

云南省社会科学院专家 学术自述

主编：纳 麒



PDF

云南出版集团公司
云南人民出版社

云南省社会科学院专家 学术自述

（离退休卷）

主编：纳 麒

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南省社会科学院专家学术自述. 离退休专家卷/纳麒主编.

—昆明: 云南人民出版社, 2007.12

ISBN 978-7-222-05241-3

I. 云… II. 纳… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第188639号

责任编辑: 文永清

装帧设计: 袁亚雄

责任印制: 段金华

书 名	云南省社会科学院专家学术自述 (离退休专家卷)
作 者	纳麒 主编
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889×1194 1/32
印 张	11
字 数	270千
版 次	2008年3月第1版第1次印刷
印 数	云南建工印刷厂
书 号	ISBN 978-7-222-05241-3
定 价	30.00元

《云南省社会科学院专家学术自述》编委会

主 任：纳 麒

副主任：贺圣达 杨福泉 任 佳 边明社

委 员（按姓氏笔画排列）：

王士录 王文成 王亚南 王崇理

王清华 乔亨瑞 刘阶群 张雍德

李一是 李跃明 杨 炼 杨学政

林洪根 郑 凡 郑 海 郑宝华

郑晓云 洪绍伟 胡华生 郭家骥

康云海 黄 淳 董 棣 穆文春

离退休专家卷编委

主 编：纳 麒

副主编：贺圣达 杨福泉 任 佳 边明社

编 委（按姓氏笔画排列）：

马树洪 王国祥（孟 翔） 刘尚铎

向 翔 孙代兴 李缵绪 林洪根

郭大烈 谢远章 韩 敬

编 辑：王文成 林洪根 李跃明 任仕暄

张战边 孙国荣 宗洪江 袁 美

杨绍军 李汶娟 施 锐 黄颖琼

序 言

纳 麒

两千多年前，孟子曾经说：“所谓故国者，非谓有乔木之谓也，有世臣之谓也。”

70 多年前，梅贻琦就任清华大学校长时说：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”

70 多年之后的今天，世界多极化趋势曲折发展，经济全球化不断深入，科技进步的日新月异，人才资源已成为最重要的战略资源。各级各类人才，在综合国力竞争中已成为具有决定性意义的首要因素。而哲学社会科学是人们认识世界、改造世界的重要工具，是推动历史发展和社会进步的重要力量，哲学社会科学的发展水平，体现着一个国家和民族的思维能力、精神状况和文明素质，反映了一个国家的综合国力和国际竞争力。建设中国特色社会主义，贯彻落实科学发展观，构建和谐社会，更离不开各级各类哲学社会科学人才。因此，全面贯彻人才强国战略，营造“尊重知识，尊重人才，尊重劳动，尊重创造”的氛围，营造有利于优秀人才脱颖而出、人尽其才的良好机制，造就高素质的哲学社会科学队伍，对开发人才资源、增强综合国力，对繁荣社会科学、发展中国特色社会主义，均具有不可替代的重要意义。

在中共云南省委、云南省人民政府的直接领导下，云南省社会科学院始终坚持马克思主义，繁荣、发展哲学社会科学，服务全

国、全省中国特色社会主义的伟大事业，为哲学社会科学专业人才搭建了一个报效祖国、成就事业、展现才华的平台。云南省社会科学院的专家，把马克思主义理论与云南实际紧密结合起来，以对党、对人民高度负责的精神，甘于奉献，勇于探索，开拓创新，在科学研究的道路上，取得了丰硕的成果。他们热爱祖国，热爱人民，历经种种磨难，执着追求真理，为哲学社会科学的繁荣发展乃至人类的文明和进步，呕心沥血，施展才干，做出了应有的贡献。他们突出的业绩、贡献，高尚的品德、情操，优秀的才学、胆识，将永远激励后人，继往开来，做出无愧于新时代的新贡献。

