

广西戏曲傳統剧目彙編

第十四集

(桂 剧)



广西僮族自治区戏曲工作室編

前 言

桂剧传统剧目，相当丰富。曾于1956年秋冬，在党的领导下，在剧团与社会人士的支持下，进行了一次比较大的发掘与蒐集，收到了大批宝贵的剧本资料。这些剧本资料，也和其他省区的兄弟剧种一样，是由历代的艺人口授或辗转传抄保留下来的，其中错乱、讹误之处甚多，我们特加以校勘编订，编辑成集，陆续刊行，以供有关文化部门、戏曲团体、研究机关、剧作家的研究、整理、改编或演出的资料；同时使这一丰富的戏曲文学遗产得以保存下来。

关于校勘编订工作，有下列几点说明：

一、剧目底本，有不同的，我们先选择一种作主校本，同时参考其他的本子，或再向老艺人进行访问，加以对正校勘，尽可能保存原来面目。

二、遇有剧目同而腔调不同的本子（如高腔、弹腔），则同时并存，一併校勘编印。但，都是只对原本的错字别字及不通的句子，加以校正。有些一时难以理解或不明其意之所指的，则仍照原样录存，仅在其中加〔〕符号，概不改动。

三、传统剧目中的地名、人名多属虚拟，儘有不合于历史，地理之处，除明显的予以校正之外，一般都照原样保存。

四、我们仍采用传统剧目的编写方法来校勘。剧本中人物采用行当如生、旦、净、丑、夫等等，仅在每个剧目前面列一人名与行当表，一以保存传统剧目的本来面目；二以表

明此系传统剧本资料，三可节省一些纸张。

由于我们编辑和校勘人员的能力微薄，对这桂剧传统剧目彙编的校勘编订工作、难免不有缺点，希指教。

广西僮族自治区戏曲工作室

桂 剧 簡 介

桂剧、是广西僮族自治区的一个主要剧种。它流行于广西东部和北部一带，已有悠久的历史。据说在明末永历年間就已流行。从桂剧剧目和演出制度来看，它和徽戏的关系很大。又以地理环境关系，湘桂毗邻，桂剧与祁剧更有密切的关联。它們不但有百分之六十以上的剧目相同，而且可以同台演出。由此可見，桂剧乃是崑曲、乱弹传入广西之后，为了适应地方語言及风俗习惯的特点，就逐渐形成了具有自己的独特风格，而又保存了一定的优秀传统的一种地方戏曲。

桂剧剧目很丰富，共有大小剧目八百多个。桂剧唱腔有四十余种，以南路（二黄）北路（西皮）为主，是属于皮黄系統的地方戏。在杂剧中常有高腔、崑腔、汉調、梆子、喇子、僧道腔、及杂調等的引用。另有赶板、吊板、紧打慢唱等唱腔，为桂剧所自創、风格独特。

至于桂剧的表演，以細緻見长。尤其是“三小戏”（小生、小旦、小丑），表演特別細緻。即鬚生、花脸戏，也着重于刻划人物性格。因而在地方戏中，表演也是具有独特风格的。

桂剧的角色，分为生、旦、淨、丑四大行当。而“生”之中分生、末、外、小、武；“旦”之中分旦、占、貼（或帖）、夫、花；“淨”之中分淨，付；杂；“丑”之中分丑、倌。以上是一个戏班中的正角色。此外，每行当中都有一些“杂角”。这些“杂角”，是各行中帶的徒弟，他們串

手下（跑龙套），行行都扮，专供“打杂”，称为杂角色，而不同于淨行的“杂”。

解放以来，桂剧在党的领导下，贯彻了“百花齐放，推陈出新”的方针，得到了不断地向前发展。成为祖国百花坛上的一朵鲜花，今后一定会开放得更加美丽。

〔附註〕 因为我们对桂剧历史资料还掌握不多，调查研究也不够全面，最近发现本文所谈桂剧的角色行当，很有一些错误。由第四集起，本文对于角色行当部分，作了一些更正。请注意。

