

彝学探微

张纯德 李崑 著

云南大学出版社



舞学

探賈

舞学探賈

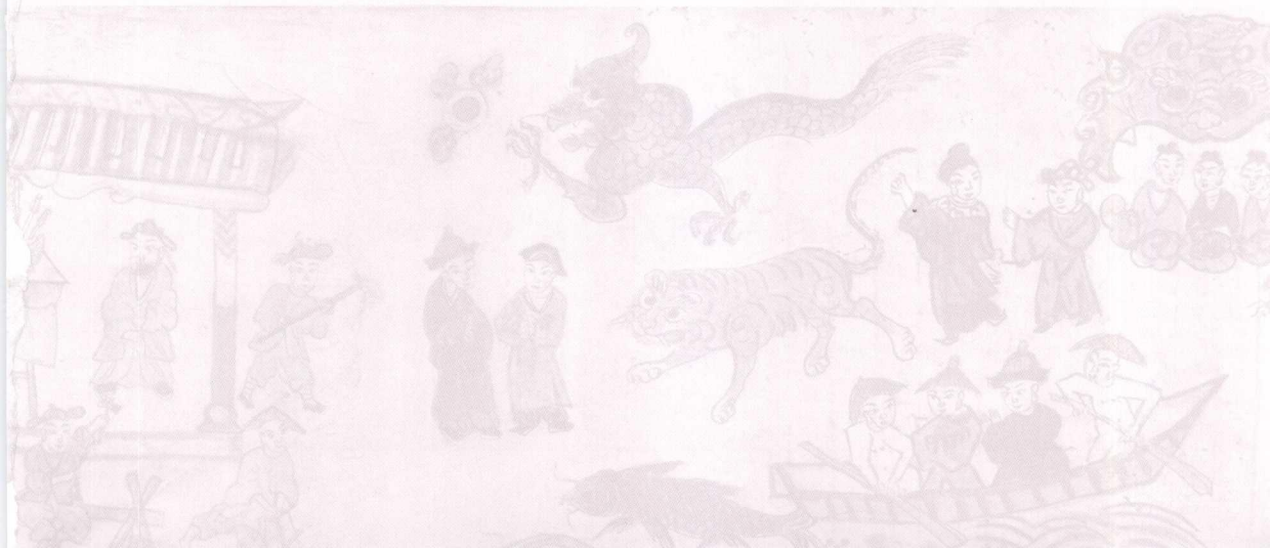


彝学

探微

张纯德 李崑 著

云南大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

彝学探微/张纯德, 李崑著. —昆明: 云南大学出版社,
2007

ISBN 978 - 7 - 81112 - 443 - 9

I. 彝… II. ①张…②李… III. 彝族—民族学—研究—
云南省 IV. K281.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 157503 号

彝 学 探 微

张纯德 李 崑 著

责任编辑: 龙宝珍

装帧设计: 丁群亚

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 云南大学出版社印刷厂

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 17

字 数: 320 千

版 次: 2007 年 10 月第 1 版

印 次: 2007 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81112 - 443 - 9

定 价: 38.00 元

地 址: 昆明市一二·一大街云南大学英华园内 (邮编: 650091)

发行电话: 5033244 5031071

网 址: <http://www.ynup.com>

E - mail: market@ynup.com

自序

本书从微观角度来探讨彝学，故曰“彝学探微”。什么是彝学？彝学就是以彝族为研究对象，全方位研究彝族的一门学科。彝学的特征在哪里？按照云南省社科院杜玉亭先生的话说就是：“一个民族所以成为一个学科，必须有为世界学术界所瞩目的基本特征，而且这一基本特征在学术探索中的深度、广度很大，可以作为一种世界性的课题长期研究下去。和汉学、蒙古学、藏学一样，彝学也有其基本特征，即彝学的基本特征寓于异常丰富多样的社会发展不平衡的文化宝库之中，从科学的角度讲，彝学研究的体系巨大，可以形成一个壮观的系列，即使这一体系中任何一个社会现象，也可单独形成一种价值甚高的专著，彝族节日之多姿多采而且不同支系间又有特点，如果系统研究，也可成为一部学术价值甚高的专著……”（引自《彝学研究》）

