

杨 桐

剧 本 选



● 云南人民出版社

序

杨桐同志是六十年代初，为响应省委改变滇剧面貌而从大学调到省滇剧院来参加戏曲工作的。转眼已是三十个年头。在这段时间里，由于工作关系，我和他共事多年，深感他对戏曲事业专心致志，任劳任怨，无论有多少坎坷波折，他都执着地为云南地方戏曲事业的振兴而辛勤工作着，尤其是在近几年戏剧暂时不景气的情况下，他还是始终如一地坚守阵地，并为之作出了显著的成绩。他在从事剧院、艺术研究所行政领导工作的同时，积极进行了戏曲剧本的创作、整理、改编和新创作了一批现代戏。这本他自己选编的剧本选，就是他在这方面的实绩的体现。

在本书所选的十二个剧本中，整理传统剧目有《白蛇传》、《杀惜姣》、《绑子上殿》、《铡包勉》、《云妆皇后》等五个；新编历史题材及传说故事剧目有《红娘子》、《铁扇公主》、《天宝之战》、《两县争尸》等四个；新创作改编现代剧目有《厨娘》、《爱与恨》、《婆媳之间》等三个。这些剧目，除个别新近才写的外，大都经历了舞台实践，受到了观众的欢迎。

杨桐同志整理、改编的一些传统剧目，大都比较认真地做到“推陈出新”的要求，不只提高了作品主题的积极意义，并且精心地选择和创造性地运用传统艺术表演手段，保留了地方戏独特的情节和场次，强化了艺术表现力，做到了

化陈旧为清新。这是杨桐同志整理、改编戏曲剧目的一个特色。他的这一特色，也以实践证明，“推陈出新”这四个字，不仅是一条工作方针，而且是一条戏曲改革的艺术规律。如《白蛇传》中的“打道灵”、“盗仙草”、“金山寺”、“断桥会”以及《杀惜姣》等单折戏，都由于认真掌握和运用了“推陈出新”这一规律，而使这些小戏的戏剧冲突更强，人物形象更突出，地方特色更鲜明，以新的面貌展示于舞台，为观众喜闻乐见，成为常演不衰的保留剧目。

杨桐同志创作改编的现代戏中，也同样较好地体现了“推陈出新”的规律。早在六十年代初，他就创作了《厨娘》等现代演剧。这本集子里所收进的演剧《厨娘》、《爱与恨》和《婆媳之间》，都前后在舞台上演，受到演剧爱好者的的好评。其中《厨娘》一剧，不仅参加了西南区地方戏、话剧观摩演出，还到了首都北京演出。这出戏中，厨娘在炸死敌方军政头目的宴会上，为摆脱敌军官的盘查时所唱赞名菜的“襄阳一字”转“二流”，可以说是运用传统唱腔的范例，不仅优美动听，而且具有很强的戏剧效果，很好地表现了厨娘机智勇敢的性格形象，成为脍炙人口传唱不绝的一段演剧唱段。

“推陈出新”这四个字，作为口号喊喊，是很容易的，真正领会它在戏曲艺术实践中的深刻意义，是容不得一点浮夸的。只有老老实实学习毛泽东的文艺思想、文艺理论，向祖国文化艺术传统虚心学习，才可能真正领会和掌握运用。不客气地说，有的人搞了几十年的戏曲编导，搞出来的东西，始终只像西洋歌剧，或是“话剧加唱”，始终不像中

国戏曲，其关键就在于没有真正吃透这一条。杨桐同志的这个剧本选集，至少在这一条上是可以给我们一点教益的，我认为。

杨 明

1990年5月

目 录

序.....	(1)
红娘子.....	(1)
铁扇公主.....	(54)
天宝之战.....	(87)
厨 娘.....	(125)
婆媳之间.....	(160)
爱与恨.....	(174)
白蛇传.....	(225)
杀惜姣.....	(271)
绑子上殿.....	(284)
铡包勉.....	(302)
两县争尸.....	(322)
云妆皇后.....	(333)
后 记.....	(379)

红 娘 子

(演 剧)

时 间

明崇祯十三年（公元1640年）夏秋之际。

地 点

河 南

场 序

- | | |
|-----|------|
| 第一场 | 卖艺遭难 |
| 第二场 | 受贿栽赃 |
| 第三场 | 遇高解围 |
| 第四场 | 改妆访信 |
| 第五场 | 诬陷投监 |
| 第六场 | 定计发兵 |
| 第七场 | 逼信修书 |
| 第八场 | 聚义投闯 |

