

劉必權著

世界列國誌

日

本

何應欽題



7

中華民國七十七年十月十日出版

版權所有
翻印必究

世界列國誌

⑦

(全一冊)

日本

定價：新臺幣三百元

著作者：劉

發行人：劉

出版者：川

流

出 紹 必

版

社 英 權

地址：台灣省台北縣永和中正路三十五號二樓

電話：(〇二) 九四六四三五一(總機)

郵政劃撥帳戶：〇一〇〇八〇〇五八

出版登記證：行政院新聞局版台業字第〇二五一號

印刷者：台元彩色印刷製股份有限公司

地址：台北市雙園街七十八巷一弄一號

電話：(〇二) 三〇二二三三七一

李蕙芳序

「讀萬卷書，行萬里路」是從小渴望的夢。東奔西跑的新聞採訪工作，固然滿足了部份好奇心與求知慾，但是「臥遊寰宇」畢竟不如親身經歷。因此在忙碌的採訪工作之餘，每年必定擠出奢侈的假期，將心情和眼界，一起隨着飛機，流浪到世界各地。前前後後，走馬看花的陸續瀏覽了歐、亞、美等多個國家，領略的風土人情不是金錢所能換取的。而這些深刻的體會，往往超乎美麗的風景之外，也常常讓同行的遊伴驚訝，為什麼對我而言應該是完全陌生的國度，我却能如數家珍的說出其間的歷史淵源與風景特色，後來發現，我不過是在每次成行前，將目的地的相關資料準備充分而已，而劉必權先生的「世界列國誌」就是我已備的案頭書。另外，讓我在旅遊途中經常感到有志一同的是，若干次隨旅行團出國，導遊沿途所使用的說明資料，赫然是「世界列國誌」的影印本，這套書資料蒐集的準確完善由此可見一斑。

劉必權先生以二十餘年的時間和毅力，編著「世界列國誌」，從最初的薄薄一本，到擴充為五大冊的鉅著，最近更是費了數年之力，再度擴充篇幅，廣蒐圖文資料，編印成為十巨冊的大部頭鉅構。他為學術文化、觀光旅遊者長期付出的心力以及不計報酬的精神，真是相當罕見而可愛。這類套書的編印工作，原屬羣體作業的範疇，而他竟能以一人之力，鏗而不捨，甚至到了即將完成之前，扶病執筆，為此艱辛的文字工作，樂此不疲，令人十分感動。另一方面，我也感覺到他的這項努力，有其極大的貢獻，今天的世界，交通電訊越來越發達

，使廣大的世界成為小小的「地球村」，人與人的相處，國與國的接觸，何只「天涯若比鄰」？而劉先生這部書，可以成為有心「放眼天下，關懷世界」的人們很好的工具和橋樑，透過實地的認識，更使「四海之內皆兄弟」的古訓化成事實，對於不同種族人類友誼的推展，延伸，和建立國人世界觀的胸襟，應該有點滴建功之效。

最後，我們樂見中華民國有如此有眼光、有魄力的文化出版工作者，獲得國人的歡迎，並為學術界所肯定。特別是國際貿易、旅遊觀光事業發達的今天，「世界列國誌」這部書，將逐漸成為機關學校、公司行號、家庭或個人不可或缺之書籍之一，同時希望今後每隔一、二年能出版增訂版本，使資料日新又新，「世界列國誌」永遠不落伍！

李蕙芳

七十七年十月於華視

李艷秋序

我常因工作的關係，走訪許多國家，比較不同的政治制度、社會型態、人民生活；看的
地方愈多，走的足跡愈廣，愈覺得世界的遼闊與多變；發達的交通，便捷的通訊，使人類看
似親密，但複雜的歷史過程，不同的價值判斷，又使人類趨於疏遠。作為國際社會的一份子
，必須時刻掌握世界跳動的脈膊，瞭解國際關係的變化，才能使自己免於被淘汰的命運。

以世界之大，要想走遍每個國家，自屬不易；最好的辦法，就是以時間換取空間，行「
臥遊寰宇」之旅——選擇幾篇翔實的文章，隨着文字的引領，讓心神探過無數城市，用心靈
之窗，飽覽羣山秀色與各地風情。

劉必權先生所著的「世界列國誌」，耗費數十年時間，對各國政經、社會、文化、歷史
、外貿，都做有系統的分析。它不是遊記，因為它不浮面；它也不是史書，因為它不深澀；
對我來說，它是出國採訪前的工具書，也是採訪後撰寫文稿最好的參考資料，因為它信手
拈來，毫不吃力。更難得的是，作者依國際局勢的變更，不斷添注新資料、介紹新國家，並
且做嚴謹的考證，絲毫不放鬆一個作者的傳播責任。現在劉必權先生再次將「世界列國誌」
做新內容的抽換，感佩劉君的著書精神，特以此短文為賀！

