

南京市教学研究年鉴

NANJINGSHI
JIAOXUE YANJIU
: : : : : NIANJIAN

: : : : :
: : : : :
: : : : :
2006

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

南京市教學研究年鑒

2006

NANJINGSHI JIAOXUE YANJIU NIANJIAN

鳳凰出版傳媒集團



江蘇教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

南京市教学研究年鉴. 2006/岳燕宁,王栋生,徐志伟主编. —南京:江苏教育出版社,2008. 3

ISBN 978-7-5343-8686-2

I. 南… II. ①岳…②王…③徐… III. 中小学-教学研究-南京市-2006-年鉴 IV. G632.0-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 023983 号

书 名 南京市教学研究年鉴(2006)
责任编辑 单 婷 余立新
装帧设计 朱赢椿
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 金坛市古籍印刷厂
厂 址 江苏省金坛市晨风路 186 号(邮编 213200)
电 话 0519-82338389
开 本 889×1194 毫米 1/16
印 张 26.5
插 页 4
版 次 2008 年 2 月第 1 版
2008 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-8686-2
定 价 60.00 元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序

杨九俊

《南京市教学研究年鉴(2006)》正式出版,是一件可喜可贺的事情,其意义至少有三个方面。第一是记载。让人回望的事件,值得存留的文章,应当推崇的人物,借助“年鉴”的记录可以让我们的记忆更加清晰生动。第二是交流。“年鉴”的作者、编者、读者,为了一个共同的目标,走到一起来了,思想的、情感的交流会让友谊更加醇厚,思考更为深刻。第三是引导。“年鉴”本身就体现了一种价值取向,相信会对读者形成冲击,会激励更多的同行奋发前行。

因为有写序的任务,我有了先睹为快的机会。坦率地说,起初拿到书稿的清样,只是准备随便翻翻,但不经意间扫过几页,我态度改变了许多,因为我感觉到很有些看头,而且引发了我对教学研究的不少思考。“翻—读—思”的过程,足可见“年鉴”的厚重产生的吸引力,同时也可以说明“年鉴”就是一个对话的平台,通过对话,可以深化我们对教学研究的认识。

教学研究是许多教师共同关注的话题,借助“年鉴”的话语平台和思想资源,我想在三个方面和大家展开讨论。

一、我们为什么要做教学研究

“年度人物”余颖老师说得好:“教师要把事业当作追求意义的过程,教育的生命正是在对数学教育

的求索过程中逐渐丰盈和充实起来的。”曹勇军老师认为,教学研究应当是一个“有追求的教师的生存状态”。他们的感悟告诉我们:教学研究首先是一种人生价值观的追求和体现。其实,“三百六十行,行行出状元”,就是因为行行有学问,你把手中的活儿当学问做了,你在流水般的时光中努力追求人生的价值,你的生活就有了意义,生命就可能因之而丰盈华美。因为教育是从事人的工作,是非常丰富复杂的。以教学说,专家们认为,教学这种活动是如下三种侧面复合交错而形成的:认知性、技术性的实践,人际性、社会性的实践,道德性、伦理性的实践。(钟启泉)“年度人物”朱建廉老师对这个问题也有相当深刻的理解,他认为,教学活动中是复杂的,这种复杂性决定了教师劳动必须具有创造性。这些都决定了教师必须从事教学研究。同时,我们还应充分认识到教学研究的“当下”意义。走进新课程以后,我们面对许多新的变化,从教学角度看,比如,怎样整体把握新的学科课程,“三维目标”应当怎样理解和落实,预设与生成应当构成什么样的关系,怎样在课堂教学中建构积极主动的思维文化,“面向全体”怎样才能落实到每个鲜活的个体身上,怎样在教学中照顾不同层次的学生和一些特殊学生,现代学习方式与传统学习方式怎样有效整合,等等。如果没有研究意识,就不可能适应新课程的要求。许多同志都说,新课程实施以后,教师的专业发展拉动了,专业化进程加快了,这就是因为许多教师都成了研究者。

