

评剧“夫妻合作”

(附曲譜)

旅大市評劇團集體改編

譚芳業執筆

張引 劉長海記譜

遼寧人民出版社

本唱腔是按照旅大評劇團以下各位演員錄寫的：

人 物	扮 演 者
宋德祥	馬福來
白秀蘭	郭蘭君
程大娘	李桂榮
白 母	劉彩霞
耿師傅	孫丹墀
小 願	田斌玉
程鵬遠	荆兆璞
李 苓	孫淑賢
小 毛	鮮靈雲
小 環	曹亞莉
工人家屬	孫玉香等

- 人物：**宋德祥：三十多歲，某工廠翻砂車間小組長。（簡稱宋）
白秀蘭：三十多歲，宋妻，家庭婦女。（簡稱蘭）
程大娘：五十多歲，蘭之姨母，工屬委員。（簡稱娘）
白 母：五十多歲，蘭母，農村婦女。（簡稱母）
耿師傅：六十多歲，老翻砂工。（簡稱耿）
小 願：十八、九歲，翻砂徒工。（簡稱願）
程鵬遠：二十八歲，程大娘之子，翻砂工。（簡稱遠）
李 苓：二十一歲，翻砂徒工。（簡稱李）
小 毛：十六、七歲，蘭之隣居。（簡稱毛）
小 環：八、九歲，宋之長女，學生。（簡稱環）
工人家屬：甲、乙、丙、丁。

第一場 吵架，離家

人 物：宋德祥、白秀蘭、程大娘、小毛、小環。

地 點：工人住宅區，宋德祥家。

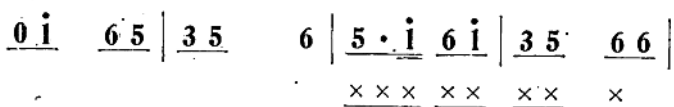
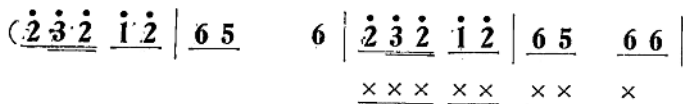
時 間：增產節約運動中的某一個夏天傍晚。

幕 啓：蘭抱着已睡的孩子上。

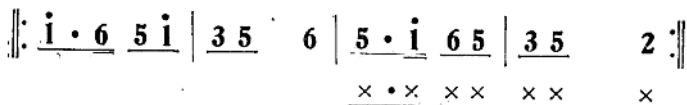
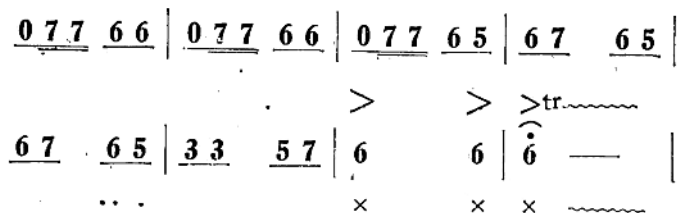
①（前奏）（打擊樂用急急風接四擊頭後起樂）

張 引作曲

♩ 4（熱烈地）



（漸強）



(弱)

(漸強)

0 3 3 2 2 | 0 3 3 2 2 | 0 3 3 2 2 | 1 1 2 2 |

0 6 6 5 5 | 4 4 5 5 | $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4}$ $\overset{>}{5}$ |

× × × ×

(慈啓)

(漸慢) (留上) (急遽地)

6 5 4 5 | 6 5 4 5 | $\overset{>}{i}$ $\overset{>}{i}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>>}{2 7}$ |

