



中国美术家——西宁画院画家丛书

张允海画集

青海人民出版社

主 编:田 昕
副 主 编:杨 明
执行主编:李忠盛 樊继良
策划设计:田 昕 李忠盛
樊继良
责任编辑:薛建华
电脑制作:袁文青



丁香 亚麻布油彩 60cm×68cm

图书在版编目(CIP)数据

张允海画集 / 张允海绘. —西宁:青海人民出版社,

2007. 6

(中国美术家:西宁画院画家丛书 / 田昕主编)

ISBN 978-7-225-02936-8

I. 张… II. 张… III. 油画—作品集—中国—现代

IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 079174 号

中国美术家·西宁画院画家丛书

出 版 青海人民出版社(西宁市同仁路 10 号)
发 行 邮政编码 810001 总编室(0971)6143426
刷 发行部(0971)6143516 6123221
经 销:新华书店
开 本:880mm×1230mm 1/16
印 张:12
字 数:16 千
版 次:2007 年 6 月第 1 版
印 次:2007 年 6 月第 1 次印刷
印 数:1—1000 册
书 号:ISBN978-7-225-02936-8

总定价:224.00 元(共 8 册)

序 西宁画院从成立到现在,已经走过了二十个年头,二十年的风雨历程使它长大成材,这不仅仅因为西宁画院是青海省惟一从事专业创作的学术机构,更重要的是它紧跟时代步伐,讴歌现实生活,表现大美自然的发展历程。二十年来他们立足本土、努力创作;涌现出了一大批生活气息浓郁、地域特征鲜明的优秀作品,并逐步呈现出风格多样的新格局。西宁画院新编辑的这套丛书,均系本院画家近期的作品,展现了他们的最新水平,同时也是对社会、对公众的一个汇报。

西宁画院艺术顾问——马西光



艺术简历

张允海,山东省即墨市人,1960年生于青海省西宁市。毕业于青海师范大学,曾在中央工艺美术学院(现清华大学美术学院)研修环境艺术学与装饰艺术学。现为中国工艺美术学会会员、中国工业设计协会会员、青海省美术家协会理事、国家二级美术师,青海西宁画院艺术设计创作研究室主任。

作品及学术论文曾在《美术》、《中国文化报》、《美术大观》、《青海湖》、《文坛瞭望》、《青海日报》等十余家报刊杂志发表。多项环境艺术设计通过省部级评审并采用和实施。

油画作品《雪域牧歌》入选“第三届中国油画展”并入选大型画集

《土乡之晨》入选全国“五一文化奖”美术作品展,获入围奖,并入选画集

招贴画《艺》入选“5.23全国美展”

《731大溃逃》入选“全国电影宣传画展”并入选画集

雕塑作品《奉献》入选“5.23全国美展”

《翔·祥》获“第十一届青海省美术作品展”优秀奖

通讯地址:青海省西宁市解放路4号 西宁画院

邮政编码:810000

电话:0971-3691270 13709781796

艺海行舟 高原放歌

——谈张允海及其油画《雪域牧歌》

西宁画院作为青海省惟一的从事专业美术创作的学术机构,在我省美术界起到重要的作用。张允海能成为该院一名专业画家是幸运的。由于他对艺术追求的执著与勤奋,使他较早地成为中国工艺美术学会会员、中国工业设计协会会员、青海省美术家协会理事、国家二级美术师,西宁画院艺术设计创作研究室主任。

张允海在美术创作与环境艺术、装潢设计方面均有较高专业水平与学识修养;同时,在美术理论研究方面亦取得了一定的成绩,学术理论文章曾在省级以上报刊发表,并产生了较大影响。从绘画方面而言,我认为油画作品《雪域牧歌》是张允海在美术创作上达到了较高水准的一幅佳作。

张允海的油画作品《雪域牧歌》,以浓墨重彩表现了青海高原牧区的生活;同时,倾注了画家对青海这片热土的深情厚爱和对艺术的虔诚之心。青海高原雄浑、博大、瑰丽、圣洁,使画家心灵震撼;青海高原的山水风物,孕育了无数的美术作品,也培养了众多的美术家。然而,现实生活并不等于艺术。艺术创作来自于生活,可是,文艺作品反映出来的生活比普通的实际生活更高,更强烈,更有集中性,更典型,更理想,因此就更带普遍性。我之所以认为油画《雪域牧歌》是具有较高水准的一幅佳作,正是由于它不是通过客观的描摹生活,以达到再现生活的目的,而是经过艺术地表现生活,使《雪域牧歌》这幅油画作品给人以强烈的心灵震撼。