编辑出版《云南省社会科学院专家学术自述》，是按照科学发展观的要求，贯彻中央和云南省人才强国、人才强省战略，实施“社科人才工程”，造就一支规模适当、结构合理的高层次哲学社会科学人才队伍的一项重要工作。也是贯彻云南省社会科学院办院方针，以人为本，承前启后，促进哲学社会科学事业与哲学社会科学人才全面、协调、可持续发展的一项重要举措。希望通过编辑和整理全院哲学社会科学专家的学术生涯、主要学术观点、学术著作、学术格言，从一个侧面展现专家丰采，记录学术人生，推进学术存史，激励开拓创新，成就专业人才，为进一步营造尊重哲学社会科学知识和人才的氛围，为哲学社会科学高层次人才队伍的成长壮大，做一点基础性的工作。

需要说明的是，本辑书稿毕竟篇幅有限，不可能系统反映各位专家学术成就的全貌，更不可能全面记载各位专家丰富多彩的学术生涯。本辑入编人选限于我院正高职离退休专家，并结合自愿原则，只编入了部分正高职专家的材料，没能全面反映我院每一位专家的情况。编辑过程中，文稿虽然由离退休专家学术委员会逐一审阅把关，但具体工作中仍不可避免地存在这样那样的缺憾。不妥之处，还望入编的专家、学界同仁见谅，并希望给我们提出宝贵的意见建议。

目 录

(按姓氏笔画排列)

问学天南	王国祥(孟 翔)(1)
永攀科学真理高峰	王懿之(14)
哈尼梯田永远的歌者	史军超(33)
在“X”地带艰难地爬坡	史新辰(36)
历史科学必须走出象牙塔的研究为现实服务	龙永行(50)
学术求索回顾	孙代兴(68)
筚路蓝缕 造福人类	刘达成(80)
理论大道上的铺路砂粒	向 翔(90)
辛勤耕耘	朱昌利(107)
何耀华治学问道五十年	杨绍军(123)
积极探索社会主义经济理论 为云南经济建设服务	张怀渝(137)
拓荒志苑二十秋 春华秋实苦研修	李学忠(153)
学在中西五十年	杜玉亭(166)
我的科研实践	杨照辉(182)
发现新问题、研究新问题、提出解决问题的新对策	周永华(186)

探寻具有完全性的哲学逻辑	罗翊重(201)
唯真理是求 唯正义是张	苗启明(216)
为藏族英雄史诗《格萨尔》鞠躬尽瘁	徐国琼(234)
袁德政研究员学术简历	罗荣淮(255)
做学问甘于寂寞 为民族敢于呐喊	郭大烈(265)
甘坐十年冷板凳 谱写一代新志乘	钱成润(279)
心血熔铸 精益求精	陶学宪(289)
我的学术自述	蒋中礼(305)
发挥语言长处 探索—泰傣古文化渊源	谢远章(309)
曲折坎坷的哲学之路	韩 敬(323)
百折不挠	蓝华增(338)

问学天南

王国祥（孟翔）

东方既晓应早发，万里前程莫恋家。

祖国边疆多奥秘，江淹笔下定生花。

——“左联”作家马子华赠诗

1937年6月，我出生在长江支流——綦江河畔的一户贫民家庭。

回首前半生，自惭成绩平平；差可堪慰的是，一生清白做人，在治学路上一步一个脚印前进着。

一 拓荒民族文苑

听父老传言，又读艾芜《南行记》，云南的美丽、神奇诱发我无限向往。于是，怀抱到遥远的边地去圆作家梦的天真，投考云南大学中国语言文学系，来到这彩云之南，以“东方既晓”为笔名。

1958年秋，我加入云南省民族民间文学调查队，赴西双版纳。那时这里十分闭塞，人称秘境。傣族文学清丽、柔美，情韵悠长，像山野妙龄女郎，叫人深深爱上她。

版纳的实践给我一个大启示：民族文苑既然遍地珠玑，学者何必一定要埋头在杂志缝里找题目、故纸堆里讨生活呢？我又何不就近取材，开发土特产？从这时起，我决定投身于傣族文学研究。我的大学毕业论文是《西双版纳傣族情歌初论》。

文学是语言的艺术。研究少数民族文学，只有掌握民族语文才能够进行实质性研究，否则是隔靴搔痒。那时云南大学没设傣语课，我就自修，以后又向专家邢公畹、刀世勋、罗美珍请教。我先后自学了傣仂文、傣纳文、傣端文、傣绷文。

