

圣贤指路丛书

逍遥品

汪海鸥 著

北冥有鱼，其名为鲲。
鲲之大，不知其几千里也。
化而为鸟，其名为鹏。
鹏之背，不知其几千里也。
怒而飞，其翼若垂天之云。
是鸟也，海运则将徙于南冥。
南冥者，天池也。



湖南人民出版社

圣贤指路丛书

逍遥品

汪海鸥
著

庄子



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

逍遥品庄子 / 汪海鸥著. —长沙: 湖南人民出版社,
2008.4

ISBN 978-7-5438-5236-5

I. ①道... II. 汪... III. 庄周—哲学思想 (前 369—前 286)
—哲学思想—思想评论 IV. B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 057602 号

逍 遥 品 庄 子

汪海鸥 著

- 责任编辑: 喻 立
装帧设计: 罗志义 黄 敏
插 画: 单红莉
出版、发行: 湖南人民出版社
网 址: <http://www.hnppp.com>
地 址: 长沙市盈盘东路3号
邮 编: 410005
经 销: 湖南省新华书店
印 刷: 长沙化勘印刷有限公司印制
印 次: 2008年5月第1版第1次印刷
开 本: 880 × 1230 1/32
印 张: 4.5
字 数: 100000
印 数: 1—7000
书 号: ISBN978—7—5438—5236—5
定 价: 15.00 元



目录 CONTENTS

第一章 逍遥为人

- 一 在有用与无用之间 / 2
- 二 不要让名利塞满胸怀 / 7
- 三 为人当“惜命” / 13
- 四 要有颗宽容的心 / 17
- 五 给对手一点空间 / 21
- 六 人应该“无情” / 25
- 七 不必在乎成败 / 29
- 八 管鲍之交 / 32
- 九 外在的东西不可靠 / 36



目录

CONTENTS

第二章 逍遥看世

- 一 什么样的关系最可靠 / 40
- 二 不要被表象迷惑 / 44
- 三 有才能不一定有快乐 / 48
- 四 聪明反被聪明误 / 53
- 五 洞察人性的弱点 / 57
- 六 误解只在一念之间 / 60
- 七 聪明人也许活得很累 / 64
- 八 避免无谓的争论 / 67
- 九 知人比知天还难 / 70
- 十 做生活中的有心人 / 74

第三章 逍遥看贫富

- 一 钱多了不一定是好事 / 78
- 二 富贵的两面性 / 81
- 三 快乐与金钱 / 85
- 四 “忘”的哲学 / 89
- 五 知足常乐 / 92



第四章 逍遥对得失

- 一 得之不喜，失之不忧 / 97
- 二 有什么比生命更贵重的？ / 101
- 三 自由无价 / 104

第五章 逍遥论智慧

- 一 快乐比聪明更重要 / 109
- 二 不要炫耀自己的聪明 / 112
- 三 是拯救，还是逍遥？ / 116
- 四 改变所能改变的，接受所不能改变的 / 121
- 五 为人当“低调” / 126
- 六 人要有自知之明 / 130
- 七 大材小用的智慧 / 134

第一章 逍遥为人

券内者，行乎无名；券外者，忘乎期费。行乎无名者，唯庸有先，忘乎期费者，唯贾人也。人见其跂，犹之魁然。与物穷者，物入焉；与物且者，其身不以容，焉能容人！不觝容人者无亲，无亲者尽人。





一 在有用与无用之间

庄子说：我将处于材与不材，是与不是之间。

庄子在山中行走，看到一棵树虽大却因无用而无人砍伐。于是对身边的学生说：“看到没有？这棵树因为无用才能活这么久，这就是无用的好处！”

接着，他又到了山下一位朋友家做客。朋友让儿子去杀鹅招待他，儿子就问：“是杀那只会叫的，还是那只不会叫的呢？”那位朋友说：“当然是杀不会叫的。”庄子的学生听了，就问庄子：“老师，昨天那棵树因为无用而活，可今天这只鹅又因无用而死，面对这样的情况，先生将怎么办呢？”

庄子笑道：“这个嘛……我将处在有用与无用之间。”

