

■ 南浔丝商钩沉

江南

江南
豪門

豪門

陆士虎 著

jiangnan haomen



文匯出版社

江南

江南
豪門

豪門

陆士虎 著

jiangnan haomen

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP)数据

江南豪门 / 陆士虎著. — 上海: 文汇出版社, 2007.12

ISBN 978-7-80741-121-5

I. 江... II. 陆... III. 纪实小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 172745 号

江南豪门

陆士虎 / 著 马 俊 / 摄影

特约编辑 安春杰

责任编辑 杨健英

封面设计 马 俊

设 计  镶 · 红旗图文设计工作室

出版发行 文汇出版社 (上海市威海路 755 号 邮编: 200041)

经 销 全国新华书店

印刷装订 上海长阳印刷厂

版 次 2008 年 1 月第 1 版

印 次 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本 640 × 960 毫米 1/16

字 数 300 千

印 张 24.125 (16 面彩色插页)

印 数 1—4500

ISBN 978-7-80741-121-5

定 价 43.00 元



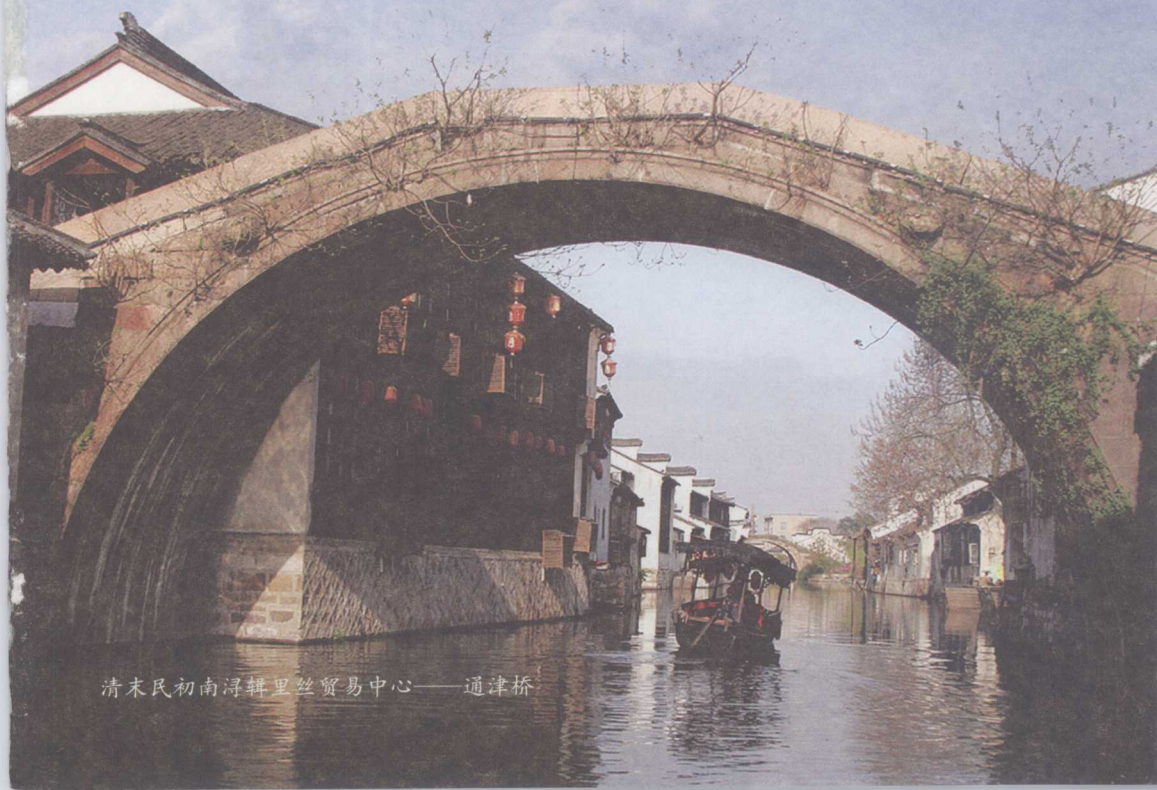
江南

豪门

jiangnan haomen

红蚕上簇四眠过 金茧成来欲化蛾
听道今年丝价好 通津桥外贩船多

得溪竹枝词 清·曹仁虎



清末民初南浔辑里丝贸易中心——通津桥



江南至今保存最为完整的沿河民居群之一——百闻楼



江南

豪门

jiangnan haomen

“溪上玉楼楼上月，清光合作水晶宫”，是古人对南浔的诗性写照。虽然点出了“水晶宫”的由来，但总觉得有点不着边际。倒是作家徐迟在《江南小镇》一书中，对“水晶宫”作了比较贴切的注释：“从帆船竹筏，菱藕鱼虾，到木石津梁，以及两岸树林、行人、街坊，没有不是被水波荡漾着、被波光粼粼地闪耀，并似从三棱镜中，折射出虹彩来的。”





