

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会

®

故事会
5元
精品系列



STORIES

格言故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司

SHANGHAI LITERATURE & ART PUBLISHING GROUP

故事会

®

故事会
5元
精品系列



STORIES

格言故事



上海锦绣文章出版社
上海故事会文化传媒有限公司





上海文艺出版总社

图书在版编目(CIP)数据

格言故事/《故事会》编辑部编. —上海: 上海锦绣文章出版社, 2008.5

(故事会5元精品系列) ISBN 978-7-5452-0045-4

I. 格... II. 故... III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第059137号

丛 书 名: 故事会5元精品系列

书 名: 格言故事

编 者: 《故事会》编辑部

出 品 人: 何承伟

责任编辑: 鲍 放

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海故事会文化传媒有限公司

电话: 021-54667902

地址: 上海市绍兴路74号

邮编: 200020

印 刷: 上海华文印刷厂

经 销: 新华书店

版 次: 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

规 格: 770×960 32开 印张5

书 号: ISBN 978-7-5452-0045-4/G·036

定 价: 5.00元

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-66987232

版权所有·不准翻印



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00159) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书均可办理邮购, 免收邮费 (挂号除外)

汇款地址: 上海市南绍兴路74号 (200020); 收款人: 上海故事会文化传媒有限公司

联系电话: 021-54667910

编者的话

《故事会》杂志是上海文艺出版总社旗下的一本以发表故事为主的通俗文学刊物，其发行量在中国乃至世界文化综合类期刊中一直名列前茅。

改革开放以来，她始终与时俱进，不断开拓创新，以积极健康的思想内容，清新明快的节奏，生动活泼的风格，亦庄亦谐的美感，赢得了海内外数千万读者的喜爱。

无数事实、经验和理性已经证明：好故事可以影响人的一生。而以我们之见，所谓好故事，在内容上讲述的应是做人与处世的道理，在形式上也应听得进、记得住、讲得出、传得开，而且不会因时代的变迁而失去她的本质特征和艺术光彩。

为了让更多的读者走进好故事，阅读好故事，欣赏好故事，珍藏好故事，传播好故事，我们特编选了一套“故事会5元精品系列”以飨之。其选择标准主要有以下三点：

- 一、在《故事会》杂志上发表的作品。
 - 二、有过目不忘的艺术感染力。
 - 三、有恒久的趣味，对今天的读者仍有启迪作用。
- 愿好故事伴随你的一生！

《故事会》编辑部

欢迎你订阅上海故事会文化传媒有限公司的 4 大期刊

中国发行量最大的故事刊物
《故事会》

邮发代号：4-225 定价：2.50 元 / 册



中国第一本老资格公民的生活类杂志
《金色年代》

邮发代号：4-808 定价：8.00 元 / 册



让你了解中国和世界的每一段旅程
《旅游天地》

邮发代号：4-305 定价：16.00 元 / 册



新淑女时代的女性读物
《秀 with》

刊号：CN31-1894/G 定价：16.00 元 / 册



订阅方法：

- ① 4 本杂志均可破季订阅
- ② 可通过各地邮局办理邮政订阅
- ③ 可通过网络订阅 (《故事会》除外)
请登录故事中国网 www.storychina.cn
办理有关手续和了解杂志信息

④ 可通过汇款邮购订阅

上海故事会文化传媒有限公司可办理邮购
免收邮费 (挂号除外)
汇款地址：上海市南绍兴路 74 号 (200020)
收款人：上海故事会文化传媒有限公司
邮购热线：021-54667910 附言请注明你所订的杂志名称

欢迎登录故事会公司旗下的四大网站：中国最大的故事门户网站——故事中国网 (www.storychina.cn)；老资格公民的生活网站——老爸老妈网 (www.686m.com)；新淑女的时尚参考——秀 With 网 (www.with-china.net)；老牌旅游杂志——旅游天地网 (www.travellingscope.com)。