6 · 7 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 1 i | 6 i 5 6 7 6 |

5 5 5 5 | 3 · 5 6 i 5 6 4 3 | 2 2 2 | 0 5 3 5 2 i 6 i |

(驚唱) 太陽 如火

1 3 0 3 5 | 2 · (3 5 6 4 3) | 2) 2 7 2 5 7 6 | 6 7 2 3 5 |

三 伏 天

會場裡

走出 我

5 2 0 2 7 | 1 (2 3 6 5 4 3 2) | 1) 7 7 6 7 | 0 2 2 7 6 5 |

白 秀 蘭

大熱的天

開 會

5 2 5 6 | 7 (0 2 | 7 0 2 | 7 2 7 6 5 6 |

真 討 厭

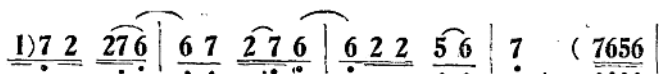
(白) 哪有個正經的

7 7 7 | 0 2 2 2 3 5 | 5 5 2 2 7 | 1 (2 3 6 5 4 3 2) |

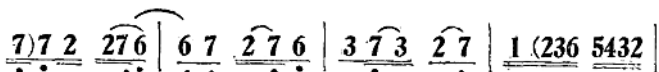
(唱) 東拉西扯

動 員 一

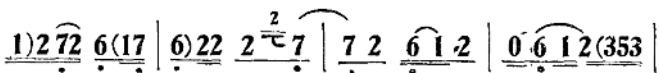
番



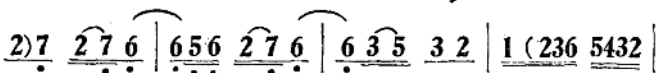
動不 動 就 號 召 夫 妻 挑 戰



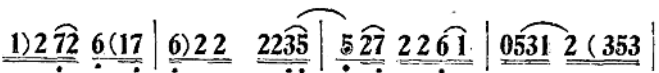
動不 動 就 號 召 勤 儉 爲 先



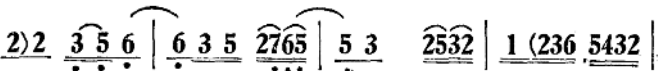
說 什 麼 夫 妻 合 作 搞 好 生 產



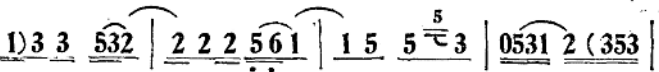
那 建 設 國 家 任 務 人 人 來 擔



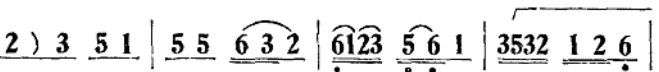
說 什 麼 男 人 在 工 廠 積 極 的 肯 幹



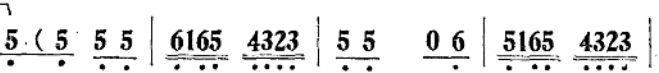
婦 女 們 可 不 能 够 袖 手 旁 觀



這 些 話 說 的 我 頭 暈 心 亂



還 沒 等 開 完 會 我 就 把 家 還 還



(走 到 門 口 掏 鑰 匙 將 門 開 開, 進 屋 裏 鐘 打 四 路。)

5 5 5) | 0 2 5 2 3 5 | 5 2 7 2 2 ³ | 0 5 3 1 2 (6 5 3) |

鐘打四點 又該做飯

2) 7 6 7 | 0 2 7 6 | 5 3 (2 4 3) | 1 6 5 |

稀里 糊 塗 又 過了

0 5 3 2 1 | 2 — ||

一 天 (鎖住)

(白) 開會就增產節約、國家建設，就不告訴節約，誰還能把東西扔到大街上？國家建設也用不着老娘們去蓋樓房！沒有什麼說的就拉倒，批評婦女做的不夠，說什麼沒管好家務，影響男人生產了……我打心眼兒裡不願聽這些話！怎麼叫够？反正，投生個老娘們，算沒有一點人味！

(毛上。)

毛：(靠窗喊)秀蘭嫂子！秀蘭嫂子！

蘭：(小聲制止地)小毛鬼，你又喊什麼！

毛：(手拿排戰書跑上)秀蘭嫂子啊！你……

蘭：(指孩)你小點聲，剛把他放下！

毛：喲，你養的孩子就是嬌貴！

蘭：嬌貴什麼，喊醒了你給哄啊？

毛：我給你哄，哄個孩子又有什麼了不起！

蘭：真是當姑娘的都會說嘴，你……

毛：(制止地)哎，秀蘭嫂子，你怎麼沒等開完會就溜號了呢？

蘭：孩子哭我怕打攪別人開會；再說，開會還不是老和尚念經，

就那麼一套!

毛: 這一套你都明白了嗎?

蘭: 這可不是吹的, 增產節約, 抗美援朝, ……連俺小環都背個瓜瓜熟, 那我還有什麼不明白的呢?

毛: 你明白就好辦, 哎, 嫂子, 人家別的組和咱們挑戰了! 人家保證叫職工不缺勤, 不違反勞動紀律, 不……

蘭: 挑戰就挑戰唄, 何必大驚小怪的! 反正, 我心裡有個數就得啦!

毛: 你心裡有個什麼數?