“四象”之首刘镛



刘镛次子刘锦藻



刘镛长孙刘承干



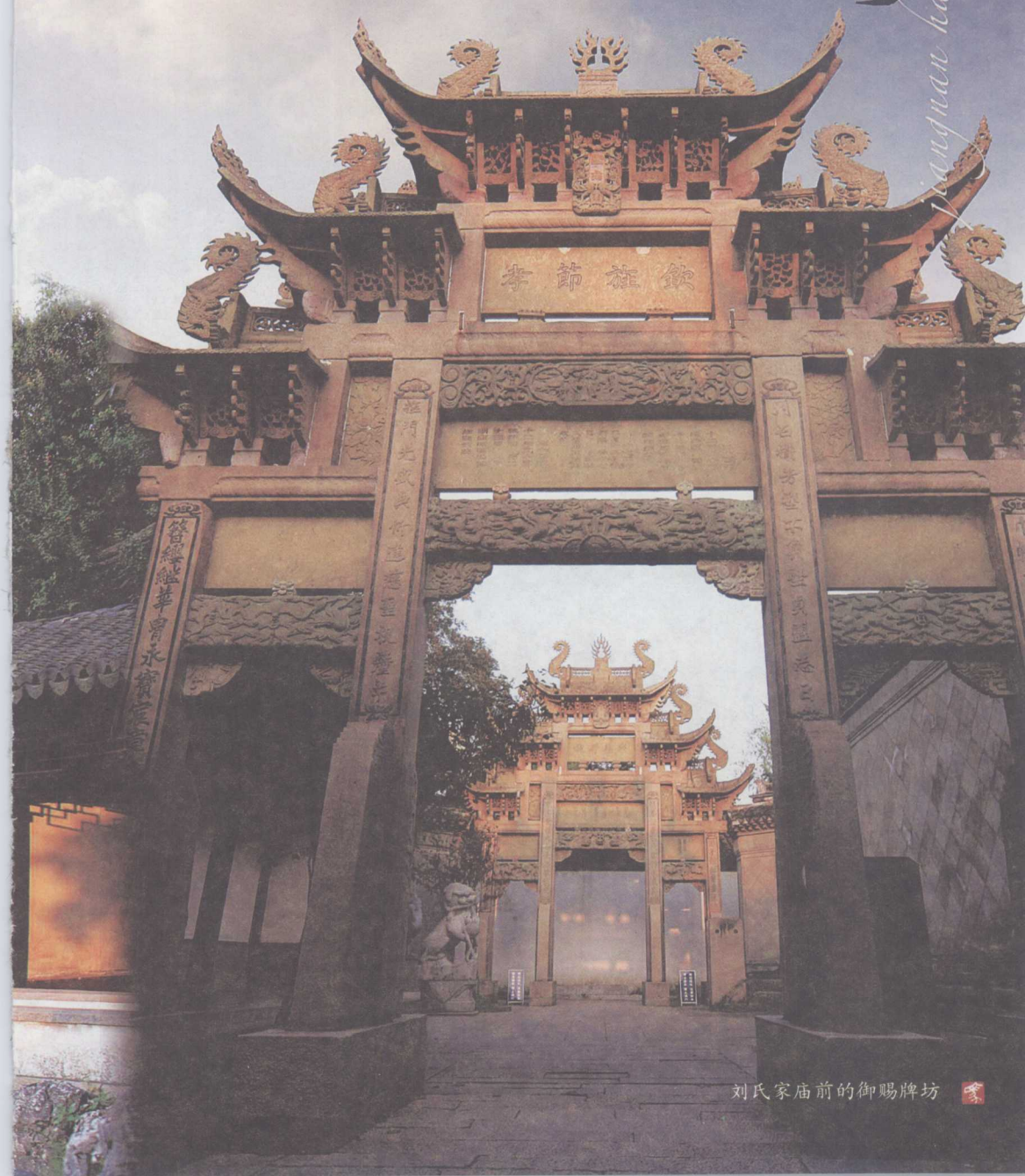
小莲庄



江南

豪門

jiāndūn haomen



刘氏家庙前的御赐牌坊





清宣統帝御賜劉家的
九龍金匾





豪门

jianguan haomen



嘉业堂藏书楼



藏书楼园林部分



“四象”之一张颂贤（居中）与儿孙合影

张颂贤长孙张石铭

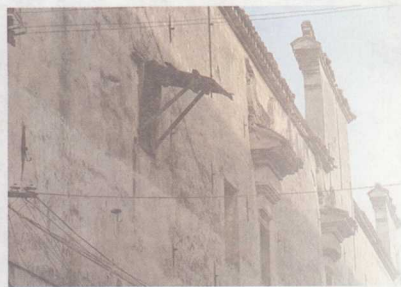


张石铭旧居的西洋楼，底层是舞厅，可容纳数十对舞伴起舞。