二、我们怎样做教学研究

第一,要有自己的教育哲学、教学理念,也就是要有自己躬身以行、执著坚守的东西。杨瑞清老师认为在五里村“人人都是受教育者,人人都是教育者”,这就是他的教育哲学,他的成功就在于对这个理念的践行和坚守。李吉林老师认为情境对于学生的学习和生长富有意义,她数十年如一日,去探索、去研究,卓然而成教育家。有了先进的教育哲学、教学理念,我们的教学研究就会有凝聚的力量,高尚的意味,而不是为教研而教研,或者零敲碎打,不得章法。

第二,如前述及,把工作当学问做,教学研究应当是一个整体,“一张皮”。苏霍姆林斯基就是这样的典范。他在繁忙的教育与管理之余,以顽强的毅力从事研究,坚持写教育日记,曾先后对 3 700 名学生作个案记录,能详尽说出 25 年来对 178 名“最难教育”学生所进行的工作和学生曲折成长的过程。苏氏的教育思想至今仍在滋养着广大的教育工作者。对于广大教师,特别要强调的是,课堂是我们成

长的地方,围绕课堂教学质量的提升,就值得做很多的研究,值得做一辈子的研究。不少同志感叹名师太少,甚至有人引用李白的诗句诉说内心的荒凉:“孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流。”于漪老师却说:“三次备课成名师。”于漪老师所说的“三次备课”,第一次是不看任何参考资料,用尽自己的才力去钻研教材,设计教学。第二次是把有价值的参考资料看遍,取人之长,重新备课。第三次是在教后反思的基础上再度备课。于漪老师备课的过程,就是一个不断学习、持续研究的过程。如此这般,持之以恒,不想成为名师恐怕也不太可能。

第三,提倡科学精神、问题意识。教学研究是基于教学实践进行的,而且更多是基于自身的教学实践。这种研究提倡对我们日常生活的怀疑和追问。如果对日常生活总是熟视无睹,如果每天都是重复昨天的故事,生活和工作就可能失去光泽,我们就无法解除许多“遮蔽”。余颖老师说,我们要经常追问习以为常的东西,不断叩问其发生、发展、变化意味着什么,努力获得一种意义的理解。这样,太阳每天才是新的,教学生涯才不断生长着意义。

第四,要不断攀登研究的境界。台湾学者詹栋梁提出,教育研究有三个视角:一是“前科学”视角,这时的实践和研究更多是经验性的。二是“教育科学”视角,用理论的光辉映照教育实践,在教育实践中创造性运用教育理论。三是“超科学”视角,即在某种意义上超越教育理论,在哲学、时代精神层面上审视教育理论和实践。这也可以看作教育研究的三重境界,有志者努力登攀,拾级而上,必定能领略到万千气象。

三、我们怎样形成教学研究的成果

多样性应当是教学研究成果呈现的重要特征。教学研究更多的是“行动研究”,“问题即课题,工作即研究,教师即专家,效果即成果”。比如曹勇军老师关于作文本的设计,就是一件教学研究的成果。同样,一节好课的设计,一个有意义的教学问题的讨论,一次值得回味的教学反思,当然也包括撰写教学随笔、教学日记、教学案例等,包括如“年鉴”中收录的论文、提及的论著,只要是指向教学,是在用思想的内在品质提升教学,其成果都应当得到认可。

实践性是教学研究成果的内在要求。改善教学行为,改进学生学习,提高学习质量,是教学研究最主要的成果表达。构成物质形态的文章和论著,仍然应当是来自实践,为了实践。

创造性是任何研究的本质规定。教学研究成果最高级的表达方式就是说自己的话。当然,也可以说洋人的话,古人的话,他人的话,有时还是十分必要的,但如果没有自己的理解,不能够引起我们对事物本身的思考,仅仅照搬,就有点没有出息了。我在许多场合提出,反对说“普通话”——普普通通的话,得到不少共鸣,这使我感到由衷高兴。“年鉴”中许多文章得以入选,在我看来,就是有些个性化表述的色彩,就是说了自己的话,而遴选这样的文章,其价值引导的方向不言而喻。