李艷秋

七十七年十月於臺北

陳月卿序

我喜歡作一個旅人，翱翔千里、放眼古今、寄情山水、品味異國風情。每一次天涯之旅，總帶給我無限浪漫的情懷與豐收的喜悅。

站在非洲最南端的好望角上，俯視山崖下的朵朵浪花；航行在北極圈內，賞玩擦肩而過晶瑩剔透的冰山；站在赤道，享受腳踏南北半球的豪情逸興；和漫步希臘、羅馬、浸潤在無邊歷史氛圍裏的遐思，在在使我領會到大地之美、人文之美、與旅行的甜美滋味。

旅行可以豐富生命、增長見聞、開濶胸襟、為人生寫下美麗的篇章。由於主持華視新聞雜誌、天涯若比鄰和放眼看天下這三個節目，使我有幸駐足世界六十餘國，深深體會旅行的好處，因此非常盼望有更多的朋友能相偕於天涯之旅。

不過旅人需要地圖，攬讀世界這本大書，也需要好的工具書，方不致走馬看花、入寶山空手而回。劉必權先生所著的「世界列國誌」就是一套極具參考價值的工具書，它或許沒有華麗的詞藻，炫人的文采，但却資料豐富、記載翔實，不斷更新內容，是旅行非常實用的參考書，可以幫助讀者更深入、更具體的瞭解所到之處。

事實上，由於劉必權先生多年來不斷苦心蒐集資料，孜孜撰述校訂，不管你是不是旅人，讀這套「世界列國誌」都會讓你有讀萬卷書行萬里路的喜悅和收穫。

好東西要和好朋友一起分享，歡迎你和我一起放眼天下、縱橫古今、寄情山水，享受旅行的樂趣。

陳月卿

七十七年十月於臺北

文從道序

我既不是學者、也不是專家，沒有資格為任何著作寫序；但對劉必權先生編著的「世界列國誌」，經過整理充實再度出版，有義務為它說幾句話。

因為，從製作「天涯若比鄰」到「放眼看天下」，劉先生的「世界列國誌」，一直是我放在案頭的重要指南。根據它書中的素材，決定節目拍攝的重點；也根據它書中的描述，作為下筆成文時的參考。這些年來，這本書既是我長途飛行中的良伴，也是跟我渡過許多長夜的益友。它書中所寫的每一頁歷史、每一片風景、每一個古蹟，都曾經透過攝影機的鏡頭，鉅細無遺的呈現給觀眾。如果說「天涯若比鄰」、「放眼看天下」之所以廣受歡迎，「世界列國誌」是看不見的功臣，一點也不是過份的形容。

不過，世界局勢瞬息萬變，地球上的景物也會滄海桑田，以最年輕的土地冰島來說，它的土地面積就有每年不斷擴張的現象；而二次世界大戰以前，德國最大的軍火工廠克魯伯，隨着戰爭的結束，也早已不復存在……必權先生根據最新的資料，重行修訂原著，並配以數百幅珍貴的彩色照片。新版問世，內容和形式都要比以前更為豐富、更為精美。它不但是喜歡旅遊的人最好的伴侶，也是最完備的地理補充教材。

我願意把這本書推薦給您，不知道這篇短文，能不能算是「序」。

文從道

七十七年十月於臺北

蔣緯國序

國家是人羣為了集體求生，由家庭、家族、宗族而民族逐漸發展成功的。每個人羣各有其不同的客觀環境，歷史傳統與文化色彩。所以人羣與人羣間的交往，一如人與人間的相處，務應相互瞭解與尊重，或發展經濟與文化之交流，或建立政治與軍事之盟誼，以增進合作與互利。如祇顧一國之利益，必欲屈服他國之意志，強求其政治制度與社會模式與我認同，即為帝國主義之行徑。無論其為舊式殖民帝國主義或現代共產帝國主義，皆國際糾紛之所由起也。

我國政治哲學，主張把人際的倫理道德推展至國際關係，以求敦誼睦鄰，和平相處。所以自古以來即揭櫫「天下為公」與「世界大同」之崇高理想。「為公」者，非圖私利也；「大同」者，不禁其小異也。

由於交通工具發達，經濟資源互通有無，戰略關係相互依存，閉關自守的時代早已過去。而民族主義興起，新興國家日漸增多，國家與國家間的接觸愈益頻繁。作為現代人，國際關係與各國概況，已成必具之知識。研究戰略之學者，亦特重史緣、地緣、人緣關係。蓋必須探求其領土與政治體制變遷之淵源，歷史文化之背景，方能策訂至當之因應措施也。

