

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

小提琴 VIOLIN 考级曲集

第1册
(上)

启蒙级、基础级
一级—三级

上海音乐学院小提琴考级委员会 编

上海音乐学院社会艺术水平考级委员会



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

J647.21
D604.1
:1

上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列

小提琴

V I O L I N

考级曲集

第1册

(上)

启蒙级、基础级

一级—三级

丁芷诺 何弦 吴菲菲
沈西蒂 赵诞青 (执笔)

以上名单序位按姓氏笔画排列



上海音乐学院出版社
SHANGHAI CONSERVATORY OF MUSIC PRESS

图书在版编目(CIP)数据

小提琴考级曲集. 第1册 / 上海音乐学院小提琴考级
委员会编. —上海: 上海音乐学院出版社, 2005. 5

(上海音乐学院社会艺术水平考级曲集系列)

ISBN 7-80692-145-1

I. 小… II. 上… III. 小提琴—器乐曲—水平考
试—教材 IV. J647. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 041533 号

书 名: 小提琴考级曲集 (1)

编 者: 上海音乐学院小提琴考级委员会

责任编辑: 钟 芳

封面设计: 李小翔

出版发行: 上海音乐学院出版社

地 址: 上海汾阳路 20 号

印 刷: 上海浦东北联印刷厂

开 本: 890×1240 1/16

印 张: 13

字 数: 曲谱 194 面

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1—5, 100 册

书 号: ISBN 7-80692-145-1/J. 138

定 价: 46.00 元(上、下)



上海音乐学院社会艺术水平考级委员会

主 任
杨立青

副 主 任
徐孟东

秘 书 长
徐孟东（兼）

副秘书长
许黎韵 朱立平

委 员

朱钟堂 茅鼎文 华天初 洛 秦 李景侠 吴 迎 苏 彬
廖昌永 顾 平 孙铭红 丁芷诺 俞丽拿 何宝泉 王永德



前 言

上海的小提琴考级从2006年起将按2005年版本的新章程进行考试，新章程的主要精神是：

1.增加了启蒙与基础两个预备级，这是为了幼儿学习小提琴演奏有一个更科学更合理的进程，也让教师们有更多的时间注重孩子们的基本演奏方法与音乐语言的积累。

2.我们规定了每一级的最低学习数量，这就要求每个学生必须学完报考级别中的全部曲目，我们在考试前三个月公布当年考试内容，以此保证每位考生基本达到所考级别的真正程度与演奏能力，防止拔苗助长的不良倾向。

最后，我们希望教师们能在完成最低教学数量的同时，根据每个学生的不同情况补充一些技术与音乐训练的必要教材，特别是古、今、中、外的优秀中、小型乐曲。

上音社会考级、小提琴专业委员会

目 录

启蒙级(一)音阶

1.G 大调.....	1
2.D 大调.....	1
3.A 大调.....	1

(二)练习曲

1 钱启昌编.....	2
2.法尔多娜朵娃曲	2

(三)乐曲

1.轻轻地划船.....	3
2.大公鸡	3
3.集体舞	4
4.儿童舞	4
5.摇篮曲	4
6.蜜蜂做工	5
7.排排坐,吃果果	5
8.小猫钓鱼	5

基础级(一)音阶

1.A 大调.....	6
2.E 大调	6
3. $\flat$ B 大调	6

(二)练习曲

1.巴克拉诺娃曲	6
2.杨辛诺夫曲	7
3.上音附小教材	8

(三)乐曲

1.小星星变奏曲 莫扎特曲	9
2.很久以前(主题和变奏) 贝 利曲 铃木镇一改编	10
3.土拨舞 贝多芬曲	11
4.劳动最光荣 黄 淮曲.....	11
5.大红花 金 光曲	11

第一级(一)音阶

1.G 大调.....	12
2.A 大调.....	12

3. $\flat$ B 大调	12
-----------------------	----

(二)练习曲

1. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.1</i>	13
2. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.4</i>	14
3. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.6</i>	15
4. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.14</i>	16
5. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.16</i>	16
6. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.17</i>	17
7. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.18</i>	18
8. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.26</i>	19

(三)乐曲

1. $\flat$ 小调协奏曲第一乐章 里丁格曲	20
2. 小变奏曲 西诺扎基曲	22
3. 卢尔舞曲 巴 赫曲	23
4. 优美的变奏曲 法 墨曲	24
5. 运动员进行曲	25