1980年春我被调进中国社会科学院云南少数民族文学研究所（1982年并入云南省社会科学院），以傣族和布朗族文学研究为专业。

20世纪80年代我以傣族叙事诗为研究课题，因为傣族叙事诗最丰富、最具特色。傣族叙事诗有多少？这是一个不易回答的问题。为了寻求真实的答案，我遍访傣族各个支系。经历10余个寒暑，写成《傣族叙事诗叙录》、《傣族叙事诗研究》。

除了叙事诗，我亦曾在傣族神话王国漫游。在《中央民族大学学报》、《社会科学战线》发表论文。

焚膏继晷，多年积成一册《傣族文学问珠录》。

我还编辑民族文学杂志《山茶》多年，编辑民族民间文学文集多种。

二 拨开比较文学新天地

傣族是跨境民族，境外中南半岛国家分布着同根生的民族，其文化深受中国文化和印度文化影响。那么傣族文学与印度和东南亚文学有什么关系呢？

我上学时，大学里未设印度文学课，东南亚文学更是盲区。我寻师访友学艺，求教于金克木、石素贞（石真）、童玮、赵国华、郭良蕓、李谋诸位先生，并自学了巴利语、泰语。

勤读苦钻，我发现傣族中流传的不少故事是以佛经为载体，通过中南半岛传入的。而中南半岛上的这些故事，有些又来自印度。那么，它们之间是怎样传播、交流、吸收、再创造的呢？需要探幽发微，弄清来龙去脉。有人见傣族叙事诗《兰嘎西贺（十首兰嘎王）》与印度大史诗《罗摩衍那》的基干故事相似，就说它来自《罗摩衍那》。我仔细考查后发现，它不是直接来源于印度，而是从泰国北部的佛经移植的，从各方面比较，接近泰国的《拉玛坚》。我在《中国比较文学》发表长文断言：《拉玛坚》与《兰嘎西贺》“不是姊妹，而是母女；《罗摩衍那》则是外婆”（泰国《星暹日报》转载）。此说得到较多学人赞同，不时被引作论据。

德宏等地流传各种名字的阿暖叙事诗。最初接触它们的学者认为是傣族的原创作品。我研究后发现，它们无论在故事结构格式和结构方法上、故事内容上，与《佛本生故事》血肉相连。我在《中国比较文学》上发表《傣族阿暖叙事诗与〈本生经〉》，获云南省社会科学优秀成果奖，美国学者 Heather A. Peters 译成英文，刊在《第四届泰学研究国际会议论文集》（英文）第二册。

20 世纪 50 年代读傣族叙事诗《召树屯》，令人神思悠悠。依稀记得，儿时听诵佛经，似乎有王子在大森林金湖畔艳遇飞来沐浴的神女的故事。我于是翻查《大藏经》，日夜在瀚海般的文字里搜寻，终于探索到雀女故事的源头，写成《〈召树屯〉〈朗退罕〉渊源新证》发表。刘守华教授在《比较故事学》中称之为“新的重要发现”，另撰文说“具有重要价值”。

在比较中，我还探得傣族叙事诗《召书瓦》与印度大史诗《摩诃婆罗多》插图《那罗传》的关系；傣族叙事诗《松帕敏》、

《十二妃的眼珠》等与泰国清迈《五十篇本生经集》和缅甸《五百五十本生故事话本》的血缘。

在研究中我体会到：如果你深入研究了某个方面之后，只要勤于思索，就会心有灵犀，触类旁通，在相邻的方面有所发现。例如，傣族与藏族相距遥远，昔日的社会制度和意识形态差别甚大，谁会想到他们之间的一些民间故事竟然相同呢？我是把傣族故事、藏族故事和佛经故事三者联系起来，才摸到它们之间的关联的。我因为涉猎过多种语言，所以才揭开了藏戏《诺桑王子》和傣族叙事诗《召树屯》中男女主人公为什么同人不同名之谜。