“民国奇人”张静江



江南

豪门

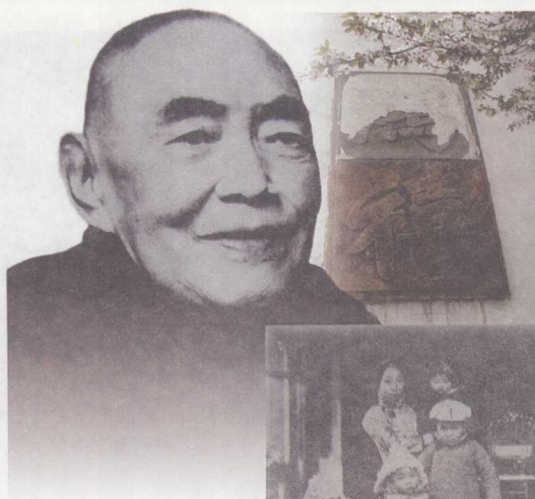
jiangnan haomen



张静江故居正厅



“四象”之一鹿家老宅



庞莱臣



庞青城合家欢

江南
豪門
jiangnan haomen



庞宅砖雕门楼

前人当时上海滩唯一的外洋轮船码头——金利源码头



顾福昌买下的上海金利源码头



顾敬斋之子顾叔蘋



顾叔蘋之妻慎太夫人



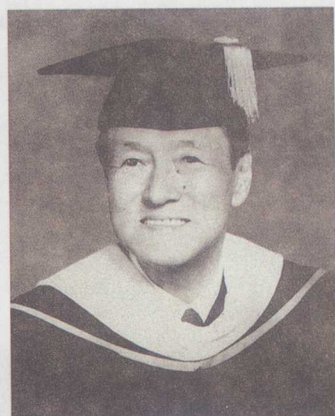
“四象”之一顾氏墓园 (位于湖州道场山)