第二级(一)音阶

1. $\flat$ B 大调	27
2. B 大调	27
3. C 大调	27
4. D 大调	27

(二)练习曲

1. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.31</i>	28
2. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.32</i>	29
3. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.33</i>	30
4. 沃尔法特曲 <i>Op.45 No.34</i>	31
5. 开 塞曲 <i>Op.20 No.3</i>	32
6. 开 塞曲 <i>Op.20 No.4</i>	33
7. 开 塞曲 <i>Op.20 No.5</i>	35
8. 开 塞曲 <i>Op.20 No.8</i>	37
9. 开 塞曲 <i>Op.20 No.9</i>	39

(三)乐曲

1. $\flat$ B 大调小奏鸣曲 巴克拉诺娃曲	41
2. $\flat$ 小调协奏曲第三乐章 里丁格曲	43
3. $\flat$ 小调协奏曲第一乐章 巴克拉诺娃曲	46
4. 八月桂花遍地开 赵诞青编曲	48

第三级(一)音阶

1.C 大调	49
2.a 小调	49
3.D 大调	49
4.b 小调	49

(二)练习曲

1.沃尔法特曲 <i>Op.45 No.38</i>	50
2.沃尔法特曲 <i>Op.45 No.42</i>	51
3.沃尔法特曲 <i>Op.45 No.47</i>	52
4.沃尔法特曲 <i>Op.45 No.48</i>	53
5.沃尔法特曲 <i>Op.45 No.55</i>	54
6.开塞曲 <i>Op.20 No.13</i>	55
7.开塞曲 <i>Op.20 No.14</i>	56
8.开塞曲 <i>Op.20 No.15</i>	58

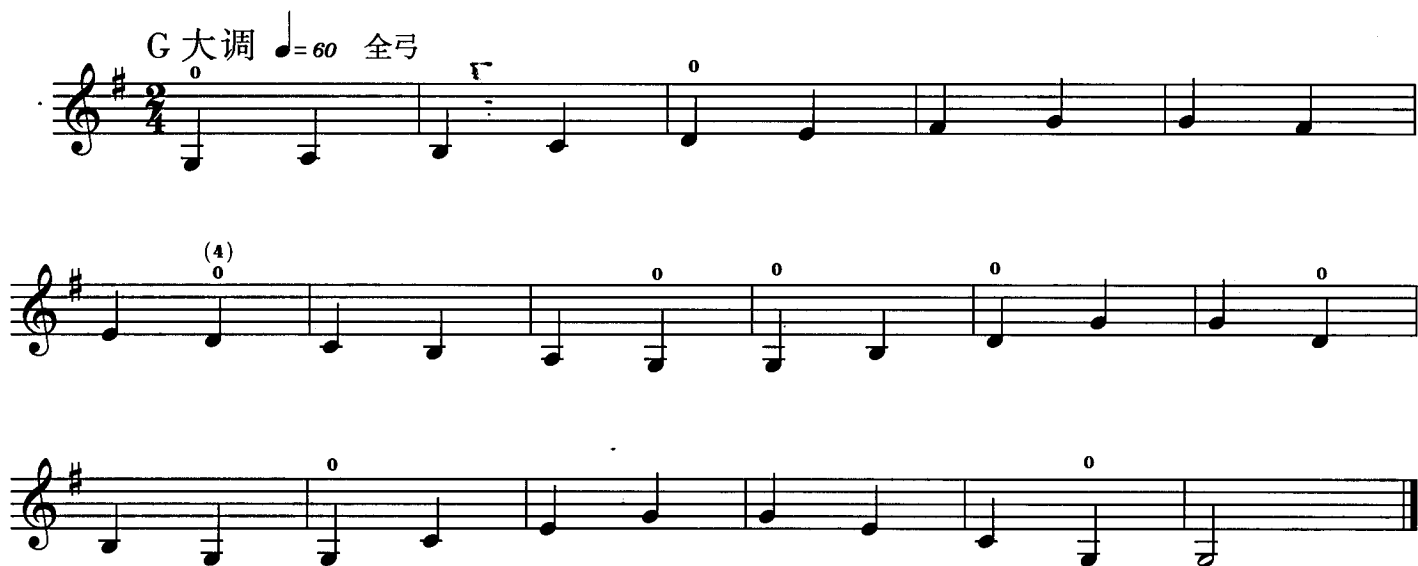
(三)乐曲

1.第二协奏曲第一、二乐章 塞茨曲	59
1.第五协奏曲第一、三乐章 塞茨曲	64
3.景颇姑娘采茶忙 何占豪改编	70

启蒙级

(一) 音 阶

G 大调 ♩=60 全弓



D 大调



A 大调



(二) 练习曲

钱启昌编曲

1.

