

梦想家园

HEBEISHENG XINNONGCUN ZOUPI

MENGXIANG JIAYUAN

程雪莉◎著

河北省新农村走笔

河北人民出版社

梦想家园

河北省新农村走笔

程雪莉◎著

河北人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

梦想家园：河北省新农村走笔/程雪莉著. —石家庄：河北人民出版社，2008.3

ISBN 978-7-202-04742-2

I. 梦… II. 程… III. 农村-社会主义建设-成就-河北省 IV. F327.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 203845 号

书 名	梦想家园 河北省新农村走笔
著 者	程雪莉

责任编辑	李春鹏
美术编辑	李 欣
封面设计	赵玉玲
责任校对	丁 清

出版发行	河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	河北新华印刷一厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/16
印 张	17
插 页	8
字 数	291 000
版 次	2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷
印 数	1—3 000
书 号	ISBN 978-7-202-04742-2/D·480
定 价	38.00 元

版权所有	翻印必究
------	------



2006年12月31日，塞北坝上银装素裹、周天寒彻。围场县御道口村村民刘殿儒的院中传出一阵阵欢声笑语，胡锦涛总书记在嘘寒问暖之际，又走到他家的羊圈旁，亲自叉草喂羊。



温家宝总理在河北承德农家院与老乡聊天。

“知屋漏者在宇下，知政失者在草野。”这是温家宝总理以此自警的话。政之得失就写在村庄里，写在农田里，写在父老乡亲的面庞上……



这不是一个普通的梨园，是赵县梨农张光辉的精品梨园。别家的梨几毛钱一斤时，他的梨依然5元钱一个。遭遇灾害时，其他梨农赔得愁眉苦脸，他的一万公斤梨却能净挣10万元。

是什么原因造成的巨大差别呢？请你仔细观察图中梨地，再听他讲解，你会恍然大悟。原来他走的是一条高效、绿色、有机农业道路。他的精品意识来自施有机肥、人工授粉等高技术含量，来自现代化管理以及品牌化的销售。

我看到别人家梨花已经开始飘落，而这些梨花还在盛开；别人家的地是松软干净的黄土，而他家地里却杂草丛生！他说别人都用“清耕法”保持地力，而他却用“生草法”保持生态，用发达国家常用的免耕法来管理。我非常诧异，并追问。他说，这很简单。夏天，无草的地面比有草的地面温度高三四度，在燥热的太阳下，虫子们为了生存，都离开地面爬到果树的叶子下避暑，从而加重了果树的虫害。有草时，它们会潜伏在草丛里，它们的天敌也容易繁殖生存，从而降低病虫害，减少喷农药。再有，把杂草打碎还田，也是上好的有机肥料呀！

在碧波荡漾的柏坡湖边，村民闫青海为我讲述当年毛主席教西柏坡农民种水稻的故事。他说：“我们柏坡人自打毛主席教大家种水稻后，凡是党中央的话都爱听……”



这是西柏坡镇陈家峪村的一位新型农民，刚过而立之年，他的名字叫陈素娟。我问他为何起这样的名字，他说父母怕他成不了人，所以故意起个女孩名。如今他带头和乡亲一起搞养殖，采用“基地+农户”的模式把养牛场经营得很成功。2006年，他高票当选为村支书。面对西装革履、讲普通话的陈素娟，感觉他和“山区农民”这个词已经相距遥远了。

我问他卖牛奶时还掺不掺水，他笑道：“那是上世纪的事儿了。如今厂家不测比重，改测蛋白质含量了，掺了水的奶更容易变质，谁还干傻事呢？再说哪能总想歪招儿，我们一定要保持住山里人淳厚的本色呀！”

迁安市徐流口村人把喜悦写在脸上。他们心里暗暗激动着：“多少年来，咱老百姓一直都是想着富、盼着路呀！我们终于盼来了机会。”为了这通往幸福的道路，他们有的是力气。因为告别了泥泞的街巷，他们再不会向客人自卑地低下头。