我的这些发现，在比较文学研究的层次上属于 X + Y。然而，就是这些实证，开启了傣族文学比较研究的先河。我像武陵渔人，为突然发现的这片新天地欣喜若狂。

春去春来，花落花开，生发出专著《开放的文学性格——傣族文学与古印度和东南亚文学姻缘初探》。

三 深挖傣学这口井

文化是文学的土壤，当文学作为文化的载体，总会包蕴文化的丰富内涵。因此，我在研究傣族文学一段时间后，自然会进到研究傣族文化，进到傣学研究。以“可贵者胆，所要者魂”为座右铭。

最近 20 年所写论文，除论说一些地区的傣族的历史外，就是傣族文化方面的内容，涉及稻、茶、傣味、干栏、水井、服饰、歌舞、文身、沙雕、傣戏、岩画、邮票、地名、佛教、社祭、生育健康、傣医药、巫术诸方面。裒集成册，总名《傣族历史文化求是录》。

此外，撰著《傣学史》，意在继往开来。《西双版纳旅游》是

我献给读者的实用手册。《云南岩画考察记》涉趣多个民族先民的艺术。

科学研究的任务是寻求真理，匡正谬误。尽管前人说过：“真理的蜡烛常常会烧伤那些举烛人的手。”我还是道出了：名噪一时的《论傣族诗歌》是伪书；叙事诗《葫芦信》、《朗波冠》（荷花姑娘）是假冒的“古代”“民间文学”；《傣族古歌谣》何古之有？

在傣学学科建设中，我还做了整理文献的工作。编写了《傣学书目》、《傣语—汉语文化词汇》，校注了《水摆夷风土记》、《车里摆夷之生命环》，写了一些书评。

傣学研究的组织工作，我亦参与，曾组织全国傣族文学讨论会，又组织了新平花腰傣文化国际学术研讨会、云南四江流域傣族文化比较国际学术研讨会，编辑论文集。

傣学是新兴学科。我有幸叨承了傣学前驱李拂一、方国瑜、田汝康先生沾溉，又得挚友谢远章、张公瑾、高立士、朱德普指点。

《诗》云：治学之道，“如切如磋，如琢如磨”，我十分看重与外国学者的交流、合作。澳大利亚“泰学之父”格汉·威捷耶沃德内博士（Dr. Gehan wijeyewardene）、日本民族学大师白鸟芳郎以及印度、缅甸、老挝、越南等国著名傣—泰学家惠我良多。在学术交往中，尤以与泰国的关系最为密切。多年来，我和泰国法政大学泰学研究所合作，彼此互访傣—泰村寨，共同把傣—泰学向广度和深度推进。

四 僚人源流探古今

学术问题，我爱追本溯源，锲而不舍。

现今侗台语民族有 28 个，分布在亚洲 6 个国家。他们是从哪

里来的？祖先是谁？长时期学界聚讼纷纭。

在迷雾重重中，经过长时间探索，我发现了：中古僚（音lau⁵¹）人是远古越人苗裔、近代侗台语民族的先祖，就是说，僚人承先续后。

僚人问题，千百年来，一直是个谜。研究者始终没有获得圆满的解决。甚至前人说它“无从究考”。我是怎样找出他们之间的源流关系的呢？

幼年，见家乡的河谷高岩上排列着规整的洞窟，上面镌刻文字和图像。问长辈，是何物。答曰：“蛮子洞。”蛮子是什么人？为什么要凿这许多洞？他们到哪里去了？现今还有子遗吗？是融合在汉族中，还是逃亡远方衍化成什么新的民族了？

“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”蛮子洞之谜牵引我联翩的遐想。后来上大学，才知道蛮子洞是古代蛮族（僚人）的一种葬俗遗存——岩（崖）墓。那么僚人是什么民族呢？

1958年，首次去西双版纳，眼前风物使我大吃一惊：这里傣族的干栏、发髻、筒裙乃至系裙的方式，还有踏歌和“笙”（笛），怎么与我在綦江岩墓上见的图像酷似呢？更令我惊诧不已的是：傣语的一些词语和某些语法特征竟然在我的家乡綦江话中找到。例如：鱼叫“巴”（pa⁵⁵）；又例如：“鸡公、鸡婆”也是傣语齐头式的“类名+专名”的命名格式，正是侗台语中心词在前、修饰成分在后的语法特征。难道傣族与我家乡的古代土著居民——僚人有亲缘关系？