LB WB LB WB segue

法尔多娜朵娃曲

2.

WB UB WB LB segue

(三) 乐 曲

1. 轻轻地划船

全弓

学生

老师

G.B.

2. 大公鸡

半弓与全弓

U.H.

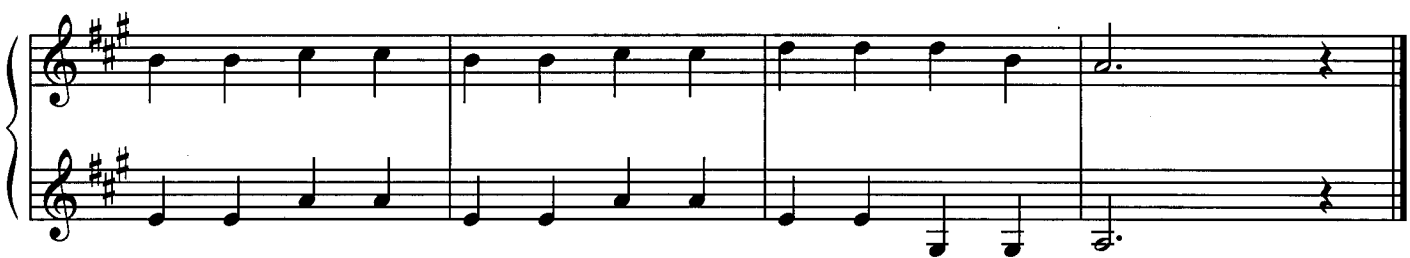
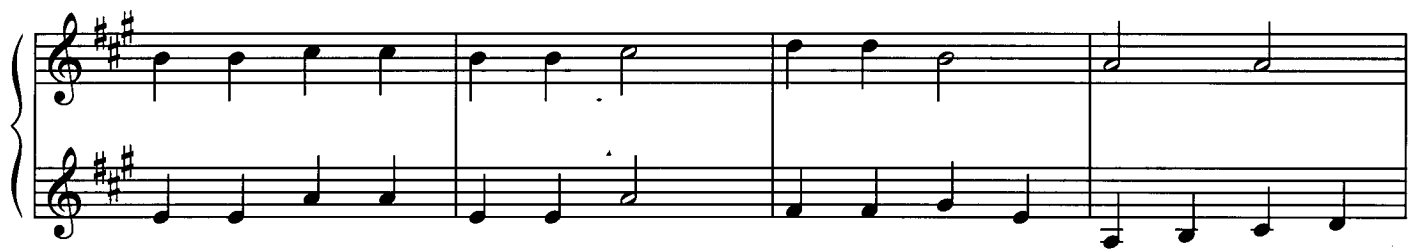
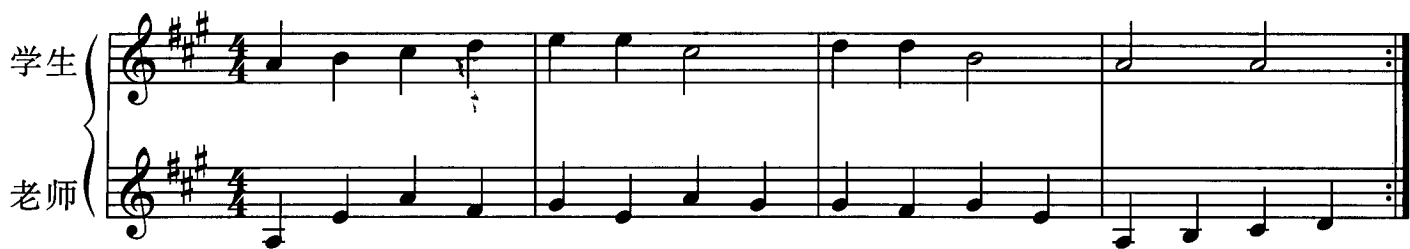
G.B.