劉必權君所著「世界列國誌」，蒐求當世各國有關資料，作有系統之列述，已曾先後發行四版，足證此類參考書籍，確為社會各界所需要。惟新獨立之國家，年有增加；各國情況亦多所變更。為求充實完善，尚須不斷修訂刪補。考訂務求嚴謹，資料保持常新。茲當本書再經修訂，五版發行，用抒所感，以代序介。

自序

今日的世界，由於交通飛躍發達、資訊發展日新月異，放眼天下，無論兩地遙隔多遠，旅行都可以朝發夕至；任何地方發生事情，也可以透過人造衛星太空通信，在電視上立即看到；真箇天涯若比鄰，國際關係之密切由而可見。更由於文化的交流、經貿的互動、政治思想的相互影響、以及外交上的縱橫捭闔等，錯綜微妙的情形，較之春秋戰國時代還要複雜萬分。身為現代國民，對國際關係、各國實際狀況，都有切身的利害關係。而世局千變萬化，新興國家有如雨後春筍，各國領土和政治制度更是變遷頻繁，「世界列國誌」就是針對上述需要，以學術研究為出發點，將今日世界上所有國家的歷史、地理、政治制度、經貿狀況、教育情形、國防設施、觀光旅遊、民情風俗、以及我國旅居海外各地僑胞現況等，作有系統的羅列。根據事實和可靠的最新資料，作客觀、公正和忠實的完整報導，並不因為政體的異同而有所軒輊。但我國是一個完整不可分割的主權國家，所以內容包括了海峽兩岸的臺灣和大陸。

本書大部份內容，在過去三十餘年來，都曾先後在國內外的報章雜誌上發表過，民國五十六年彙集成冊問世之後，深受讀者愛護，致繼而再版、三版、四版。唯期以嶄新的面貌回饋讀者，作者近又以五年的時間充實內容全部重寫，由五十萬字增加到五百萬字，介紹的國家也由一百四十二國增加至一百七十六國，另外增列最新獨立國家國際分區地圖及彩色插頁，共精印為十大冊成套的精裝本以及二十九冊單本的平裝本，供讀者自由選購。諸凡研究國

際問題的學者專家、機關首長、工商企業界領袖、大衆傳播機構工作者、高級知識份子、準備出國觀光旅遊考察，或進行國民外交及國際貿易人士，都可依據所需，在本書目錄中按圖索驥，信手拈來，而獲「秀才不出門，能知天下事」的效益。

在這五年之中，作者馬不停蹄奔波國內外蒐集最新資料；行裝甫卸，即伏案疾書，日以繼夜。不料書近尾聲，整隻右手却告肌肉萎縮，陣陣麻痛，不能握筆，寫作不得不由而中斷。經醫師檢查乃頸部脊椎自第三節至第八節長滿骨刺壓迫神經所致，並囑需即刻開刀，否則除右手外，右腳也會麻痺。後幸賴旅加內弟徐國祿醫師，在加拿大專攻脊椎神經自然療法（Doctor of Chiropractic），特排除萬難專程返國治療，為時不及一個月，未經任何針藥，得能恢復行動，繼續完成此書，五內銘感，特此致謝。

內子徐國瑰，任職中華電視臺製作人，工作繁重，除為我身體不適憂心外，且於假日夜間校勘本書，備極辛勞。另蒙將韓國上將、公共電視「放眼看天下」節目製作人文從道兄、華視新聞雜誌製作人陳月卿小姐、華視名記者李艷秋和李蕙芳小姐等在百忙中為我作序推介，特此一并致謝。