目 录

趣闻思辨

第一眼是错的	2
天使的眼光	5
寻医问药	7
大鬼和小鬼	9
兔子的博士论文	12
围城里的鸵鸟	15
两只青蛙	18

情感解读

得失之间	22
妇人和木匠	25
回家看看	28
村里不走单口人	31
才懂女人心	36
给狗当保姆	39

智者天地

老和尚治怪病	44
真正的鸟	48
童眼看佛	51
纽扣不是问题	54
下水道堵了	57
难关是自己	62
心想梦成	66

善恶有报

倒霉的交易	70
-------------	----

好心的回报	73
天不容	75
气死也没用	78
命运	81

世事曲折

被遗弃的桑枝	85
一流高手	88
天下本无事	92
问你一道题	97
城里没有秤	99
什么是喜事	103

人生百态

陶朱公知子	107
碗底街的传说	111
醉生梦死	116
学花钱	121
胆大和胆小	125
套近乎	128
最后的掌声	132
三步倒	135
扣秤	139
惹祸的浪漫	141
上山开饭店	145
冬天里的两个秘密	149

趣 闻 思 辨

谁不用脑子去思索,到头来他除了感觉之外将一无所有。对于每一个人来说,自己的任何思想都是宝贵的。



第一眼是错的



主人的眼睛瞎了，一天，他带着他的导盲犬过街时，一辆大卡车失去控制直冲过来，主人当场被撞死了。导盲犬为了守护主人，也一起惨死在车轮底下。

主人和导盲犬一起来到天堂，一个天使拦住他们，说：“对不起，现在天堂只剩下一个名额，你们两个中必须有一个要去地狱。”

主人一听，连忙说：“我的狗不知道什么是天堂、什么是地狱，能不能让我来决定谁去天堂呢？”

天使看了主人一眼，皱起了眉头，想了想，说：“很抱歉，先生，每一个灵魂都是平等的，这事儿不能由你一个人说了算，你和你的狗必须通过比赛来决定谁上天堂。”

主人问：“哦，什么比赛？”

天使说：“这个比赛很简单，就是赛跑，从这里跑到天堂的大门，谁先到达目的地谁就可以上天堂。你完全不用担心你的眼睛，因为你已经死了，所以现在不再是瞎子；而且灵魂的速度与肉体无关，越是单纯善良的人，跑的速度越快。”

主人想了想，同意了。

于是天使让主人和狗准备好，就宣布赛跑开始。

天使满心以为主人为了进天堂，会拼命往前跑，谁知他竟只是慢吞吞地往前走。更令天使吃惊的是，他的那只狗也不跑，在主人身边慢慢跟着，一步都不肯离开。

天使恍然大悟：原来多年来这条导盲犬已经养成了习惯，它永远只会跟着主人行动。

天使看着这条忠心耿耿的狗，心里很难过：难怪主人不着急，他完全可以稳操胜券，轻轻松松赢得这场比赛的胜利。于是她大声对狗说：“你的主人现在眼睛已经不再瞎了，你不用领着他走路，你自己快去天堂吧！”

可是，无论是主人还是他的狗，都像是没有听到天使的话一样，仍然慢吞吞地往前走，好像在街上散步似的。离终点还有几步远的时候，主人发出一声口令，狗听话地坐下了。

天使鄙夷地看着主人，很为他的这条忠心耿耿的狗打抱不平：你的狗已经为你献出了生命，可现在关键时刻你却把它抛弃了！

天使愤愤然正忍不住想指责主人，谁知主人这时却语出惊人：“我终于把我的狗送到天堂了，我最担心的就是它根本不想上天堂，只想跟我在一起……所以我才想帮它决定，请你照顾好它。”

天使愣住了。

只见主人留恋地看着狗，抚摸着它，微微笑着，对天使说：

“能够用比赛的方式决定真是太好了，只要我再让它往前走几步，它就可以上天堂了。不过它陪伴了我那么多年，这是我第一次可以用自己的眼睛看到它，所以我忍不住想要慢慢地走，多看它一会儿。如果可以的话，我真希望永远看着它走下去。不过天堂到了，那才是它该去的地方，请你照顾好它。”

说完这些话之后，主人向狗发出了前进的命令。

就在狗到达终点的一刹那，主人像一片羽毛似的朝地狱的方向飘去；而此时他的狗回头看见了，就拼命追随着主人狂奔。

天使张开翅膀追过去，想要抓住那狗，但是，她的速度远远赶不上它。

狗又和它的主人在一起了，即使是在地狱，它也要永远守护它的主人。

天使久久地站在那里，喃喃道：“我从一开始就错了，错了！”