在谈论课程改革的时候,我多次引用美国一位名人的话描述:现在的时代就是黄金时代。我从心底里为这样的黄金时代欢呼!《南京市教学研究年鉴(2006)》的出版,是南京市基础教育课程改革锦上添花的一件盛事。就教研领域说,这也是一件标志性的事件,它表明南京市教研工作正在走向黄金时代,表明南京市的同行正在加倍努力,将创造教研工作更加美好的黄金时代。我深深地为之祝福!

(作者系江苏省教科院副院长、江苏省教研室主任)

顾问组成员

朱小蔓 杨九俊 陆志平 徐传德 周文海

编委会主任

杨昭 汪笑梅

编委会副主任

张雨仁 肖林元 左坤 陆静

主编

岳燕宁 王栋生 徐志伟

专家组成员

语文

丁帆 朱晓进 王栋生 袁浩 靳贺良 钱小龙

数学

涂荣豹 李善良 陈光立 肖林元 詹明道 何炳均

英语

张伊娜 陈理 朱善萍 陈静波 曹荣苏 沈峰

物理

刘炳昇 岳燕宁 杨树崑 周久璘 朱建廉

化学

吴欣 马宏佳 杨剑春 邹正 钱海滨

生物

汪忠 陈建秀 金本钺 程莉君

品德与社会、思想品德、思想政治

班华 王建华 陶珉恒 陈履伟 王伏才

历史

刘军 朱绍坤 马学松 卢新建

地理

沙润 吴小根 陆静 李伯珏 丁强

音乐

邓林 韩中建 陈光中 钱逸瑞 陈萍飞

体育与健康

潘绍伟 顾渊彦 周兵 嵇明海 杨潘顺

美术

滕守尧 陆长根 傅幼康 牛桂生

技术

顾建军 李艺 曹国盛 吴再陵

教学研究管理

王铁军 严必友 阎勤

创作

叶兆言 董正璟 吴晓茅

目录

序

001

年度人物

001

年度人物提名

013

年度论著

021

年度论著提名

027

年度论文

033

年度论文提名

217

教学研究年度综述

223

教学研究大事记

285

教学研究成果统计

367

年度人物

n i a n d u r e n w u

余颖	女	数学	南京师范大学附属小学
曹勇军	男	语文	南京第十三中学
朱建廉	男	物理	南京金陵中学



余颖 · 简介

余颖,女,1972年出生,江苏南通人,1989年毕业于南通师范学校普师班。南京市学科带头人,南京市优秀青年教师。1989年—1997年从教于南通师范学校第二附属小学,1997年后任职于南京师范大学附属小学。现为南师附小副校长。

十余年来,她先后在各级各类教学竞赛中多次获奖,1999年经过区、市、省的层层选拔,在全国第四届优质课观摩评比中获一等奖。近年来,她关注数学课堂有效对话的策略,逐步形成了“清新而深邃,灵动而扎实”的教学风格;关注校本教研的有效机制和策略,开展了多种研修方式的实践探讨。近三年在中文核心期刊或省级刊物上发表20余篇文章,并在全国各地执教公开课40余节。

教研感悟

在意义的追寻中领承欠然的生命

“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明。”诗人顾城的诗句既道出了生命的绚烂与灵性,也道出了人生的矛盾与困惑。

解读生命的意义,领承生命的欠然,体验生命的快乐,最好的办法是把事业看作是一个追寻意义的过程。因为只有在意义的追寻中,才能找回迷失的自我,才能有所发现、有所探索、有所创造。对于我——一名小学数学教师来说,教育的生命正是在对数学教育的求索过程中,逐渐丰盈和充实起来的。

