

绝

妙

墨白 著

魔鬼辞典



海南出版社

绝妙魔鬼辞典

墨白 著

海南出版社

内容提要

本书是继美国比尔斯《魔鬼辞典》之后隆重推出的《绝妙魔鬼辞典》。

在本书中,现代人向自己开刀、透视人生、解剖婚姻、调侃时尚、笑谈职业。白刀子进、红刀子出,寓真诚于调侃;说人生,讲事理;嘻笑怒骂皆成文章。

琼新登字04号

绝妙魔鬼辞典

责任编辑: 闻波

*

海南出版社出版发行

(570105. 海口市滨海大道花园新村20号)

新华书店经销

北京通县长凌营印刷厂印刷

1996年3月第一版 1996年3月第一次印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 10 字数: 20千字

印数: 10000

ISBN 7-80590-339-5/E·28

定价: 11.80 (元)

序 言

我先给您充个笑脸，您可千万别骂我。我花三年的硬功夫来写这本书绝对不是想练练我的坐功，我的目的就在于通过我这一堆废话给广大群众长长见识，给闲在家里的人消消食儿，让老百姓在笑声中暂时忘掉贫穷。

人生是什么？有人说人生是一部壮丽的诗篇。可我发现认识人越多越觉得狗最可爱；我看见有的人打架就想睡觉；闻到香水味就干呕；遇到有人给我谈人生我就倍觉得绝望。

时尚是什么？有人说时尚是社会进步的潮流。可我看见有人出国就恨不得把飞机搞下来；看见有人坐小轿车就想把轮胎气给放了；看见有人养宠物我就想拿猎枪；看见有人戴着满手的戒指就心疼她那双手。

婚姻是什么？有人说婚姻是人的生命的一部分。可我看到的全是失恋的、插足的、离婚的、打架的、打稍的。我认为婚姻就是苦中做乐。职业是什么？有人说职业是上帝赐给人的一个饭碗。可我越来越觉得有的人去当铁匠、有的人当局长这不太合理。搓澡工和搞“三陪”的人工种大致相同，可为什么报酬却不一样？

如果您是一位普通老百姓，您应该读读这本书。它让您明

白您为什么至今还是个老百姓。

如果您是个文化人，您也应该长长见识，为什么文化人比粗人不禁揍。

如果您是个演员，您应该买一本揣到怀里，以后您再跟人说假话保准没人识破。

如果您是个领导，您千万别发火。有些话并不是冲着您来的。再说，我这是调侃。

反话正说，正话反说，给穷人壮壮胆，给富人顺顺气儿，叫神气的人泄泄劲儿、叫没本事的人站出来。这，就是我写此书的目的。

目录·时尚

- | | | |
|-----------|-----------|----------|
| 化 妆 (2) | 赞 助 (19) | 热 线 (44) |
| 整 容 (2) | BP 机 (20) | 公 证 (45) |
| 打 的 (3) | 名 片 (21) | 球 迷 (47) |
| 追 星 (4) | 家 教 (22) | 怀 旧 (48) |
| 出 国 (5) | 快 餐 (23) | 减 肥 (49) |
| 跳 舞 (5) | 炒鱿鱼 (24) | 头 套 (50) |
| 点 歌 (7) | 送 花 (25) | 购 车 (51) |
| 经纪人 (7) | 集 资 (27) | 名 牌 (52) |
| 炒 股 (8) | 傍大款 (28) | 小 费 (53) |
| 打 工 (9) | 艺术照 (29) | 破 产 (54) |
| 辞 职 (9) | 回 扣 (30) | 保 险 (55) |
| 贵族学校 (10) | 气 功 (31) | 承 包 (56) |
| 早 茶 (11) | 合 资 (32) | 竞 选 (57) |
| 泡 妞 (12) | 算 命 (33) | 直 销 (59) |
| 兼 职 (13) | 时 装 (34) | 大哥大 (59) |
| 宠 物 (14) | 空 调 (35) | 戒 指 (60) |
| 下 海 (15) | 模 仿 (37) | 项 链 (61) |
| 托 儿 (16) | 墓 地 (38) | 领 带 (62) |
| 打官司 (16) | 装 修 (39) | 健美裤 (62) |
| 沙 龙 (17) | 策 划 (41) | 外 语 (65) |
| 养 生 (18) | 摸 奖 (42) | 钢 琴 (66) |
| 搓 麻 (19) | 红 包 (43) | 打 包 (67) |