此外，作者個人學養有限，雖已竭盡心力編撰此書，但因內容牽涉面太廣，繁篇累牘，錯漏在所難免，期盼讀者隨時指正。

劉必權

自序於臺北敬頌



冰天雪地的日本北海道



東京華僑總會楊會長夫人楊寶珠女士伴作者光顧河豚店



作者攝於淺草仲見世商場



作者夫婦在東京華僑中華總會留影



作者夫婦訪問亞東關係協會東京辦事處馬代表



經常大門深鎖的東京蘇聯大使館



作者夫婦與東京華僑總會會長楊承錦攝於東京中華學校



東京靖國神社



東京電視塔



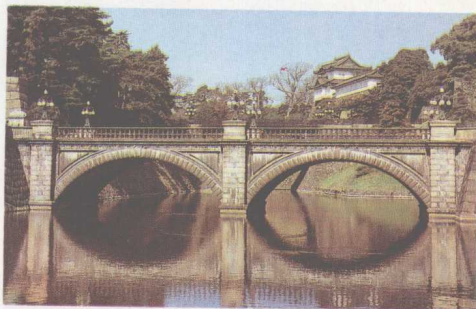
大阪仁和寺



東京狄斯耐樂園一角



飛馳在銀座的新幹線列車



古色古香的東京二重橋



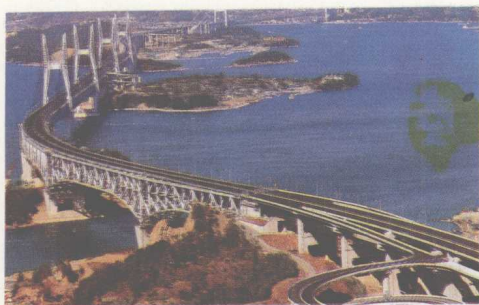
橫濱的中華街



奈良興福寺塔影蔽天



輝煌燦爛的京都金閣寺



使東瀛三島連在一起的瀨戶大橋



美景如畫的京都平等院



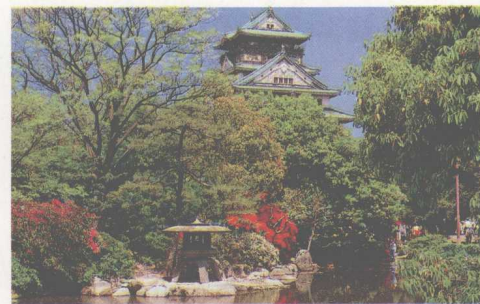
日本的標誌富士山



櫻花怒放京都平安神宮



漲潮時的巖島神社



形勢雄偉的大阪天守閣



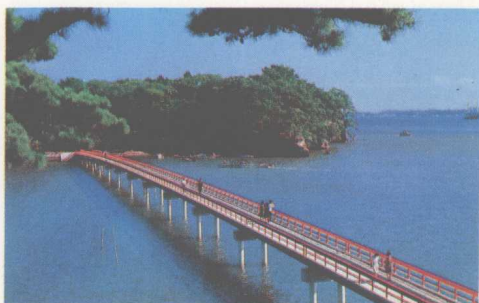
銀色世界中的五稜郭



松島五大堂清幽脱俗



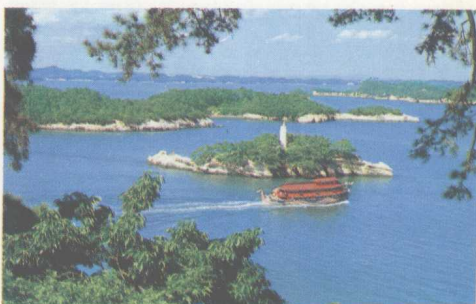
鬼斧神工的札幌冰雕



松島福浦橋如赤蛟臥波



北海道日式溫泉飯店中三大特色的榻榻米、和服及迷你海鮮火鍋



松島多聞山下奔馳中的遊艇



人間仙境的北海道洞爺湖



函館市區全景

目 錄

會受中國文化薰陶	二
明治維新轉弱爲強	五
日本政治行內閣制	七
領土狹小人口衆多	八
世界第三大工業國	一
觀光事業十分發達	一四
世界上第二大都市	一八
橫濱是東京的外港	七〇
日本第三大城大阪	七四
神戶是大阪的外港	八二
京都市名勝古蹟多	八八
奈良是佛教萌芽地	一〇〇
名古屋的湖光山色	一〇七

長崎曾受核子轟炸	一一一
熊本市是森林之都	一一六
九州最大城市福岡	一一九
別府溫泉聞名於世	一二六
宮崎是重要觀光城	一二九
鹿兒島爲旅遊勝地	一三三
指宿是天然砂浴場	一三五
奄美大島是毒蛇島	一三六
熱海是溫泉觀光城	一三八
熱門旅遊勝地箱根	一四〇
伊豆半島風光明媚	一四五
富士山是日本聖山	一四七
日光是有名觀光區	一五二
廣島首遭核子轟炸	一五六
鎌倉大佛聞名於世	一六〇

高松是四國的門戶	……	一六七
札幌雪景引人入勝	……	一七〇
登別溫泉名聞遐邇	……	一七八
白老町的愛奴民族	……	一八一
函館是北海道名城	……	一八三
溫馨的小城旭川市	……	一八六
侯鳥天堂的新瀉市	……	一八八
北九州是工業大城	……	一九〇
東北首邑的仙臺市	……	一九一
四國第一大城松山	……	一九三
港都釧路景色如畫	……	一九六
輪島景色美不勝收	……	一九八
那霸市是觀光勝地	……	二〇一
各大城市風光明媚	……	二〇五
日本人生活品質高	……	二一四