蘭: 告訴你吧! 咱們怎麼幹也是白費, 男人在工廠找不着竅門, 還當不了翻咱們的老賬, 說什麼飯, 飯頂不上, 學習, 學習不跟趟兒……

毛: 那咱不好要點強?

蘭: 你行! 青年人覺悟高, 像俺拉把一大群孩子……

毛: 兩個孩子就是一大群哪? 大嫂, 如今晚政府號召增產節約, 誰還不想獻份力量!

蘭: 在家蹲“鍋底坑”拿什麼力量獻? 獻根燒火棍哪!

毛: 咳! 秀蘭嫂, (多囉 | 3 5 6 1 | 5 6 4 3 | 2 | 2 2 |

(唱)

2) 5 6 | 1 1 | 0 2 7 | 2 7 6 | 6 2 | 2 7 | 7 5 | 2 7 6 |
你 不該 這 樣 的 甘 心 落 後 你 強 調

6 2 7 | 6 (7 6) | 2 7 2 | 7 2 5 6 | 1 (6 | 5 4 3 2 | 1) 2 | 3 5 6 |
客 觀 困 難 不 成 理 由 管 好 了

6 2 7 6 7 | 2⁵ 3 7 2 6 | 6 1 7 6 5 | 3 5 2 7 6 |

家務事幫助男人安心生產咱們的

6 2 7 6 · 7 | 2² 7 7 6 5 6 | 1 (236 5432) | 1) 5 6 2 7 3 5 |

力量就貢獻在裡頭女工部長

5 7 6 7 6 5 6 | 6 3 5 7 7 6 | 7 7 3 2 6 | 6 1 7 6 7 |

這道理講的多透你不該扔至在

7 2 2 2 7 | 6 · (7 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6 5 6 1 7 |

脖子後頭 (讀白) 女工部長

6 7 6 5 3 5 | 6 6 6 | 2 2 6 7 2 | 3 5 (2 3 5) |

這一說呀 (唱) 他算有了藉口

0 5 7 2 6 | 6 2 7 2 | 0 2 3 5 | 0 5 3 2 |

老爺們成天到晚不知道

1 (236 5432) | 1) 5 2 (7 6) | 5) 2 2 2 7 6 | 0 2 2 |

愁早晨天不亮他就

3 5 (5 6 7 6) | 5) 2 2 | 2 3 5 | 5 5 3 2 |

走不到夜晚不回

1 (236 5432) | 1235 23 1) | 5 6 2 7 | 7 2 5 2 |

頭 (白) 家裡頭哇, (唱) 火上房子他也不

$\overset{2}{\underset{\cdot}{7}}$ ($\underline{7656}$) | $\underline{7} \underline{2} \underline{352}$ | $\underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$ | $\underline{5 \cdot 4} \underline{3} \underline{2} \underline{3}$ |
救 油 瓶 子 倒 了 他 看 着 叫 它

$\underline{1} (\underline{236} \underline{5432})$ | $\underline{1} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{161}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{5}$ |
流 這 才 是 飯 來 張 嘴 水 來 伸

$\underline{0} \underline{6} \underline{1 \cdot 2} (\underline{353})$ | $\underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{27.6}$ | $\underline{3} \underline{7} \underline{3} \underline{2} \underline{1}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{5} \underline{3}$ |
手 人 家 是 個 有 福 的 人 哪 得 了 自

$\underline{3532} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$ | $\underline{5 \cdot} (\underline{5} \underline{5} \underline{5})$ | $\underline{6165} \underline{4323}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{5}$ |
由 (毛唱)

$\underline{5}) \underline{3} \underline{2361}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{7} \underline{6}$ | $\underline{672} \underline{235}$ | $\underline{2} (\underline{3} \underline{5643})$ |
大 嫂 你 說 話 理 不 周

$\underline{2} \underline{27} \underline{76}$ | $\underline{027} \underline{675}$ | $\underline{522} \underline{6127}$ | $\underline{1} (\underline{6} \underline{5432})$ |
大 哥 他 應 該 積 極 應 該 起 帶 頭

$\underline{17} \underline{235}$ | $\underline{572} \underline{675}$ | $\underline{52} \underline{56}$ | $\underline{62} \underline{272}$ |
他 起 早 貪 黑 爲 國 家 創 造 財

$\underline{3} \underline{576}$ | $\underline{62} \underline{176}$ | $\underline{227327}$ | $\underline{1} (\underline{236} \underline{5432})$ |
富 有 時 候 忙 的 他 連 假 都 不 願 意 休