从此，开始研究僚人。半个世纪以来，我对僚人及其与侗台语民族的关系竭尽全力探索，终于在迷茫中看出了这“神龙”的首尾。

我的研究重实证。为此，从20世纪50年代至今，我无数次深入到僚人分布的中心地带——重庆市的一些县（市）和相邻省份

的县（市）考察。最难忘的是，2004年至2007年，我连续到僚人分布的中心和涉及的地区作了全方位的考察，跨越重庆、贵州、四川、云南、广西、广东、海南、湖南8个省（区、市），以及中南半岛五国，行程上万里，不啻是一次学术“长征”，在山野发现并搜寻到若干尘封的遗迹。

我在中国西南、华南、华中调查了与僚人有关的民族：仡佬、壮、傣、侗、黎，以及这些民族的一些支系。引幽发微，竭力探寻他们之间的文化基因。我不单在山野研究岩墓，还从文献发掘其踪迹，从语言探究其亲属关系，从古地名和现代族称查检越人和僚人留下的“胎记”。经过半个世纪的考察和潜心钻研，最终寻获了越（濮）——僚——壮、傣、佬、泰等的族属渊源关系的总体脉络，用心血凝成专著《壮傣佬泰诸族同源新证——从南平僚（渝州蛮）切入》。

1992年我在西双版纳历史文化研讨会上公布了我的研究成果；2002年在泰国第八届泰学研究国际会议、朱拉隆功大学、法政大学作了阐述，曼谷《泰中学刊》2002年刊发我的长文《从南平僚（渝州蛮）探索僚人与壮傣佬泰诸族的族属渊源关系》，受到广泛关注，泰国多家传媒作了报道。《星暹日报》称之为“重大发现”，并说：“也许，王国祥之新说，会为泰学带来新的发现。”此文收入北京出版的《泰族起源与南诏国研究文集》上册。此文还被翻译成泰国文，刊载于朱拉隆功大学泰学研究学刊上。

如果我不是綦江县人，没有见过深山里沉睡两千年的岩墓并且早存揭秘的念头，如果我不研究泰—傣学，就不可能把僚人与侗台语民族联系起来作对比研究，从而发现他们之间的渊源秘密。又如果我不是自幼说綦江方言，又学过傣语、泰语、老挝语，怎么可能发现越、僚语的底层遗存呢？又怎么可能由此证明现今侗台语民族与古代僚人有族属渊源关系呢？科学上的发现，看似偶然，其实是

有必然性的。发现的快乐属于“有心人”。

当我在孤寂的路上进行傣人研究时，得到汪宁生、蒙默关注。

五 奠基布朗学

我接触孟高棉系统的布朗族，始于1958年，在一个叫“布朗西定”的村寨。布朗人淳朴，甚至有些儿憨厚，其剽悍的气质是继承祖先濮（蒲）人的秉性，叫人一见就爱上他们。

再次赴边陲重访布朗族是1979年，受中国社会科学院文学研究所委派，作布朗族文学首次普查，结果是《布朗族文学概况》的出版。从此，我在研究傣族文学的同时，又在新开辟的布朗族文学研究的园地耕耘。我年年走村串寨，从滇西到滇南，不断挖掘口碑和抄本，从中穷搜布朗族文学资料。17年劬劳，孕育出《布朗族文学简史》，34万字。布朗族人口仅8万，现存的文学资料寥寥，我去啃了一个别人未必愿去啃的很硬的果子，终于发觉其中的滋味甘甜。此书两次获奖，多人评论。

除了在花团锦簇的布朗族文苑览胜搜奇，我还广猎其他。相继出版了《白云生处人家——布朗族风土记》、《山花·恋曲·布朗女》（汉文、英文）。前者至今已印刷8次，后者获得国家图书奖。在《佛学研究》发表《布朗族佛教初论》。论文集成《布朗族文化片羽》。还参与撰写辞书多种。

从研究傣学而旁及布朗学，因为傣族和布朗族关系密切；二者并行研究，能够彼此印证、相得益彰，促进深入。