研究彝学的意义还在于可以进一步了解其他民族的历史文化。已故黄惠焜先生曾经说过：“有五百多万人口（1982年数据——编者注）的彝族是一个历史悠久、文化丰富的兄弟民族，研究西南少数民族的学者少有不接触彝族的社会和历史的；研究彝族社会历史的学者少有不接触彝族的传统文化的，彝族人民在云南的历史上曾经演过轰轰烈烈、威武雄壮的活剧，我们不妨这样认为：离开了彝族，我们便无法讲述云南的历史；离开了彝族的文化，我们便无法讲述云南各族的文化。”（引自黄惠焜为陶学良所著《彝族文学杂俎》序言）

黄先生所言极是，彝族是我国西南地区少数民族中历史悠久、文化丰富、人口众多、支系繁杂、分布较广的一个民族，据2000年全国人口普查，彝族人口776万人。截止到2005年，云南省内居住的彝族有470万人。自称、他称支系有三十多个，遍布云南各地。彝族先民几千年来在开发、建设、保卫

祖国西南边疆各项事业中作出过不可磨灭的贡献。彝族先民创造了古老的文字——彝文，写下了卷帙浩繁的经籍，可是当今在研究方面与之相比差距还比较大，以致许多人不了解。综观世界历史，我们看到今日先进的民族，历史上不一定先进，今日后进的民族，历史上不一定后进，这已成为不争的事实，彝族先民在历史上曾经有过辉煌时期，创造过灿烂文化，后来却由于诸多原因落伍了。

彝学作为一门古老而又年轻的学科，已引起了国内外专家学者的关注。改革开放后，国内成立了一批相关的研究机构和学术团体，涌现出一批以本民族专家学者为主的彝学研究队伍，创办了一批刊物（含内部刊物），出版了一些有分量的专著和译著，取得了可喜的成果。国外研究彝学的学者也越来越多，硕果累累，彝学正在向纵深发展，但从宏观来看对于一门博大精深的学科来说还远远不够，从微观角度审视，其深度、广度也是远远不够的。

彝学可以说是中国社会科学百花园中的一朵鲜艳的马缨花。

彝学又是一本难读懂的“书”，我们虽然自觉或不自觉地、不断地在解读它，可是能理解的也仅是一部分，如单以彝族德布这一支来说，它在彝族历史上是很有名的，驰骋云贵，其后裔德勒氏族历史上也是有名的毕摩世家，充当过“大师”的角色，出现过许多有影响的人物，彝经《德勒氏族史》记载了其中一部分历史，本书作者虽系该氏族后裔，可对本氏族的了解也只是凤毛麟角。

本书出版的意义正基于此。作者二十多年从事彝文化研究，运用一批丰富的、鲜活的、珍贵的民族学调查材料对彝学进行重新诠释并加以剖析，用“解剖麻雀”的方法，从微观入手，向深度、广度拓展，探讨别人未曾涉及的问题或者别人虽已涉及，但本书有创见、有新意、有突破，能自成体系，自圆其说，多数材料是首次公之于世。

本书内容不乏珍贵原始资料，如奇特文字的考释，历尽艰辛才得以第一次面世。《彝族民间乡规民约》里的“禁赌碑”，至今仍有现实意义；“防盗碑”是当时民间面对社会治安的无奈之举。更可贵的是一个毕摩世家多少代人收藏的一批文契，从清乾隆二十四年（1759）至新中国成立前的当契、杜契、退契、借约、报呈、入赘书、招子合同、退妻文书、出嫁文书、丧葬账单，解决婚姻纠纷协议书等，活生生地记录了一家七代人两百多年来的世事沧桑，反映了一个彝族地区的经济生活、民间民事活动，婚姻状况、社会生

活的变迁。几多辛酸、几多泪水，是珍贵的社会学、民族学、民俗学、经济学的活史料。在“彝族文学”板块中的《罗婺部彝族文学传承与变迁》一文，从礼俗文化与制度文化视野中的族群与区域文学研究入手，通过一个支系、一个地区、一个部族特殊历史背景下的民族文学发展、传承、变迁研究，从“解剖麻雀”的个案中总结出规律性的东西；在“彝族语言文字”一节中对彝汉语法差异原因探讨、彝文与纳西哥巴文的比较、语言起源新说等都是新观点，在“彝族文化”一节的《彝族鸟文化》中较系统、全面地论述彝族与鸟的关系，也是前人未全面涉及的，每篇既可独立成章、自成篇目，又围绕一个主题、一个中心——彝学，但对于庞大的彝学体系来说只能算是细微的、局部的解读，所以定书名为“彝学探微”。