广西戏曲传统剧目彙編

第十四集目录

- | | | |
|---------|---|-----|
| 1. | 前 | 言 |
| 2. | 桂 | 剧簡介 |
| ✓ 8 3. | 誅 | 仙陣 |
| ✓ 4. 42 | 九 | 錫宮 |
| ✓ 5. 40 | 鉄 | 弓緣 |
| ✓ 6. 4 | 五 | 代榮 |
| ✓ 7. 4 | 芦 | 花記 |
| ✓ 8. 45 | 龙 | 凤閣 |
| ✓ 9. 3 | 万 | 里侯 |
| ✓ 10. 4 | 騎 | 驢換妻 |
| ✓ 11. 4 | 阴 | 阳錯 |
| ✓ 12. 4 | 九 | 更天 |

陣仙誅

(彈腔)

发掘者： 邓芳桐

校勘者： 龔寿昌

剧 情 簡 介

姜子牙輔佐周室，興兵伐紂。姜掛帥，以洪錦為副將，龍吉公主為先行，進取界牌和佳夢關。守將胡升，見周軍勢大，準備投降，為其弟胡雷所阻。雷出戰被擒，子牙取其斬首，胡有法術，斬後復出討戰。又被擒獲，刀砍毫無損傷，經龍吉用乾坤針釘住，始將雷殺死。

胡雷系火靈聖母門徒，火靈聞雷死，下山報仇，子牙受傷，兵不能進。廣成子奉師命下山，援助子牙，用翻天印失手將火靈打死，元始天尊命其捧金霞冠到碧遊宮通天教主處頂刑賠罪。

廣成子到碧遊宮，通天教主不加罪責，命其回山。廣出宮兩次，均被通天教主門徒多寶仙、龜靈聖母等攔阻，要與火靈報仇。廣成子只得三進碧遊宮告稟。通天教主賜給紫綬仙衣，仍命出宮，惟囑如有門人阻擋，不可用翻天印傷人。廣成出洞，被各門人追至，廣成用翻天印把龜靈打倒，現出原形，因笑說碧遊宮門下原來都是些披毛戴角的畜生。多寶仙回稟通天，通天怒甚，命取誅戮陷絕四仙劍，到界牌擺下誅仙大陣，約太上、元始等到關面理破陣，比較高低。

太上、元始接到通天法帖，到關相會，欲命廣成賠禮。通天教主不從，以太上等重徒輕友，堅持要分勝負。太上即身入探陣，一氣化成三清，劍不能傷。太上旋約西方接引，准提道人前來破陣，收去四劍。通天失敗，帶同多寶仙欲往海外重煉法寶報仇。

鴻鈞老祖因三弟子失和，下山勸諭。通天、太上、元始等各遵師命，先後回宮，一場惡鬥，遂告結束。

人物表

剧中人	行別	剧中人	行別
姜子牙	外	插花圣母	旦
洪錦	生	金花圣母	占
龙吉公主	占	銀花圣母	花
散宜生	小	通天教主	淨
南宮适	淨	李老君	付
武吉	丑	元始天尊	末
周武王	夫	接引道人	占
胡雷	付	准提道人	小
胡升	末	鴻鈞老祖	杂
广成子	生	彭遵	旦
火灵圣母	帖	灵宝大法	花
多宝仙	丑	探子	外
金牙仙	末	地玉	生
銀牙仙	小	太清	代
定光仙	杂		末
龟灵圣母	夫		

第一場

(外上引)君昏民困、为国耽忧、何日里除妖灭紂。(坐白)奉天承运統魏貅、胸藏韜略有良謀。各路諸侯同起义、杀奸灭紂好兴周。山人姜尙。可恨紂王无道、宠爱妲己、杀害大臣、听信妖妇之言、造虿盆与炮烙、起造鹿台、軍民被害。一帮老臣、多被处斬、山人見事不好、借水遁逃、后来在渭水河边、得遇文王、訪吾进宮、扶保周室、兴兵伐紂、大会孟津、各路发兵、攻打朝歌。昨日与黃家父子、議論进兵取关、他父子願帶兵攻打青龙关、还有佳梦关、要山人帶兵攻取。今日吾主万寿、一来上殿与吾主庆祝、二来議論行兵攻关。正是、有道伐无道、无德讓有德。(唱)紂王无道貪色酒、反把忠良当罪囚。一帮老臣都斬首、結髮夫妻不到头。老商容諫本命无救、賈氏夫人墜落樓。比干宰相把心剖、黃家父子反投周。大会孟津伐商紂、伐罪弔民方把休。(下)