人物表

- | | |
|-----|-------------------|
| 红娘子 | 原名邢丽春，女，20岁，文武花旦。 |
| 高夫人 | 女，30岁，正旦，李闯王夫人。 |
| 李 信 | 男，25岁，文武小生。 |
| 汤夫人 | 女，23岁，青衣，李信夫人。 |
| 李 佺 | 男，22岁，武小生，李信之弟。 |
| 红 霞 | 女，18岁，武花旦，红娘子部将。 |

红 云 女，18岁，花旦，吕家丫环，后起义。

王 标 男，25岁，净，红娘子部将。

邢 明 男，60岁，武老生，红娘子师父。

李玉亭 男，50岁，看监头目，红云舅父。

刘芳亮 男，26岁，武生，李闯王部将。

李 勇 男，李信家丁，后起义。

彩 云 女，汤夫人丫环。

男女起义军、百姓

吕承宗 男，22岁，褶子丑，退職兵部尚书之子。

赖 四 男，40岁，吕府管家。

李仙凤 男，50岁，须生，河南巡抚。

师 爷 男，50多岁，白面丑。

刘 柄 男，40岁，净，杞县县令。

陈永福 男，30多岁，武花脸，开封副将。

童僮、四衙役、四打手、众官军

第一场 卖 艺 遭 难

〔明崇祯十三年（公元1640年）夏。

〔河南杞县，兵部尚书吕府后花园一角。

〔书僮引吕承宗上。

吕承宗 （念字字双）

哼哼，哈哈，

禄位公爷谁不夸，

每日里踢球走马，问柳寻花。

那日得见红娘子，

好一朵玫瑰，公爷天天想着她！

书 僮 公爷，玫瑰虽好，小心刺戳手。

吕承宗 怕什么刺戳手，公爷早已定下香饵计，快快与我传管家。

书 僮 传管家，传管家！（跑下）

〔丫环红云上。

红 云 禀公爷，李公子求见！

吕承宗 哪个李公子？

红 云 就是前次来劝赈救灾的李信李公子。

吕承宗 哼！他四处奔走，笼络人心，与我作对，不见！

红 云 公爷，如今灾祸连年，人家李公子劝赈救灾，是件好事，你老是躲着不见，人家都骂你了。

吕承宗 骂我什么？

红 云 张牙舞爪赖皮狗，一毛不拔铁公鸡。

吕承宗 与我滚了下去！

红 云 我滚到不要紧，怕只怕那些饥民起来造反，烧仓抢粮，公爷后悔莫及！（欲下）

吕承宗 回来！你说些什么？

红 云 我是说，那些穷光蛋活不下去，说不定会烧仓抢粮，公爷不开仓救济，只怕对公爷不利！

吕承宗 既然如此，说我出迎，请李公子书房相见。

红 云 愁你不见！（下）

〔吕承宗欲下，管家赖四急上。

赖 四 （念）管家，管家，事乱如麻，骗来红娘子，请公爷打发！

吕承宗 （惊喜）什么？红娘子在什么地方？

赖 四 小人奉公爷之命，已将红娘子骗入府中。

吕承宗 重重有赏！快将红娘子带来花园见我。

赖 四 公爷不可，那红娘子虽然闯荡江湖，并非轻浮之辈，只见红娘子，恐她不肯前来。

吕承宗 依你之见？

赖 四 不如把领班头儿叫来，晓以利害，多给银两，将红娘子买下……

吕承宗 嗯，倘若他不识抬举……

赖 四 那就……（耳语）

吕承宗 好，照计而行！

赖 四 来人！

〔四打手上。

赖 四 两厢埋伏，看公爷脸色行事！

众 是！（分下）

赖 四 领班头儿进见！

〔邢明上。

邢 明 领班邢明参见公爷。

吕承宗 罢了，一旁坐下。

邢 明 公爷在此，哪有小人的坐位？

吕承宗 不消客气，坐下讲话。

邢 明 （坐下）谢公爷。

吕承宗 老头儿，今日公爷叫你进府，你可知为了何事？

邢 明 适才管家吩咐，贵府老太爷要看绳戏，小人故奉命而来。

吕承宗 非也！公爷召你进府，乃是为了一桩喜事。

邢 明 （察觉）小人不明白公爷的意思。

赖 四 待我对你明说了吧！自那日我家公爷在长街之上看了你们的绳戏，对令徒红娘子，才艺双绝，十分羡慕，愿出千金将红娘子礼聘为妾，同享富贵，你们得了银两，也好各自谋生……