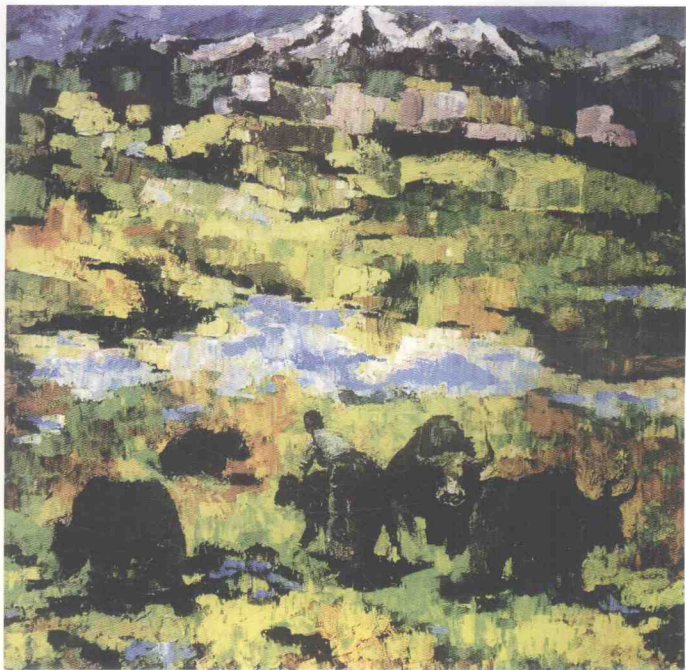
《雪域牧歌》是一幅运用油画饱和而强烈的色彩,以写意的手法完成的作品。它以牦牛、牧民、草地、雪山以及蓝天构成的画面,用浓烈的色彩,粗犷的笔触,艺术地表现了青海高原牧区的场景,内容与形式达到了完美的统一。它犹如一首激情豪放的交响曲,给人以强烈的冲击与震撼。

张允海的油画《雪域牧歌》是一幅成功的作品。这幅画入选第三届中国油画展,并入选《携手新世纪——第三届中国油画展青海油画作品集》的大型画册。此后,又被《美术》杂志选登刊发。当我不愿意这幅成功的作品为张允海在美术创作方面画上句号,希望他继续努力,提高修养,勤奋创作,有新的更好的作品问世,为青海美术事业做出更大的贡献。

井汉升

2007年4月28日

(作者为中国美术家协会理事 青海省美术家协会主席)