作者

2006年5月

目 录

自 序	(1)
-----------	-----

彝族宇宙观与彝族原始宗教

彝族先民的“天人合一”宇宙观	(1)
玉在璞中人不识 剖出方知世上珍 ——《彝族原始宗教研究》序	(10)
彝族古代文献中的阴阳观 ——彝文木刻本《益博且争》(阴阳福禄经)试析	(17)
附:《益博且争》(阴阳福禄经)汉文译注(意译)	(21)
彝族的万物有灵观——多神崇拜	(62)
彝族纳苏人祭祖大典的文化学内涵	(67)
神奇的祖灵筒:彝家的“祠堂” ——记禄劝彝人阿保矣洛氏族查看祖灵筒礼仪	(73)

彝族语言文字

彝、汉语法中“SOV”与“SVO”差异原因试析	(78)
人类语言起源的探讨——仿鸟语说	(82)
小议彝、汉文对联的异同	(84)
彝文与纳西哥巴文比较	(87)
话说彝文书法	(89)

彝族奇特文字考释

前 言	(91)
四川雷波彝人吉木家支珍藏的世传彝文符号	(92)
禄劝发现一种特殊“彝文” ——禄劝毕摩杨清宗家传的奇特文本	(104)
云南巧家毕摩珍藏的变体“彝经”	(107)
云南禄劝那庸王茂兴传习的巫文	(109)
云南禄劝翠华王国兴传习的巫文	(112)
贵州威宁彝文铜印章识读	(114)

彝族文学

禄劝纳苏彝歌	(115)
彝文叙事诗《渡口逃婚》与汉乐府《孔雀东南飞》比较	(118)
乌蒙山彝歌	(122)
罗婺部彝族文学的传承与变迁	(131)

彝族文化

论彝族鸟文化	(148)
古夷人是古滇青铜文化创造者之一	(161)
洛尼山新探	(168)
天梯说——南诏铁柱新释	(177)
彝语地名“骥琮笼”考	(179)

禄劝彝族民间契约

禄劝彝族民间契约	(181)
彝族民间彝文契约	(211)
禄劝那庸民间契约的特点	(222)

彝族民间乡规民约

云南武定万德禁赌碑	(225)
云南禄劝民间防盗碑	(226)
武定凤氏狮山地界碑	(228)

彝文古籍书目提要 (作者收藏部分)

滇北原罗婺部彝文经籍书目提要	(229)
滇东北原昭通乌蒙部彝文古籍书目提要	(237)
彝文古籍中的象形医学	(256)
《猎獐求药经》译注	(259)
后 记	(262)

彝族先民的“天人合一”宇宙观

一、从“天人”产生的条件看彝族先民的“天人合一”观

彝族先民用清浊、阴阳、五行、八卦解释宇宙自然，清、浊二气是本原，天、地、人是宇宙演变进化的结果，是“天人”产生的条件。

彝族先民把天分为三层，日月星之上为先天区，日月星之间为中天区，日月之下为后天区。其中《滇彝天道篇》记述了先天区和中天区的产生情况，认为天未产生时已有清、浊二气，再生对应转化为阴、阳两组，之后有风。气、风媾和移动孕育了雷，雷电导致太阳神的出现。从此万物开始具备产生的条件，天空逐渐形成，通过红、绿色素的作用，紫阳高照，移位在天。因此，彝族先民认为，清、浊二气是万物产生的基因，阴、阳二气是条件，红、绿二色是事物完善并表现自我实体存在的必要色素。这就是彝族的天道中，气色运变创造先天区和中天区之规律。华夏民族有盘古化生万物的神话，“首生盘古，垂死化身，气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地理，肌肉为田土，发鬓为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身亡诸虫，因风所感，化为黎氓”。

类似盘古化生万物，在《梅葛》一书中有虎生万物的说法：虎头做天头，虎尾做地尾，虎鼻做天鼻，虎耳做大耳，虎眼做天阳，虎须做阳光，虎牙做星星，虎油做云彩，虎气成雾气，虎心做天心地胆，虎肚做大海，虎血做海水，大肠变大江，小肠变成河，排骨做道路，虎皮做地皮，硬毛变树林，软毛变成草，细毛做秧苗，小骨头变银子，虎肺变成铜，虎肝变成铁，连贴（胰脏）变成锡，腰子（肾脏）做磨石。彝族虎图腾崇拜中有人变虎，虎也可以变人的传说。所以实际上也是天人对应关系。

