



作文高手一点通

fenleizuowendaquan

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
PUBLISHING HOUSE OF JIANGSU ART

新 分类作文 大全

中学生

- 体现新课标理念 揭示写作思路
- 集名校顶尖佳作 提供作文范本
- 荟名师精点妙评 点拨写作技巧



作文高手一点通

中学生

新分类作文大全

XINFENLEIZUOWENDAQUAN

丛书策划：张东风 本册主编：卫英霞 万 颖

编 委：李举西 赵家勇 李凌波 李莎莎
余维妮 张艳娟 李 翔

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新分类作文大全 / 卫英霞, 万颖主编. —南京:
江苏文艺出版社, 2007.11

(作文高手一点通)

ISBN 978-7-5399-2716-9

I.中… II.①卫…②万… III.作文—中学—选集
IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 164844 号

- 书 名** 作文高手一点通·中学生新分类作文大全
主 编 卫英霞 万 颖
责任编辑 于奎潮
责任校对 孙 慧
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 文字六〇三厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 880 × 1230 毫米 1/32
印 张 32.5
版 次 2007 年 11 月第 1 版, 2007 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-2716-9
定 价 50.00 元 (共五册)

(江苏文艺版图书凡印刷装订错误可随时向承印厂调换)

阳光

——你的作文好帮手



小小的光亮，就足够在黑暗中指引方向
最好的朋友，在你需要的时候发亮

在阳光作文世界中，有一批国内一流的专家、特级教师，帮你开启进入自由作文空间的大门；同龄人的作文，带给你阅读的惊喜、写作的榜样。拒绝枯燥，抵制乏味，帮助你轻松读写，是阳光作文一直追求的目标。

经过专家和老师们不懈努力，阳光作文已推出了一百多个作文品种，得到广大中小學生、老师和家长们的一致好评，成为大家不可或缺的作文好帮手。

每一天的阳光都是新的，阳光作文不会就此停步，它会带着大家的关注与支持，紧跟时代潮流，不断创新，带来更新更好更时尚的作文。

阳光作文，与你一起自由歌唱，唱出你的快乐忧伤，分享你的挫折希望，让你的笔尖花朵绽放。



写人篇



淡淡的花香 浓浓的爱	/ 1
爹，你刚回来	/ 3
李教官	/ 4
程叶桑和我	/ 6
我和同桌“猪耳朵”	/ 9
纯棉的母亲	/ 14
小P正传	/ 16
洋老师的“洋相”	/ 18
“老夫子”	/ 20
老弟轶事	/ 22
我的花季	/ 24
爸爸的唠叨	/ 25
胖姨的笑声	/ 27

写事篇



今天，乐死了我们	/ 29
我为妈妈洗脚	/ 31
发生在教室	/ 33



目录

CONTENTS

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIAN TONG

吃葡萄	/ 34
成长中的烦恼	/ 36
你最好是理解我	/ 38
我第一次做检讨	/ 41
校园笔名热	/ 42
童年的理想	/ 44
家庭危机	/ 46
枫叶红了	/ 48
原来如此	/ 51



描景篇

校园里的雨滴	/ 53
我爱克拉玛依的风	/ 54
夏	/ 56
春节赏梅	/ 58
小径	/ 59
通城的街灯	/ 61
运河落日	/ 62
冰排	/ 64
家乡的秋天	/ 65
峨眉云海	/ 67

目录

CONTENTS



游记篇

- 50 月色下的西夏王陵 / 69
- 50 泸沽湖畔的神话 / 71
- 50 北回归线之夏 / 73
- 50 雪中游武当 / 76
- 50 新加坡的阳光季节 / 78
- 雨游张家界 / 80
- 登嘉峪关 / 81
- 千佛洞之行 / 83
- 何处天涯海角 / 85
- 怀念辽阔的大草原 / 87
- 海的三乐章 / 89
- 游海宁陈阁老宅 / 91



说明篇

- 50 黄鹤楼 / 93
- 50 介绍一种技能 / 95
- 50 高原香柏 / 97
- 50 伞花朵朵 / 99

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



目录

CONTENTS

说澳门	/ 101
老鼠的自述	/ 102
眼镜的演变	/ 104
怎样做“东坡肉”	/ 105
为什么瑞雪兆丰年	/ 107
太阳	/ 108
金铃子	/ 110
人种	/ 111
德州名吃——羊肠子	/ 113