雪域牧歌 亚麻布油彩 138cm × 108cm



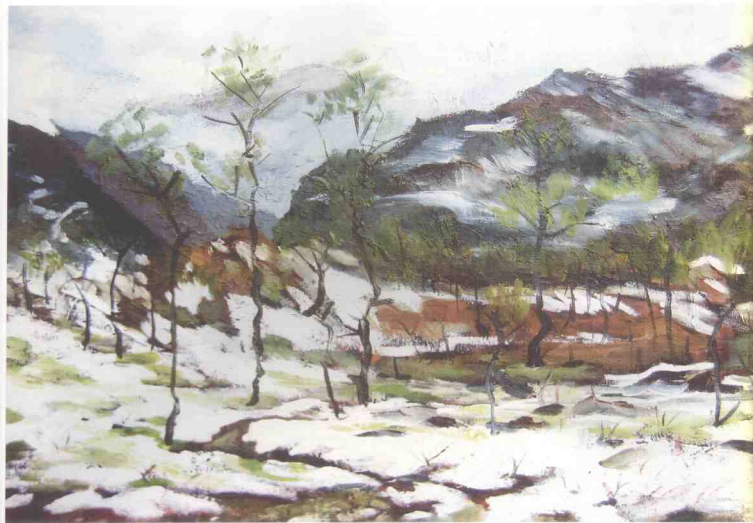
牧归
亚麻布油彩
60cm × 50cm



上五庄的风
亚麻布油彩
50cm × 56cm



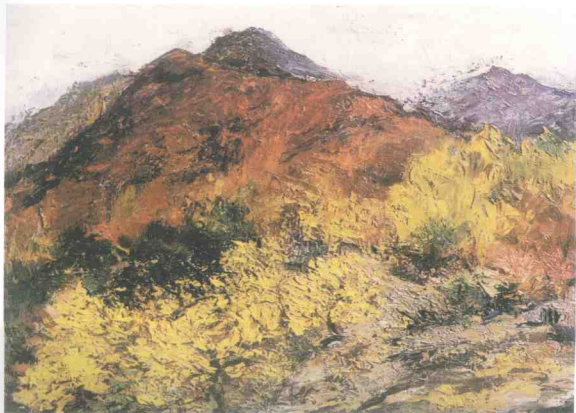
旋 亚麻布油彩 120cm × 130cm



河湟春雪 亚麻布油彩 60.5cm×52cm



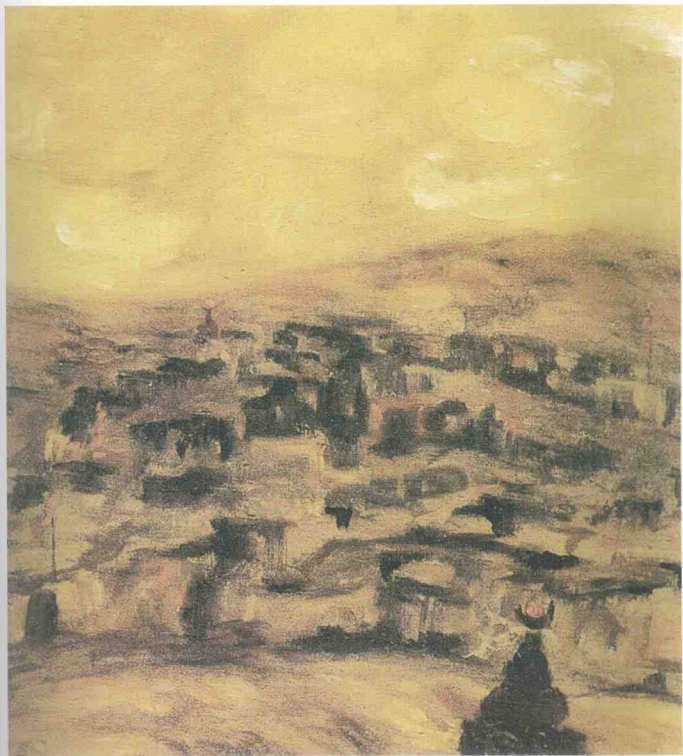
土乡初春 亚麻布油彩 50.5cm×38cm



湟源秋
亚麻布油彩
45cm × 56cm



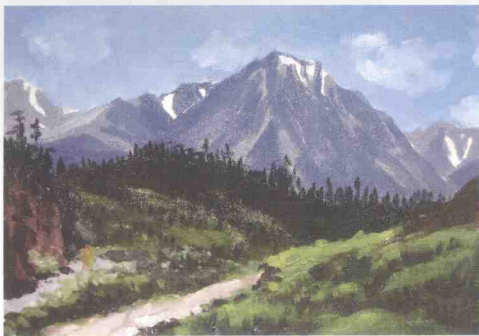
村口
亚麻布油彩
28cm × 35cm



圣界 亚麻布油彩 60cm×76cm



河湟黑刺
亚麻布油彩
30cm × 38cm



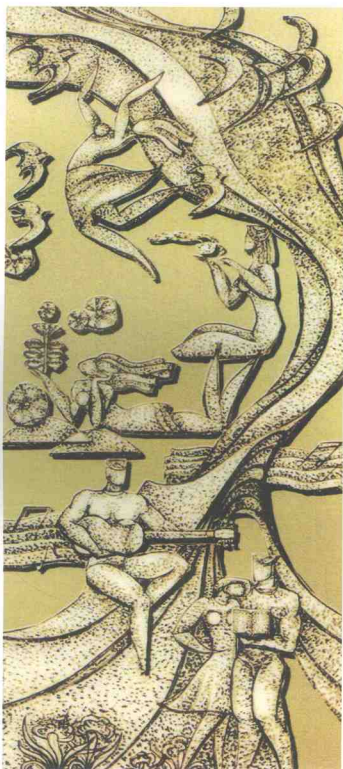
牛心山
亚麻布油彩
28cm × 35cm

藏乡
亚麻布油彩
38cm × 45cm



梨园
亚麻布油彩
38cm × 45cm





希望之星 浮雕 1600cm × 600cm

设计：张允娜



高山流水 雕塑







奉献
雕塑



翔·祥
雕塑