$\underline{1} \underline{56} \underline{176}$ | $\underline{0000000}$ | $\underline{0222212}$ | $\underline{0312(343)}$ |
嫂 子 呀 0 看 看 人 家 工 作 呀 咱 可 不 能 落 後

2)2 7 2 6 | 2 2 7 5 3 2 | 2 3 3 7 2 5 4 | 3 5 3 2 1 2 6 |

決 不 能 把 家 務 事 放 在 人 家 肩 頭

5(5 5 5) | 6 1 6 5 4 3 2 3 | 5 5 5) | 6 7 5 2 |

蘭：小毛 我講不過你，（唱）我 去 把飯

2 7 (0 2 | 7 0 2 | 7 2 7 6 5 6 | 7 7 7) |

做 （欲下，環上。）環：媽，我餓啦！（唱）

0 7 7 | 0 2 7 6 | 3 5 (2 3 5) | 1 1 6 |

快 快 給 我 一 個

0 3 5 | 2 — ||

饅 頭 （饞住）

蘭：你和你爹一樣，進門就要吃，天生餓死鬼投生的！（孩子被吵醒
猛哭，蘭拍不睡，憤怒地）咳！剛放下懷就醒了，你們算不讓我歇
一會兒。（對毛）和他爹一樣，真是什麼窩燒什麼貨！（札多

衣 4 3 2 | 1 . 2 3 2 | 5 4 3 5 | 2 2 2 |

2) 3 2 3 | 0 2 1 | 2 1 6 1 | 0 2 1 2 |

（唱）他 的 爹 從 來 不 把 我 體

3 (3 2 1 2 | 3) 2 7 6 | 0 2 3 5 6 | 6 2 2 2 7 2 2 |

諒 這 個 小 崽 子 也 是 個 鬧 人 的

1 (3523 | 1) 5 2̣ 6̣ 2 | 0 2̣ 7̣ 2̣ 6̣ | 0 2 7̣ 6̣ |
王 有道 是 龍生龍來 鳳 生

7 (7656 | 7) 6 2 2 3 | 0 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 0 2̣ 7̣ 2̣ 3̣ |
鳳 有 什麼爹 就 有 什麼兒

1 (5432 | 1) 2 7̣ | 0 2̣ 7̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 2̣ 7̣ 2̣ |
郎 開 會 動不 動的 就把 男人

2̣ 6̣ 1̣ (561) | 0 7̣ 2̣ 6̣ | 0 2 3̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ |
誇獎 對 咱們 家 屬 一點都 不表

1 (3523 | 1) 7̣ 5̣ 6̣ | 6̣ 2 3̣ 5̣ | 5̣ 2 7̣ 6̣ |
揚 看 起來 婦 女 真 下

7 (7656 | 7) 2 7̣ | 0 2 7̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 0 6̣ |
賤 還 是 男 人 比

2 6̣ 1̣ | 0 5̣ 3̣ 2̣ 1̣ | - 2 - ||
婦 女 吃 香 (鎖住)