《宇宙人文论》记载了彝族先民对宇宙起源、人类起源及万物产生和发

展变化的认识；接着论述五行、天干、属相，解说彝族八方（八卦）天数、地数；讲述人体部位和气血、经络，最后讲解了天文历法。全书贯穿清、浊二气发展变化，形成天地万物和人类的基本观点，用清、浊、五行、干支、八卦解释宇宙、人体、天文、历法和气象。彝族的“太极”理论认为：无极生太极，太极生乾坤，乾坤生八卦的生化原理，太极图、白色象征阳光，叫天白父；黑色代表阴气，叫地黑母；阳气上升成为阳，阴气下降成地为阴，这就是阴阳的来由。天地未形成时，一片空虚混沌，经过清、浊二气不断地运动变化，形成天地、日月，天地间开始有生命，万物也就产生了。

彝文古籍《努诬数》叙述了远古天地未形成的时候，宇宙空荡荡，黑沉沉。后来清、浊二气发生了变化，清气上升形成天，浊气下降形成了地的观念。在天、地、人的关系上，彝文典籍《天地人来历》认为天开于鼠，地辟于牛，人生于虎；天有五星，地有五行，人有五脏，地有四方，人有四肢。《阴阳书》叙述了天地由清浊（阴阳）形成。阴阳二气不断运动变化，清气（阳）上升为天，浊气（阴）下沉为地。清浊二气产生阴阳，阴阳生万物。又说天居上，地在下，人就在天地间生活，人的生命靠天地结合而存在。

二、从“人从水中出”看彝族先民的“天人合一观”

中国西南地区的彝族先民早在远古时期就认为人是从水中来的，据四川彝文《母史传》载，万物之源出于雪。“昊天坠下桐，在地腐三年，升起一团雾，到了太空中，降下红、黄、白三种雪，在此化了九天九夜，为变生物而化，作了大小洁净斋，结冰作骨头，落雪作肌肉，降雨作血液，出星作眼睛，变化成雪族。雪族十二类，含血有六类（人、猴、熊、蛙、蛇、鹰等）；无血的六类（黑头草、铁灯草、杉、麻、柳等），进化的顺序是蛙—蛇—鹰—熊—猴—人”。《宇宙人文论》中也有水生人的说法。

在《古侯》中写道：“下雨入土中……以后放十个水公、水母到天上，天上起了黄白雾，降下黄、红、白三场雨”，白雪之儿是兔、蝴蝶、逼节木、燕麦、冬麦、竹子；红雪之儿是猴、蛇、蛙；黄雪之儿是老虎、野兽、草木。人也是水生儿。《梅葛》中说“天上撒下三把雪，落地变成三代人”；《查姆》中说“水中的姑娘儿依得罗娃，造出人类第一代祖先”。

在《尼苏夺吉》里记载：“很久很久前，距今亿万年，世间全是海，生冲大海里，俄谷老龙爷……俄谷繁子孙，九代生保塔基，十代生诺谷，诺谷小龙儿，红土造人儿。”在《支格阿龙谱系》中叙述了“龙”生人类的传说。第一次洪水泛滥后，“只剩娥玛与娥龙，亲生胞姐弟。结婚传人种”。“娥玛”

与“娥龙”，按彝语东部方言还可解释为青蛙和蝌蚪。也可以这么说，人是两栖类青蛙演变的，彝族民间故事中青蛙讨媳妇，青蛙变成英俊小伙子的故事流传较多，折射出人类进化史上有水生动物或两栖类的一个阶段。

《滇彝古史》记载阴阳转化，盛衰相随的辩证理论。阐明了气生雾，雾生水，水生万物的观点。

贵州赫章县有一本献水书，全书七千字，书中叙述水是万物的本源，人之初也是水，母亲怀胎一个月时，胎儿就像一颗露珠；两个月时，像一片嫩叶；三个月像人形；四个月像四脚蛇……直到从母体里生下来后，同样离不开水，一生都是水在起作用。“金木水火土”五行中，“水”是关键的因素。“人类始于肾，肾属水而黑，北方壬癸位，有水则生木，肝属木而青，东方甲乙位，心属火而红，南方丙丁位，火末乃生土，脾属土而黄，中央戊己位。土中乃生金，肺属金行白，西方庚辛位，金银来生水，人肺命之华，五行相生成。”《六祖魂光辉》中说最初的人来自水中：“金水变人妣，结果妣传裔……人水妣个个，结果妣传裔，妣传人智慧，天地来指教，人类始繁衍……汶老操水儿，变去不吉利……人飞水里去，可见不闻声。”在人怀胎过程中，“古昔人禽不相同，一月如秋水，二月尖草叶，三月如青蛙，四月四脚蛇，五月山壁虎，六月具人形，七月母体转，八月母气合，九月母怀抱。”

