

西溪系列丛书

西溪历代诗文选

总主编 王国平



杭州出版社

西溪系列丛书

西溪石代诗选

天明
唱起三更
陳興義詞
江仙鄭

王國平



二〇〇七年十月



图书在版编目(CIP)数据

西溪历代诗文选 / 王国平总主编. — 杭州: 杭州出版社,
2007. 9

(西溪系列丛书; 8)

ISBN 978-7-80758-007-2

I. 西... II. 王... III. ①诗歌—作品集—中国②散文—
作品集—中国 IV. I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 144101 号

西溪系列丛书

西溪历代诗文选

责任编辑: 袁弘熙 林发标

美术编辑: 张 磊 祁睿一 陈肖来

封面设计: 杭州乾嘉文化艺术有限公司

出版发行: 杭州出版社

(杭州市曙光路 133 号 邮编: 310007 电话: 0571-87997719)

经 销: 新华书店

制 版: 杭州天一图文制作有限公司

印 刷: 杭州富春印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 22.25

字 数: 400 千

版 次: 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80758-007-2

定 价: 1280.00 元 (全套九册)

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 与本社发行部联系调换

《西溪系列丛书》编纂指导委员会

主 任	王 国 平						
第一副主任	蔡 奇						
副 主 任	叶 明	孙景森	翁卫军	顾树森	何关新	董建平	
	叶胜荣	黄亚洲	许迈永	盛阅春			
委 员	陈一辉	王立华	谭 飞	卢华英	吴兴根	干新卫	
	张利群	孙卫明	樊生富	蔡 茜	林正秋		

《西溪系列丛书》编辑委员会

总 主 编	王 国 平						
副 总 主 编	蔡 奇						
主 编	许迈永						
第一副主编	盛阅春						
副 主 编	谭 飞	张利群	孙卫明	林正秋	钱明锵		
编 委	梁上柱	单金华	魏小平	吕凤棠	梁 进	吴建忠	
	蔡云超	赵梨萍	张文炬	俞宸亨	单金发	韩毓华	

《西溪历代诗文选》编撰人员

主 编	钱明锵
撰 稿	钱明锵
摄 影	韩毓华等

总序

“天堂湿地，湿地天堂。”杭州西溪是目前世界上罕见的城中次生湿地，距今有四五千年历史。千百年来，大自然的鬼斧神工，先民们的生活劳作和人文活动，人与自然和谐相处，赋予了西溪钟毓灵气的自然特质和丰富深厚的文化积淀。

西溪湿地秉承得天独厚的自然生态和独具匠心的人工雕琢，形成了水道如巷、河汊如网、鱼塘栉比、渚岛棋布的江南湿地特色，“河渚芦花”、“柿林夕阳”、“西溪探梅”等一批相映成趣的水乡景观，“水在景中、景在水中、变幻无穷”的水乡风情。西溪湿地素以芦苇、柿林、梅花著名，又有杨柳、翠竹、香樟等植物资源，还有十分丰富的鸟类、鱼类和其他野生动物资源，构成了西溪湿地多姿多彩的自然生物群落，具有很强的观赏和科普科研价值。西溪湿地是“杭州之肾”，具有保护水源、净化水质、蓄洪防旱、调节气候和维护生物多样性等多种生态功能。

西溪湿地的珍贵，在于她是“人文湿地”，是人与自然和谐相处的文化地带。宋高宗一句“西溪且留下”包含的眷恋不舍情怀，成就了西溪千古美名。清代康熙、乾隆都曾游历西溪并题诗。西溪自古是高人雅士的隐居之地，隐逸文化久传美名。从东晋至民国，这里建起了众多的别业和藏书楼等，成为历朝文人雅士赏景、修行、栖居、耕读、唱和、祭祀之所，被视为世外桃源。明末山阴人张岱曾言：“欲寻深溪盘谷，可以避世如桃源、菊水者，当以西溪为最。”苏轼、董其昌、秦观、唐寅、厉鹗、康有为、黄宾虹、郁达夫、徐志摩等一大批历代名人都青睞西溪，或游历，或寓居卜筑，诗画歌咏，撰著了一大批精美的诗文、楹联、碑文、游记。民国时，在