O.H.

G.B.

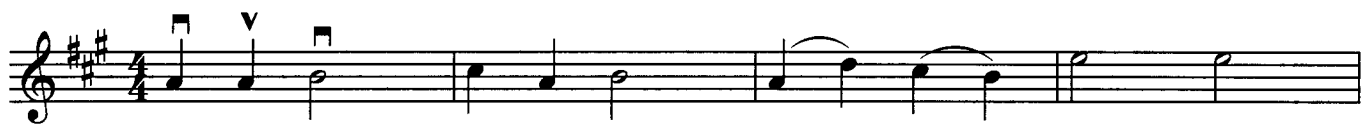
3. 集体舞

半弓与全弓



4. 儿童舞

半弓与全弓



5. 摇篮曲

全弓



6. 蜜蜂做工



7. 排排坐，吃果果



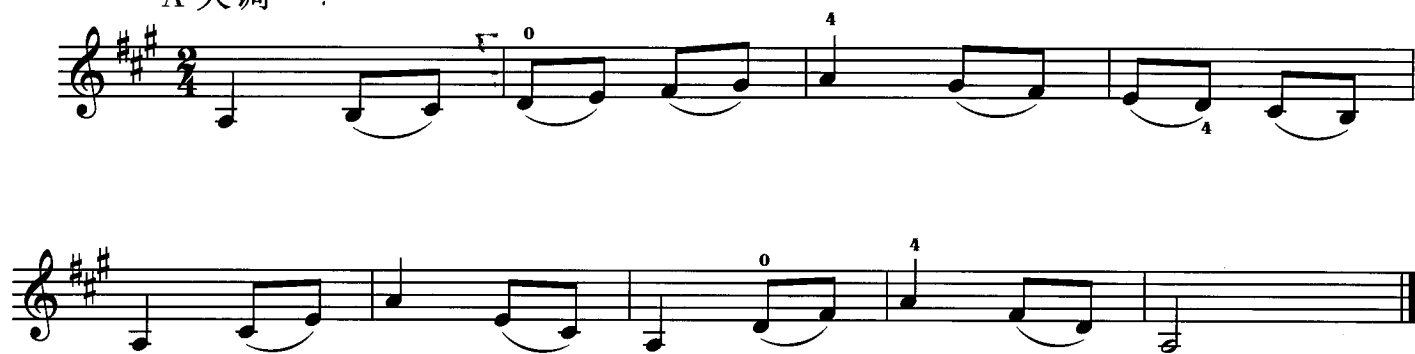
8. 小猫钓鱼



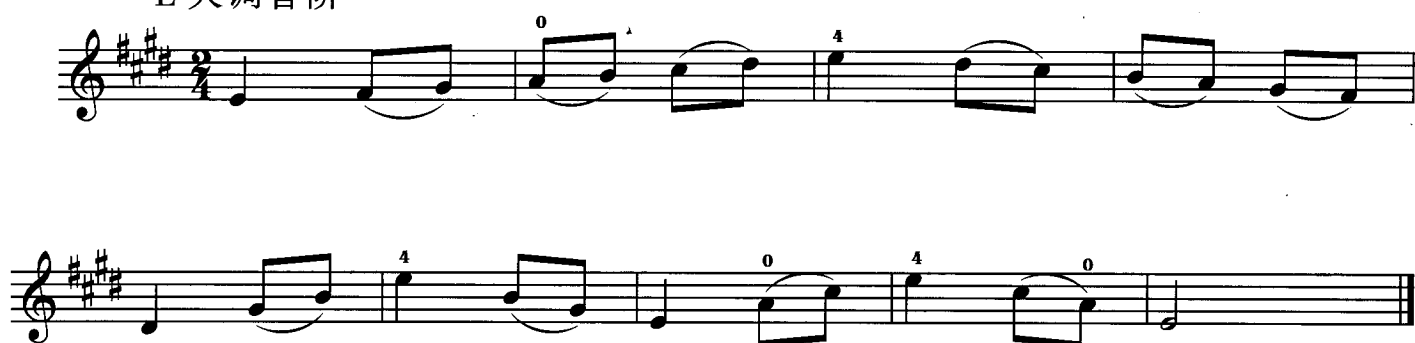
基础级

(一) 音 阶

