



新兴版画之光

——忆革命版画家林夫

中共苍南县党史研究室编
主 编 王汝亮 副主编 陈钧贤

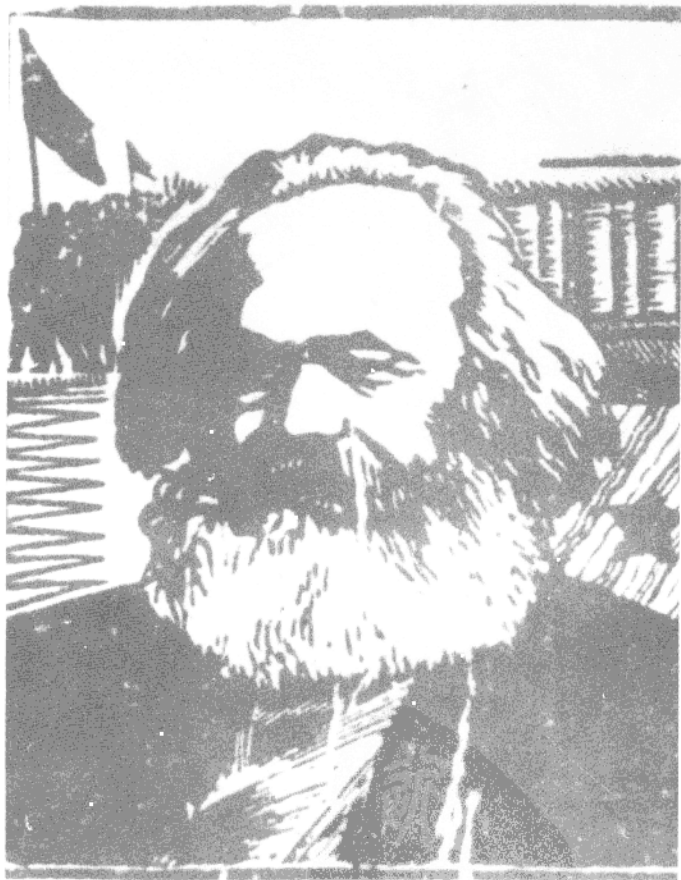


林 夫
(1911 — 1942)

林夫同志热
爱党、热爱祖
国、热爱人民
的高尚品德
永远值得我
们学习。

陈平

1994年10月



国内最早的一幅

马克思肖像木刻(1933 年创作)



毛泽东肖像木刻



鲁迅与青年木刻工作者座谈
(1936年10月8日)

前 言

这是一件令人欣慰的事：在《林夫版画集》发交浙江人民美术出版社出版的同时，它的姐妹篇《新兴版画之光——忆革命版画家林夫》又付梓了。

林夫，是我国新兴木刻运动的第一代木刻家。早在30年代初期，他就满腔热情地投身于这一由鲁迅先生倡导的木刻运动，与黄新波、金逢孙等组织了M·K木刻研究社。不久，又参加了中国共产主义青年团，开始了他的革命生涯。

林夫以刻刀为武器，创作了不少幅暴露旧社会劳动人民苦难与反映他们抗争的版画，现在温州革命烈士纪念馆已收集到三、四十幅，其中有几幅曾被选参加过第一回和第二回全国木刻流动展览会，先后在北平、济南、上海、广州等地巡回展出。鲁迅先生在介绍木刻展览会的一篇短文里写道：“现在新的，年轻的，没有名的作家的作品站在这里了，以清醒的意识和坚强的努力，在榛莽中露出了日见生长的健壮的新芽。自然，这是很幼稚的，但是，惟其幼小，所以希望正在这一面。”

更令林夫毕生难忘的是：1936年10月8日，鲁迅

先生在大病初愈、身体还很衰弱、医生不许他外出活动的情况下，毅然走进上海八仙桥青年会，仔细参观了第二回全国木刻流动展览会，与林夫等青年木刻家倾心畅谈，历三个小时之久，还摄影留念。从照片上看出，坐在鲁迅先生右侧的林夫，正眯着眼睛，倾注全神，聆听鲁迅先生的教诲。

