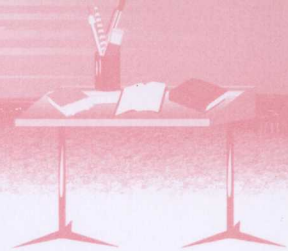




小学三年级（下册）

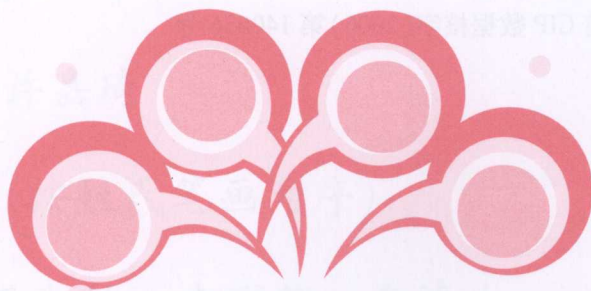
巨人学校全国小学语文教研中心 编





巨人作文

小学三年级(下册)



巨人学校全国小学语文教研中心 编

班 级 _____

姓 名 _____

图书在版编目(CIP)数据

巨人作文·小学三年级·下册/巨人学校全国小学语文
教研中心编.

—北京:中国石化出版社,2007(2008.2重印)

ISBN 978-7-80164-966-9

I. 巨… II. 巨… III. 作文课-小学-教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 140636 号

中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail:press@sinopec.com.cn

北京至美文化艺术中心排版
北京精美彩色印刷有限公司印刷
全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 6 印张 61 千字

2008 年 2 月第 1 版第 2 次印刷

定价:15.00 元

(购买时请认明封面防伪标识)

巨人丛书编写委员会

主 编 尹 雄

顾 问 许嘉琦

编 委 (按姓氏笔画为序)

王淑敏 朱丽英 朱滇生

李爱莲 徐明皋 凌 科

陶晓芳 曹庭琿

巨人作文编写委员会

主 编 李爱莲

副主编 王淑敏

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 举 尹 红 刘建伟 李 莹

李宝琦 李敬先 李建明 张伟琦

张秋荣 张之廉 张德芳 周惠英

柳秀英 赵建荣 郭素华 高同玉

雪 珂 翟建华

前 言

《巨人作文》是巨人学校自行编写的教材，于2004年7月出版，经两年试用后修订，本套教材为修订版，供小学1~6年级学生使用。每个年级包括平日、寒假及暑假使用的各两册，全套教材共36册。

本书具有以下特点：

1. 多种形式指导读写，循序渐进提高能力。本套教材的各个分册一般安排10~16课。低年级课程侧重说话写话；设置了“迷你指南”、“轻松热身”、“习作向导”、“小贴士（练笔）”等专项训练，并安排了一定数量的优秀短文，以扩大学生的阅读量。中高年级含习作和阅读两部分：习作课有“内容要求”、“习作指导”、“例文引路”、“课堂练笔”、“佳作欣赏”等专题；阅读课则从字、词、句开始，按自然段、逻辑段、篇章的顺序，教给学生阅读方法，以提高阅读能力。

2. 巩固在校学习内容，高于在校学习要求。本书编者认真学习了《语文课程标准》，遵照“新课标”，确定各年级的学习要求、习作内容、训练重点。在编写过程中充分注意了现行教材中的口语交际和习作训练要求，为此安排了与现行教材相关、相近的内容，降低学生在校习作的难度，巩固在校学习内容；同时又略高于现行教材的要求，增加知识点，适应超前训练。

3. 遵循习作规律，帮学生积累材料。作文材料来源于生活，本套教材安排有社会实践及活动后的纪实作文，目的是为了使学生增加见闻，感知事物，提高认识，积累作文材料，有的可写。



4. 读书中学作文，阅读与习作结合。从读到写是作文的基本规律，本套教材安排的“例文引路”、“佳作欣赏”等项内容，体现了读中学写、读写结合。学生可从精美的文章及优秀的作文中学习观察、学习积累、学习写法。

