

南粤银海潮

DIANYING JINGJI CONGSHU

季洪 陈烁 主编

中国电影出版社

电影经济丛书

南粤银海潮

季洪 陈烁 主编

中国电影出版社

(京)新登字 076 号

内 容 说 明

进入 80 年代以来,文化市场竞争日益激烈。如何使电影在竞争中立于不败之地?广东作为我国改革开放最早的省份之一,在开拓农村电影市场、改造城市电影院、建设华南影都、发展多种经营等方面一直走在全国的前列,走出了一条自我开拓、自我积累、自我改造、自我完善、自我发展的新路。本书介绍了十一届三中全会以来广东电影界改革开放、繁荣发展的成功经验。全书图文并茂,资料相当丰富,从观念到方法,多层次、多角度,既有理论探讨,又有实践经验介绍,是研究我国社会主义电影经济问题有价值的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

南粤银海潮/季洪,陈烁主编. —北京:中国电影出版社,1994.9

(电影经济丛书)

ISBN 7-106-01022-7

I. 南… II. ①季… ②陈… III. 电影(艺术)-概况-广东 IV. J992

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 09708 号

南粤银海潮

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路 22 号)

丰华印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:14.25 插页:10

字数:354000 印数:5000 册

1994 年 12 月第 1 版北京第 1 次印刷

ISBN 7-106-01022-7/J · 0494 定价:16.00 元

编选：许祥奖
曹瑞敏
鲍景达

前 言

季 洪

去年10月，我应广东省电影发行放映公司之邀，参加了他们在江门市鹤山县召开的全省电影发行放映工作会议，听了省公司经理陈烁同志、副经理邱镇先同志和市、县公司经理们的发言，看到大家意气风发、团结协作、充满希望和信心的情景，我很受启发和鼓舞。我感到中国电影绝不像有些人悲观的预测：“还能坚持多久？”而是大有发展前景。当此全国电影观众与发行收入以40—50%的幅度下滑的情况下，广东省1993年1—9月份的发行收入与上年同期却只差百分之一点儿，并争取在四季度达到或超过上年水平。广东是全国改革开放最早的省份，全省电影发行放映工作在省委宣传部、省文化厅的正确领导下，在开拓农村电影市场、改造城市电影院、建设华南影都、发展多种经营等方面一直走在全国的前列。他们的经验值得向全国介绍。特别是对目前电影发行放映企业尚处于低谷的地区，广东的经验可资借鉴，以此得到鼓舞并增强信心。所以，我在会上提议：希望他们编写一本介绍十一届三中全会以来广东省电影界改革开放、繁荣发展经验的书稿，作为电影经济丛书之一出版。这也是编辑出版这套丛书的由来和期望。

广东省电影发行放映企业之所以能在改革的大潮中保持平稳发展，首先是坚持了党的十一届三中全会的精神和“调整、改革、整顿、提高”的方针。他们正确处理改革、发展、稳定三者的关系，调整布局、改革体制、整顿机构、提高质量，使各项工作都

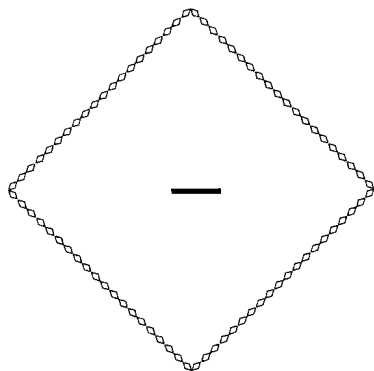
取得了较好成绩。他们确认电影放映场所是电影市场的基础，把发展电影发行放映生产力的目标重点放在发展农村电影放映事业上，因而调整了城乡电影放映网点布局不合理的局面，大大拓宽了城乡电影市场。他们在“七五”期间，发展了城市电影院 36 家，农村电影院 302 家，电影队 335 个，建立农村电影场、售票点 2231 个。同时发展多种经营，加强经济实力，投入资金 1 亿多元，对 200 家电影院进行改造，大大提高了电影放映和服务质量，真正走上了自我积累、自我发展的良性循环轨道。随着城乡电影放映单位的发展和放映、服务质量的提高，电影放映和发行收入平均年增长 25% 以上。这些成绩的取得，正如邱镇先同志在全省电影工作会议上的发言中所指出的：是改革开放以来采取的一系列措施，能比较适应市场经济的结果。他们还结合广东的实践，在贯彻落实电影行业机制改革中，肯定现有的电影发行公司，对国产和进口故事片，仍依靠省电影公司发行，不再下放发行权。这种做法是从当前的实际和改革的大局考虑，得到全省电影发行放映工作者的理解和支持，使广东电影发行放映企业在电影行业机制改革中保持了平稳发展。