1940年，林夫在平阳《平报》社被国民党逮捕，几经转狱，押解到上饶集中营以后，很多东西都丢失了，唯独这帧与鲁迅合摄的照片，还十分珍惜地保存在身边。在那些我们相濡以沫的苦难日子里，他曾多次拿出这帧照片给我看，激励我们顽强地战斗下去。直到他1942年壮烈地牺牲在敌人的屠刀之下时，手里仍紧紧地捏着这帧照片。他是一个多么坚强的人。

现在，离林夫就义已经半个多世纪，他在狱中蔑视敌人的眼神，还常常在我眼前闪现；他在《平报》时对我的帮助和指导，特别是他在狱中默默表现出来的那种只能心领的革命坚定性，深深地教育和熏陶了我。

这本书，收集了林夫烈士生前战友回忆、纪念林夫的十多篇文章。这些文章，都从不同的时期、不同的侧面，反映了林夫烈士光辉而短暂的一生。我满怀激情地向广大读者，特别是家乡的年轻一代，推荐这本洋溢着爱国主义精神和革命传统精神的好教材，希望读者能从中汲取勇气和力量。

既有“前哨的行进”，后面当“更有无尽的旗帜蔽天

的大队”(鲁迅语)。50多年的历史已经证明：不仅新兴的木刻运动如此，一切革命运动也莫不如此。

李士俊

1994年冬于西湖之滨

目 录

前言	李士俊
忆堂兄林夫	林绍佑(1)
忆林夫烈士	胡今虚(7)
回忆林夫	金逢孙(15)
难忘的会见(选录)	白 危(17)
写在永恒的纪念中(选录)	曹 白(22)
不逝的记忆(选录)	黄新波(29)
关于木刻家林夫	莫 洛(40)
怀念林夫同志	黄先河(42)
迟到的悼念	周象元(46)
忆林夫兼记浙南往事	连 珍(50)
忆林夫	林斤澜(58)
前哨的行进——林夫烈士	李士俊(63)
回忆木刻家林夫	杨力航(76)
林之谈林夫	温奕辉(79)
与林夫同志在狱中相处的日子里	陈 平(82)
回忆抗日战争时期温州地区的木刻运动(选录)	杨 涵(89)
我与木刻(选录)	张树云(91)
记怀江兼及浙南木刻运动(选录)	洪水平(92)

附：林夫年谱..... 王汝亮 陈钧贤(94)

后记..... (107)

忆堂兄林夫

林绍佑

苍南县钱库镇林家塔村，依山傍水，西靠望洲山峰，东眺浩瀚东海。周围山地广阔，东、南、北三面河流围绕。元岙底一处山坳，相传大岩石上躺卧的大龙，尾巴一卷立即成潭，名叫龙潭坑，坑水从西向东，注入大河。沿溪山青水秀，景色迷人。全村分为河湾、南扇、北扇、百家湾4个自然村。据传，村中心有座书院，十几名学生垒石成塔，林家塔因而得名。如今改革开放，富裕起来的部分农民从4个自然村迁到大河旁，建造楼房连成“7”字型小街道，形成新村庄。林家塔村距钱库街5华里，离中国第一座农民城——龙港镇30华里，沿灵金公路到县城有32华里。这里居住近300农户，1200余人，林夫就诞生在这个村子里。

林夫，乳名林细裕，生于1911年2月22日（辛亥年正月廿四日）。父亲林克梓（号克书）生于清光绪丙子年三月十五日（1876年），家境贫寒，性直刚强，勤劳俭朴，身体结实，个子不大，却能挑200多斤。由于祖遗一片山地名叫蛤蟆腿，被本县桥墩人看中，认为是造坟宝地，愿以7亩水田对换，并以看管墓地，每年上坟祭墓时做好招待为条件画约。克梓得到水田实业，从雇农上升为自耕农。24岁娶褚氏为妻（生于光绪甲申年九月初四），比克梓小8岁。褚氏心地善良，聪明贤惠，待人诚恳，勤俭持

家。夫妻俩男耕女织，养育3男1女。长子林绍庭，生于1902年；次子林绍裕，生于1904年；女儿林彩柳，生于1909年。克梓35岁才生林夫，因他最小，故给他取名为林细裕（蛮话“细”与“小”同音）。