格言启示：

这个世界上，真相只有一个，可是在不同人的眼中，却会呈现出不同的是非曲直。这是为什么呢？其实，道理很简单，因为每个人看待事物，都不可能站在绝对客观公正的立场，而是或多或少地戴上了有色眼镜，用自己的经验、好恶和道德标准来进行评判。结果就是——我们往往看到了假象。

欣赏自己脚印的人，只会在原地打转。

（玲 慧）

（题图：安玉氏）



天使的眼光

两个天使到人间旅行，一天晚上，他们去一个富有的家庭借宿。

这家主人见他俩穿着平常，一副风尘仆仆的样子，立刻拉长了脸，态度十分冷淡，放着舒适的客人卧室却不让他们进，而是在冰冷的地下室里找了一个角落，丢给他们一些破棉絮当被子。

年轻的天使气鼓鼓地跟着年老的天使走进地下室，心想：瞧着吧，我们一定要好好惩罚一下这个势利的主人！

可是年老的天使却好像什么事也没有发生，乐呵呵地把棉絮铺到地上。睡觉前，他忽然发现墙上破了一个洞，就起身把它修补好了。

年轻的天使嘲讽地说：“您可真是有善心呀，人家这样对待

我们，您还帮他们补墙洞。”

老天使微微一笑，答道：“有些事并不像它看上去那样的。”

第二晚，两人又到了是一个非常贫穷的农家借宿。这家主人与前一家截然相反，夫妇俩对他们非常热情，把仅有的一点点食物拿出来款待客人，然后又把床铺让了出来，自己却睡到冰凉的地上。

第二天一早，两个天使从睡梦中醒来，发现农夫和他的妻子在伤心地哭泣，原来他们唯一的生活来源——一头奶牛昨天夜里病死了。年轻的天使觉得很难过，希望老天使会给这家人一些补偿，可是老天使只是轻描淡写地安慰了他们几句，就告辞上路了。

年轻的天使于是非常愤怒，走出不远，他一把拉住老天使，质问他为什么要这样——第一个家庭为富不仁，老天使还帮助他们修补墙洞；第二个家庭尽管如此贫穷，仍然热情款待客人，而老天使却没有帮助他们阻止奶牛的死亡，凭老天使的能力，完全可以做到这一点。

“孩子，有些事并不像它看上去那样的。”老天使语重心长地答道，“在地下室过夜时，我从墙洞看到里面有个秘密的夹层，堆满了金块。因为那家主人利欲熏心，不愿赈济穷人，所以我把墙洞填上了，不让他发现这些财富。而昨天晚上，死亡之神来召唤农夫善良的妻子，是我用奶牛代替了她啊。”

年轻的天使这才恍然大悟，红着脸半天说不出话来。

格言启示：

即使是自己的眼睛，有时也会欺骗你。所以，很多时候，我们不仅要用眼睛，更要用心去看呵！生活就是这样，如果你仔细观察，会发现它的真相往往和表面上所看到的完全相反。

一个能思考的人，才是力量无边的人。

（小 民 编译）

（题图：箭 中）

寻医问药



有一位名叫卡萨·戈达米的女人，结婚不久就怀孕了，生下一个非常漂亮的儿子。她是那么深深地钟爱他，可是当儿子长到能跑会说的时候，竟被病魔夺去了生命。

年轻的母亲抱着死去的儿子，挨家挨户地寻医问药，希望儿子能够死而复生，人们都很同情她，但谁也帮不了她的忙。有个善良的人对她说：“你去找佛吧！他会帮助你的。”

于是，女人抱着死去的儿子找到了佛。她极其恭敬地对佛说：“佛呀，你一定知道可以让我儿子起死回生的药吧？”

“是的！”佛回答她说，“这个问题不难解决，你只要把芥菜籽熬汤给他喝就行了。但你必须记住，给你芥菜籽的这家人，必须是从未死过父母、死过儿女、死过兄弟姐妹、死过丈夫或妻子的

家庭。”

女人带着对佛的无限感激和信任，抱着自己死去的儿子，开始出发去寻找这样的家庭。所有的人都十分亲切地对她说：“这里有芥菜籽，你想要多少就拿多少。”可是所有的人对她要寻找那样的家庭又都惊异万分：“这是一个多么奇怪的问题！人的一生中，生活虽然是丰富多彩的，但死亡却是不可避免的。有房屋的地方就有人家，有家庭的地方就必然会有死亡。”