桑娜浴 (68)	超短裙 (70)	学 历 (70)
公 司 (69)		

目 录 · 婚 姻

情 人 (74)	枕 巾 (87)	假离婚 (103)
试 婚 (74)	呼 噜 (88)	独 身 (105)
呢 喃 () 75	暗 示 (89)	罚 站 (106)
青梅竹马 (76)	情 书 (89)	坐月子 (107)
比翼齐飞 (77)	家庭会 (90)	打老婆 (108)
劳动中出感情 (77)	大丈夫 (91)	离 婚 (109)
生儿育女 (78)	妻 子 (92)	协议离婚 (111)
尿 布 (79)	儿 子 () 92	复 婚 (112)
性冷淡 (80)	儿 媳 (93)	黄昏恋 (113)
结婚纪念日 (80)	女 儿 (94)	指 婚 (114)
舌 战 (81)	女 婿 (94)	鬼 婚 (115)
耳 光 (81)	厨 房 (95)	多角恋 (115)
小金库 (82)	卫生间 (96)	人 流 (117)
翻口袋 (83)	嫁鸡随鸡 (96)	媒 婆 (118)
夜半敲门 (84)	私 奔 (97)	私生子 (119)
家 务 (85)	眼 泪 (98)	原 配 (120)
剩 饭 (85)	情 歌 (99)	马路婚姻 (121)
老丈人 (86)	唠 叨 (100)	包办婚姻 (122)
丈母娘 (87)	更年期 (102)	续 弦 (124)

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 喜 洒 (125) | 老夫少妻 (137) | 未婚同居 (144) |
| 离婚宴 (126) | 老妇少婿 (138) | 结 婚 (144) |
| 后 妈 (127) | 半路夫妻 (138) | 洞 房 (145) |
| 大舅子 (129) | 青春期 (139) | 家 长 (145) |
| 小舅子 (130) | 暗 恋 (139) | 贤妻良母 (145) |
| 小姨子 (130) | 早 恋 (140) | 模范丈夫 (146) |
| 撒 谎 (132) | 约 会 (140) | 第三者 (146) |
| 两地分居 (132) | 征 婚 (141) | 绿帽子 (147) |
| 娇 气 (133) | 单相思 (141) | 纳 妾 (147) |
| 肉 麻 (134) | 移 情 (142) | 借 宿 (148) |
| 斗 气 (134) | 花前月下 (142) | 陪 嫁 (148) |
| 撒 气 (135) | 拥 抱 (142) | 尿 盆 (149) |
| 前 妻 (136) | 接 吻 (143) | 情 种 (149) |
| 小别胜新婚 (136) | 海誓山盟 (143) | |

目录·人生

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 幼 稚 (152) | 酒 (156) | 演 讲 (160) |
| 老 练 (152) | 事 业 (156) | 检 查 (160) |
| 无 知 (153) | 谈 心 (157) | 高 雅 (161) |
| 握 手 (154) | 打 架 (157) | 自 私 (162) |
| 朋 友 (155) | 聚 会 (158) | 潇 洒 (163) |
| 狗 (155) | 郊 游 (159) | 风 度 (163) |