议论篇

商品文学	/ 115
一个不值得学习的人	/ 117
世上没有聪明药	/ 119
谈偶像	/ 121
破落的武侠	/ 122
小议“电子海洛因”	/ 124
我看秦始皇	/ 125
不要求全责备	/ 127
情系思嘉	/ 129
与遗憾交个朋友	/ 131
走出呵护	/ 133

作文高手

一点通

ZUOWENGAOSHOUYDIANTONG

目录

CONTENTS



ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG

作文高手一点通

抒情篇



- 天边，那一朵白云 / 135
- 讨厌抽烟 / 137
- 不打伞的日子 / 139
- 十六岁的男孩 / 141
- 一根麦秆 / 142
- 我爱我“怪血”的父亲 / 144
- 嫂嫂，我想对你说 / 146
- 疼痛的乡土 / 148
- 不能飞翔的翅膀 / 151
- 清清的小溪 / 153

应用篇



- 我要原来的爸 / 155
- 给风的一封信 / 156
- 生命是一种坚持 / 158
- 妈妈，我想你
- 给妈妈的一封信 / 160
- 爸爸，请不要再说 / 162



目录

CONTENTS

归来吧，堂·吉珂德	/ 163
一个大男生的成长回忆	/ 165
通知	/ 168
朋友，你可有精神家园的钥匙	/ 169
为希望工程捐款的倡议书	/ 170
阅览室公约	/ 172
一年来学作文的总结	/ 173



想象篇

没尾巴的猫	/ 175
驴子的志向	/ 177
大浴缸与太平洋	/ 179
金星探矿记	/ 181
孔乙己新传	/ 184
在新的起点上	/ 186
我做爸爸	/ 188
一声叹息	/ 189
翠花的梦想	/ 191
通往天堂的护照	/ 193
收起翅膀的飞蝗	/ 195

作文高手一点通

ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



ZUOWENGAOSHOUYIDIANTONG



XIERENPIAN

写人篇



淡淡的花香 浓浓的爱

刘佳

摆在我面前的是一簇盛开的茉莉花，散发着淡淡的清香，我的记忆仿佛又被带回那洁白的茉莉花中。

这是一盆姥姥亲手养大的花，在它上面寄托更多的姥姥的爱，望见它，我便想起了姥姥。

姥姥爱花，尤爱茉莉花。当姥姥把一根娇嫩的幼苗接过来，用那怜爱的眼光一遍又一遍“欣赏”，当她轻轻为幼苗培土、为它浇水、为它除虫时，她早已将那博大的爱融了进去；那双粗糙却又柔软的手总是轻轻拾起遗落的花瓣，留下一片芳香。记得最清楚的是那一次：外面刮风，姥姥吃力地一步步地把花从外面搬进来，而年幼无知的我将花瓣摘下好多，极少生气的姥姥训了我一顿，事后，好似还面对着茉莉花自言自语地说了些什么，现在回想起来，会不会是道歉呢？该是一种独特的爱吧！

我的记忆又走向更远。

姥姥爱我，似乎她的爱都集中在



她的手上了。曾记得那冬日的夜晚，高烧不退的我急坏了姥姥，为了让我出汗，她便冒着大雪出去铲煤，一只手扶墙、一只手吃力地铲着，急忙又回来，用那爱的手抚摸我的额头。手是黑的还是紫的我记不清了，但那手是热的、是烫的，我也永远永远被这爱所关怀。

姥姥更爱的是生活中的每一个人。那位头发略微发白，额上几条皱纹，面带着亲切笑容的，一些人把她当成妈妈、大姐的就是我的姥姥，是她那份伟大的爱，感染了每一个人。哪家缺了油盐酱醋时，会听到姥姥的声音：“拿去用吧！没



啥。”哪家孩子病了，家长会接到姥姥的“旨意”：“抱过来，我看着，你找大夫去！”更多次姥姥陪邻居的老人一起扯扯家常，以分担那些老人心中的一丝寂寞。在姥姥的心中更没有令她讨厌的人，她从来都是告诉子女：“别总是想别人该给你什么！”当我们大了，更体会得到，姥姥的爱是不要求回报的，爱是无私的。

渐渐我又回到了茉莉花前，这簇洁白的茉莉花不正是姥姥的为人吗？“茉莉花”她清淡高雅，是平凡的，散发的也是淡淡的花香，可是她那份爱是浓浓的，这正是她的伟大！

姥姥的爱，说不完。

点 评

“姥姥爱花”“姥姥爱我”“姥姥更爱生活中的每一个人”通过对这三方面的记叙，来写姥姥的爱，回忆姥姥的为人，一位慈祥和蔼的老人形象展现在读者眼前。她的爱无私、纯朴、真挚，表达了作者对姥姥深深的爱和思念。文章结尾点题，用“茉莉花”来诠释这位可亲可敬的老人，贴切、恰当。