西溪秋雪庵建有两浙词人祠堂，供奉历代词人牌位1044人。西溪民俗文化丰富多彩，“龙舟胜会”、“集市灯会”、“民俗野餐”等传统民俗，极富江南水乡的田园气息。西溪的宗教文化也相当发达，曾建有大批庵堂、祠庙。庙里有故事，庵里有传说。寺观、庵堂、祠庙、名园、民居、廊桥、亭台、御道、牌楼等为载体的建筑文化，增添了西溪湿地丰厚的文化内涵。西溪还是越剧北派艺人的首演地。

2003年以来，在杭州市委、市政府的领导下，西湖区委、区政府遵循“生态优先，最小干预，修旧如旧，注重文化，以人为本，可持续发展”原则，实施西溪湿地综合保护一、二期工程，重现西溪昔日美景，翻开了西溪这部厚重史书的新篇章；赋予西溪新的生命力，建成了国内第一个，也是当今唯一的，集城市湿地、农耕湿地、文化湿地于一体的国家级湿地公园。我们编纂《西溪系列丛书》，旨在从自然、历史、人物、风俗、传说等多方面入手，真实并艺术地再现西溪自然山水、历史人文的变迁与发展，展现美丽的自然风光和西溪丰富的历史人文内涵。“丛书”共分为自然生态类的《西溪的动物》、《西溪的植物》和历史人文类的《西溪寻踪》、《西溪的传说》、《西溪沿山十八坞》、《西溪胜景历史遗迹》、《西溪历史文化探述》、《西溪历代诗文选》、《西溪书法楹联集》等卷册，是通览西溪胜景的优秀向导，也是体味西溪魅力的珍贵资料。她的出版，可喜可贺。

在《西溪系列丛书》付梓之际，我谨向热爱西溪、关心西溪、支持和建设西溪湿地综合保护工程的社会各界人士表示衷心的感谢。衷心祝愿在西溪这片神奇的土地上奏出更为动人、更为优美的人与自然和谐相处的新乐章。让我们共同描绘西溪更加美好的明天！

是为序。

许边永

2007年9月

引言

西溪环境幽旷静谧,清疏苍雅,就像一位未事粉饰的村姑,与西子湖同誉为姐妹明珠。这里群山四绕,曲水回环。津汊错杂,梅芦竞胜,竹木扶疏,构成了独特的水域生态景观,对杭城具有不可替代的调节生态、改善环境的功能,故也称为“杭州之肾”。它具有丰富的文化底蕴。历史上诸多文人墨客倾情于此,在此泼墨挥毫,吟诗作画。他们以高超的艺术才华,洋溢的思想感情,创造出许多清新隽永的佳什,为西溪留下光辉灿烂的诗词文化。对此,我们为西溪丰厚而优秀的历史文化而感到自豪。

西溪的诗文,极其繁浩。本书通过各种渠道多方的搜集和遴选。现在,本书共选用诗词560余首(阙),文章50余篇。其中特别是搜集到皎然、李商隐、王安石、苏轼、厉鹗、高士奇、杭世骏、章次白、洪升、洪钟、奚冈、江元祚及蕉园诸子等与西溪有密切关联的许多名家的作品,为本书添加了不少的绚丽色彩。

读了这些诗文,将使您对西溪深厚的历史文化有更深的了解,从而更加热爱西溪。



目 录

西溪历代诗文选(上篇)

唐·释皎然(四首)

西溪独泛 / 3

法华寺上方题江上人禅室 / 3

法华寺下院秋望赠如献上人 / 3

宿法华寺简彻上人 / 4

唐·李商隐(二首)

夜出西溪 / 4

西溪 / 5

宋·潘阆(一首)

酒泉子·长忆高峰 / 5

宋·王安石(一首)