其次是在深化企业内部机制改革和推行现代化科学管理中保持平稳的发展。广东省电影公司在 80 年代初期，报经省人民政府批转文化局，在电影院率先实行“联产承包责任制”，在公司内部实行“经营责任制”和“岗位责任制”。他们把现代科学管理的原理和方法，运用于开拓电影市场，用质量管理理论推动企业运行，用价值规律原理指导企业经营，用大系统理论指导全面管理的综合发展。

三是有一支好的队伍、有一个好的领导班子、有一批好的带头人，这是最根本的，也是起决定作用的。本书第五部分介绍了他们全心全意为人民服务、为社会主义服务，埋头苦干、艰苦创业的光辉事迹。具有一定代表性。在参加鹤山会议期间，我深切

感受到在广东电影发行放映企业的改革发展中有着一个良好的思想环境。会外活动中，我接触一些市、县公司经理，都称道陈烁同志支持他们的工作，他们也努力完成省里布置的任务。这种上下默契、团结协作、相互理解的精神是平稳发展的保证。这一良好的思想环境，来自陈烁同志数十年一贯坚持的社会主义的优良传统。40多年来，我国电影从行政管理部门到制片、发行、放映各个方面之间，亲如兄弟，情同手足，从来都是互相支持，互相帮助，相互促进，共同繁荣，一方有难，八方支援，已形成了一个全国性的、庞大的、协调的电影行业网络。正是这种社会主义的优良传统，为广东电影发行放映企业的改革创造了良好的思想环境，为保持平稳发展奠定了坚实的思想基础。

1994年5月29日



文明花開
銀屏新貌

廣東電影公司成立四十周年紀念

謝非

中共中央政治局委員
謝非題詞
中共廣東省書記

衷心祝賀廣東電影
發行放映事業四十年
來取得的巨大成績

葉選平



全國政協副主席葉選平題詞

百尺竿头
更进一步

林若
九九年九月

广东省人大常委会主任林若题词

發展電影事業
豐富文化生活
爲廣東電影新貌題

朱森林
丁巳年十月



广东省省长朱森林题词

少年歌迎
光明岭南大地

广东省书协题

成之少男青年歌

黄浩



九

中共广东省委常委
黄浩题词
省委宣传部部长

賀省電影公司建立四十周年

苦心經營發行放映
遍布城乡服務人民

鄭達

省文化厅原厅长郑达题词

服務社會主義建設
車富人精神生活

廣東省電影公司 李雪光題詞



省委宣传部原副部长 李雪光题词
原省文化局局长

總經理 陸運來 新勝
陽生村 啟學 啟新 啟高

廣東省電影發行所 啟
陽生村 啟學 啟新 啟高
一九九二年 洪藏

電影局 原副局長 洪藏題詞
中影公司 原黨委書記

艱苦創業

四十年

六光輝

照前程

敬啟者廣東省電影局
成立於一九五一年一月一日
丁達明

中國電影發行放映學會會長丁達明題詞

紀念廣東省電影公司成立四十周年

學習你們改革開放中的開拓
創新精神

季洪

一九九二·一〇·

為廣東省電影
業之振興而努力

鄭澤才

一九九二·一〇·

省文化廳黨組書記鄭澤才題詞

《電影經濟》主編
季洪題詞
電影局原副局長

改革開放的浪潮將廣東電影發行放映行業推到了歷史的高潮。十幾年來你們把握机遇，迎接挑戰，以開拓者的氣魄和實干精神，率先創建了一個生機勃勃的城鄉電影市場，創造了電影企業與多種經營完美的結合，為電影發行放映行業開辟了一條自我發展的新路。

祝廣東省電影公司

成立四十周年

胡健 九二年十月

中国电影发行放映公司总经理胡健题词

解放思想，勇于探索，在实践
中总结经验，创建
具有中国特色的社会主义
电影发行放映事业。

——纪念广东省电影发行放映公司成立
四十周年

马石骏
1992年7月31日

香港南方影业公司原经理
中影公司原副总经理 马石骏题词