庄子差点像那位卖矛和盾的人一样，陷入自相矛盾的窘境。可他毕竟是智者，只是轻轻一笑，就把矛盾化解了。



这个世界上处处都有矛盾，正如哲学家所说，“世界是由矛盾组成的，矛盾无时不在，无处不在”。

现实生活中，每个人都有要卖矛与盾的时候，只不过不同的人有不同的卖法。

如果矛和盾必须都亮出来放在一起卖，也还是有办法应付的。什么办法？就是通常的“打哈哈”。关于“打哈哈”，大文豪鲁迅有篇文章写得很到位：

一位富人家生了个儿子，于是一大帮人前去贺喜。这个说这孩子将来会当宰相，那个说这孩子会发大财，总之

拍马的人一个又一个。只有一个人没说话，可别人偏要问他。这个人不喜欢拍马，而且他也知道富家子弟十个有九个是纨绔儿，不把家产败个精光就不错，哪里还有多少可能当官发财？可他又不能这么说。

而他又不能不开口，于是只好说：“这个嘛，哈哈……”



4

如今“打哈哈”已成为摆脱左也不是右也不是的矛盾境地的通用方式。

在庄子常常提到的“无用论”、“无为论”之外，也许还得增添一个“两可论”或“模糊论”。正如他所说的“可乎不可”，“不可乎可”，“然乎不然”，“不然乎然”。意思是“可以也就是不可以”，“不可以也就是可以”，“对也就是不对”，“不对也就是对”。



庄子的话无疑是让人一头雾水，所以说庄子很“玄”。其实庄子不是个喜欢故弄玄虚的人，而只能说是个善于变通的人。他是在用发展变化的眼光看问题，只不过可能变得有点快了，有点像魔术师，让你看不到他变的过程，而只能看到变的结果。如此一来，当然让人觉得“玄”了。但这个“玄”其实有时就是换一下角度看问题的结果。

正如上面这个故事中所说的：树因为无用而活命，而鹅因为无用而丧命。如此一来，是有用好还是无用好呢？庄子回答说：“处乎材与不材之间。材与不材之间，似之而非也。”庄子的意思就是：既要有用，也要无用。

什么叫既要有用又要无用？具体来说就是该有用的时候有用，该无用的时候无用。要有审时度势的能力。

“材与不材”、“有用与无用”的问题是个十分玄妙却又实际的问题，有时甚至关系到一个人的事业前途。在通常情况下，一个人做成了一番大事业，人们会说他是因为有大才气，其实这只是一方面。成就事业，不仅是要“有才”，还得“无才”。

以“无才”成就事业的，我们可以从历史上找到很多例子。

比如清朝位极人臣的和珅正是因为常常在皇帝面前恰到好处地表现出“不才”，才总是让龙颜大悦，所以备受恩宠，权倾朝野。

再比如在那个“煮酒论英雄”的三国故事中，还没有成势的刘备和曹操一起喝酒，刘备为了让曹操不把自己当

做强敌，故意表现出胆小怕事的样子，听到一声雷响，做出把手中的筷子都吓掉的样子。

一个人在显示出自己的“才”后会引来许多问题。其中就包括嫉妒。

嫉妒是人类的一种恒常心理，不管什么人，多多少少对有本事的人、超过自己的人，总有那么一点点不平衡。只有心怀宽广、修养深厚的人才可以把握住这种平衡。可又有那么一部分人是会严重失衡的，他一失衡就有可能想要把你这块“材”烧了而后快。