邢 明 这个……

赖 四 什么这个那个的，俗话说：男大当婚，女大当嫁，难道你那徒弟能养活你一辈子？我家公爷乃前任兵部尚书之子，权高势重，允了这门亲事，乃是你等的大造化。

邢 明 小人等出身寒门，不敢高攀，纳妾之事，万难从命。

吕承宗 （大怒）真正是不识抬举的东西！

邢 明 （起身）告辞！

吕承宗 哼，只怕你来得了，走不了！来人！

〔众打手上。

吕承宗 这老头儿私自闯进花园，意欲行凶，与我绑了！

众 是！

〔众上前，邢明左挡右挡，打翻两个，寡不敌众，被绑。

邢 明 （高声叫喊）徒弟们，吕承宗设下圈套，要强占红娘子，你们快快逃走。

吕承宗 快将这老狗绑上花亭，关闭府门，休让红娘子走了！

〔红娘子内喊：“师父休怕，红娘子来也！”

〔红娘子越墙而入，砍翻恶奴，救下师父，吕承宗大惊失色。

红娘子 吕承宗，狗贼子！

（唱）狗贼子设圈套定下毒计，

要害我师徒们你枉费心机。

红娘子家贫寒江湖卖艺，

身清白岂容你任意凌欺！

吕承宗 啊！反了，反了！家丁们，还不快快与我把红娘子
拿下。

众家丁 喳！

〔众家丁、打手一涌而上，与红娘子开打，王标、
红霞闻声翻墙上，对打，红娘子打翻二家丁，跳上
高墙。吕承宗拔剑赶来，邢明上前阻拦，被吕一剑
刺死。

红娘子见吕杀死师父，从墙跃下，众围上，红
娘子拨开打手，与吕对打，吕渐渐不支，逃下，众
追下。红娘子奔向邢明。

红娘子 师父，师父！

邢明 （挣扎，睁开眼睛）红娘子，你要……要报仇！
（死去）

红娘子 （扑向师父）师父啊！

（唱）一生飘泊人品正，

谁想刀下留血痕。

心如沧海波涛滚——

〔李信小生打扮上。

李信 （接唱）为何后园乱纷纷？

（见红娘子，惊诧）啊！红娘子！

红娘子 （亦惊）李公子，怎么你也在此？

李信 是我前来劝说吕承宗捐粮赈济饥民，不想他叫我书
房打坐，至今未曾露面。红娘子，你怎么卖艺卖到

他家里来了。

红娘子 那吕贼设下圈套，将我等骗进府来，要强占红娘子为妾，师父不肯，便被吕贼杀死……

李 信 （气愤）有这等事，真正岂有此理！

〔王标等与吕承宗打上，众恶奴围上，丫环红云持斧跟上，红娘子跃起，开打，抓住吕承宗。

红 霞 红娘姐，杀了他为师父报仇！

王标等 杀了他为民除害！

李 信 （上前阻拦）不可啊不可，吕承宗乃是宦门公子，杀了他必惹大祸。

红娘子 怎么，杀不得！

李 信 杀不得！

红 霞 他既然杀死师父，我们怎么就杀不得他？

红娘子 杀得？

众 杀得！

红娘子 对，不杀吕贼恨难平！

〔一刀将吕承宗杀死。

众 杀得好！

李 信 唉！

红 云 杀得好！

红娘子 你何人？

红 云 我是卖身抵债的丫环红云。

〔众打手冲上去抓红云，被红云用斧头劈死二人，剩下的跪地求饶。管家见状逃走，王标追下。

众打手 （向红娘子）大王饶命！

红娘子 我不是什么大王，我等是卖艺为生的贫苦百姓，如

今杀死吕承宗，为民除了一害，官府不能容我，尔等愿随我们造反者，我们收留，不愿从者，分给金银财物，回家另谋生路去吧！

众家奴 如今到处哀鸿遍野，哪里去寻生路，我等愿随大王造反！

红娘子 （目视红云）红云妹妹，你愿不愿意跟随我们造反起义！

红 云 （跪下）红娘姐，我恨不得跟随你们一起造反，只是我父亲病重，家中无人照应。

红娘子 （扶起红云）好，你先分些粮食财物回家去吧，以后有什么事又来找我们。

红 云 多谢姐姐！

〔王标上。〕

王 标 师妹，不好了，管家越墙逃跑了。

李 信 你们赶快逃走，吕家之事，待我准备银两，打点官府就是！

红娘子 不，一人做事一人当，要杀要剐，我红娘子一人顶着。（对王标）师兄，你就领头造反吧！

王 标 师妹，你有才有智，武艺超群，你就不要推辞了。

红娘子 可我是女流之辈……

王 标 什么女流之辈，樊梨花、穆桂英难道不是女的？

红 霞 师兄说得对，师姐不必推辞！

王 标 你做首领，我们齐心辅佐，谁敢不从，我的钢刀决不留情！

红娘子 好，既是如此，弟兄们，速速打开仓廩，赈济饥民！

众 是！

——幕 落

第二场 受 贿 栽 赃

〔紧接前场。〕

〔开封府巡抚衙门花厅。〕

〔幕启：李仙凤上。〕

李仙凤 （念）钦奉王命镇河南，
流贼不灭心不安。

（白）老夫，河南巡抚李仙凤，只因闯贼李自成聚众谋反，声势浩大，圣上下谕，派老夫出抚河南，剿灭流寇，不想潼关一战，又被闯贼漏网，躲藏商洛山中，操兵演武，蠢蠢欲动，真乃心腹之患也！