1994年春节，“叔蘋奖学金”得主钱其琛偕夫人在钓鱼台国宾馆会见顾麒麟夫妇。

江南豪门

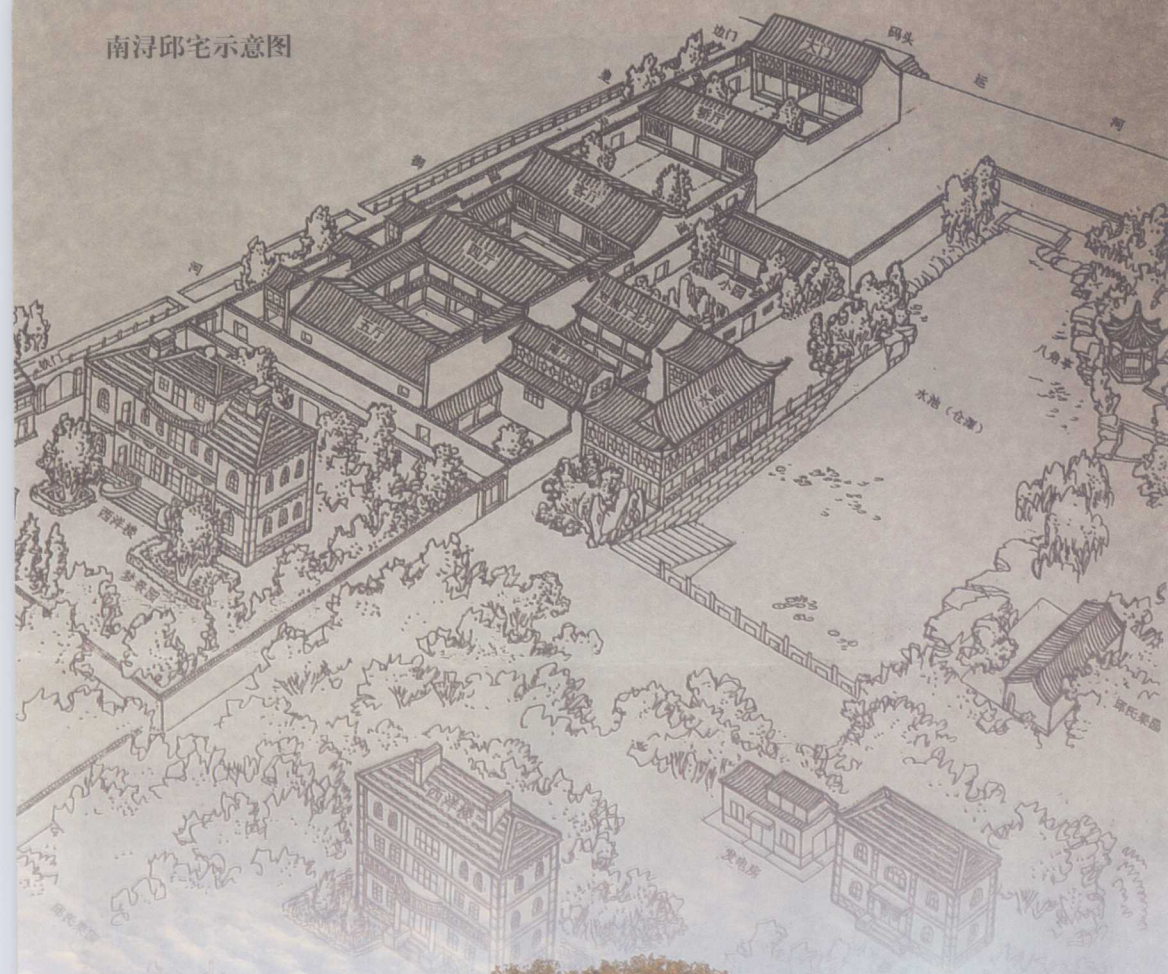
jiangnan haomen



顾麒麟博士



南浔邱宅示意图



“八字”之一邱家遗址