5. 讲知识教方法，指导与练习结合。本套教材注重讲练相辅，教方法，培养能力。在“内容要求”、“迷你指南”、“习作指导”、“轻松热身”、“课堂练笔”等项专题中，针对训练要点讲解有关的知识，教给写作的方法，随即在课本上练习，逐步形成能力，因此本书兼有一些练习册的作用。

6. 强化口语训练，口述与笔写结合。能否把自己的见闻、感受和想象说出来或写出来，都是在反映语言文字的表达能力。本套教材除低年级“说话”课外，其他年级也安排了适量的口语练习，体现由说到写的作文过程，训练学生清楚明白地口述见闻，表达自己的意思。

本套教材目前只是试用，敬请教师、家长、学生在使用过程中提出宝贵意见，以便日后再行修订。

编者



目 录

前 言

第 1 课 小足球赛

——看图写话····· 1

第 2 课 我爱石榴

——抓住特点描写事物····· 6

第 3 课 仙客来

——观察植物，抓住特点写一段话····· 12

第 4 课 庐山救病人

——听故事写一段话····· 17

第 5 课 我爱问“为什么”

——用具体事例写人····· 23

第 6 课 两袖清风

——学写人物语言····· 28

第 7 课 水晶宫里的来客

——写观察日记，记叙事物的变化····· 35

第 8 课 日 出

——按一定顺序写景物变化····· 43



第9课	学写常用的应用文	49
第10课	接力赛跑	
	——写一项体育活动	56
第11课	做书签	
	——把事情过程写具体	61
第12课	狐狸和乌鸦的后代	
	——学写寓言童话	66
第13课	放牛	
	——我的文章我来改	71
第14课	学习归纳自然段的主要内容	
	——阅读指导（一）	79
第15课	学习归纳自然段的主要内容	
	——阅读指导（二）	83
后记		



第1课

小足球赛

——看图写话



内容要求

1. 看单幅图写话。
2. 仔细观察图画，了解图画内容，想象画面以外的情节。
3. 先说一说，再写下来。语句要通顺，意思要连贯。



习作指导

1. 整体观察图画。知道这是一场课余时间的小足球赛，比赛场地不正规。守门员和观众都望着远处的场地，可见双方队员正在那儿拼抢。
2. 观察环境。远处隐隐约约能看到高大的建筑物，这里是住家



附近的一块空地，不很平整。连个正经的球门都没有，是用书包和帽子堆起来当作球门。可见比赛的双方队员都是刚刚放学的学生。

3. 有顺序地观察人物。看看图上画了哪些人物，他们都是什么人；注意人物的衣着、动作、神态，并揣摩他们的心理活动，一一进行描述。先说一说，再填空，然后读一读。

图上画了十个人。

(1) 先观察守门员。

最显眼的是守门员。这是个留着_____的男同学，他戴着_____，分腿弯腰，上身_____，正_____地注视着前方。

守门员后面是个小男孩，他背着_____，两腿_____，腆着_____，站在守门员身后。他好像是替补队员，从那副郑重其事的样子，可以猜得出，他一心想着能_____，扑救几个险球，好显显身手。

(2) 再观察观众。

大个子叔叔最突出，孩子们的比赛居然把他吸引来了，你看他面带笑容，看得津津有味。大概是自己的视线被挡住了，佩戴_____、

梳着_____的小姑娘，只好站在大个子叔叔身后。戴帽子的小姑娘，往外_____身子，眼睛盯着远处。那个抱着洋娃娃的女孩腰挺得_____，脸上没什么表情，好像谁胜谁负都跟她没关系似的。敞穿着上衣的男孩子，正张着嘴_____，大概是太兴奋了，双臂_____。坐在最边上搂着小弟弟的男孩，也全神贯注地注视着局势的发展。扎蝴蝶结的女孩，为了看得更清楚，索性_____。