(白) 動不動說女人翻身啦，自由平等啦，怎麼叫翻身平等？
我看還是當不了老娘們受累，一天三頓三晌還得侍候 老的
小的……

毛：行啦！就憑大嫂子這一肚子牢騷，人家和咱們挑戰，咱們也

不敢應戰啦！

蘭：牢騷什麼話，這淨是實情啊！你還小呢，往後要是找個對象出門子，當上媳婦哇，你就知道這個滋味啦！

環：媽，你怎麼還不做飯吃？我爸爸再待會兒就好回家來啦。

蘭：忙什麼，我還得歇歇喘喘，等他來家哄孩子我再做飯，你怎麼等不得啦？

毛：我給你哄哄孩子，你去做吧！

蘭：不用啊！家裡有人，叫別人給哄孩子，人家不笑話？

毛：給我吧！（將孩子接過欲抱下。）

蘭：（囑咐地）小毛，你千萬別吓着他，這小子可膽小咧！

毛：好啊！（欲下，孩子哭。）

蘭：哎呀，小毛，你把他抱回來吧，這個小崽子認生啊！

毛：（抱回）這個孩子叫大嫂慣的一身毛病！我走啦！

蘭：再來玩吧！

毛：好啊！（下。）

（孩子哭得更厲害。）

蘭：你這個小崽子真想磨死我，家是一會也不願待，走，抱你串門去！

環：媽，你不是要給我做雙新鞋穿嗎？你看，鞋都露腳啦！

蘭：（愁）我一年到頭就叫你這兩隻腳也給累死啦。

環：那給我買一雙吧！

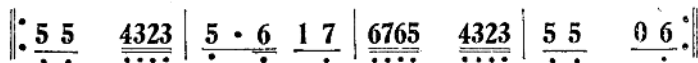
蘭：想的可倒美，做一雙穿還不行啊？

環：那你還不給快點做？

蘭：（稍停）走，我領你到王大媽家去“剝”個鞋樣。（樂起）

（翻抽屜找硬紙，找了半天把圖紙取出。）

——不斷。隨著翻抽躍動作漸快——

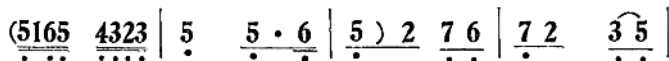


環：那不是我爸爸昨晚上畫的圖紙嗎？

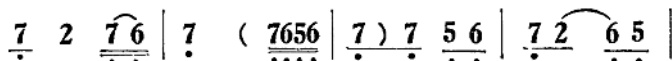
蘭：他畫的東西倒多咧，你知道他哪個有用？走！

（領環抱孩子鑽門下。音樂不聲。）

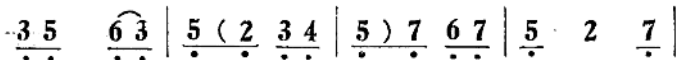
（宋上。）



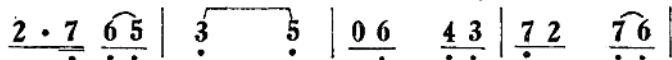
（宋唱）小 組裡 下來 了



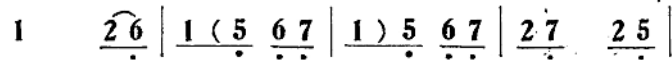
氣 缸 任 務 叫 我們 提前 就



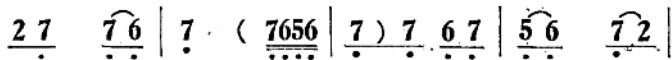
把 它 倒 出 這 幾天 我 琢 磨



有 了 個 譜 昨 夜 晚 畫 一 張



模 型 圖 也 不 知 行 不 行 我



心 中 無 數 回 家 來 取 圖

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ (576) | $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}} (\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}})$ |
紙 去 找 耿師 傅

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{4323}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6765}}$ $\underline{\underline{4323}}$ | $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{6}}$ |

$\underline{\underline{5}}$) $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{0}} \underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ |
天色 不 早 緊 走幾 步

$\underline{\underline{6}}$ · ($\underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6765}}$ $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{6}} \cdot \underline{\underline{7}}$ | $\underline{\underline{6}}$) $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}}$ |
(到門前拉門，門不開。) (唱) 見門

$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}}$ | $\overset{5}{\curvearrowright} \underline{\underline{3}} (\underline{\underline{243}})$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{5}}$ — ||
上 鎖 她 又 不 在 屋(鎖住)

(白) 該做飯不做飯，這不知又到哪兒去了。(邊說邊將門開開，進屋找圖紙不見) 怎麼沒有啦？要是給孩子當廢紙用了可糟啦！
(急狀，由屋走出) 王大媽，秀蘭在你那兒沒有？(內應：在這兒哪。)

蘭：(上) 你喊什麼？人家剛想幹點活……

宋：我找點東西。

(二人進屋。)

蘭：找什麼東西，快給我哄哄孩子，我好做飯。

(欲將孩子交宋。)