那“不才”又如何呢？这也不行，你要在别人面前形成一种无能的印象，一定又让人瞧不起。

这么一说，似乎就有“才”也不是，“不才”也不是的味道。

其实问题不是“才”或者“不才”，而是什么时候该“有才”，什么时候要“无才”。

时常有怀才不遇的人，他们大多只是抱怨没有识才的人。其实恰好相反，别人早就识他的才了，只是不敢用而已。因为他的才不是让人嫉妒，就是对别人构成了威胁。

所以当我们遭遇失败的时候，不仅要反省是不是才能不够，而且也要看看自己是不是“太有才”了。



二 不要让名利塞满胸怀

名利才是人世间最大的暴君，除了它自己再也难以容下别的。

庄子说：务内的人，做事不图名利；务外的人，唯利是图。做事不图名利的人清心寡欲，充满活力。唯利是图的人，贪得无厌，实同商人。

胸怀宽广的人，容易接纳事物；心胸狭窄的人，连自己都接纳不了，更不用说接纳别人了。不能容纳别人的人没有亲朋，很容易走投无路。

庄子在这里描写了两类完全相反的人：一类是唯利是图的人，另一类则是清心寡欲的人。在庄子看来，唯利是图的人一定会贪得无厌，不仅永远不会满足，而且眼里除了金钱名利不会再有其他。就像一个笑话中所说的一样：一个人在光天化日之下偷别人的金子。别人问他如何敢如

此大胆，竟然当着主人的面偷窃。这位偷窃者说：当时我眼里只看到了金子，别的什么也看不到。

这样的故事固然有点夸张，但的确说明了人一旦被名利所迷惑后的表现是多么的可笑。这样的人非但只是表现为见钱眼开，更表现为心胸狭窄，绝不可能有发什么慈悲善心的时候，因为他决不肯为了任何人而让自己少得一点利益，更不可能为了别人让自己利益受损。



庄子是个无视名利的人，凡是醉心于名利的人无疑都是他讽刺的对象。就连他的好朋友惠施也不放过，一点也不留情面。惠施做了梁国大宰相，而庄子说他的相位不过是只死老鼠，只有猫头鹰这样的鸟才会吃的，而天上的神鸟看都不会看。

所以庄子一生贫穷。然而就是贫穷，穷到不得不屈尊向别人借贷，他也还是无视富贵。宋国的国君派人请他入朝做官，他说他宁愿做一只在泥土里爬行的乌龟也不愿做被供奉在神庙里的乌龟。

对于很多凡人来说，穷则志短，心胸窄小。因穷引起的罪恶和悲剧实在太多。所以会有人说：穷是罪恶的根源。

可是作为哲人的庄子，即使穷，却从不会因穷叫苦，眼中只有“无私覆”的天，“无私载”的地，心中只有大且无





穷的“道”。

因为不累于名利，他的心才变得虚空、逍遥、宽大。也正是如此，千年以来，也只有庄子写出《逍遥游》这样气势磅礴的雄奇篇章，才能写出“北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏……”这样让人惊叹神往的寓言神话。

也许是知识太过贫乏，我想来想去，也想不出古今中外还有谁能像庄子这样对世俗的名利不屑一顾。就是老子也比不上。因为老子毕竟做了周朝图书馆馆长，只不过是觉得周室“无道”才退隐而去。

而庄子一辈子也没有做过什么官。如果有过，这也不过是他为了养家糊口而做了一个在乡下掌管漆园的差事，整天和漆树、漆工还有漆树林中的昆虫小鸟蝴蝶什么的打交道。可就是这个小小的漆园吏因为有一天眼前看到了一幕“螳螂捕蝉，黄雀在后”的景象而省悟，辞官而退，庄子觉得自己现在做这个小小的漆园吏就像这个螳螂一样，螳螂为了一只小小的蝉，而丢了自己的性命，而他为了这么一份小小的俸禄而让自己失“道”。

10

西方古希腊时代有个叫第欧根尼的人，也许可以和庄子比一比，这同样是一个蔑视权贵的高人。有一天，不可一世的亚历山大大帝来到他面前，问他需要什么。这时他正躺在大街上的一只破木桶里晒太阳，见到自己的皇帝来问候自己，非但不起身谢恩，反而懒洋洋道：请你让开点，别挡住我的阳光！



而庄子有个类似的故事。他在濮水边钓鱼时，楚王派人找到他，问他愿不愿去做官。他却问来者：乌龟是死了再被人供奉在庙堂里好呢，还是活着拖着尾巴在泥水里自由自在爬行好呢？如果我们参照第欧根尼的故事对庄子这个故事进行演绎，那么庄子一定会对来说：到一边凉快去，别影响我钓鱼！

不管是庄子还是第欧根尼，都是世间千年难遇之人。芸芸众生，有多少人能像他们这样面对人间的名利荣华？两千多年的庄子就发现这世界上唯利是图的人很多，那么