第二場

(生、占同上)(生白)日月高悬照九州。(占白)文武齐集上龙樓。(生白)天子台前三叩首、(占白)万国衣冠拜冕旒。(生白)本宮洪錦。(占白)龙吉公主。(生白)公主請。主上洪寿。(占白)上殿与主庆祝。(生白)你我等候朝參。請。

第三場

(外、小、杂、丑同上)(点絳)(大笛)(外白)朝廷五更待漏。(小白)笙歌齐奏悠悠。(杂白)文武百官賀千秋。(丑白)上殿与主祝寿。(外白)山人姜尙。(小白)散宜生。(杂白)南宮适。(丑白)武吉。(外、小白)列公請。吾主早朝、你我排班侍候。(众白)笙歌一派、圣駕臨朝。(两边下)(花送夫上引)(朝天子)笙歌列奏、御香飄飄、众文武齐拜冕旒。(坐白)干戈扰扰不停留、軍民塗炭几时休。自从老王宴駕后、执掌祖业要兴周。寡人周武王在位。自从父王宴駕、多得姜尙与众卿扶保孤王、駕坐西岐。今当孤王寿誕、准备御宴、等候文武上殿庆祝。內侍、閃放龍門。(众白)臣等朝参见駕、願主万岁。(夫白)众卿平身、金殿賜坐。(众白)为臣謝坐。(夫白)众卿齐集上殿、想是为了孤王寿誕。(众白)正为吾主洪寿、特地上殿、与主庆祝。(夫白)一年一度、敢劳众卿、寡人生受。內侍、甩开拜毡。(牌子)(夫白)看御宴与众卿同乐。(牌子)(众与夫安席)(众白)願主加福加寿。(夫白)敢劳众卿。請。(大笛)(玉芙蓉)(众白)万岁为何停杯不飲。(夫白)非是孤王停杯、只为停兵数日未战、今日与众卿商議、攻取何地、早进朝歌、众卿如何定計。(外白)老臣启主上、此去两座关门、一路青龙关。一路佳梦界牌关。依臣举荐黄飞虎父子、攻取青龙关。为臣統兵攻打佳梦界牌。营中缺少副将、和馬前先行、請旨定夺。(生白)臣启奏主上、姜相統兵掛帅、臣願做副将。吾妻龙吉公主愿做馬前先行。(夫白)准卿本奏。駙馬进位、孤有旨意、姜

相掛帥、命卿為副將、公主為馬前先行。惟願奏凱得勝、馬到成功。領旨下殿。（生、白）臣領君旨。金殿奉王命。（占白）攻打界牌關。（同下）（夫白）姜相營中、何人押糧、可有副先行。（外白）啟主上、未曾行兵、糧草當先、依臣舉荐武吉催糧。散大夫與土行孫押糧。再命南將軍為副先行。（夫白）此本正合孤意。眾卿進位、有旨一道、姜相掛帥、眾卿齊心攻打、早進朝歌、除妖殺奸、朕無憂也。孤王返駕。（眾白）有道明君、請駕。（牌子）（同下）

第四場

（占上跳台、白）吾雖宮中一女流、跑馬射箭觀春秋。萬馬軍中為魁首、斬將擒王統貔貅。奴乃龍吉公主。夫妻領兵攻打界牌、教場候令。（下）（手送生上跳台、白）頭帶金盔緊扣、身穿鎧甲烏油。平生志氣貫斗牛、扶保周王滅紂。本宮洪錦。領旨攻打佳夢、界牌。今當吉日、眾將官、傳先行。（占白）報、先行進、參見駙馬。（生白）公主免禮、可曾點齊人馬。（占白）多時齊備。（生白）你我等候姜相。（內白）姜相到。（生白）有請。（手送外上）（牌子）（外站中）（生、占白）參見元帥。（外白）駙馬、公主、人馬可齊。（生、占白）多時齊備。（外白）吩咐放炮起兵。（生、占白）眾將、响炮開兵。（牌子）（原場攔開）（外白）駙馬公主听令。（生、占白）何令。（外白）攻打頭陣。（生、占白）得令。（同下）（外白）大兵前進。（牌子）（下）

第五場

（花上跳台、白）探子依山走、名为夜不休。日間藏草內、晚來奔荒丘。某、能行探子。打听姜子牙兴兵前来、攻打佳梦、界牌。头关落馬、快馬加鞭、报与元帅知道。（牌子）（下）