压力促破土

1989年8月,未满18岁的我从南通师范学校普师班毕业,重新回到了养育自己的母校——南通师范学校第二附属小学。作为一名尚未获得选举权的年轻人,虽是接受了三年师范教育,但对教育的理解仍十分浅薄,在师范学校学到的一点东西,也很少能找到它的用武之地。每天,我会为了备一节数学课而苦思冥想到深夜。如此低效,并非由于认真和细致,而是因为在我的头脑中根本无法设想模拟的课堂,不知道该如何写出一份适合学生学情的教学设计。而站在讲台上的我,也常常让学生“欣赏”到面红耳赤、语无伦次的窘状。甚至于一节课下来,学生到底学得如何,有多少人学会了本节课的学习内容,我根本心中无数。难忘的是,学校领导第一次听我的课后,仅用一句话就讲完了优点,却用一个多小时讲评了需注意和改进的地方,所谈内容涉及课堂教学的方方面面,甚至于教态。那时的我,显得多么的稚嫩与不合格啊!

记得工作两三个月后,在给同学的一封信中,我曾经写道:现在,我最害怕黎明的到来,每天的太阳似乎都是黑的。如此种种,虽然酸涩得让人难以下咽,但天生不服输的个性却令自己不能选择逃避。我要做的,就是坚持、坚持……

在后面的日子里,我参加了学校成立的“青年教师培训中心”,全体青年教师作为培训中心的学员,既有专门的师傅个别指导,又有集体学习、相互研讨的诸多机会。在这样的环境中,我如一株不起眼的小草,虽然不像红花引人注目,却也享受着珠媚园中肥沃土壤的滋润。通过一段时间的努力,我从只能获得“珠媚杯”各项竞赛的优秀奖,到获得三等奖、二等奖、一等奖,直至代表学校到市里参加教学竞赛。四五年间,我逐渐感受到自己教育生命的成长,逐步拥有了一些为师的自信。

历练催拔节

1997年,我来到了斯霞老师曾经执教的校园——南京师范大学附属小学。德高望重的斯霞老师,弥漫着“母爱关怀”的校园氛围,一个个如斯老师般爱生敬业的教师群体,让我享有了再次成长飞跃的幸运。在领导和老师们的关心之下,我很快适应了环境,并获得了成长的机会。从1997年8月到2000年初,短短两年半的时间,我上了数十节公开课,参加了多次赛课,竞赛的级别也从区级、市级、省级,直至全国。在多次赛课、开课的过程中,因为特级教师阎勤老师的悉心指导,因为全校数学教师的出谋划策,因为多位专家的打磨把关,我不仅收获了荣誉,更重要的是在“磨课”中,提高了沟通的技艺,积淀了教学的机智,提升了展示的自信。而这些,才是我教育生命中最为重要的财富。

记忆最为深刻的,是1999年的一次赛课。听说有个教学竞赛,我也就不知天高地厚地报名参加了。随着从区里到市里、省里的一轮轮角逐,我才真正领略到教育艺术的无止境。虽然只是一节课,但

随着一轮轮的筛选,前前后后足足准备了10个月的时间。这一段时间,既有压力之下寝食难安的煎熬,更有巨大收获带来的欢欣雀跃。试教一次又一次,教案一次又一次地推翻,细节一次又一次地更改。为了最后的全国性比赛,10个月中,一共试教了近20次。每一次试教,我都能从别人的指点中悟出好多新的东西来。每次来听课的,少则两三人,多则十几人,像专家会诊一样,逐个地跟你谈想法、提建议,大到教学目标的定位,小到板书设计、语言表达,甚至课堂上的一举手一投足,全都成为专家评议的内容。这一切,让我改掉了很多平常课上没留意的不良习惯,并努力精雕细刻,力求每一个环节都尽善尽美。就在这样的过程中,我不断实现着对自我的超越。

积淀求充盈

在欣喜于教学中的点滴收获之余,我也感到了一种茫然与无力,总觉得自己还是像没根的浮萍、没线的风筝一样飘忽着。什么是数学?什么是数学教育?……我逐渐发现,因为对这些问题缺少深层次的理性思考,于是就缺少了对“自我”的准确把握,也就终究脱不了一个“浅”字。黑格尔有句名言:“人们经常挂在嘴边的名词,往往是我们最无知的东西。”日复一日、年复一年重复的教学行为,却往往成了我们最盲目的举动。

