

新安浮水上

一湖又一湖 一滩一岛十丈
三百六十滩 新岛在天上
高峡拥一滩 滩之成湖湾
群山变高山 新安浮水上

新安浮水上 吴育华著 古今民谣

吴育华 著

中国文联出版社

新安山水上

一湖又一湖 一湖高十丈
三百六十湖 新寫在天上
高樓擁一湖 湖之成湖灣
群山變高山 新安山水上

新安山水詩集 卷之三 吳育華

吳育華 著

中國文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新安浮水上/ 吴育华著. —北京: 中国文联出版社, 2008.1
ISBN 978-7-5059-5804-3

I. 新… II. 吴… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第001674号

书 名	新安浮水上
作 者	吴育华
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
责任校对	王小芸
责任印制	焉松杰 冯善雅
印 刷	杭州艺文报刊印务有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	7
版 次	2008年1月第1版第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5804-3
定 价	28.00元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



作者在悉尼购物中心（1996年10月）



作者在韩国济州岛
龙头岩留影
（2003年2月）



作者在昆明世博园留影（1998年3月）



作者在泰国桂河大桥留影
(2003年9月)



作者在吉隆坡双子塔大堂留影
(2003年9月)



作者在黄龙五彩池留影(2001年6月)



作者与小学一年级同学在新安江畔千岛宾馆合影（2004年2月）



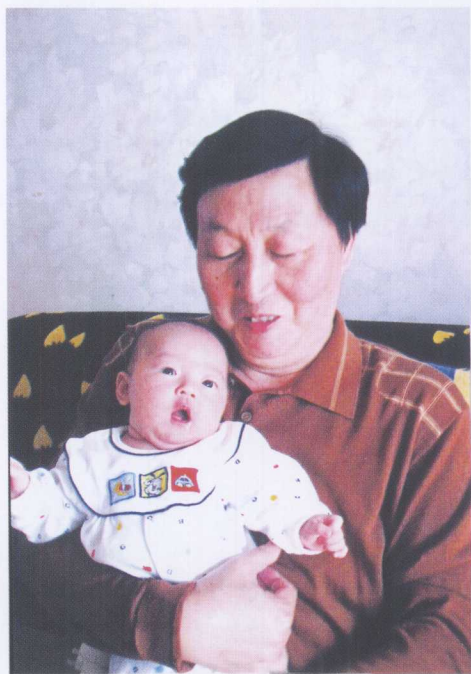
作者在扬州瘦西湖留影
（2004年3月）



作者在嵊泗海钓
（2007年7月）



妻与子在苏州乐园
(1998年8月)

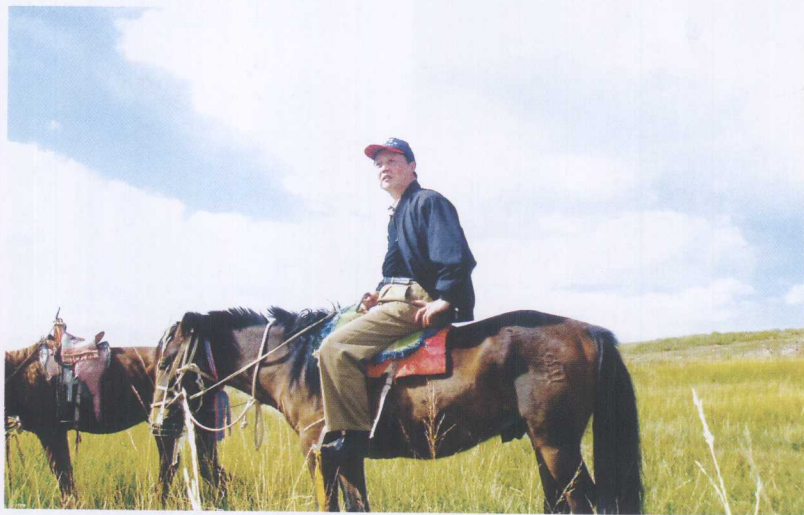


作者与孙女羽迪在一起
(2007年10月)