第六場

（手送末上）（牌子）（末坐高台、白）威风凜凜統貔貅、将令一出神鬼愁。远望长江波浪吼、好似泰山倒石头。本帅胡升。在紂王駕前为臣、奉旨鎮守佳梦、界牌。聞听姜子牙兴兵攻打佳梦关、不知是真是假、今日为何探馬紛紛。站堂軍、侍候了。（花上白）探子来得急、轅門下坐騎。报、探子进、跪。（末白）哦。（課子）只見探子走得急、身穿短衣四不齊。打听那路狼烟起、从头一二报爷知。（花課子）探子报、元帅听。打听周室发来兵。子牙营中掌帅印、洪錦夫妻副先行。头关胡鵬喪了命、大兵就到佳梦城。元帅不发人和馬、看看就到二关門。（末白）哦。聞言报、怒生嗔。探子儿郎跪上听。四路多加烟火炮、紧防敌人来攻城。（白）可报得是实。（花白）不敢吊謊。（末白）賜你原令一枝、再去哨探。（花白）得令。（下）（末白）且住。探馬报道、子牙大兵将到吾关、猛勇无敌、只恐关門难保也。（起板）聞报言来心不定。（接唱）好叫本帅难行兵。各路諸侯大軍进、齐心攻打朝歌城。本待帶兵去对陣、子牙兵多将又能。想来想去无計应、开关投降各保自身。叫三軍帶馬回大。

營。(原場挖開)(唱)與弟商量再行軍。坐在大營傳一令、快傳胡雷猛先行。(手白)傳先進。(付上唱)適才後營觀書論、又听元帥傳先行。參。(白)元帥傳先行、有何吩咐。(末唱)賢弟有所不知情、西岐子牙發來兵。頭關胡雷喪了命、大兵就到界牌城。特傳賢弟來議論、有何妙計退敵人。(付唱)大哥何必耽忧心。兵來將擋古有云。點齊人馬急傳令、弟兄一同把賊擒。(末唱)各路諸侯會孟津、兵精糧足將又能。打關奪寨破竹筍、多少名將被他擒。開路總兵是洪錦、龍吉公主副先行。打一陣來勝一陣、紂王江山水上萍。只有開關去降順、不知賢弟可同心。(付唱)大哥說話不堪听、長他志氣滅我能。食王爵祿把忠盡、貪生怕生豈忠臣。兄把軍令交與我、弟要帶兵把賊平。(末唱)愚兄言語你細听、子牙非是等閒人。賢弟帶兵打頭陣、兩軍陣前要小心。(付唱)胡雷得令上鞍鐙、且看誰能誰不能。(下)(末唱)我的言語他不信、恐怕撲火自燒身。(下)(付上唱)怒氣不息出營門、單人獨騎冲周營。加鞭催動馬鞍鐙、大罵子牙敢出營。(生、占同會付)(生白)來將通名。(付白)老爺胡雷。來將通名。(生白)本宮洪錦。(占白)龍吉公主。(付白)奪吾頭關、可是小兒。(生白)正是本宮。(付白)說得好、上前答話。照刀。(杀生、占敗下)(付追下)(生、占兩边上)(叫)(生白)哎呀、夫人。那胡雷來得凶勇、如何是好。(占白)駢馬與他交戰、待妻放細仙索擒他。(原場會)(付上被拿)(白)綁進大營。(同下)

第七場

(手送外上白)千軍立隊伍、萬馬紮營盤。(生、占同上、白)參見丞相。(外白)駙馬、公主出營、勝敗如何。(生、占白)擒來守將胡雷。(外白)上了頭功。吩咐轉堂侍候。(坐內白)把胡雷綁了上來。(付上白)請了。(外白)見了山人、為何不跪。(付白)呀呀吓。你非我主、誰來跪你这野道。(外白)唔、山人問你、今已被擒、願生還是願死。(付白)失利被擒、要斬就斬、何必多言。(外白)擒來之將、還有这样烈性、斬了。(手綁付笑下)(外白)擒了守將、乃駙馬與公主之功、山人親自備宴、與駙馬公主賀功、看宴。(牌子)(白)駙馬、公主請。(泣顏回)(手上白)胡雷討戰。(外白)再探。駙馬公主、方才斬了胡雷、又來討戰、是何緣故。(生白)報事不清、我夫妻出營會戰、請退。帶馬。(生、占原場會)(付上杀被拿)(同下)