在临漳县的村庄中穿行，浓浓的古邺文化气息会氤氲在你的身旁。古邺灿烂的历史文化依然照耀着民众的心灵。图为邺镇村街墙上绘制的西门豹投巫治漳河的连环画。在河北的农村，相关传统文化、道德风尚、爱国教育及各种国策宣传的图画随处可见。

永年县杜刘固村的农妇们光明正大地“一天三换裳”，开开心心地娱乐，为富裕起来的村庄增添缤纷的色彩。当然这样的日子并不是她们专有，河北大地上这样的花朵已经缤纷盛开了。图为武安兰村的老年歌舞队在编演节目。



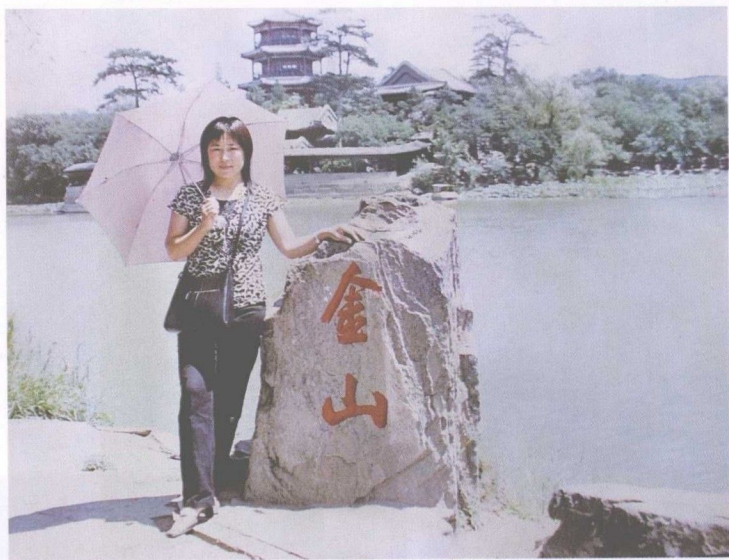
武安市兰村，祖孙两人在漂亮整洁的村民中心前散步。



在黄骅市采访白庄村老支书白树安时，我称他是河北的“吴仁宝”。这位82岁的老支书却“急忙”摇摇手，解释说：“白庄可不敢和华西村比，差远了！我更不能和华西村老支书吴仁宝比……”但我依然感慨白树安与吴仁宝的诸多相似之处：同样的年龄，同样的经历，同样在上世纪60年代就开始探索农村富裕的道路，还有非常类似的性格，更有惊人的相似是，他们在年事稍高后，都把接力棒交给了第四个儿子！

这个漂亮的女子是你想象中的村支书吗？

她确实是承德县朝梁子村的支部书记杨秀华。杨秀华说，农村人也要有农村人的风度。难道只许城里人光光鲜鲜，我们农村人就要窝窝囊囊吗？她说她也经常穿着胶鞋下地干活，但回来一定要梳洗打扮，“利索索儿”地见人。