(3) 图中还有一条白狗，正卧在那儿闭目养神。

4. 按这样的顺序说一说：球赛场地的样子——守门员——守门员身后的小男孩——小观众——大个子叔叔——白狗。



例文引路

小足球赛

这块空地真是赛足球的好地方。放学以后，同学们又来到这儿。他们分成两拨儿，把书包和帽子堆起来做球门，就拉开阵势赛起来。邻居的小弟弟小妹妹被吸引来了，路过的大个子叔叔也坐到场边，欣赏他们这场球赛。

守门员是个留平头的男同学，他警惕地注视着前方，膝盖破了也毫不在意。他戴着皮手套，分腿弯腰，上身前倾。守门员后面站着个腆着肚子的小男孩，他好像是候补的，一心想着能快点儿上场，好显一显身手。

守门员和观众都望着远处的场地，可见双方队员正在那儿拼抢。那个戴帽子的小姑娘生怕别人挡住她，往外探着身子，眼睛盯着远处。坐在她旁边的红领巾伸直了脖子。那个扎蝴蝶结的女孩索性站了起来。搂着小弟弟的男孩大概是来晚了，只好坐在最边上，也全神贯

注地注视着局势的发展。不知谁家的漂亮的白狗也跟着主人一块儿来了。它对球赛没兴趣，正卧在那儿闭目养神呢。那个抱着洋娃娃的女孩跟别人不大一样，腰挺得直直的，脸上没什么表情，好像谁胜谁负都跟她没关系似的。旁边那个戴风雪帽的小男孩却显得挺紧张，也许他是头一回看到这样激烈的球赛吧。

对这场球赛最感兴趣的要数那位大个子叔叔了。兴许是孩子们踢得太精彩了，你瞧，他面带笑容，看得津津有味。

这篇文章是根据观察顺序记叙的，因为观察有顺序，通篇材料的安排也很有顺序。小作者进行了充分地想象，从书包和帽子堆起来的球门，想象出比赛双方队员都是刚放学的学生。虽然没有见到双方拼搏的场面，但通过画面上守门员及场外观众的神态，想象出比赛进行得十分激烈。小作者按守门员、观众和白狗这样三部分进行了细致观察，对衣着、动作、神态作了具体描绘，并由此想象人物的心理活动。看了图画，读了文章，我们仿佛坐在观众席上，观看了一场别开生面的足球比赛。



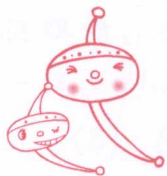
课堂练笔

1. 看图写一段话
——雨夜买药



要求：仔细看图，展开想象。谁，在什么时间，哪里买药？为什么要买药？怎样买药？买药以后……内容要完整，意思要连贯。

2. 在课外阅读中，有没有你最喜欢的图画、漫画、简笔画。可以任选一幅，作为这次看图写话的内容。注意将图画贴在你的稿纸上。



佳作欣赏

马戏班的趣味

在新加坡，常常有欧洲、亚洲各国的马戏班前来演出。当马戏班来临的时候，我最高兴了，宁可不吃零食，也一定得去看马戏。往往向家里要了钱之后，就和同学们赶去观赏。有一次为了抄近路，钻过一道篱笆，太匆忙了，竟被篱笆上的铁蒺藜划破了头皮，弄得血淋淋流了下来。

马戏不但在开演时好看，开演之前，进入前门的时候，照例先得穿过一个展览各种野兽的大帐篷。在那里，可以见到各种会演戏和不会演戏的动物，包括狮子、大象、猩猩、斑马、五颜六色的鹦鹉等等，那也是怪好看的。

有些马戏班的驯兽师，驯兽的本领非常高明，他们能够训练狮子跳火圈，黑熊骑自行车，海狮顶球，连骏马也能立起来走好几步。有一次，一个华侨马戏团前来演出，我还看过驯兽师把老虎从笼子里放出来，让它慢条斯理地从前席观众身旁走一圈的情景。当时前席观众吓得纷纷奔逃。其实，那只老虎是不会伤人的。