《夷焚椎濮》中说：“凡是水儿，生成在水中，再变成水去，徒劳不吉利”。“凡是水儿，若能转心意……”“初时凡间人，还是水中儿，祭祀这桩事，那时还不会。”几次强调人是水中儿。《滇彝古史》中有：阴阳转化和气生雾，雾生水，水生万物的观点。

彝族先民“阴阳转化生成水，人从水中来”的观念，不是无稽之谈，它至少具有两个意义：第一，有一定的科学意义和现实意义，与达尔文的生物进化论——生物进化从低级到高级的理论——也是符合的；第二，有历史和文学的意义，折射了水生型创世神话在民族观念中的沉积。“原生态水生型创世神话所表现的是水这种自然物质直接形成了天地，生成了人类，它是水生型创世神话最原始的形态。”在我国，原生态水生型创世神话极少见诸典籍，多以口头流传形式存在于民间，而彝族先民则用彝文记载于典籍之中。由于人类无数次地观察到女子怀孕、生子的现象，所以融入了水生型创世神话，如彝族的“九隆神话”、“竹王神话”等。通过人与水的种种接触或者因哥哥在上游，妹妹直接喝哥哥的洗澡水而怀孕，这是次生态水生型创世神话的反映。

由于水生型创世神话的影响，水在人们的信仰中便具有了象征生命力、生殖力的功能，便产生了“人从水中来”的观念。

我国春秋时期的先哲管仲（？—前645年）提出水是万物之源，无论动物、植物，甚至人类都起源于水，水的最精华部分凝结成人类始祖，这和彝族先民的“人从水中来”的理论是“英雄所见略同”。尽管有局限性，但总比上帝造人要高明些、切实些。

近代英国哈代和法国米高尔·奥登的“人类来自大海”说与彝族先民“人从水中来”之说不谋而合，它绝不是偶然的，人类进化的具体过程，值得全方位研究。

生物发展史证明，水是多种元素的混合物，这些元素在一定条件下可以化合成蛋白质，然后再进化成单细胞生物；细胞的不断裂变，逐渐产生了原始的植物、动物→软体动物→两栖动物→爬行动物→哺乳动物→灵长类动物→猿猴→独眼人（蒙昧时代）→竖眼人（野蛮时代）→横眼人（文明时代）→现代人。

从滇北彝文古籍《六祖史诗》的“人祖来自水，我祖水中生”，到贵州、滇南、滇中、川南一带对人类起源于水有共同认识。至今滇南一带的彝族还有不少人将水生动物作为自己的祖先图腾而加以崇拜，如普氏家族中的一支以生长在水里的细芽菜（或叫田字菜或叫四丫菜）作为图腾；有一支又以水陆两栖动物石蚌为图腾，这是“人从水中出”观念的遗存。还有认为人类之祖猿猴由水生动物进化而成，其进化观是：水生动物经常从海中跃到沙滩上晒太阳，天长日久，这种水生动物适应了陆地上的生存条件并演化为猿猴，猿猴慢慢学会直立行走后进化为最初的人类。

三、从“天象与人象相同论”来看彝族先民的“天人合一”观

彝族先民常用对应和类比关系看待天体和人体，认为天人同源，天体和人体同。人体与天体相仿，同样具有五行，表现为人体的各个部位以五行分属，水为血，金为骨，火为心，木为筋，土为肉。“人知道的天也知道，天知道的人也知道”。人与天结合，天地间的福禄由人们创造，由人享受了。《宇宙人文论》说：“天上有日月，人就有一对眼睛；天上有风，就有气；天会雷鸣，人会说话，天有晴阴，人有喜乐，天有阴，人有哀怒；天有云彩，人有衣裳，天有星辰八万四千颗，人有头发八万四千根，天的周围三百六十度，人的骨头三百六十节，人本是天生的，是仿天体形成的。”

