

Fu jian yi shu tu pin gong cheng

福建 艺术 扶贫工程纪实



福建省艺术馆 编

海潮摄影艺术出版社

福建艺术扶贫工程纪实



FU JIAN YI SHU FU PIN GONG CHENG JI SHI

福建省艺术馆 编

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

福建艺术扶贫工程纪实/福建省艺术馆编.福州:海潮摄影艺术出版社,2007.5

ISBN 978-7-80691-311-6

I. 福… II. 福… III. 艺术-群众文化-福建省-图集
IV. J12-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第060091号

责任编辑:卢清

福建艺术扶贫工程纪实

福建省艺术馆 编

※

海潮摄影艺术出版社出版

(福州市东水路72号)

福建省新华书店发行

福州桦榕彩印有限公司印刷

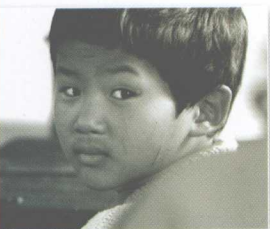
规格889×1194毫米 开本1/16 3.5印张

2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

册数1-3 000册

ISBN 978-7-80691-311-6

J·66 定价:30元



近年来，在推进海峡西岸社会主义新农村文化建设中，出现了一个新事物——艺术扶贫工程，这是我省文化系统致力于新农村文化建设的新举措，也凝聚了广大群众文化工作者的心力和奉献。

省委、省政府新近出台的《福建文化强省建设纲要》对加强农村文化建设提出明确要求，强调要加大以城带乡、城乡共建工作力度，积极探索开展“三下乡”活动的长效机制。福建省艺术馆以关注农村、关注教育、关注贫困的社会视角，向全省文化馆发出开展“艺术扶贫工程”的倡议，依托全省各级文化馆，组织联络广大专兼职群文工作者，面向广大农村青少年儿童，进行对口艺术教育培训帮扶活动，努力创出一条农村艺术教育培训的新路。对于如何满足农村特别是贫困地区孩子对艺术的渴求，拓展农村群众文化服务的途径，实现文化下乡的小型化、多样化、经常化，进行了十分有益的实践和探索，成为近年来我省农村文化工作的一大亮点。

“随风潜入夜，润物细无声。”虽然艺术扶贫工作已取得阶段性成效，但作为一个系统工程还处在起步阶段，可以说任重道远，使命光荣。希望全省文化馆和广大群众文化工作者认真总结经验，发扬成绩，再接再厉，持续推进，不断提升这项工作，使之真正成为社会主义新农村文化建设的一项民心工程。

福建省文化厅厅长 宋闽旺

序Preface

目录 Catalogue



美的渴望 02



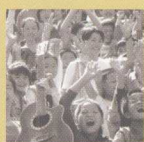
春风化雨 08



感动的心 22



爱的聚焦 26



春华秋实 36

美的渴望

美育作为素质教育的一部分，在完善人格、陶冶情操、发展智力、培养创造性思维、塑造全面发展的人才上起到不可替代的作用。

贫困地区小学由于师资短缺，没有配备专业艺术教师，也没开设艺术课程，因为闭塞和贫困，孩子们自小与艺术教育无缘，不知音乐、舞蹈，更不知素描、写生，但他们和城里的孩子一样，对美育充满了渴望。



调研

2004年2月,福建省艺术馆在开展农村文化调研中发现,因为交通闭塞和师资欠缺,贫困地区小学生自小与艺术教育无缘。

福建省艺术馆馆长吴志跃深切感到,作为公益型事业单位的艺术馆、文化馆,拥有众多专业艺术人才,应当利用自身的资源优势,与美育同行,担当起消除边远山区农村孩子艺术贫困的责任。