因着这样的认识,我的工作和生活方式也发生了一些变化。每一个清晨醒来,边照料着女儿,边计划着一天的工作与学习;每一个夜晚,把女儿送入梦乡后,将自己拽回到书桌前,或记录工作中的点滴收获与不足,或打开书本,展开与智者们的关于教育的对话。每日的反思与回顾,让自己对机械重复的教学行为多了一份警醒,而阅读则让自己有了从实践中抽离出来的机会。就这样,我开始主动去批判那些“熟知而非真知”的东西,开始去追问那些习以为常的东西,不断叩问其发生、发展、变化意味着什么,试图获得一种意义的理解。

我的教学,因理性的思考而发生着行为上的变化;我的思考,因智者的引领而逐渐走向深刻。当我不满足于课堂上学生的不会倾听、不会交流时,我开始思考改善的策略,开始追问每一个策略背后折射出的价值和意义。就在这实践与思考的交叉互动中,我开始了“小学数学课堂有效对话策略”的课题研究。教学管理工作的职责,促进教师专业发展的使命,促使我开始思考有效的校本教研管理机制和策略,“对话式教研”“参与式指导”“叙事式研究”等校本教研的方式成了我关注的重点。对实践问题的理性思考与突破,滋润了我的研究生命的成长,也催生了30余篇论文的发表和获奖。这样的忙碌与充实,让我再一次享受到了成长的愉悦。

“人必须成为自己的解放者,并在伦理意义上成为自己的创造者。”教育就是要营造一汪沐浴灵魂的深潭,让人沉醉于其中,使人神清气爽,让人们有可能去经营生活、咀嚼生活、品味生活,成为一个性情通达、才智明敏的人。我很欣赏肖川在论述什么是良好的教育时的一段脍炙人口的话:“也许我们很

难基于他一个周全的描述,但我们可以肯定地说:如果一个人从来没有感受过人性的光辉的沐浴,从来没有走进过一个丰富而美好的精神世界,从来没有读过一本令他激动不已、百读不厌的读物,从来没有思索过某一问题,从来没有一个令他乐此不疲、废寝忘食的活动领域,从来没有过一次刻骨铭心的经历和体验,从来没有对自然界的多样与和谐产生过深深的敬畏,从来没有对人类的灿烂文化发出过由衷的赞叹……那么,他就没有受到过真正的良好的教育。”教育如此,对生命意义的追寻又未尝不是这样! 浸润其间,感悟其中,痛苦与快乐结伴,挫折与成功同行,这就是人生,这便是芸芸众生对生命意义的叩问与追寻!

领承生命所赐,终将让我在教育之生命中变得充盈起来!



曹勇军 简介

曹勇军, 1957 年出生, 山东人, 1986 年毕业于安徽省教育学院中文系。南京市第十三中学语文教研组长, 江苏省中学语文特级教师, 江苏省首批教授级高级教师。长期致力于阅读和作文教学探索; 参与高中语文新教材建设, 为苏教版高中语文实验教科书编写组核心成员; 先后在山东、浙江、江苏等地开设讲座 80 余次; 在《中学语文教学》、《语文学习》等刊物发表《追求作文教学的智慧》等论文 70 余篇。

教研感悟

让教科研推动我们的专业化发展

当教科研成为学校和教育主管部门的口号与评价指标后, 对教科研的误解也就变得普遍而突出了。许多人认为, 教科研不就是写几篇文章, 参加一个课题嘛。尤其是一线老师看到那些连课都上不好的人, 却连篇累牍地炮制所谓论文时, 误解就变成了一种不满甚至否定。不能全怪他们, 我们的教科研中, 确实存在着许多浮躁的泡沫。有的人热衷于写文章, 却耕不好自己的一亩二分田, 有的人热衷于玩课题, 领个课题挂上名字, 最后东拼西凑也能顺利结题……在他们那里, 教科研变成一种脱离教学, 与教师发展无关的东西, 不客气地说, 他们败坏了教科研的声誉。但是, 我们也不能因为某些人的错误做法而整体否定教科研。在我看来, 教科研给我们一种探索的眼光和行