第2课

我爱石榴

——抓住特点描写事物



内容要求

1. 以“我喜爱的水果”为题写一段话。
2. 写出水果的形状、颜色和味道，要写出喜爱的感情。
3. 内容要具体，意思要连贯。



习作指导

1. 同学们都喜爱吃水果，在众多的水果中你最喜爱哪一种呢？为什么喜欢这种水果呢？是它的外形奇特，是它的颜色艳丽，还是它的味道鲜美，这些都要作具体介绍。北方的水果和南方的水果不一样，外国的水果和国产的水果不一样，要写出它们各自的特点。

2. 写出特点。任何事物都有不同于其他事物的地方，都有独自的特点，水果也是一样。比如：荔枝、苹果、杏子的外形都是圆的，它们的外形各自有什么特点呢？“荔枝疙疙瘩瘩”、“苹果溜光水滑”、“杏子肚子上有一道口子”。请你读读下面的句子，看看和自己想的一样不一样。

(1) 荔枝果是球形或卵形的，和荸荠一样大小，长满了疙瘩。

(2) 荔枝的形状圆圆的，和鹌鹑蛋大小差不多，外层的壳看上去挺粗糙，疙疙瘩瘩的，“疙瘩”下面是不规则的花纹，仿佛盔甲一样。

(3) 待到九十月份，苹果成熟了，远远望去，累累硕果挂满枝头，像一个个沉甸甸的圆灯笼，金黄的、翠绿的、深红的，一个个溜光水滑。

(4) 杏子圆圆的，和小桃子一般大，只是没有桃子那样的尖嘴。奇怪的是它的肚子上有一道口子，像是被什么东西划破似的。杏子长成时先是青色的，快熟了就变成黄色了。熟透的杏子黄里透红。如果摘下一个咬上一口，马上会感到酸酸的，甜滋滋的，很好吃。

3. 描写要具体，仿佛看到了水果的样子和颜色，尝到了味道。请你读下面的例句，想一想，在横线上填写什么比较合适。

例：熟透的石榴都裂开了缝，像咧着嘴在傻笑。

(1) 咬一口，甜滋滋的，梨水流到嘴里，渗入嗓子，像_____。

(2) 山葡萄成熟了，_____，或挂在树上，或躺在蒿草里。

4. 请你说出一种水果的外形特点，并写下来。

5. 写出喜爱之情。要让读者从你描写的形、色、味中体会到这种水果确实惹人喜爱。下面的一段话就很好地表达了作者的喜爱之情。

无论你用刀“杀”开哪个大西瓜，随着瓜皮发出的清脆响声，水灵灵的红红的瓜瓢就剖裂开来，切下一块，咬上一口，甜丝丝的瓜汁滋润了喉咙，流进肚子里，甜透了心头。这时候，你吐出那又黑又亮的瓜子，深深吸完一口气，准会赞美那瓜“真棒，真甜！”

6. 你喜欢吃哪种水果，说说它的味道，吃水果时的感觉。



例文引路

我爱石榴

我家院子里有两棵石榴树，好像两位士兵日日夜夜守卫在那里。树的底部是用砖砌成的围圈，仿佛套在根部的花环。

春天到了，石榴树上长出了嫩红色的芽儿。叶片慢慢长大，一片片长圆形的叶子在雨雾中欢笑着。进入初夏，花骨朵也逐渐长大，盛开的花朵火红火红的，真像炉中燃烧的烈火，美丽极了。

秋天里，石榴树上挂满了成熟的石榴，把树枝都压弯了。石榴圆圆的，和苹果一样大小，只是身上长着一个“小嘴”，好像在傻笑。从外表看，石榴长着一层粗糙的黄皮，既无光泽，又无香味，土里土气的，但它的果仁却像红白相间的宝石，美味可口。

石榴是人见人爱的水果，大人小孩都爱吃，特别是老人、病人更爱吃。你要是把它剥开，就知道石榴内里和外表大不一样。几片黄色的薄皮隔成许多小房间。每个小房间里整齐地排列着许多籽儿，挤得