一个人说：“我死去了儿子。”另一个说：“我妻子昨天刚刚下葬。”又有个人说：“不幸得很，一个月前，我们的双亲刚离我们而去。”

女人绝望了，她极度悲伤地来到佛的面前，说：“佛呀，请帮帮我呀，我所到过的每个地方，人们都说，生是有限的，而死是不可避免的。”

佛的声音严肃而温和：“世间万事万物都会有消逝和变化。你的悲伤也是许多母亲曾经有过的悲伤。当你被拯救之时，也就是你放弃痛苦和充满希望之时。”

女人顿然醒悟过来，她点点头，然后转身回家。她的神情依然忧伤，但眼睛却很明亮。

格言启示：

有人认为，人生中最为悲伤的三件事莫过于少年丧父、中年丧妻和老年丧子。细细品味这句话，也确乎如此，故事中的母亲之悲，真是值得同情。同时我们又说，佛的智慧也是大可以赞扬几句。他不是从简单的说教出发，而是通过借芥菜籽这桩小事，让人自然地去体悟人类的生命法则，这似乎比一般的精神疗法又进了一大步。

命运给予我们的，不是失望之酒，而是希望之杯。

（许 铮 编译）

（题图：箭 中）



大鬼和小鬼

有个小鬼，是个新鬼，穷得叮当响。

有个大鬼，已经做了多年的鬼，富得钱都花不完。

于是小鬼就向大鬼请教，怎样才能脱贫致富。大鬼说：“想挣钱很容易，你只要晚上选条阴暗的小路，在路边一蹲，看见有人过来就伸腿绊他一下，他一害怕，就会烧钱给你用。”

小鬼听罢，千恩万谢地去了。到了晚上，小鬼找了条偏僻阴暗的小路蹲了下来，可这条小路太偏了，他等了大半夜，也没见一个人影。小鬼等得瞌睡都上来了，正打着盹的时候，忽然听见“咚咚咚”的脚步声，有人来了！他立即来了精神，把右腿伸了出去。

就听见一声闷响，奇怪的是那个人没被绊倒，小鬼自己的腿

却被踩断了。

小鬼哭丧着脸去找大鬼，大鬼问他：“那人走路是什么样的声音？”小鬼说：“是‘咚咚咚’的声音。”大鬼一摆手：“唉，怪我没给你说全了，走路‘咚咚咚’，说明他强壮有力，这样的人走路哪能会磕绊，你只能绊那种走路有气无力的人。”

小鬼记住了这个教训，第二天晚上就又去了那条路。深更半夜的时候，终于来了一个走路没声音、看上去有气无力的人，小鬼立刻伸出腿去，果然把那人给绊倒了。

只见那人重重地摔在地上，好半天才爬起来，在地上找啊找的，想找出是什么东西绊了自己。他盯着小鬼看，小鬼哈哈大笑，冲着那人做鬼脸：“看吧看吧，你看不见我！”那人真的看不见小鬼，也听不见小鬼的声音，他其实盯着的是小鬼脚旁的石头。他一边把石头捡起来，一边嘴里嘀咕着：“都是你，害我摔了一大跤。”他把石头重重地往地上一扔，巧了，正好砸在小鬼的腿上。

受伤的小鬼坐在路边忍不住“呜呜呜”地哭了起来，突然他感觉大地在震动，随着“噔噔噔”的脚步声，有人气势汹汹地走过来了。小鬼吓得不敢哭了，拼命地往路边缩，生怕绊倒了那个人。可谁知那人没有被小鬼绊倒，却被那块石头绊倒了，正好重重地摔在了小鬼的身边。小鬼吓得一哆嗦，还好，那人看不见小鬼，也没有找石头算账，而是拍拍身上的土，急匆匆地走了。

小鬼哭丧着脸去找大鬼，把前后事情一说，大鬼高兴地说：“你就要发财了，明天晚上我陪你捡钱去。”小鬼将信将疑。

第二天晚上，小鬼跟着大鬼来到那条路上，果然有人拎着一大包纸钱来烧。可让小鬼吃惊的是，来者不是先前走路有气无力的人，而是后来走路“噔噔噔”的那个。

小鬼不解地问大鬼：“怎么会是这个人来呢？”大鬼笑着说：“先前那个走路虽然有气无力，但他不信鬼，就算你把他绊倒了，他也以为是石头绊的他，扔了石头不就完事儿了？而这个走路