彝文历法书《土鲁宴吉》说：“人象与天象，确实是同的，二元气盈体，五行繁衍人，人类有生育，是五体变化，充满了中央，五行生的金，是人的骨头，五行生的火，是人心肝肺，五行生的木，是人眼耳鼻，五行生的水，是人的肾血。五行生的土，是人体的肉。这样形成后，人体样样生，和天象

一样。天上有太阳，人就有眼睛，天上有月亮，人就有耳朵，同天气，天有晴朗，人就有喜乐，天上有云彩，人就有穿着，天上有雾霭，人就有脑髓，天空有了风，人就有了气，会动有生命，若不是元气，就没有生命，元气就是根，五行就是本，乾坤就是肢，天上的星辰八万四千颗，人身上有毛八万四千根，天的周边有三百六十五度，人有三百六十五骨节。哲人观察后，天生人本源，要知天本源。识人就知天，知天就识人，确实是这样。”《土鲁宴吉》中还记载了彝八卦各卦与人体各部位，彝八卦与人体内脏相对应的关系：“哎”，宇宙繁衍，生成人首部，生成了阴本；“哺”，宇宙相合，生成了腹部，繁衍了阳根；“采”，宇宙相合，生成了人目，生成了人心；“舍”，宇宙相合，生成了人口，生成了人肺；“哈”，宇宙相合，生成了人肾，生成了人肺；“鲁”，宇宙相合，生成了人足，生成了人肚；“朵”，宇宙相合，生成了人股，生成了人肝；“哼”，宇宙相合，生成了人手，生成了人胆。

地下的五行，金木水火土对应人体的五行，心肝脾肺肾。《乾坤生成图》记载乾象天为男，坤象地为女，男女相交则有生长。乾一交于坤以生长男，命其名鲁（震），坤一交乾以生长女，命名朵（巽）；乾二交于坤以生中男，命其名为且（坎），坤二交乾以生中女，命其名曰舍（离）；乾三交于坤以生少男，命其名曰亨（艮），坤三交于乾以生少女，命其我曰哈（兑），即八卦陈列；由此天称父，地称母，因万物皆生于太极，白体象征昼，黑体象征夜，昼夜以日月照明，即阴阳之所生，日为阳之精象男，月为阴之魄象女，男行天道，女行地道，男女相交八卦则陈列。

彝族八卦综合简表

卦 名		方位	自然数	五行	人	体	季 节	日数
哎	乾	南	9	金	父	首	孟夏、仲夏	72
哺	坤	北	1	水	母	腹	孟冬、仲冬	72
采	离	东	3	木	中男	目	孟春、仲春	72
木确	宫	中	5	火	中女	耳	季夏	72
鲁	震	东北	8	山木	长男	足	季冬、季春间	18
朵	巽	西南	2	土火	长女	股	季春、季秋间	18
哼	艮	西北	6	石水	少男	手	季秋、季冬间	18
哈	兑	东南	4	木金	少女	口	季春、季夏间	18

人与大自然融为一体，把人当成是大自然大家庭中的一员，把天地拟人

化，有亲属称谓，与人融为一体，如在《圣人之母》中称“太阳的母亲是天上的金女，月亮的母亲是地下的银土”。大自然也像人一样有婚嫁制度，“远古的时候，在太空上面，住着三家白人，太空下面，住着三家黑人，白人与黑人开亲，地与森林开亲，森林与岩开亲，岩与蜜蜂开亲，大水与大鱼开亲，大鱼乐融融，露水与草开亲，路旁白皑皑”。

《福禄预测书》中把人分为60个属相年类，720个属相月类，8640个属相日类，103680个属相时类，对103680个类型的人生进行预测，涉及家庭和社会各个方面。

彝医方面，以五脏配五行，六气合四柱，划人体二十八穴与二十八宿相配，据月亮圆缺定时测病源。用五行化生法进行针灸、配药。强调天、地、人三才，相信人是自然之精华，顺从于自然运变对人的安排。

二十八宿星名也以常见的动植物命名：时首、丰满、日首、日手、日腰、日尾、停雪、日丽雪、雪树枝、雪枝果、长颈、露丛、露群、豹角、豹眼、豹嘴、豹腰、豹脊、豹尾、记、雄刺猬、龙曲、神树枝、神树果、神树干、天风、大阴、山羊眼，可见同样离不开自然界。