作者与舒婷在千岛湖
(1995年5月)



作者于华山留影
(2001年9月)



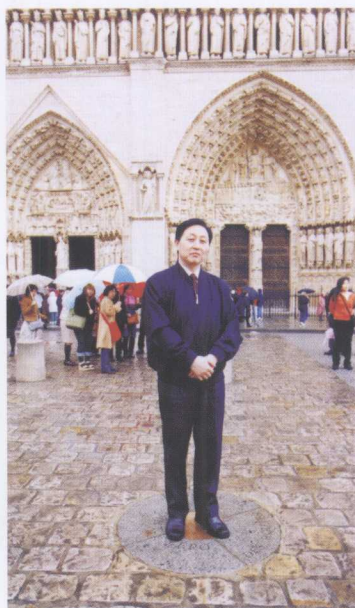
作者在内蒙古希拉穆仁草原留影(2006年9月)



作者与薛家柱老师在富春江子胥渡合影（1999年4月）



作者与罗马尼亚朋友罗滋在长谷溪流
（1999年5月）



作者在巴黎圣母院零公里处留影
（2001年3月）

序 言

当今中国，无论大江南北、长城内外，喜爱旅游的人可能不知道建德市，但却知道新安江。甚至在海外的香港、澳门、台湾，新安江在旅游业界也具有较大知名度，知道风光旖旎以山水取胜的新安江。要回归大自然的怀抱，上新安江去旅游！徜徉在青山绿水之中，让心灵得到最好的休闲，这是海内外游客对新安江的向往和选择。上海人甚至把新安江称之为“阿拉后花园”。

新安江，之所以对海内外游客有这么大的吸引力，除了真山真水真风景的巨大魅力之外，宣传工作也起了巨大的推动作用。这方面，曾担任过建德市风景旅游局长，又写了很多新安江文章和书籍的吴育华先生，功不可没。

吴育华是我省、我市作家协会会员，又较长时间担任过建德市文联主席，与我工作接触较多；自改革、开放以来，我又对他的创作与人生历程比较了解，因此这次他要我为他新的散文集《新安浮水上》写序言，我无法婉辞。

初读了吴育华选集的文稿，我对他的人生与文学历程又有了

进一步的了解。他中学就读于著名的浙江省严州中学，在这所历史悠久的“省中”里，他受到很好的基础教育，对文学、音乐、美术都产生了浓厚兴趣。参军之后，这方面的潜质得到了很好发挥。复员回到家乡，很快成为杭州地区甚至全省一位活跃于文坛的青年诗人、作家。

我是20世纪1976年“四人帮”粉碎后在寿昌举行的《西湖》笔会上，第一次认识吴育华。在那个大雪纷飞的送冬迎春的创作会议上，我读到吴育华一组怀念周恩来总理的诗，对他昂扬的诗情和对除旧布新迎接新时代、新生活的欢欣，留下较深的印象。从此，我把吴育华的名字列入当时正走红的全省诗人行列，成为《西湖》、作协的主要作家。

自此之后，吴育华在报纸、刊物上陆续发表了数量不少的诗歌、小说、散文、纪实文学，甚至写起了电视剧，还为拍摄电视剧求教于我。吴育华多才多艺，作品也形式多样；但有一个共同特点：没有当今文坛流行的那种浮华、虚假、矫饰；却如同行云流水般在真实地写他的社会观察和人生经历，写有着深厚历史文化底蕴的浙西与新安江的风土人情。每一篇诗歌、文章都言辞真切、文笔优美，读来倍感亲切。

我是把吴育华归为“乡土文学”这一类的诗人、作家。他是从写诗歌、小说开始步入文坛，对改革开放的新时期情有独钟。20多年来，他写了不少反映新安江流域山村的诗和小说，取得了很大成绩。诚如他先前那几本选集的书名那样：《亲山爱水》（诗集）、《新安江在说》（诗集）、《新安在天上》（散文集）、《夜宿桃花村》（中短篇小说集），以及这本《新安浮水上》，这些书名本身就很能说明问题。这些作品抒发了江边山城