爹，你刚回来

董彦超

我正在院里树荫下复习功课，忽听见小妹大声嚷嚷：“回来啦，爹！”

我猛然抬起头，见爹正跨进门槛。

啊！这哪里是爹，分明是一个刚出狱的囚犯——乱蓬蓬的头发上沾满了灰尘，像个草窝；皱纹纵横的脸，像久腌的萝卜，泛出青黑的光；绽开口的裤腿里隐约露出密密的被蚊虫叮咬的小疙瘩。

“爹！”我站起来打招呼，却有一股酸涩涌遍全身，我说不出的话来。

爹轻松地一笑，放下行李，往屋里走去。

就在他转身的刹那间，我觉得他那两条已不灵便的腿和那驼着的背在我眼前无限地膨胀。

爹，你刚刚回来。为了这个家，为了我能在秋季开学时顺利交上学费，你硬是顶着五六月毒日头去城里当泥瓦工。整整一个月了，你这才刚刚回来。

我受苦的爹啊！

我又想起那天早晨，你用自行车驮着我去车站。当你带着瓦刀一头挤进公共汽车窄小的车门时，我顿时泪流满面！爹，为了这个家，为了我，你又一次踏上了打工的长途……

这一个月里，你是怎么过的，我不想问。你的头发，你的皱纹，你破烂的衣服，你那被蚊虫叮咬的疙瘩，不是告诉我一切了吗？

我忽然感到，全身被一团烈火燃烧。我知道，那是父爱在燃

烧。在这热烈的燃烧中，我的心被熔化，我的情在升腾，我的意志更坚强，我的希望在飞跃。

点评



父亲对子女深沉的爱，子女永远都无以回报。文章以近似白描的笔法写爹为给“我”筹集学费而去城里当泥瓦工，回来时分明像一个囚犯；以抒情的笔调抒写“我”送爹进城，迎爹回来的沉重痛苦的内心感受。结尾以强烈的抒情表达父亲对自己的激励，读来很感动人。

李教官

郑小妹

暑假的最后几天，我得知开学后要进行军训，我的心不禁凉了半截。

军训的第一天，我一边盘算着怎样“混过”这6天，一边瞅着向我们走来的李教官。在我平时的想象中，军人的形象哪是这样的。只见他穿着一身已有点褪色的军装，并不高大，也不健壮。李教官来到我们队前，紧了紧皮带，大声喊着口令：“立正——全体稍息。”我无精打采地做着动作，思绪还在九霄云外打转。“第四列第四个，怎么搞的？稍息，小腿要直，要收腹挺胸，你却挺着个肚子。”李教官朝我嚷起来。他的嗓门大得着实把我吓了一跳。

“真倒霉。”我暗自道：“好，现在原地休息，不准离开队伍，不准说话，不准蹲下……”李教官宣布着纪律。“这是什么破规矩？”我又在心里嘀咕着。天上没有一丝云彩，灼热的太阳把水泥地烤得滚烫。汗珠拼命地从额前渗了出来，挂到眼帘上。好涩啊！我开始



晃得厉害。李教官发话了：“第四列第四个，晃什么晃，不想休息了？”就这样，我熬过了第一天。

第二天下午，我们在李教官的带领下参加义务劳动——拔草。一来到劳动地点，我立刻像只泄了气的气球。原来这草足有半人高，且密。“这可怎么拔啊？”我已经埋怨上了。“第一列到双杠那边，第二列跟我来。”随着李教官的命令声，同学们一字排开，开始进行“地毯式轰炸”。“拔完，我们就收队回教室。”李教官这句话就像兴奋剂，使得每个同学都加快了手脚的速度。我是负责运草工作的。我发现李教官身后的草总是最多，也只有他身后的草是带着根的。“只剩下一小块了。”不知是哪一位同学欢呼了一声。我却不以为然，因为这一小块地上的草都是带刺的。就在这时，李教官挥着手喊道：“有镰刀的跟我上。”这句颇像电影中对白的命令引来了一阵笑声，接着是一场大干，“死角”终于被消灭了，再看突击队中惟有李教官手上没有镰刀。我感动了，虽然脸上带着刺伤，却毫无怨言。

