

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 一百个中国 孩子的梦 1

董宏猷 著

少 儿 文 学 系 列



凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

五个一工程入选作品  
少儿书系

# 一百个中国 孩子的梦 1

董宏猷 著

中共中央宣传部出版局 编

少 儿 文 学 系 列

董宏猷

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

一百个中国孩子的梦(①、②、③)/董宏猷著. —南京:江苏人民出版社,2008.5  
(五个一工程入选作品·少儿书系)  
ISBN 978-7-214-05086-1

I. 一... II. 董... III. 儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 036717 号

书 名 一百个中国孩子的梦(①、②、③)  
著 者 董宏猷  
责任编辑 苏 人  
出版发行 江苏人民出版社(南京中央路 165 号 210009)  
网 址 <http://www.book-wind.com>  
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路 165 号 210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
经 销 江苏省新华发行集团有限公司  
照 排 南京水晶山制版有限公司  
印 刷 者 扬中市印刷有限公司  
开 本 880×1 230 毫米 1/32  
印 张 19.5 插页 6  
字 数 421 千字  
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-214-05086-1  
定 价 46.00 元 (共三册)

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向本社调换)

## 总 序

呈现在各位读者朋友面前的是一套荟萃了十几年来我国出版界推出的众多优秀少儿作品的精选书系，共三个系列：一是少儿文学系列，二是少儿科普系列，三是少儿图本系列。这些作品都是从历届“五个一工程·一本好书”奖的获奖作品中采撷出来的。

由中宣部组织评选的精神文明建设“五个一工程·一本好书”，从1992年开始，已评选了10届，历时16年。每次评选中，少儿读物都是评选组织者和评委们关注的重点。入选的作品，本着让少儿读者爱看、读了受益的原则，注重思想性、艺术性与可读性的统一，许多作品发行量很大，许多艺术形象为孩子们耳熟能详，有些作品虽然已经出版了许多年，今天读来，仍让人感动、让人爱不释手。

少年儿童是祖国的未来、民族的希望。一个孩子要健康成长，成为对国家和民族有用的栋梁，离不开阅读活动，需要从众多优秀作品中汲取智慧、汲取营养。为

了给广大少年儿童提供更多更好的精神食粮,每天都有成千上万的作家和出版工作者在辛勤劳动。收入这套书系的作品虽然只是他们无数成果中的一部分,但值得我们骄傲、值得我们珍惜。今天,我们征得图书作者和出版单位的同意,把这些优秀作品汇集起来,由凤凰出版传媒集团所属的江苏人民出版社重新编辑出版,奉献给广大的读者朋友,特别是今天的少年儿童读者朋友。我们相信,优秀作品的生命力可以穿透时光的隧道,不断给人们带来快乐,带来力量,带来美的享受。

**五个一工程入选作品·少儿书系**

**编辑委员会**

**2008年4月**



## 董宏猷和他的梦

(代序)

高洪波

湖北的青年作家董宏猷，有一副好嗓子，当他唱起流行歌曲时，一点也不逊于走穴的歌星。

听宏猷唱歌是一种享受，因为哪怕是在三四个人的小场合，他也能全副身心地投入进去，用手臂、头发以及大眼镜后面凸凸的瞳仁，燃烧你、吸引你、带动你和他一起哼哼。

我老认为宏猷的舞台不应在文坛，怀疑他走错了门儿。每听到这话，宏猷总是自得而矜持地笑笑，说考虑考虑再说。

结识宏猷是在江西，听他唱歌也是在江西。1986年10月，他和我们一群人，一群儿童文学界的小字辈聚在庐山，共同商量为江西少儿社编一套“新潮儿童文学丛书”，在议论各自的选题时，宏猷报了一本书：《一百个中国孩子的梦》，这题目很有些吸引人。

但我不知道宏猷怎样写梦，只知道他发出了一些信函，搞了些社会调查。随后，又在一些儿童刊物上散见到几星梦的碎片，假如不是宏猷突然间把书捎来的话，我还真以为这是一场梦呢！

书很厚重，沉甸甸的一本，可见这不是梦。于是急不可耐地翻阅；翻阅的结果，又觉得这全是地道的梦。



诚如宏猷自己所说,《一百个中国孩子的梦》是一部梦幻体儿童小说。这是100个中国孩子,从四岁到十五岁——曾经做过的、正在做着的以及将要做的梦。

这100个中国孩子的梦,年龄层次不同,民族地域各异,小到四岁的“果味奶汁”、“彩色的太阳”,大到服用“苗条剂”的少女、寻找百慕大“魔鬼三角”秘密的少男。从小足球队员到找野人的初中生,从朝鲜族小姑娘到藏族小男孩、傣族小和尚,全在宏猷的书里扮演了一个梦游者的角色,用各自风味独具的梦,装扮着当代中国儿童的生活。