四、从“万物分雌雄”看彝族先民的“天人合一”观

彝族先民的雌雄宇宙观认为：世界是物质的世界，而物质世界与人分男女一样是由雌雄组成的世界，认为单数为“雄”，双数为“雌”，大自然中的树木、草类、石头、江河等，在彝民中都有雌雄称谓的词汇；空间和时间也有雌雄之分，“十月太阳历”中月和季节的分法是土雌雄两个月，七十二天为一季，火雌雄两个月，七十二天为二季，水雌雄两个月，七十二天为三季，木雌雄两个月，七十二天为四季，铜（铁）雌雄两个月，七十二天为五季。双月为雌，单月为雄，这是一分为二的万物雌雄观。

天与地，单月与双月，单日与双日，上午与下午，阴山与阳山，阴天与晴天；前与后，东与西，北与南，东北与西南，西北与东南，公羊与母羊，公鸡与母鸡，男人与女人，雌株与雄株，雌蕊与雄蕊……都是由两种雌雄物质所构成的。磨分上盘为公、下盘为母；凿子有公凿、母凿；建盖房屋门的樨分公樨、母樨；锄头的楔子分公楔、母楔；滇南彝文祭祖经分为公书、母书；凉山彝文史书分公史传、母史传。总之雌雄是对立统一的矛盾，它以合而生，克而分的特性，衍生出万事万物，在事物的产生和消亡过程中起着决定性作用。

彝族先民的太极、八卦中均含有雌雄（母、公）之意，如图：

太 极

两仪	沮（浊一下）				兀（清一上）			
四象	红（阴）		白（阳）		黑（阴）		绿（阳）	
卦名	能	些	戈	兀	沮	非	乍	妮
卦义	红	雷	河	清	浊	旱	湿	绿
卦亨	母	公	母	公	母	公	母	公
卦位	西	东北	西南	北	南	西北	东南	东
卦数	二双	三单	三双	五单	六双	七单	八双	一单

天父、地母；天白、地黑；白阳、黑阴。彝语中的“益博”就是阴阳：“博”是天男属阳，“益”是地女属阴；阴阳永远存在，金、木、水、火、土五行相生相克，互相制约，互相促进，平稳发展。

《梅葛》中说百草百木、百鸟百兽、世人都类似开花结果要相配，八月十五，日月就相配；十冬腊月到，大星小星配；六月七月天，白云黑云来相配；天要地来配，地要时来配，风和水相配，河配岩来岩配石，岩石又和树相配，柿树梨树来相配，罗汉松和大风配，兔子吃了小麦来相配，老虎吃了小兽来相配，豹狼吃了羊子来相配，黄鼠狼吃了蜂子来相配，岩羊吃了岩草来相配，野猪拱地吃树根来相配，大熊、小熊吃了葛根来相配。没有不相配的兽，就连小的蚂蚁都相配，凤凰吃了小虫来相配，大雁吃了坝子的包谷便相配，老鹰吃了蚂蚁、竹鸡便相配，斑鸠吃了樱桃果子就相配，麻雀吃了谷子来相配。没有不相配的鸟，虫虫也相配，蚂蚁吃了粮食来相配，蚯蚓吃了泥巴来相配，大蛇吃了蚯蚓来相配，蜜蜂吃了花蕊来相配。没有不相配的树木花草，没有不相配的鸟兽虫鱼，没有不相配的人，什么都相配，地上东西才不绝。天有天的规，白云嫁黑云，月亮嫁太阳，天地相合，男女相配，人间才成对。这里既看到了事物相互区别，相互对立，又看到了事物的相互联系，相互统一，世界在对立统一中生生不息。彝族哲学中所包含的丰富而深刻的辩证法思想给中国哲学增添了异彩。

五、从“自然崇拜”看彝族先民的“天人合一”观

第一，天地崇拜，彝族先民认为人间的旱灾、涝灾，农业歉收，人畜瘟疫，疾病，就是人违背了天地规律所致，因而要祭天地神，选祭祀吉日一般为虎日或蛇日。第二，山神崇拜，族人村人之五谷、六畜、五金全是山神所育且恩赐，祈求山神把山门关好守好，莫把瘟疫疾病，不干不净，耳聋、眼瞎、嘴哑、身残、暴雨风雹火灾放进来，祈求保护五谷丰登，庇佑人畜康泰。第三，火崇拜，