第八場

(外上白)旌旗遮日月、龍虎兩相爭。(坐)(生、占同上、白)參。(外白)駙馬、公主、可是胡雷討戰。(生、占白)正是小子、被吾夫妻拿到了。(外白)哎呀、斬了一個胡雷、又擒來一個、此賊有此法术、如何能够斬首。(占白)稟丞相、依奴家主見、用細仙索細綁法場、陪丞相親自監斬、看他又有何能。(外白)公主之言、正合吾意。吩咐三軍、把胡雷解往法場、你我監斬、看有何能。帶坐騎侍候。

(唱)吾奉旨意掌帅印、兴周灭紂救万民。界牌关前把兵进、胡升胡雷阻大兵。駙馬夫妻打关陣、擒来胡雷进大营。劝他投降不答应、狂言叫罵自逞能。将他斬首又出陣、重被駙馬夫妻擒。亲到法場取他命、且看他有何法宝能。(同下)

第九場

(付內起板)单人独騎冲周营。(手押上)(笑)哈哈。(唱)周营将官唬掉魂。只杀得人倦馬劳困、只杀得天地日月昏。我怕有法取我命、誰知用的細仙繩。任他杀来凭他斬、要取首級万不能。一步来在法場境、看子牙把我怎用刑。(生、占、手送外上、唱)离鞍下坐法場进、(付恨介)只見胡雷发恨声。休要好勇誇本領、岂不聞强中更有强中能。我劝你投降早归順、免做黃泉路上人。(付唱)一見野道咬牙恨、开言大罵反叛臣。古来忠孝人为正、臣伐君来罪非輕。若要胡令来归順、除非是东方少日明。(外唱)三番两次劝不听、封神榜上登了名。駙馬上前听吾令、快把胡雷問斬刑。(生白)得令。(唱)元帅跟前領将令、儿命好比水点灯。青銅大刀取儿命。(付白)小小銅刀何算能。(生唱)小儿休要誇本領、令与你刀下留了情。双手举刀平腰斬。(付笑哈哈)(唱)手輕刀輕再加精神。(生唱)連砍二刀杀不进、羞得洪錦脸带青。渾身上下乱刀砍。(付唱)千刀万砍待怎生、量儿无能。(生唱)渾身刀砍不能进、好比銅头鉄石身。轉面就对元帅論、刀砍斧劈都不行。(外唱)自从統兵掛帅印、打关破寨誰不聞。我也曾破黃河陣、七箭射死赵公明。老聞仲命喪絕龙岭、十絕陣威靈留孙。今日斬取胡雷命、乱刀砍杀不进身。难坏山人。(占白)元

帅。(唱)元帅不必心煩悶、待奴上前看分明。(拔尖頂看)明白了。小小的法术何足論。難逃奴五寸乾坤針。(白)裏元帅、胡雷小子、小小法术、何足道哉。只用三分五寸乾坤針、何愁他不死。(付白)不好。(唱)听說了头乾坤針、豪傑難保命殘生。我本待求他饒性命、咳、自古道怕死、不忠臣。任你杀来凭你斬、要留美名萬古存。(占白)起鼓。(生用刀、占用針刺)(生杀付死)(白)斬首。(外白)首級号令轅門、推倒法場。(牌子)(同下)

(白)劉雲、上。毛、上。天、上。

轉到太營。第十場

(帖上唱)丘鳴山外鎖白云、背師下山到紅塵。(白)喜乃火靈聖母、在洞描指算定徒弟胡雷、被姜子牙擒拿、斬首法場、首級号令轅門。因此背師下山、要与徒弟報仇、還要速駕祥雲、轉到太營。(唱)速駕雲头把營進、要与徒弟把仇伸。(下)

第十一場

(末上唱)執掌兵杖掛帥印、奉旨鎮守界牌城。子牙兵犯邊境、頭关守將喪了身。賢弟不听番言論、單人獨騎冲周營。不知他敗還是勝、吉凶好歹尚未明。也曾差人去探听。(坐唱)等候探馬報好音。(手上白)先行被擒斬首。(末白)再探。不好。(牌子)賢弟不听兄言、才有今朝杀身之禍。人來、高掛免戰牌。(手白)火靈聖母到。(末白)有請。(牌子)(帖上坐)(末白)弟子迎接師傅。(帖白)免礼、坐下。(末白)弟子陪坐。(帖白)為何高掛免