林细裕的外貌与哥姐不同，小小瓜子脸，白嫩皮肤，眉清目秀，头发黑黑，眼睛炯炯有神，讲话彬彬有礼。克梓夫妇逢人就夸耀说：我小儿子是个书生相貌。他们已尝到目不识丁的痛苦，而长子绍庭仅念了2年半经书，就不肯上学。次子绍裕只启个蒙。女儿没进校，就要她去放牛。他们暗暗下定决心，家庭再困难，也要让细裕多读几年书。恰好细裕11岁时，村里杨士普先生（俗称普先）出来办学，细裕就这样进学堂启蒙。学堂是办在南扇一座有7间房屋的中堂。20来个学生年龄参差不齐，各自带着大小不一的桌凳和民国初年新编课本，在这座学堂读书。课程只有国文和数学。读了2年，后来又换了两位先生：欧阳照国及普先的儿子杨久生。在这3位先生的心目中，细裕是一个静默好学的学生。他读书声音不大，可咬字清晰，字迹工正清秀。特别与众不同的是，细裕从小就喜爱画画。书本上的人物、树木、花鸟一次次画过不算，回家还把他大哥学过的朱子治家格言、百家姓书本上的图画，一张张画好带到学校送给同学，大家都抢着要他的画。他还把背上插着旗子，手上抡着大刀的武将画，特别送给平时爱打架力气大的同学，逗得大家哈哈大笑。细裕习文也习武。12岁那年暑假的一天，看到姐姐哭丧着脸牵牛回家，得知姐姐放牧的牛被河湾的公牛斗输了，便不加思索地说：不要怕，明天我与你一同去放牛，与他再斗好了。第二天，细裕瞒着父母上山，割青草喂饱了公牛后，把牛拉到高处等待。一会儿，眼看河湾那个孩子牵公牛上来，细裕马上接过姐姐手中的牛鞭，扬鞭赶牛，居高临下，猛冲过去。经常欺侮他人的河湾公牛，吓得转身逃跑。他姐

姐也高兴地笑了。

1926年，念完了初小，细裕被杨久生看中，认为他读书有出息，送他到宜山平阳县立完全小学就读，改名林裕。同班有46位同学，其中40位男生6位女生。来自全县各地，有讲福建话、也有讲温州话、蛮话的。因为方言的不同，产生了地方语言不同派别学生之争，而林裕从不参加这种争论。他的静默寡言，专心致志的好学精神，各门功课的优异成绩，多次受到校长和教师的赞扬。

1929年，林裕考入温州瓯海中学就读。1932年秋，考进刘海粟主办的上海美术专科学校，改名为林夫。

1935年冬，24岁的林夫，一心扑在版画创作上。这时，他的父母在家里为他筹办婚事，日夜操心。连发数封家信，催他不回。只得请杨久生代笔以办毕业酒为名，嘱林夫从上海赶回参加，强令他与10年前父母包办的大河川底陈上宏女儿陈莲根结婚。开始时林夫不同意这门亲事，后经亲戚朋友再三劝说，并考虑到若不顺从父母的意愿，肯定不准他重返上海，因而屈从父母之命成了亲。婚后10天就重回上海，继续从事他的版画创作。

1937年，上海抗战爆发，林夫被迫与旅沪难民乘神华号轮船返回温州，在浙西、浙南革命根据地致力于党的抗日救亡工作。他曾在粟裕领导下的抗日救亡干部学校搞美术宣传工作。这期间是国共合作，国民党以乡为单位集中壮丁训练，而林家塔与阮家山下有中共地下党组织，由中共江南区委书记林爱弟组织训练壮丁，在林家塔祠堂与山下堂进行训练。林夫曾两次从山门抗日救亡干部学校回来，在训练场所作抗日战争形势报告，提出了“全国人民动员起来，打倒日本帝国主义！”“抗战到底争取最后胜利！”的口号。当有人问到我们军队为什么撤出城市？他坚定地说：“我们军队从许多城市撤出是为了更好、更有力的打击