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| 体面 (164) | 别墅 (185) | 精神病 (206) |
| 虚荣心 (165) | 校园 (186) | 幼儿园 (208) |
| 浪漫 (166) | 金盆洗手 (186) | 敬老院 (209) |
| 绅士 (166) | 牛气冲天 (187) | 穷人 (210) |
| 艳遇 (167) | 团结同志 (188) | 欢乐 (211) |
| 痛苦 (168) | 艰苦奋斗 (189) | 委婉 (212) |
| 道德 (169) | 老当益壮 (190) | 真诚 (214) |
| 知识 (170) | 扶老携幼 (190) | 存折 (215) |
| 修养 (170) | 天真烂漫 (191) | 辩论 (216) |
| 谦虚 (171) | 忍辱负重 (192) | 吃喝 (217) |
| 陶醉 (172) | 死心塌地 (193) | 淘汰 (218) |
| 友谊 (173) | 酒店 (193) | 朴素 (219) |
| 白日梦 (174) | 裸体 (194) | 小报告 (221) |
| 宗教 (174) | 汽车 (195) | 小道消息 (222) |
| 上帝 (175) | 飞机 (195) | 小人 (223) |
| 漂亮 (176) | 枪 (196) | 小鞋 (224) |
| 风流 (177) | 自杀 (197) | 邻居 (225) |
| 香水 (178) | 上访 (198) | 工作证 (226) |
| 母爱 (178) | 笨蛋 (199) | 感谢信 (227) |
| 医院 (179) | 垃圾 (199) | 奖状 (228) |
| 太平间 (180) | 稿费 (200) | 坏人 (229) |
| 墓碑 (181) | 逮捕证 (201) | 好人 (230) |
| 拍马屁 (182) | 拘留所 (202) | 病退 (230) |
| 乞求 (182) | 挽联 (202) | 逃学 (231) |
| 匿名信 (183) | 悼词 (204) | 调职 (231) |
| 竞争 (184) | 幽默 (205) | 调动 (232) |

捐 款 (232)	戒 烟 (233)	战 俘 (234)
献 血 (233)	战 争 (234)	

目录·职业

画 家 (238)	锅炉工 (247)	药剂师 (259)
歌唱家 (238)	老 板 (248)	麻醉师 (259)
诗 人 (238)	修理工 (248)	美容师 (260)
作 家 (239)	理发师 (249)	营养师 (261)
厨 师 (239)	铁 匠 (250)	调酒师 (261)
医 生 (240)	治安员 (250)	律 师 (262)
领 导 (240)	搬运工 (251)	邮递员 (263)
司 机 (241)	模特儿 (251)	话务员 (264)
演 员 (241)	运动员 (252)	保育员 (264)
小 偷 (242)	推销员 (252)	招待员 (265)
警 察 (243)	记 者 (253)	管理员 (266)
法 官 (244)	编 辑 (254)	驯兽员 (267)
教 师 (244)	女秘书 (254)	播音员 (268)
教 授 (245)	保 姆 (255)	保 镖 (268)
小 贩 (245)	会计师 (256)	教 练 (269)
营业员 (246)	科学家 (257)	司 仪 (270)
门 卫 (246)	工程师 (257)	吧 女 (271)
鞋 匠 (247)	按摩师 (258)	护 士 (271)

空 姐 (272)	乞 丐 (280)	领 班 (288)
花 工 (273)	搓澡工 (281)	茶博士 (289)
屠 夫 (274)	掳 客 (282)	科 长 (289)
渔 民 (275)	工 头 (283)	采购员 (290)
农 民 (276)	杀 手 (284)	票贩子 (290)
建筑工 (276)	洗衣工 (284)	导 游 (291)
矿 工 (277)	电梯工 (285)	和 尚 (291)
电 工 (278)	电焊工 (286)	郎 中 (292)
清洁工 (279)	管道工 (286)	擦皮鞋 (292)
捡破烂 (280)	油漆匠 (287)	三 陪 (293)