〔师爷仓惶上。〕

师 爷 飞马传塘报，禀与大人知。卑职叩见大人。

李仙凤 师爷仓惶入衙，为了何事？

师 爷 大人，今有杞县呈来十万火急文书，请大人过目。
（呈文）

李仙凤 （不屑一顾）念！

师 爷 （念）报：六月十五日，女贼红娘子勾结杞县举人李信，谋杀前兵部尚书之公子吕承宗一家，开仓放粮，号召饥民作乱，声势浩大，望抚台派兵征剿事……

李仙凤 （大惊）怎么，又是一起流贼？这女贼红娘子是何等样人？

师 爷 乃是跑马卖解的绳妓。

李仙凤 一个绳妓，何足挂齿！

师 爷 不然，那女贼武艺高强，江湖上声名卓著，若不及早剿灭，定成大患。

李仙凤 这女贼现在何处？

师 爷 率领饥民，向洛阳方向流窜！（递过公文）

李仙凤 那李信乃世家公子，焉能助贼为虐？

师 爷 大人有所不知，那李信与吕府素有仇隙，为除却李信，吕府送来黄金千两，珠宝古玩一箱……

李仙凤 哦……哈哈，原来如此，就烦师爷草拟海捕文书，晓谕各州府县，务将反贼红娘子与李信捉拿归案。

师 爷 是！

李仙凤 （仔细观看）唔，速传副将陈永福进府议事。

师 爷 抚台有命，传副将陈永福进见。

〔陈永福上。〕

陈永福 副将陈永福参见大人。

李仙凤 今有女贼红娘子起事作乱，流窜洛阳一带，命你率领本部人马，跟踪追捕，务须剿灭，不得有误！

陈永福 遵命！（下）

师 爷 大人！此事是否转奏朝廷？

李仙凤 区区流贼，谅他也成不了大事，不必惊动朝廷，免遭非议。

师 爷 大人明鉴！

李仙凤 唉！流寇不灭，老夫一日难安也！

（气极败坏地坐下）

师 爷 （向内喊）丫环，人参汤伺候！

——幕 落

第三场 遇 高 解 围

〔紧接前场，村寨岔路口，远处山峰起伏。〕

〔幕启：四农民军上，高夫人内倒板。〕

高夫人 （唱）轻骑夜袭战潼关——

〔高夫人身材苗条矫健，红绸战带束腰，背雕弓，挎箭囊，腰挂一口宝剑，由刘芳亮及手持闯字大旗的兵丁引上。〕

（接唱）诱敌解围援闯王。

亲绣闯旗金光闪，

官军闻讯心胆寒。

神出鬼没征途上，

挥师越过万重关。

只待会师商洛境，

兴兵捣毁明江山。

〔幕后人喊马嘶。〕

高夫人 （接唱）耳边忽听人喧嚷，

（白）刘将军，前方人声沸腾，速将队伍隐至山后，观看动静！

刘芳亮 是！（率众兵丁下，高夫人亦隐下。）

〔众饥民拥红娘子上，王标、红霞护卫左右。〕

王 标 师妹，后面追兵来临，如何是好？

红娘子 师兄，师妹，你们护送百姓们前行一步，我来对付他们。

王 标 师妹，你……
红 霞 师姐，你……

红娘子 （挥手）快走，快走！
〔王标、红霞及众百姓下。

〔陈永福率官兵追上。

陈永福 反贼红娘子，快快下马受死！

红娘子 你是何人，胆敢阻我去路？

陈永福 我乃开封府副将陈永福，奉抚台之命，前来剿灭于你，我劝你快快下马受缚，免你一死。

红娘子 吓！

（唱）无耻匹夫一派胡言！

陈永福 真正不识抬举，看枪！

〔二人交战，众官兵一涌而上，红娘子拨开兵丁，回马就走。

陈永福 休让反贼走了。

〔一兵丁踊跃向前。

红娘子 （返身张开弹弓）看弹！

〔兵丁捂脸叫喊，陈永福挡住去路，众兵丁冲上，将红团团围住。

陈永福 看你还往哪里逃？

〔红娘子左右冲突，杀翻数人，陈永福乘势举枪刺伤红娘子，红娘子滚翻于地。

陈永福 与我捆了！

高夫人 （从山后转出）姑娘休怕，我来也！

陈永福 （一怔）怎么又来一员女将？兄弟们！一齐与我抓了！