敌人！”他形象地伸出拳头作比喻：拳头先缩回来，再打出去更有力量！说得各位壮丁齐声喊：讲得对！讲得对！

1937年冬至1939年，林夫担任中共平阳县宣传部长、统战部长期间，有时回家住3、5天，常与邻居老农民林绍彩、林毓泽等人促膝谈心，调查研究到深夜。同时，经常有平阳北港革命老区农民打扮的人员来来往往，他们谈论的内容对他父母兄姐都保密。林夫每次回家时，都对妻子陈莲根做思想工作，说：“我在外面无固定工作地点，东西南北的奔波，又不能带着你，结婚两三年总共在家时间也不到一个月，又没有钱给你使用，我家父母管教又严，家务工作繁忙，多苦楚呢？你不如回娘家，我父母会给你生活费。”如此多次反复劝勉，使妻子陈莲根的心感动了，在1938年初夏，终于带着全部嫁妆及30块银元生活费回了娘家。

1939年冬天，林夫说要去重庆找工作（其实是去延安），他父亲为筹集路费东借西凑。动身前，本村笃信小学校长杨久生、我和族内克监、林绍杨等几个人，为欢送他请了一席酒，并送林夫到鳌江。不久，他在丽水写信回来，说到了金华始知浙赣铁路被日寇截断无法前往，不日即返平阳。

1940年2月，我考取温州师范学校，当时学校发来表格，要每位学生取得“担保”。林夫曾在鳌江联友印刷社为我作保，并写信勉励我努力学习。同年3月下旬，有一位北港地下党员跑来对林夫父亲说：林夫几天前在鳌江《平报》社被国民党平阳县政府逮捕，嘱他想法请人去保释。林克梓得此不幸的消息，实在走投无路。林夫兄姐去平阳探望，牢房看守不让见面。后来，林夫的舅父找到国民党县农会主任孙连生去保释，回来说：“案情重大，难以保释”。3个月后请了江南大绅士汤国琛，据说要保出林夫起码要白银500元。如此大数字，在一个自耕农家庭实难承担。当亲戚朋友及族内人等都愿相助时，却传来消息，林夫已被转送

温州押解到江西上饶集中营了。

在上饶集中营，林夫曾捎来几次信，每次要些零用钱和旧棉衣等，林克梓都如数邮寄出去。1941年秋天，林克梓叫我写信，说准备为林夫找个继承儿子。后来，林夫来信说：“家中的事情，由父母安排好了！”1942年秋天，突然从江西上饶写来一信索取30元钱及鱼干等物。经常为他代笔的杨久生一看，就大声一叫，不对了，这不是林夫的笔迹。这时全家人及亲友们都大惊失色，预料很可能人已不在世了。

同年冬天，本地一位在四川当国民党军官的黄埔军校六期毕业生林泽琛回来，林克梓请他返回部队时，切切要帮助查询一下，林夫到底如何了？一个多月后，林泽琛来信说：在去福建途中林夫逃跑已被枪决（其实是林夫参加全国闻名的赤石暴动光荣牺牲，年仅31岁）。

解放后，其子林奕在和媳妇陈淑英，到大河川底陈莲根娘家地方，迎回削发为尼的林夫妻子陈莲根，一直供养到1966年去世。1982年5月，林奕在偕长子林秀存赴福建崇安赤石烈士陵园取回林夫骨灰（陵园的泥土），与其妻合葬在林家塔元岙底青山畔。

安息吧！林夫烈士，您没有辜负乡亲父老的期望，为革命流血，为艺术献身，家乡人民永远怀念您，为有一个不朽的人民英雄而骄傲。

1994年5月20日

附：

林克梓后裔表

林克梓 (克书) 妻褚氏	长子	林绍庭	孙子	林奕刘		
			孙女	林珠		
	长媳	上官氏	孙女婿	洪玉笋		
					曾孙	林秀荣
	次子	林绍裕	孙子	林奕璇 (奕华)	曾孙媳	褚林梅
					曾孙	林秀跃
	次媳	王细绸	孙媳	周翠莲	曾孙媳	项晓绿
					曾孙	林细跃
					曾孙媳	方秀芬
	女儿	林彩柳				
	女婿	杨登玺				
					曾孙	林秀存
					曾孙媳	杨玉英
	三子	林细裕 (林夫)	孙子	林奕在	曾孙	林秀坚
					曾孙媳	颜李玉
	三媳	陈莲根	孙媳	陈淑英	曾孙	林秀敏
					曾孙媳	吕秋仙
					曾孙	林秀明
					曾孙媳	杨满莲