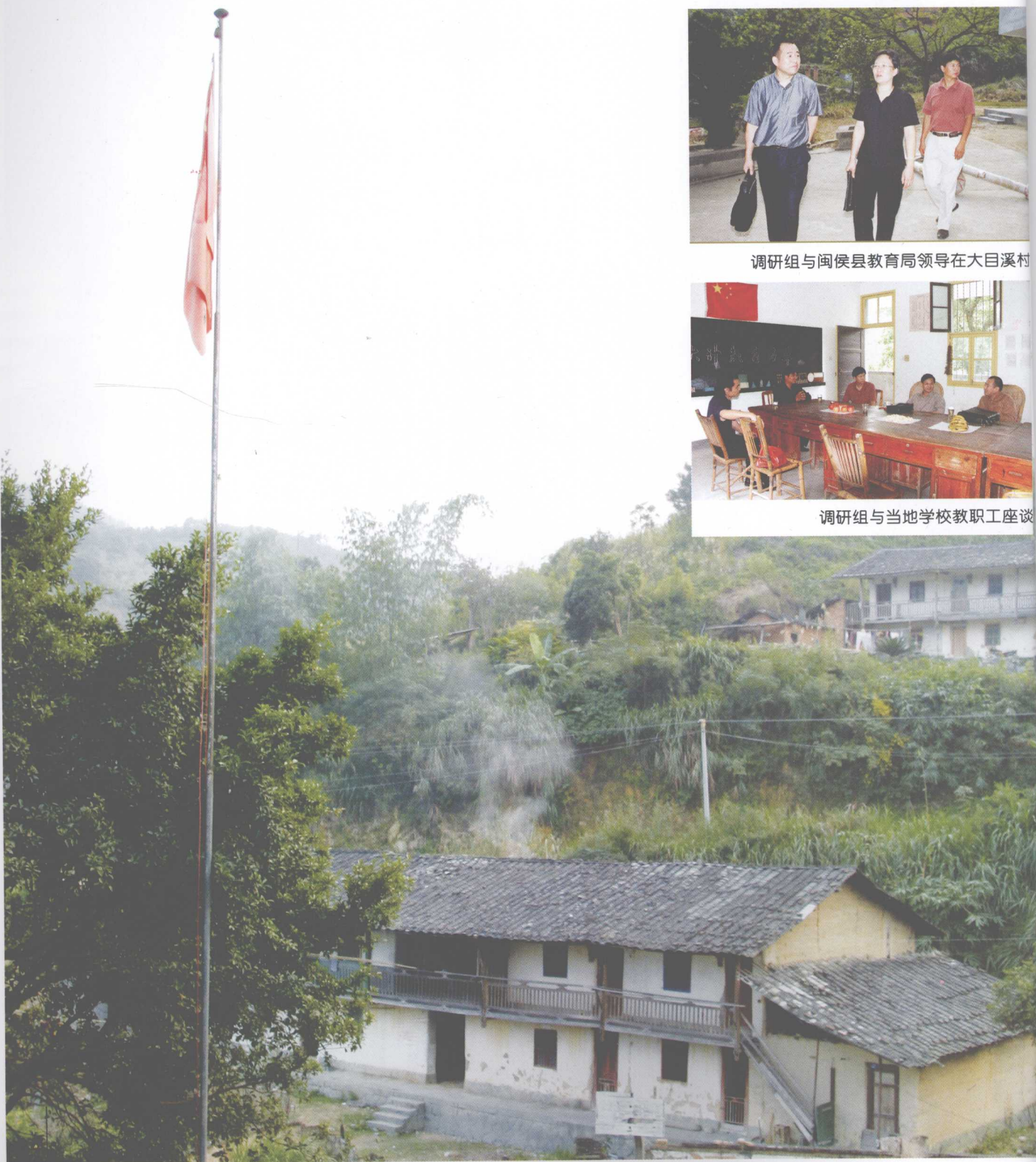
调研组深入到闽侯县边远山区小学



调研组与闽侯县教育局领导在大目溪村



调研组与当地学校教职工座谈



试点

经过对全省农村文化工作半年多的调研，福建省艺术馆选定距离福州市50公里左右的闽侯县白沙镇大穆溪小学、大目埕小学、马坑小学等三所山区小学作为试点，开设美术、音乐、舞蹈、写作等兴趣小组，定期、定点免费为山区学童开展艺术启蒙教育。