时 尚

别以为你摇身一变就成了个现代人儿，你可曾记得吃咸菜圪瘩那段岁月？你通过化妆掩盖自己的黑脸、通过出国修正自己的无能、通过养宠物表示不同流合污、通过赞助为自己扬名、用名片去明着骗人、通过送花来讨好女人、通过傍大款重温地下工作者之梦、通过艺术照来赞美自己、通过模仿来表示自己的成熟、通过摸奖来一夜暴富、通过名牌来掩饰自己的渺小、通过保险来保证自己长生不老……

还经得起折腾吗？

□ 化妆：

女人心虚的一种表现，男人掩盖自己嘴脸的一种行为。

化妆是化妆品推销商对老百姓的一种误导，它让清纯少女由此而不自信，让半老徐娘想入非非、使男人女性化。

少女是化妆品的牺牲品，因为她们总是为假像投入了极大的热情：内中并无甚物的华丽包装盒会使其喜不自禁、偶像们虚假的浅笑会使之怦然心动、被浓妆掩盖住苍老者的举止使其感到老练，于是身不由己地投入到受害者的人流中。

中年妇女的化妆是由于不敢面对现实，而试图用假像来证明自己的青春。

老年人的化妆是对命运的抗争，是向少壮妇女的挑战。

所有男性的化妆是一时的失足，因为有人说化妆是一种高雅的品味。

演员化妆是逗观众玩玩儿。

化妆品与油漆的不同就在于，油漆使家俱变得更加漂亮，而化妆则使人变得丑陋。

在太平间里为死者化妆并非其本人意愿，而是某些人想掩饰死者对人类的憎恶。

□ 整容：

对父母的背叛，对自我的嘲弄。

整容是最新流行的一种社会病，由于现代人的不自信，导致了对自己身体某一部位的憎恶，因此，只有将其除去方可解心头之恨。

整容也是现代人取悦人的战术，年轻女性总想使自己身体的任何部位变得无与伦比，使自己的任何零件对异性产生诱惑

力，于是冒着献身的危险，去勇敢地面对医生的利刃。

许多女性认为双眼皮是美丽的，因此不惜切肤之痛做补救。割过双眼皮的人最怕别人识破她的假像，而被医生割成疤痕的人再也不想入非非。

许多人认为拥有了高鼻梁就拥有了高贵，就可以傲视一切，只有垫成塌鼻梁的人才真正知道向往高贵带来的后果。

泪囊大的人想使自己的双眼变得俏丽动人含情脉脉，岂不知大多数做过此种整容手术的人双眼里喷射出的全是冬天的光芒。

隆乳的人使丈夫产生异物感；剜酒窝的人使所有的人看到了她假笑的真面目，即便是她由衷的微笑也使人觉得艰难而残酷。

□ 打的：

有钱人摆阔的一种方式。

在公共汽车站候车的人们最看不惯的一种现象。

“打的”的人常常因为摆阔而“打的”，而不是因为急事而“打的”，大都市堵车并不只是相对公共汽车而言。但所有打的人坐在车里关注的并不是前方的路，而是令其心跳的计价器。

“打的”的人在公众眼里并非一视同仁，敢坐高级轿车的人是真富，坐“面的”的人常常使人怀疑其富有的程度。而坐在车里的人总认为自己是最富有的人了。

因为有了“打的”一说，才有了司机舍近求远绕着街道捉迷藏的故事。

有钱“打的”并不意味着有钱吃饭，打肿脸充胖子的人大有人在。

在司机眼里，总是记不住坐车人的面孔，可对人民币就是一见如故。

☐ 追星族：

都市里一小部分心甘情愿的上当者。

时常独自一人想入非非，而在公众场所又集体起哄者。

追星族都是些感情丰富者，因此常常将自己的感情倾注于那些自己并不认识的人。一首歌可以感动得他们热泪盈眶、一种眼神令他们神魂颠倒、某种言不由衷的话令他们怦然心动。

追星族是现代都市青少年热量过剩的表现，因为许多场景为他们提供了消耗热量的机会。

追星族也都是些感情真挚的人，他们不仅关注明星们的衣食住行，而且关注明星们的五官、发型，你如果发觉大街上某一少男的发型有些不对劲儿，那肯定是对某些明星作派的弊脚模仿；你如果发现某一少女的微笑有些做作，那肯定是模仿明星气质的失败者。