宋：我來家拿圖紙研究研究，耿師傅還在家等着我呢！

蘭：行了，你別“獻勤”啦，研究研究，成天研究，有工夫怎麼不把

家裏事兒研究研究？

宋：家裏事兒有什麼研究的，也不缺吃，也不缺穿。……

蘭：不怪你下班也不想早點回家呀，鬧了半天你尋思家裏沒有什麼活呀？（將孩子交宋）給你！這不是活嗎？

宋：（接過孩子）幸虧就有這麼一個吃奶孩子，要是養活多了，可怎麼辦？

蘭：養活多了都給掐死！

宋：行啦行啦，（不耐煩地）孩子給你，我有事兒啊！

蘭：哄一會兒吧，我做飯。

宋：（將孩子放在炕上）孩子也不鬧，抱他幹什麼。

蘭：怎麼不鬧？嗓子都哭啞啦！

（孩子哭。）

宋：（着急地）哭就哭點吧，小孩慣個什麼病就是個什麼病！哎，你看沒看見我的圖紙？

蘭：（故意地）我怎麼會看見你的圖紙啦？（將孩子抱起）

宋：我昨天晚上畫完了就放在這個抽屜裡了嘛！

蘭：也不是什麼好吃的，誰還能給偷吃啦！（宋急的翻箱倒櫃，蘭阻止地）你幹什麼？來家不能幫幹點，還幫着翻騰，慢慢還找不着嗎？

宋：這是什麼話！我現在不是等着用嗎？

蘭：等用，等用不會再畫一張？閒着幹什麼……

宋：你說的可倒容易！

蘭：怎麼不容易？你當描花樣哪！

宋：（懇求地）你到底把圖紙給弄哪去了？好容易畫的……

蘭：別覺着不錯，東西丟了就找我呀？

宋：咱家還有誰，不找你找誰？

蘭：你圖紙丟了找我，我的東西丟了找誰？昨天我孩子的小褲子丟了，找你行嗎？

宋：你是誠心跟我搗蛋哪！

蘭：你說什麼？ (5 · 2 3 5 | 2 2 2) | 3 3 5 6 |

！ (唱) 德祥 你要

0 3 1 2 | 3 (3 2 1 2 | 3) 3 5 7 | 0 2 3 5 |

聽 仔 細

你 少 要 跟 我

0 3 2 3 | 1 (5 4 3 2 | 1) 2 2 7 6 | 6 5 6 (1 7 |

發 脾 氣

現 在 是 講 的

6) 2 5 2 | 3 5 (5 6 7 6 | 5) 2 5 7 6 | 0 2 6 (1 7 |

男 女 平 等

誰 也

不 能

6) 6 1 0 2 | 1 (2 3 6 5 4 3 2 | 1) 7 7 | 0 2 3 5 |

把 誰 欺

一 張

圖 紙

6 2 2 6 2 | 3 5 (2 3 5) | 0 7 7 3 | 0 5 2 7 6 |

有 什 麼 了 不 起

你

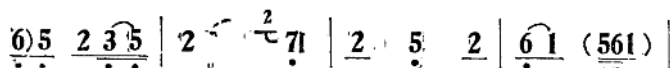
大 驚

小 怪

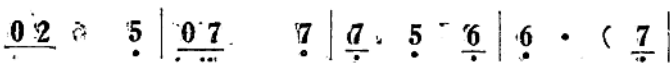
7 5 6 7 2 | 6 · (7 | 6 7 6 5 | 3 5 | 6 6 · 7 |

這 又 是 何 必

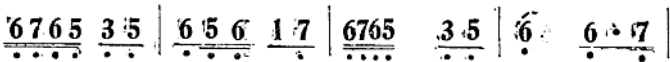
(宋唱)



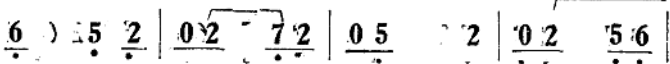
我 看 你 說 話 不 講 道 理



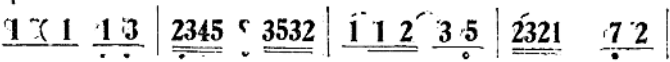
稀 里 糊 塗 太 也 無 知



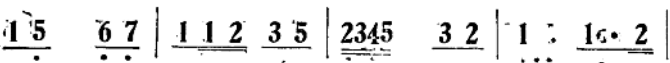
蘭：誰無知？你說，誰無知？



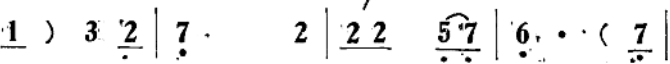
(宋唱) 我 不 跟 你 惹 閒 氣



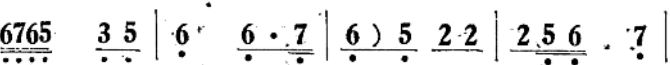
瓊：(翻上，手拿鞋樣) 媽，王大媽給鞋樣子剪好啦。



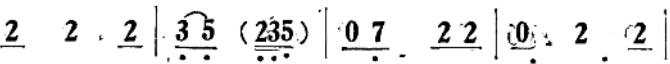
宋：(看) 這不是我的圖紙嗎？



(瓊唱) 這 是 我 媽 給 我 鉸 的



(宋唱) 鉸 鞋 樣 你 怎 麼 用



這 張 圖 紙 秀 蘭 哪 你 真