最关键的一天终于到了，每个同学都憋着一股劲，想在第二天的会操中拿第一。俗话说：“大战前夕练兵忙。”李教官又嘹开了嗓子：“再走最后一次，我满意了，就让你们休息。”我对这话并不在乎，因为在我眼里他是一个永不满意的教官。随着整齐的步伐，李教官出乎意料地兑现了他的诺言，把我们带到树荫下休息，和我们做游戏。他笑了，笑得那么畅快，这时的李教官像是我们的大哥哥。突然，他站起来，吼了一声：“明天会操有没有信心？”我和同学们齐声回答：“有！”

果然“功夫不负有心人”，在会操中，我们得了第一，给6天的军训画上了一个圆满的句号。李教官悄悄地离开了，我们搜寻着他的身影，似乎他理所当然地应该在我们中间。我真想他能在我们面前出现，我要上前行个军礼，并追上说一声：“教官，你辛苦了！”

点 评



按照时间进程再现一个人物，很容易落入“流水账”的俗套，而小作者却以“快镜头”形式再现，耐人寻味。在一组组镜头中，作者又主要运用外貌、语言、动作、神态描写再现李教官这个普通军人的高大形象，使我对他的态度有了一个从“埋怨、反感”到“想上前行个军礼”的质的变化。

程叶桑和我

程叶桑

在镇中初二年级读书的是另外一个人，是程叶桑，不是我。我只是整日漫游于海边，看潮起潮落、日月晨昏，以及体味大海喜怒哀乐的那个人，海风、曙光，还有那帆影点点都随荡漾的碧波尽收眼底。踟躅流连在程叶桑的周围，思想着她的思想，呼吸着她的呼吸。我喜欢毛茸茸的玩具娃娃，喜欢日本卡通，喜欢漫无目的地沉浸在书籍的海洋里，喜欢在艺术的光环下，纵情自己的感受。程叶桑也有同样的嗜好，不过有点贪婪，总妄想将这些嗜好推向极端，可父母和老师绝不会允许。有时候她说我们俩不共戴天，未免有些言过其实，我倒是经常小心地伺候她，这当然是按照她的意思。

爸妈为了让程叶桑有更舒适的读书环境，特意买下一间带阁楼的套房，那朝南的阁楼有个大书房，房顶上装有一扇威卢克斯斜窗，这下子可诗意了，不管晨昏明暗，总有一块玻璃大小的天空镶嵌在房顶，让人有心情没心情时总要把目光投向那里。



程叶桑晚自习去了，这房顶的斜窗是属于我的天空了。雨滴“啪、啪”地拍打着朝天的玻璃，是雨的脚步声，是小雨滴投入地球时的第一声叫喊，那韵律富有节奏，有时候有点欢快。雨滴在玻璃上荡漾开来，刚刚形成的泪痕又迅速被后来的雨滴挤到了旁边。但是我想，此时的程叶桑绝对讨厌这种欢快的节奏，因为她正骑车在学校的路上，她的心思我能猜到，她在心里痛骂那打在脸上的雨滴，痛骂那些做不完的作业、上不完的课。此时此刻，我真的很同情她，我会对着天空祈祷：让程叶桑快点长大吧，挺过去了，就会像天气预报说的——明天多云转晴天。

许多时候，程叶桑喜欢坐在这位置上看美丽的星空，看那个被轻纱遮掩住半边脸的月亮从斜窗的东边踱步到窗的西边。程叶桑动作不快，所以她坐在桌边的时间总是比别人长，这不，她又在咬文嚼字了。

我偷偷地看她正在给远方的朋友写信，收信的当然是个女的，那支笔不知被她咬了多少回。她肚子里的词汇仿佛一下子丢进东海里了，写出来的似乎又很虚伪，划呀，涂呀，改呀，那时的她显得十分无助，看上去也最可爱，我不觉发笑了。程叶桑啊程叶桑，假如你按照我的意思，你就寄一朵浪花吧，或者一粒被时光和海水打磨得闪亮的贝壳，一片飘忽不定的海鸟的羽毛，还可以是潮湿的海风，寄居在海螺里的螃蟹，甚至是渔舟唱晚时的阵阵号子……反正，文字是多余的，经常词不达意；语言更是无力，往往言不由衷。

当阁楼上那块斜窗玻璃还未遭到晨曦折射的时候，程叶桑又起床骑车去学校了。这时候，我都会难过地转过头，不忍去看她那双慵懒的眼睛，好像美梦还停留在那似开非开的眼皮底下，我会目送着她消失在行人稀疏的大街尽头，远远地跟她说一声：“有空我们一起去看看大海吧。”

是的，我常常建议她：去看看大海！

说来说去，我还是搞不清楚，我们俩当中是谁写下了这篇文章。