动的智慧,是教师专业化成长的必由之路,它应该成为一个有追求的教师的生存状态。

我校过去一直使用作文稿纸,不便于学生的整理保存。本学期开始,我们打算设计适合我们学生的作文本。如何设计呢?除了常规的格式外,我在封面上加上一行醒目的字:“表达生命的智慧,享受写作的快乐”,这是我们的教学理念,把它印在封面上,是告诉学生作文是怎么回事,也是提醒老师去努力实践这个理念;作文本的封三,我请学生写了一页硬笔书法,抄录的是学生熟悉并且喜欢的《获得教养的途径》这篇课文,通过同龄人的示范,让学生重视书写,同时也提醒他们读书的意义和价值,努力提高语文素养;封四,则列出写作应该养成的七种优良习惯。这些内容是我长期思考的心得,完全可以写成一篇文章,但是我更愿意用作文本的形式展示出来,让它介入学生的写作生活,成为我们的作文教学的一个载体和窗口。作文本印出来之后,师生都爱不释手,因为它熔铸了教科研的汗水和智慧,具有较高的教科研含金量。

期中考试后高一年级开设了《〈论语〉〈孟子〉选读》选修课。为什么要“自讨苦吃”在高一开设校本选修课?这反映了我和教研组同仁的共识:必须在高一、高二学段增加素养型教学内容,拓宽学生的知识面,增加他们的文化积累,这样才能对得起学生的信任。我与备课组教师一起研制了《论孟选读》的课程方案和教学安排,向师生推荐了配合教学的拓展阅读书目,还为全体高一学生开设了题为“《论语》与经典阅读”的讲座。这虽然只是一次常规的教学活动,但因为我们用一种研究的态度来对待它,所以不仅提高了质量,而且品尝到学科的价值魅力,使自我得到提升和发展。

小到一本作文本的创新设计,大到课程的规划安排,教科研并不神秘,它就在我们身边的教学生活中。实践证明:具备不具备教科研的意识、眼光和追求,是能否提高教学质量的关键所在,也是教师能否在专业上获得发展的关键所在。

周而复始、繁重劳碌的教学工作常常使我们泥于“术”而疏远“道”,很少有人自觉地叩问职业母题,也因此无法在职业生涯中获得尊严感。我们的教学是“人学”,认识人、理解人、尊重人、热爱人,是我们职业的价值所在,也是我们职业的尊严所系。在今天的环境中,要获得职业的价值信仰需要你具有一种心胸和眼光,需要你具有思想和心灵的张力,以对抗无所不在的技术化的冲击,成为一个有担当的知识分子,而持续的教科研可以给你这种心胸和眼光,因为在教与研的互为观照与碰撞中,你越来越逼近教育的事实,理解教育的内涵,获得超越现实的视野和行动的智慧和,同时它也在改变你,丰富你,充实你,使你的人生得到提升。

2002年我被评为特级教师后曾一度陷入困惑,要不要往前走,怎样走,这些问题使我面临事业上的危机,后来我发现自己根本无法割舍它,它已经成为我的生存状态,夸张一点说,我的思维、情感、爱好、技能都是围绕它旋转的。走过这段低潮期,我迎来事业的又一高潮。这几年我每年发表7—8篇论文,保持了比较强的教科研爆发力和势头。

我主要坚持两条:一是坚守一线,二是坚持读书。

教育教学是一门实践性很强的技艺,一个人只有坚守在课堂里,才能获得课堂的经验、课堂的感觉和课堂的思维,课堂不仅提供了丰富的教科研素材,而且可以提升你的教育教学的智慧,使你保持敏锐