北高峰塔 / 6

宋·苏轼(一首)

北高峰塔 / 6

宋·杨蟠(一首)

西溪 / 7

宋·叶绍翁(一首)

西溪 / 8

宋·董嗣杲(二首)

西溪 / 8

北高峰 / 8

元·释宗泐(四首)

法华山房为敷上人 / 9

翠微深处为杰上人作 / 9

风雪归庄图 / 10

偶地居 / 10

明·释来复(二首)

喜鹊寺 / 11

掩关 / 11

明·陈贽(三首)

过河渚故人庄 / 11

和宋董嗣杲《西溪》原韵 / 12

和宋董嗣杲《北高峰》原韵 / 12

明·洪钟(二首)

命子作 / 13

北高峰 / 13

明·江元祚(十一首)

横山六首 / 14

山居五首 / 15

明·文征明(一首)

佛慧寺 / 15

明·王稚登(八首)

古荡 / 16

夜入古荡 / 17

夜宿佛慧闻虎鸣 / 17

绝句四首 / 17

佛慧思归作 / 18

明·洪瞻祖(二首)

永兴寺观绿萼梅 / 19

从秦亭山济西溪行梅花树中十八里贻所迟客 / 19

明·陈继儒(二首)

访心宗师不值 / 20

赠性融法师一绝 / 20

- 明·袁中道(一首)
 永兴寺看竹 / 21
- 明·吴本泰(十二首)
 秋雪六首(选四) / 21
 秋雪庵八咏(选六) / 22
 菩萨蛮·秋雪 / 24
 溪堂早春 / 24
- 明·释大善(十二首)
 资寿院 / 25
 留下 / 25
 泊庵 / 25
 曲水庵 / 26
 福胜庵八咏 / 26
- 明·王瀛(一首)
 北高峰 / 28
- 明·释大贤(二首)
 法华秋霁 / 29
 北峰起云 / 29
- 明·释广印(三首)
 别安乐松轩 / 29
- 明·释白可(一首)
 蒹葭泛月 / 30
- 明·李堂(二首)
 秋雪庵 / 30
 调寄买陂塘 / 31
- 明·王思任(一首)
 西溪 / 31
- 明·曹学佺(一首)
 西溪看梅 / 32
- 明·李流芳(一首)
 永兴寺寄怀 / 33
- 明·钱士升(一首)
 赠慈觉庵笠云 / 34
- 明·华淑(一首)



- 访交芦庵 / 34
- 明·夏时(一首)
- 西溪 / 35
- 明·黄灿(八首)
- 横山四首 / 35
- 坐西溪村阁二首 / 36
- 坐蝶庵望江阁偶成六言示道闾 / 36
- 东岳来鹤山房赠曹炼师 / 36
- 明·黄汝亨(三首)
- 春日同门人看梅西溪 / 37
- 夜行法华山投佛慧寺 / 37
- 赠智胜寺僧伴云 / 38
- 明·王修微(女)(一首)
- 题永兴寺壁 / 38
- 明·曹勋(二首)
- 探梅西溪 / 40
- 渔歌子·本意 / 40
- 明·释智一(一首)
- 秋雪庵自题 / 40
- 明·释济斐(九首)
- 题秋雪庵六首 / 41
- 闻孝直西溪筑隐居 / 42
- 过孝直河渚草堂 / 43
- 刘雪符入横山同居 / 43
- 明·杨师孔(一首)
- 永兴寺偶题 / 43
- 明·张岱(一首)
- 秋雪庵 / 44
- 清·释元璟(一首)
- 西溪结茅奉酬蛰园翁先生 / 44
- 清·释篆玉(一首)
- 与大成河渚探梅 / 45
- 清·吴伟业(一首)
- 题《河渚图》送胡彦远南归 / 45

清·李渔(一首)

西溪探梅同诸游侣 / 46

清·陆圻(一首)

秦亭感怀 / 47

清·张纲孙(五首)