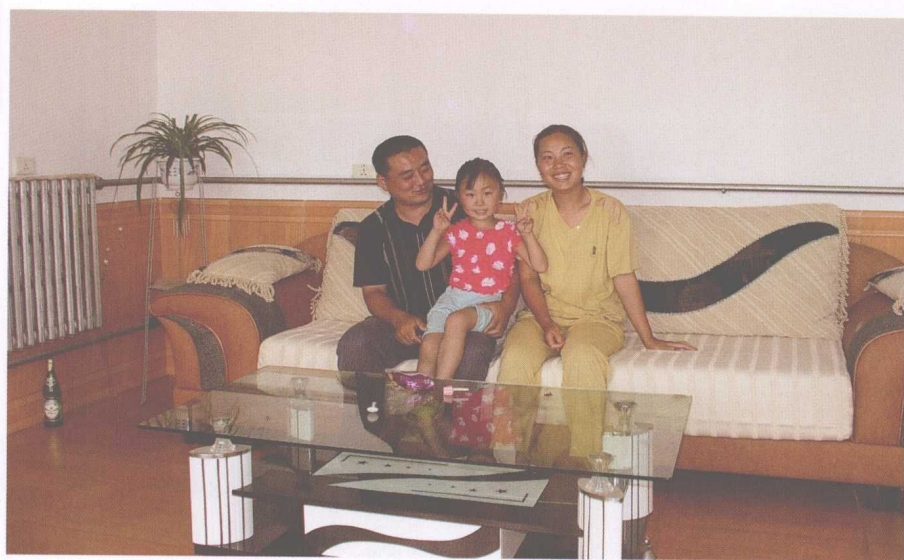


单去鹿泉市曲寨的幼儿园走了走，我便产生了生活在天堂般的感觉。园长自豪地告诉我：“我们的幼儿园比‘天下第一村’的还要好。”

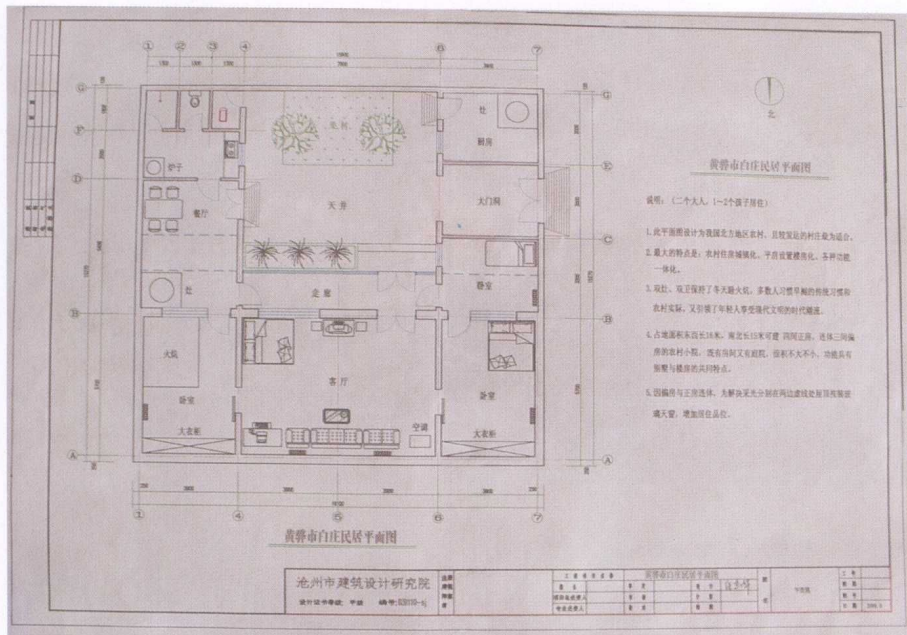


栾平县周台子村雨夜，住上新楼的70多岁的村民孙淑兰在房间里熨衣服。她说村里的老人们这个不愿意搬那个不愿意住，但是等住了进来，都美滋滋的，再不说什么了。

香河县扁城村的张永德是木匠出身，如今是村里的“大当家的”。他要像打造一件家具一样，精心地打造他们的新村。但他说，不能让老百姓背着麦子上楼，要根据具体情况循序渐进。



在沧州的“临港新村”里，孙崇岭这样的三口之家是很普通的人家。他以养殖为业，也种一点耕地，在这个新村里属于中等人家。他家的新居中暖气、空调、电脑、彩电、沙发俱全，房间的装修相同于城市家庭。同时也有一方洁净的灶台，一盘宽大的土炕，只是它们的外观用了时尚的材质装饰。孙崇岭高兴地告诉我，他们年轻人都愿意搬来新村，住房好了，上班方便，孩子上学不用发愁了；生活质量提高了。



这是沧州白庄民居的平面图。那天，我看到白庄“农村房屋城市化”的合理结构，很想把这样的建筑方式推荐给其他农民。教师出身的村干部白志华自告奋勇说，他绘制一张寄给我。果然，不久的一天我收到他的特快专递，里面有一张手绘制的，还有这张他专门请沧州的建筑设计师绘制的平面图。