徐玉萍老师在上音乐课

○ 闽侯县大穆溪小学

大穆溪小学位于闽侯县偏远的山村，全校教职工7人，学生112人。福建省艺术馆在这里开设了音乐、舞蹈、美术、写作4个兴趣小组。



许四海老师在上舞蹈课



陈秀梅老师辅导学生作文



吴志跃馆长与学生交流



朱进老师不仅为中央美术学院研究生上课，还为大穆溪小学孩子辅导画画

○ 闽侯县马坑小学

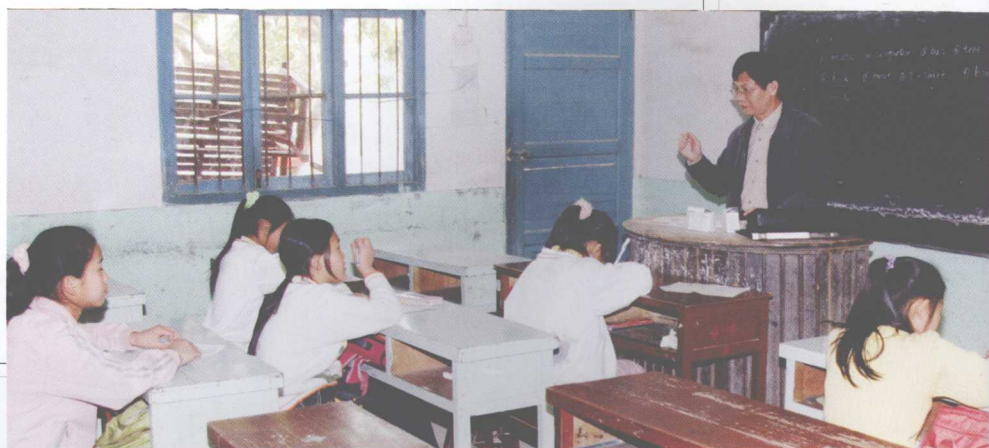


陈宗荣老师带领学生户外写生

每周四下午，马坑小学的孩子们都早早等在操场，省艺术馆老师开设的音乐、美术、写作兴趣班让他们的学习充满了乐趣。



林存辉老师辅导合唱



刘如珍老师在上写作课

○闽侯县大目埕小学

大目埕小学的孩子充满了学习渴望，省艺术馆老师所教的一招一式，他们都在认真学习。



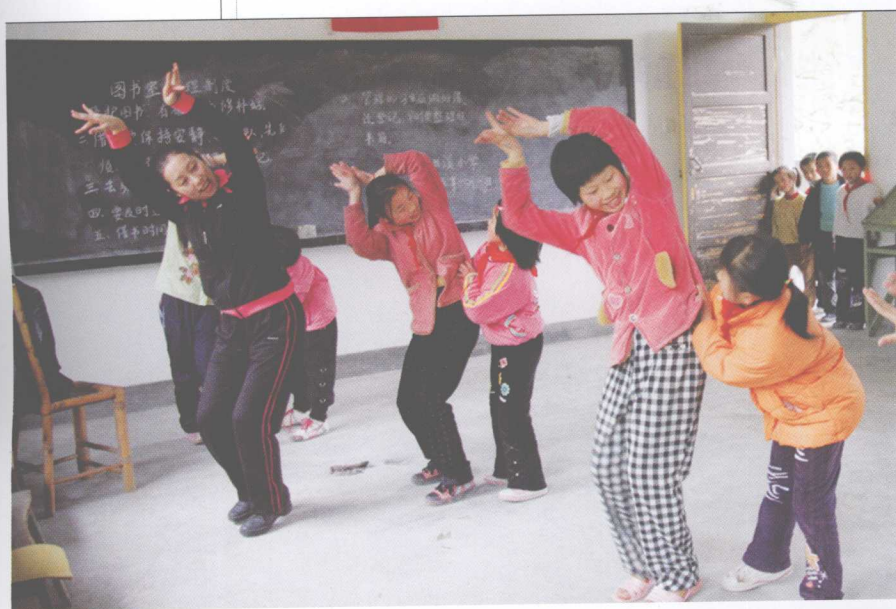
黄晓光老师辅导美术课



宋珍珍老师在上音乐课



黄晓楠老师在上写作课



詹红丹老师在上舞蹈课

春风化雨

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

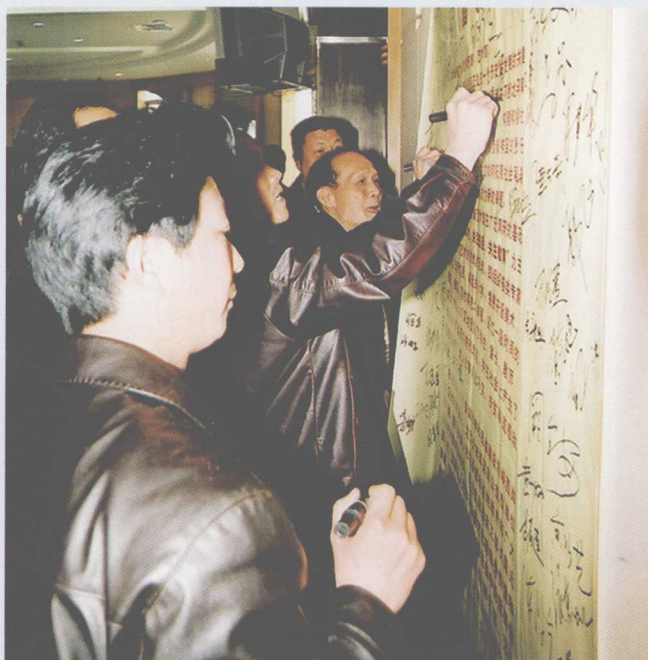
2005年4月，福建省艺术馆以“关注农村，关注贫困，关注教育”为主题，向全省文化馆发出开展艺术扶贫的倡议，得到全省文化馆的积极响应，近百名文化馆馆长在倡议书上签名，并根据自身艺术资源的优势，确定了开展艺术扶贫的项目。

春夜喜雨滋养了孩子们渴望艺术的心田。





2005年4月，福建省艺术馆在福鼎市召开的全省文化馆工作座谈会上发出艺术扶贫倡议



全省文化馆馆长踊跃在艺术扶贫倡议书上签名

全省文化馆根据自身资源情况，克服经费紧、人手少、路途远等重重困难，深入偏远的山区小学、海岛小学、少数民族小学、特殊教育学校、外来工子弟学校和三峡移民小学，在讲授美术、音乐、舞蹈、写作课程之外，还设置了剪纸、版画、秧歌、腰鼓等传统民间艺术教育项目内容，并千方百计寻找机会，创造条件为农村孩子搭建展示艺术才华的舞台。