宏猷是个有心人。

据说他写作这部“梦书”的动机是小女儿渴望一台“作业机”。那么我们可以从这动机里寻找到宏猷自己的梦:用文学家纤细的手臂,推动沉重的教育之车,使之有些许的滑动——向着现代化的目标,向着对儿童的尊重与理解。

宏猷是真切、热诚的,他这100个梦,可不是“满纸荒唐言,一把辛酸泪”,相反,充满着明快鲜丽的色调,不乏幽默和风趣,给读者以慰藉的同时,又给他们以力量和勇气。

每一个梦都是一篇童话。

童话是儿童的专利。

假如连梦也没有了的孩子,自然也没有了幻想,没有了未来。

从这个意义上说,宏猷的“梦幻制造厂”很不简单。

没有对孩子博大的爱心,没有一个儿童文学作家纯真的童趣,没有丰富超拔的想像力,梦,从何写起?

读宏猷这本梦书,不必从头到尾一以贯之地看,你可以信手翻去,妙处如魔方,时时可以闪现出奇异的光彩。在宏猷诗



意盎然的笔下，四岁的男孩子吃到甜甜的“小石块”，遂梦见了“甜甜的岩石甜甜的山”，把穷苦山乡的农村儿童对糖的感觉展现得十分细腻；五岁的小男孩对自己的“小雀雀儿”产生疑问，宏猷绝妙地刻画出早期性教育上的问题，也把中国重男轻女的习俗轻轻刺了一下，趣味横生；七岁的孩子渴望一台“作业机”，因为断了的铅笔会哭鼻子，作业本上写好了的字也会逃跑，他怕受惩罚；十一岁的南方孩子，第一次坐火车到北方，雪给了他寒冷的感觉，他竟梦见太阳也结了冰；同样，一个十一岁的彝族少年，梦见的却是另一番景象：他发现了一座长满铜鼓的山岗，而铜鼓像红薯一样，一串一串结满地面；十二岁的流浪少女的梦则与众不同，她梦见自己变成了一只小白耗子，在耗子官殿里度过了一个难忘的生日；另一个十二岁的农村女孩子，是个倔丫头，麦收时节，她梦见自己割麦，麦秆粗如竹竿，小姑娘镰刀钝了，竟用牙齿去咬；十四岁的澳门女孩子，梦见的是男子汉“佐罗”；十五岁的回族少女参加夏令营，梦见太阳成了一只大蜘蛛，月亮膝盖上碰出了一道伤口，结了疤……

在结构上，宏猷每一篇都采用了注释，他的注释是现实场景，正文则是孩子的梦，这一点有助于帮助读者进入梦乡，又离开梦乡。同时注释本身成为梦的翅膀，驮着读者飞起飞落，增大了梦的活动场所，又很有几分幽默效果。

因为梦是梦，现实是现实，让梦在现实中撞碎，显然显得冷峻，可毕竟你要接受、要承认。

所以宏猷在说梦的同时，也告诉给小读者一个真理：凡现实的，必合理。再甜美的梦，也不过是梦，需要面对的世界，顶好不做或少做梦。





这一点又不太像童话的技法了，像小说，冷静又理智的家伙。其实，童话也好，小说也好，梦幻与现实也好，最终目的不还是寻找一种心灵的寄托吗？

正是这种寻找，才产生了屈原李白曹雪芹，也正是这种寻找，安徒生才成为安徒生，托尔斯泰才成为托尔斯泰。我们没理由指责任何人寻找的尝试，当然，我们希望人们寻找的方式更完美、更直接、更丰富。

这就是董宏猷的梦给予我们的启示。

# 总 目 录

## ①

四岁的梦.....	1
五岁的梦 .....	25
六岁的梦 .....	63
七岁的梦.....	121
八岁的梦.....	157

## ②

九岁的梦.....	1
十岁的梦 .....	39
十一岁的梦.....	113
十二岁的梦.....	149

## ③

十三岁的梦.....	1
十四岁的梦 .....	61
十五岁的梦.....	137
后记.....	211



## 目 录

董宏猷和他的梦(代序) ..... 高洪波 1

### 四 岁 的 梦

果味奶汁.....	3
滑不到头的滑梯.....	5
甜甜的岩石甜甜的山.....	8
彩色的太阳 .....	11
长满小鸟的白桦树 .....	15
梨树结了“油茶壶” .....	20

### 五 岁 的 梦

放星星 .....	27
种雪花 .....	33
香港回家 .....	37
会生盐茶蛋的母鸡 .....	45
浇“电” .....	48
你有多少个手指 .....	52
明天又是“爸爸日” .....	55
“雀雀儿”飞了 .....	59

### 六 岁 的 梦

肚子里有什么 .....	65
会跑会游会飞的房子 .....	71




卖彩石的小女孩 .....	75
我要爷爷的小轿车 .....	79
没有门窗的房子 .....	83
请让我来帮助你 .....	87
魔幻电子琴 .....	92
抓“死” .....	96
奇异的哈哈镜 .....	106
蚂蚁的战争 .....	111
夏牧场在缓缓移动 .....	115