想与外面世界的大城市接轨的热切向往，与改变穷乡僻壤的强烈愿望。作者对生活、对文学也是怀着这样一种真挚的心情。

尽管后来吴育华担任了文联、风景旅游局和建设局的领导，但他依然不事狂放张扬，默默地耕耘着自己手中这一块文学园地，在业余时间写下大量作品；这种精神在当今浮躁的社会里是十分难得的。

在这本《新安浮水上》散文集里，吴育华同样怀着那种浓浓的乡情、亲情、诗情，写他自幼生活的古老府城，写他严州中学的恩师，写他含辛茹苦的慈母，写自己身边的亲友和逝去的故人；写他过去在军队的人生经历，也写他对当前生活的随感，写有着深厚历史文化底蕴的新安江风土人情……不少景观、人文、风物都是我所熟稔的。

当然，由于吴育华较长时间担任建德市风景旅游局长，有机会、有条件到国内外旅游；因此，游记在这本集子中占了很大一部分，这是必然的。游记，容易写也不容易写；写得不好，就成了跑马观花的“流水账”，成为余光中先生所批评的“裹脚布”。游记，不仅文辞要优美；也要有精巧构思，要有感而发，每篇游记也要有“眼”，有闪光点。

吴育华也不是把游记都写成单纯的旅游日记；而是把自己放了进去，写所观、所感、所思。有的是写对古建筑破坏的遗憾；有的是呼唤人与人的沟通；有的是对开发风景区和非物质文化遗产的忠告；有的是对当前旅游热中的不和谐提出批评；有的是对国外风景名胜的考察与借鉴。

作者是性情中人，没有功利目的，随兴而写，大笔挥洒，或怀古、或感今，不拘一格，左右逢源。或从自身人生起落来折射

社会，从而指点江山、挥斥方遒；或对技术文明的进步和纯朴人性的失落的历史二律背反有深刻的洞察、有精到的剖析，从而对当今生活在地球上的人提出温和而又严厉的警告。所以，写的人不累，读的人也不累，不失为他的一部散文佳作。在此，我为之深深祝贺！

是为序。

解家松

2007年8月18日于杭州大运河畔

新安
浮水上

目 录

第一辑 灯下漫笔

歌 声	003
杭州的车流	007
举手之劳	010
剪影	012
送战友	015
又到金榜题名时	018
那废弃的举船道	021
新年第一天	024
重读《廊桥遗梦》	028
那年的那场洪水	032
一个黄金周的早上	036
新安浮水上	039
——怀念叶浅予先生	
开夜车	045

美好时光	048
尊敬的沈老师	052
雕塑与城市的对话	058
车祸	060
文明就在你身边	066
将军的足迹	069
青青马尾松	083

第二辑 血脉之情

读书	089
天安门前留个影	092
晚年的母亲	095
母亲二三事	100
无锡印象	103
童年的记忆	106
吃棒冰	
小童车	
出远门	
机遇	112
心思	115
出差	118

第三辑 神州屐痕

在青海	123
-----	-----

察汗河野餐	
游坎布拉国家地质公园	
问路	128
冬游鸡公山	130
走进婺源	133
晋北 在那片土地上	137
悬空寺的缺憾	
云冈石窟的预留点	
大塔寺院的骄傲	
旅途笔记	144
桂林夜市田螺香	
黄鹤楼下明清街	
湘南胜地苏仙岭	
铜绿山呵，中华民族的骄傲	
五盖山狩猎场	
景点的悲哀	154
风驰电掣和谐号	158
山色空蒙雨亦奇	161
感受嵯洄	165

第四辑 境外掠影

泰、新、马纪行手札	171
新加坡的公寓楼	
芭提雅的的士	

云顶一夜	178
姓“钱”的导游	181
巴黎的街头	184
济州岛二题	186
正房瀑	189
三姓穴	192
好心情坏心情	197
卢浮宫随想	199
玻璃金字塔	
米洛斯的维纳斯	
胜利女神	
蒙娜丽莎的微笑	
在异乡的那些温州人	
附 录	
后 记	
读《新安浮水上》一书有感	