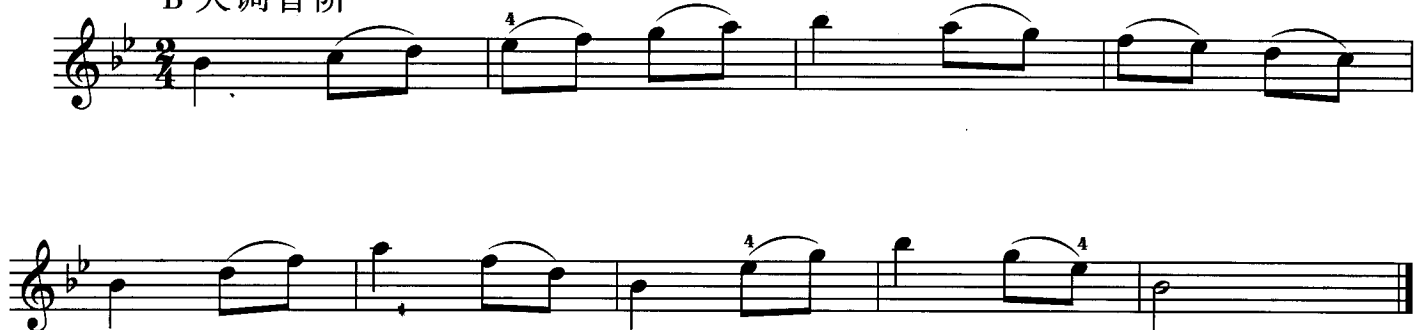
A 大调



E 大调音阶



B 大调音阶



(二) 练 习 曲

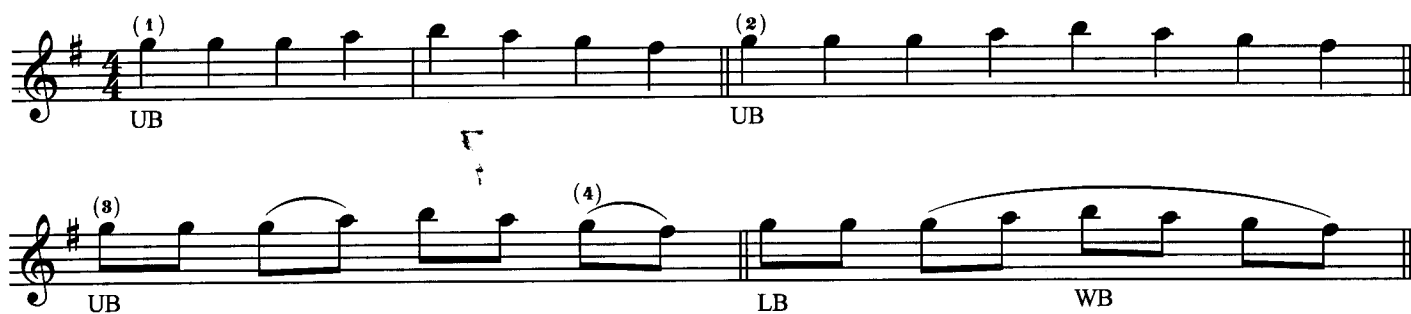
巴克拉诺娃曲





杨辛诺夫曲





按上列四种方式依次练习。

上音附小教材



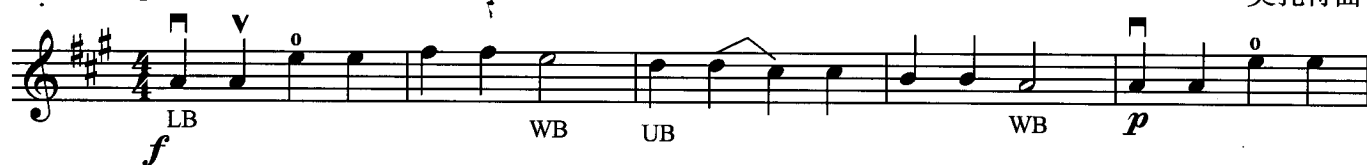
此起八小节要严格保留手指。

(三) 乐 曲

1. 小星星变奏曲

主题

莫扎特曲



变奏



弓位同前