也许这张图并不能起到什么作用，但我会永远记住他的帮助。这张图里携带了来自村庄、来自土地的真诚。它也清楚地说明，过上好日子的农民盼望把幸福传递给其他农民。

春日，在赵县东门村的梨林中，我大感意外。这位看上去清清爽爽的村支书竟然会背《红楼梦》里的诗！忙与他探讨，原来他竟然是个“红迷”呢！并且他们村班子中好几位都爱好文学，看来这里不仅是党支部了，可成立文学社了。于是，我赏花的兴致更浓。

簌簌落花，漫漫林海，更有了诗情画意。
(赵志勇 摄)





这个画面是我拍摄于邯郸西部山区的一个村庄，小广场上年轻时尚的“村姑”们在跳健美操。她们身上的白色衣服在春阳下十分耀眼。她们家园里有秀美的景色，也有工厂、楼房，还有一个大型的太阳能澡堂子，所以你不必担心她们的白衣服会很快变脏。

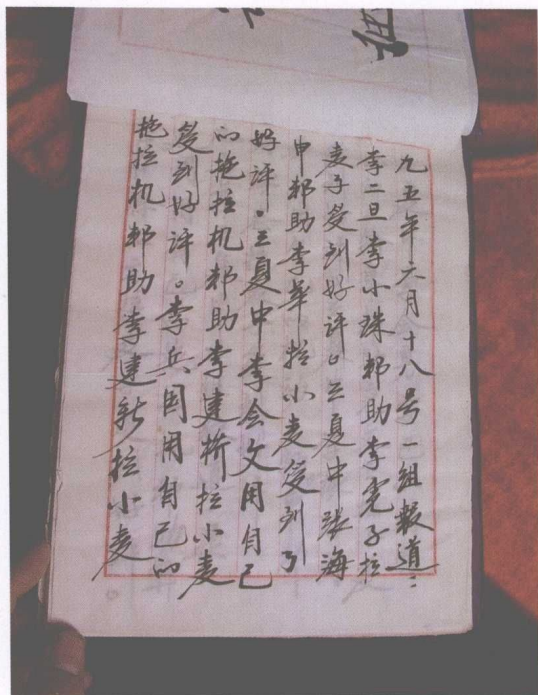
在永清县瓦屋辛庄村，村支书贾福学带我们走进他家的菜棚，为我们仔细地寻找着红透的西红柿。他说，他们村人均2.8个标准棚，但他家只有一个。他还要忙村里的事，没有时间侍弄。但他表示一定要种一个。问他为什么，他掰开一个硕大的沙瓤的西红柿递到我手中，说：“客人们来了，摘多少我没负担，如果去别人家摘，我心里就不塌实了！”这或许才是贾福学的农民本色。我们可以双重放心地享受这些果实了，它从本质到形式都是真正的无公害环保食品。



井陘县金柱村的巧媳妇们把家里收拾得一尘不染后，又在街上编起了节目。她们最拿手的是表演井陘“拉花”，那可是舞蹈中的“国宝”啊。等到过春节，她们可是在千人的大礼堂里搞“春节晚会”的，所以练得很带劲！

在藁城市岗上村，我看到的是郑梦辰的手抄本《功德录》，毛笔小楷，笔力挺拔俊秀。在二十多年中，《功德录》记载着热爱集体、孝敬老人、助人为乐、见义勇为等等事迹的本子延续不绝，迄今竟有122本，10万多条！全村602户，户户都上过这个光荣榜。

“李二旦”、“陈蚂蚱”这样的名字也被工整地写在了洁白的宣纸上，也许，这些名字在官方的文字里使用率很低，所以他们都十分看重和珍惜。



这是秦皇岛市北戴河村的村民委员会组织机构图，就挂在村主任李广魁的身后。无论是上传下达还是哪个村民发生什么事情，村主任都会一目了然。像是动脉和毛细血管，又像是树干和发达的根系，再往下便是滋养村民的土壤了。