秦亭山 / 48

鹧鸪天·从野堂自述 / 48

前调 / 48

苏幕遮·题叶桐庵为予写《秦亭高隐图》 / 48

满江红·与祖定弟坐从野堂看秦亭山随登绝顶 / 49

清·朱彝尊(一首)

一半儿·西溪 / 49

清·黄茂梧(一首)

西溪落梅 / 50

清·顾若璞(女)(一首)

和夫子《西溪落梅》 / 50

清·洪升(十二首)

寄题张祖望先生村居 / 51

怀张祖望 / 51

山中避暑简沈汉嘉 / 52

秋日新霁入河渚访佺亭大师不值 / 52

僧寺晓起 / 53

晓起看山作 / 53

寄张祖望先生 / 53

田家 / 54

答门人沈用济见寄 / 54

溪上晚归 / 54

田家雨望 / 55

冬日舟出村中 / 55

清·高士奇(十二首)

康熙皇帝赐幸西溪山庄 / 55

圣驾临幸西溪山庄赐五言诗并御书“竹窗”二字(二首) / 56

二月十日,忆己巳年是日,扈跸西溪,过桃花源草堂,

梅花盛放,今尚未吐,慨然有作 / 57

- 草堂牡丹盛放,有名玉芙蓉者,亦著一花,以病不得
往观,用东坡《冬日牡丹》四首韵志慨(四首选一) / 58
- 西溪花源草堂 / 59
- 麝香斋前种西府海棠今年着花 / 59
- 西溪本山茶 / 59
- 秋日杂咏(四十首选二) / 60
- 江村草堂即事(三首选一) / 60
- 晓出武林门将往西溪望湖上诸山 / 60
- 清·爱新觉罗·玄烨(二首)
- 西溪 / 61
- 题西溪山庄诗 / 61
- 清·释大瑛(二首)
- 从古法师曲水庵至一公秋雪庵 / 62
- 南乡子 / 62
- 清·释广宥(一首)
- 河渚渔歌 / 63
- 清·释大绮(二首)
- 西溪梅墅 / 63
- 竹林问渡 / 63
- 清·顾之琼(女)(一首)
- 浣溪沙·春游 / 64
- 清·徐灿(女)(二首)
- 临江仙·系舟 / 64
- 鹊桥仙·梅花 / 65
- 清·钱凤纶(女)(五首)
- 浣溪沙·偶题 / 66
- 清平乐·与柔嘉姊宿河渚看梅 / 66
- 踏莎行·秋暮雨霁偕柔嘉姊游河渚 / 66
- 前调·秋日偕冯又令过米山堂,时予新痛亡侄,
又令复伤仲子,感赋 / 66
- 绮罗香·初夏偕同社寿季嫻凝香室讌集别后赋谢 / 67
- 清·林以宁(女)(十二首)
- 少年游·河渚观梅 / 67
- 春日二首(选一) / 67



- 春游 / 68
登斗阁 / 68
读书高阁 / 68
《山居》三首次庶祖姑觉上人韵 / 69
酬云仪河渚观梅见忆之作 / 69
同女公云仪夫子石臣月夜泛舟 / 70
同云仪泛舟 / 70
宿山庄登楼看晓日 / 70
清·钱静婉(女)(一首)
蝶恋花 / 71
清·张昊(女)(一首)
秋晚 / 71
清·顾长任(女)(二首)
梅花 / 72
苏幕遮·春闺对景 / 72
清·毛媿(女)(一首)
雪 / 72
清·顾蚬(女)(四首)
佳人醉 / 73
浣溪沙·花影 / 73
菩萨蛮·夏日雨窗 / 73
摊破浣溪沙·月影 / 74
清·柴贞仪(女)(二首)
题《烟江迭嶂图》 / 74
绣带子·微火催腊梅 / 74
清·冯娴(女)(二首)
和《落叶诗》原韵 / 75
传言玉女·别业送闺友钱云仪 / 75
清·朱柔则(女)(一首)
河渚观梅约顾女春山 / 76
清·吴藻(女)(一首)
秋雪渔庄 / 76
清·释静诺(女)(七首)
古梅歌 / 77