## 七岁的梦

关不住的“小松鼠” .....	123
奇妙的“作业机” .....	127
黑牌 .....	131
长满鹿茸的密林 .....	138
“电”耳朵 .....	141
我不愿当扁南瓜 .....	147
金色的蝌蚪 .....	152

## 八岁的梦

眼泪流光了怎么办 .....	159
宇宙中的萤火虫 .....	164
希望 .....	169
克隆娃 .....	174
倾斜的“大脸盆” .....	181
寻找“卖火柴的小女孩” .....	185
牛儿赶“歌圩” .....	191



## 四岁的梦

……树妈妈，  
小鸟儿多好啊，  
树叶跑走了，  
它们却飞回来了。  
您今后别长树叶儿，  
就长小鸟儿，  
好吗……

---





## 果 味 奶 汁

他——四岁。刚上幼儿园。午睡时，含着空奶瓶的奶嘴儿睡着了。这是他的习惯：不舍奶嘴儿就睡不着。他梦见……

……天好像刚刚亮。四周雾气腾腾的。他好像闻到一股怪味儿，一闻就心里发毛。他想起来了，那是爸爸在煮牛奶，牛奶里面肯定有一个鸡蛋。那股怪味儿正是牛奶煮鸡蛋。他最讨厌牛奶煮鸡蛋了。他怕爸爸。他不喝爸爸就吹胡子瞪眼睛发脾气。刚想到爸爸，爸爸就来了，果然端来了热气腾腾的牛奶煮鸡蛋。看不清爸爸的脸，感觉到这就是爸爸了。

他不敢说不喝。眼泪不知怎么地就涌了出来。爸爸爱打人，而且最爱揪屁股。爸爸说揪屁股不疼，其实揪屁股很疼。他望望那碗牛奶煮鸡蛋，突然，那鸡蛋在牛奶里旋转起来，一边转还一边唱歌，好像是幼儿园的小朋友在唱歌，好像还有风琴声。他听了听，好像唱的是：“我们的祖国是花园，花园的花朵儿真鲜艳……”他正觉得奇怪，爸爸突然不见了。可是，那碗牛奶煮鸡蛋还在半空中悬着。他一走，那碗就跟着他走；他



吓得跑了起来，那碗旋转着在后面追了上来。他吓得大喊妈妈，可是跑又跑不动，喊又喊不出声，他吓得大哭起来……

〔他的奶嘴儿掉了。幼儿园的阿姨走过来又给他舍上了。〕

……忽然听见妈妈在亲切地呼唤着他。

他回头一看，那碗牛奶煮鸡蛋不见了。他看见一个好大好大的奶嘴儿。哦，那是妈妈的奶嘴儿。他依偎在妈妈的怀里，张开小嘴，含着妈妈的奶头，高兴地吸吮着。嗯，妈妈的奶水儿真甜，真香。突然，他觉得那奶水儿变了味儿了，是红色的清亮的果汁，就像妈妈冲给他喝的果味露。噯！真好喝！他咕嘟咕嘟地喝着。突然，那果味奶汁儿又变了，变成了凉津津的冰冻汽水儿。他喝了一小口，嗯，浑身都凉透了，舒服极了。

“妈妈……”他喃喃地喊了一声。

可是妈妈好像要走了。奶嘴儿慢慢地游动起来。他急忙扑上去，一抓，没抓着；奶嘴儿好像浮游在水面上。他又一扑，又一抓，又没抓着。眼看着奶嘴儿渐渐地浮游远了。他想追，可是跑不动；他想喊，可是喊不出声。他急得哭了起来，大喊着：“妈妈！妈妈！”……

〔奶嘴儿又掉了。他哭醒了。〕





## 滑不到头的滑梯

她——四岁。白天，爸爸妈妈带她到公园儿童游乐场去玩，她连滑梯也不敢滑。好容易滑了一次，却吓得大哭……

……好多好多小朋友的笑声、喧哗声，像海潮一样涌了过来，涌了过来。她捂住耳朵，缩着身子，望着一架一架高高的滑梯。这些滑梯好高好高啊！都快升到天上去了。阳光从树叶的缝隙中筛了下来，很刺眼。她眯缝着眼，不敢抬头往上看。

一个声音响了起来：“你滑不滑？不滑我就再长高了！”

这声音听起来好耳熟，好像是爸爸在说话。可是，爸爸不是滑梯呀！

正想着，眼前的滑梯刷刷地又长高了。

哎呀！可别把太阳给撞坏了！

她赶紧用手抱着头。太阳可大可烫呢！要是掉下来，脑袋上肯定要砸个大疙瘩。

“你滑不滑？不滑我又长高了！”