢复身体，有暇时多去看看太北，小孩子极须[需]人照顾的。

此间一切正常，惟生活则较前艰难多了，部队如不生产则简直不能维持。我也种了四、五十棵洋疆[姜]，还有二十棵西红柿，长得还不坏。今年没有

① 志兰，即左权将军夫人刘志兰女士。

② 江明，1913年生，山东掖县（今莱州）人，北平师范大学肄业，参加一二九运动。1936年加入中国共产党，曾参与发起中华民族解放先锋队。后任民先山东省队部、中共鲁西南特委、中共中央北方局青委负责人，中共中央太行分局秘书长，中共太行八地委、冀南二地委书记。

说明：家书原文中的错字、别字、异体字用[]表示。

家书作者本人的注释用（）表示。

家书原文中缺字、漏字、模糊不清的字、尚未识读的字用□表示。

种花，也很少打球。每日除照常工作外，休息时玩玩卜[扑]克与斗牛。志林^①很爱玩排[牌]，晚饭后经常找我去打卜[扑]克，他的身体很好，工作也不坏。

想来太北长得更高了，懂得很多事了，她在保育院情形如何？你是否能经常去看她？来信时希多报道太北的一切。在闲游与独坐中，有时总仿佛有你及北北与我在一块玩着、谈着，特别是北北非常调皮，一时在地下、一时爬着[到]妈妈怀里，又由妈妈怀里转到爸爸怀里来闹个不休，真是快乐。可惜三个人分在三起，假如在一块的话，真痛快极了。

重复说我虽如此爱太北，但是时局有变，你可大胆按情处理太北的问题，不必顾及我。一切以不再多给你受累，不再多妨碍你的学习及妨碍必要时之行动为原则。

志兰！亲爱的：别时容易见时难，分离二十一个月了，何日相聚？念、念、念、念！愿在党的整顿之风下各自努力，力求进步吧！以进步来安慰自己，以进步来酬报别后衷情。

不多谈了，祝你
好！

叔仁

五月二十二晚

有便多写信给我。

又自本区开始扫荡，明日准备搬家了，托孙仪之^②同志带的信未交出，一同付你。



① 志林，即刘志林，左权夫人刘志兰的弟弟。

② 孙仪之（1906—1986），安徽六安县人。1933年参加中国工农红军，1936年加入中国共产党，参加了长征。抗战时期，任中国人民抗日军政大学校务部卫生处处长，军委卫生部副主任、主任，卫生部代部长、副部长，八路军前方总指挥部卫生部部长兼政治委员。中华人民共和国成立后，任中南军政委员、卫生部副部长兼中南军区卫生部部长、中国人民解放军总后勤部卫生部副部长、部长。1955年授予少将军衔。