倡议书

全省各文化馆(群艺馆、艺术馆):

当前,我国国家正处在一个历史发展的关键时期,经济、社会和文化诸多方面都在不断地孕育着新的发展机遇。在围绕全面奔小康、构建和谐社会的进程中,政府与社会各界肩负着神圣的责任和义务,公益型文化事业单位如何拓展社会服务领域,发挥自身的社会职能成为新的课题。

去年以来,福建省艺术馆在广泛调研的基础上,以“关注农村、关注贫困、关注教育”为主题,开展了艺术扶贫试点活动。组织各级专家定期为三所贫困、偏远的小学,免费开设美术、音乐、舞蹈、写作等艺术课程。经过一段时间的实践,该活动深深地受到了学生、家长、教师、学校和各级政府的热烈欢迎,并在社会上产生了强烈的反响,动人故事层出不穷,扶贫事迹感动社会。吴诺娃

根据党的十六大会议精神和我省建设海峡西岸经济区的战略要求,为充分发挥国家公益型单位的职能,提升我省文化馆系统在当地政府和人民中的影响和地位,努力实践孙家正部长最近提出的“坚持以人为本,重视文化的自身价值和功能,充分发挥文化在构建和谐社会中的重要作用”的指示,特号召全省文化馆(群艺馆、艺术馆)广泛开展艺术扶贫活动,让我们团结起来、共同努力,用真心、真情、真爱,为社会服务、为团队添彩、为事业增辉。

福建省艺术馆
2005年4月

各地掠影

截止2006年12月，全省各级文化馆确定151所小学为艺术扶贫基地，文化馆专业技术人员下点4850人次，受训学生13万人次，100多名孩子在各类艺术比赛中获奖，500多名孩子参加了各级文艺汇演，不少孩子具备了升入艺术学校深造的条件。

○福州



罗源县文化馆邱慎韵老师辅导写生

罗源县起步镇港头村一个贫困的山村小学，从办校以来，从来没有上过一节正规的美术课，听说城里文化馆派美术老师来上课，全校200多名学生就有160多名来报名！县里优秀的美术教师以志愿者的身份加入，提倡“快乐扶贫、快乐教育、快乐助人”的理念，经过一年多的培训，这些农村孩子有了长足的进步，已有20多人次在各类赛事中获奖。



我的画多美啊



美术课激活了孩子的艺术细胞，他们快乐又忙碌