- 夏日晚晴 / 77
河渚初夏 / 78
春宵即事 / 78
咏秋兰 / 78
幽居静坐 / 79
岁暮作 / 79
清·沈用济(一首)
 满庭芳·林居 / 80
清·厉鹗(十二首)
 秋雪庵 / 81
 重过秋雪庵 / 81
 晚过秋雪庵 / 82
 泛舟河渚过曲水、秋雪诸庵二首 / 82
 放舟河渚至蒹葭里 / 83
 古荡舟中同大宗、圣几、江皋探梅作 / 83
 忆旧游 / 84
 雨中同符幼鲁、圣几泛舟河渚看梅暮至西溪 / 85
 水龙吟·雪中忆西溪 / 85
 西溪晓起 / 86
 雪中西溪归舟 / 86
清·杭世骏(九首)
 古荡舟中望法华、秦亭诸山 / 87
 入花坞遇雨,度藕香桥至法楞庵 / 88
 芦庵赠克念上人 / 88
 秋阴 / 89
 花朝风雨集河干草堂 / 89
 题许上舍承祖雪庄渔唱三绝句 / 89
 同人集寄巢梅花下作 / 90
清·汪仲洋(五首)
 与陈花南、华秋槎二郡丞并桨西溪,寻交芦、
 曲水、秋雪诸庵 / 91
 《梅竹山庄》题咏 / 91
清·陈时(二首)
 法华山 / 93

- 北高峰 / 93
- 清·汪沆师(一首)
- 西溪 / 93
- 清·陈鸿寿(一首)
- 《梅竹山庄》题咏 / 94
- 清·吴颖芳(一首)
- 南漳湖舟宿 / 94
- 清·爱新觉罗·弘历(三首)
- 登北高峰极顶 / 95
- 北高峰 / 96
- 西溪 / 96
- 清·许承祖(十首)
- 西溪 / 96
- 秦亭山 / 97
- 古荡 / 97
- 龙归坞 / 97
- 庙坞 / 98
- 花坞 / 98
- 竺西草堂 / 98
- 河渚 / 98
- 竹窗 / 99
- 秋雪庵 / 99
- 清·张熙纯(一首)
- 西子妆·西溪 / 100
- 清·宋大樽(一首)
- 由交芦庵至秋雪庵,仍取道西溪归,即与
吴谷人侍讲别 / 101
- 清·许乃钊(两首)
- 西溪看芦花 / 101
- 清·吴锡麒(三首)
- 西溪 / 102
- 调寄洞仙歌 / 103
- 清·金德舆(一首)
- 秦小岷使君招同人泛舟西溪 / 103



- 清·伊秉绶(三首)
秋雪庵 / 104
留下 / 104
游交芦庵至秋雪庵而归 / 104
- 清·魏成宪(一首)
泛舟西溪过交芦、秋雪诸庵 / 105
- 清·姜图南(一首)
过秦亭山 / 106
- 清·钱林(二首)
秋雪庵 / 106
秋雪操 / 108
- 清·钱杜(一首)
《梅竹山庄》题咏 / 108
- 清·查揆(二首)
《梅竹山庄》题咏 / 109
- 清·陈文述(八首)
《梅竹山庄》题咏(一) / 109
《梅竹山庄》题咏(二) / 110
秋雪庵是陈眉公题 / 110
题济祖所造安乐桥 / 111
题二雪庵冯祭酒手植绿萼梅 / 111
留下 / 111
金四姥桥是金四将军妻所建 / 112
溪上巢 / 112
- 清·陶梁(一首)
西溪秋雪庵 / 112
- 清·陈均(一首)
秋雪庵 / 113
- 清·屠倬(二首)
秋雪庵 / 114
次西斋《买陂塘》韵 / 114
- 清·张应昌(二首)
西溪看芦花至秋雪庵,暮过交芦庵 / 115
次西斋《买陂塘》韵 / 116