嚼口香糖的毛病是跟明星们学来的，大街上抱狮子狗的少女是在感觉上追求和明星同步。

明星们对一大批追随者的感情是虚假的，他们绝对不会珍藏他们一封信，而追星族则对他们的一个签名、那怕是一只手套也视如珍品。

明白过来的追星族从不认为是明星们诱惑了他们，总是承认自己当时冒傻气。

少女们一般追逐男明星，那是因为异性间朦胧的吸引。

少男们也大多追随男明星，他们总是把人家的现在看做自己的将来。

没听说有老年的追星族，即便有，他们也多是把明星当做自己的儿子、女儿罢了。

☐ 出国：

修正自己出生地的一次梦游。

领导们出国，大多是想看看国外的领导是怎么回事儿，去了后发现国外的领导并不是那么好当，于是只好回来当领导。

自费出国的人大多是不愿意回来的，因为买机票时的感觉和坐飞机的感觉是截然不同的。出国后不愿回归者，无非是在国外看的富翁多了，而在国内看到的都是穷光蛋。于是，宁肯在国外看着成群的富翁过眼福、也不愿在穷人堆里瞎晃荡。

削尖脑袋往国外跑的各有苦处：和单位领导搞不好关系的，凭自己的实力又无法和领导抗衡，于是只好去国外，因为外国不用搞人际关系。

在国内无法施展自己才华的，想通过出国享有一个国际人士的称号。

嫌贫爱富的，想通过出国捞一把银子回来，以此吓唬吓唬没见过美元的人。

男人出国，多是追求一种身份。

女人出国，多是奔着外国男人去的。

在国外混不下去又回来的人一般都很体面，即便在国外是个掏下水道的，回国后见人也都文绉绉的。

不出国的人都是不愿意离婚的人。

☐ 跳舞：

除了官场之外的另一种逢场作戏。

原始社会的跳舞是欢乐时的发泄，当代的跳舞是正人君子表示体面的一种行为。

跳舞的意义体现在一男一女的触摸中，但多数的男人深深地意识到和妻子跳舞永远寻找不到这种感觉，于是，宁肯让妻子和别人跳舞也不会从始至终地让妻子围着自己转。

聪明的男人总是自个儿偷偷地去跳，傻瓜男人才事后承认自己去跳了舞，凡是与老婆共舞的男人都是没本事的男人。

聪明的女人总是不择手段地把男人围困在家里，宁可施放“催泪弹”也不会放丈夫踏入舞场一步，傻瓜女人才鼓动丈夫自个儿独闯舞场，被丈夫拖下舞场的女人多是没本事的女人。

男人在舞场找到的是自尊，在女舞伴面前个个是英雄，说出的话都醉话，肚子里打的都是鬼主意。

女人在舞场上找到的是虚荣，在男舞伴面前个个都是温顺型的，说出的话非常入耳，脑子里想的都是狼和羊的故事。

进了舞场的男人应该有步入溜冰场的感觉，稍有不慎就能跌个大跤子。

敢独自进舞场的女人大都具备运动员的素质。

在男舞伴眼里，女舞伴都是可爱的。

在女舞伴眼里，男舞伴都是可怜的。

舞场上的生意多是女舞伴促成的，因此，许多大老板常带着漂亮的舞伴来谈生意，因此许多女秘书常给大老板说：生意的成功有你的一半，也有我的一“伴”。

舞场上的爱情常常是由霓虹灯促成的，男舞伴在这种情况下常常出语惊人，而女舞伴也就深信不疑，于是许多女舞伴事后总是痛心疾首地说：我真是瞎了眼。

幼儿园的小朋友跳舞是讨好大人們的。