这张照片拍摄于秦皇岛一所具有环保特色的幼儿园。孩子对面的墙上写着：“观念是文化的原子弹。”园长告诉我，她们要把生态环境的教育尽可能早地告诉幼儿。

我问她如何告诉孩子处理废旧的电池。她和我平时做的一样，收集起来丢弃。但是一位环保专家告诉我，一粒纽扣电池会污染一平方米的土壤。目前根据我国的实际情况，还是分散丢弃更好，集中更会造成该土壤的重金属含量提高。

到底听谁的呢？孩子渴望的大眼睛在期待着。正确的观念谁来告诉他呢？教育的科技含量应该提高了，盲目的教育会制造出一颗颗破坏性的原子弹啊！



非常喜欢这个雕塑。它让我听到中国农民前进中坚实的脚步声。他们有了“春华秋实”，还有了自己的“自由女神”。他们高昂的头颅、前倾的身姿、充满期望的目光，让我振奋，让我感动。

当然，雕塑师也把他们身上几千年携带的一道道“枷锁”展示给我们，枷锁也如同岩石一样坚固。但只要他们挣脱出来，枷锁会变成女神衣服上美丽的褶皱。（2006年8月20日拍于迁安市一个公园）

引 言

河北大地古老而神奇。距今已有 7500 多年历史的“磁山文化遗址”，述说了新石器时代农业的起源，把中华农耕文明的历史向前推进了 2500 年；在上世纪，小小的太行山村西柏坡，竟然“走出了新中国”。这块深厚的土壤里，存留了神农氏的步履，见证了大禹治水的匆忙，影印了毛泽东主席教农民种水稻的记忆。这里，田野葱茏，盎然生机；这里，燕赵儿女，生生不息……

历史的车轮轰然走过，河北农村经过“土地革命”洗礼，经过“包产到户”滋润，发生了巨大的变化，这是有目共睹的事实。然而，河北省是一个农业大省，全省有 6800 多万人口，其中有 5300 多万人生活在农村，进入新世纪以来，农业基础设施薄弱、农村社会事业发展滞后、城乡居民收入差距扩大的矛盾依然突出，所以，在全面建设小康社会中，最艰巨最繁重的任务在农村。党的十六届五中全会提出了建设社会主义新农村的重大历史任务，实现“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”要求，对于农村人口比重很高的河北，任务更为紧迫而艰巨。

近年来，河北省委、省政府高度重视“三农”工作，认真落实中央各项强农惠农政策，对加快农村小康社会建设作出全面部署，有力地促进了农村的发展。早在 2003 年春天，河北省委提出创建文明生态村活动，经过唐山等地的试点成功后，全省逐步形成了以发展经济为基础，发动农民群众广泛参与，动员社会力量大力帮建，以改善人居环境为突破口，以提高农民素质和农村文明程度为主要内容的文明生态村创建活动，以此促进农村物质文明、政治文明、精神文明、和谐社会建设协调发展，全面进步。经过几年的

努力，全省农村的人居环境发生了显著变化，一大批村庄的村内道路全部硬化，一大批村庄“五乱”现象得到有效治理，一大批村建起了公共文化服务设施，有效地缓解了农民群众信息不灵、求知不方便、文化娱乐少等现实问题，在实践中摸索出了有河北特色的建设社会主义新农村的好路子。

为此，河北省宣传部、省文明办、河北省作家协会、河北人民出版社策划组织了《梦想家园——河北省新农村走笔》一书的写作和出版。笔者在一年多的时间里，走访了全省近百个村庄，以其细腻而独特的感受，用鲜活的语言、清丽的散文笔法，描绘出河北新农村建设的新故事、新景象、新经验。

同时，笔者以强烈的社会责任感为我们报告了当前新农村建设中存在的诸多问题，针对农村生态环境、农业专业合作、农村政权建设，兼及房屋、道路、节水、扶贫、医疗等各个方面给予关注和探讨。笔者期待着有更多的文艺工作者去深入生活，去关心农业、关注农村、关爱农民，创作出更多更加壮丽的新篇章，共同探寻通往梦想家园的道路……