

# 象棋 中局精华

金启昌 编著



人民体育出版社

# 象棋中局精华

金启昌 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋中局精华 / 金启昌编著. -北京：人民体育出版社，  
2007

ISBN 978-7-5009-3195-9

I. 象… II. 金… III. 中国象棋—对局 (棋类运动)  
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 067886 号

\*

人民体育出版社出版发行  
三河兴达印务有限公司印刷  
新华书店 经销

\*

850×1168 32 开本 9.75 印张 231 千字  
2008 年 2 月第 1 版 2008 年 2 月第 1 次印刷  
印数：1—5,000 册

\*

ISBN 978-7-5009-3195-9  
定价：17.00 元

---

社址：北京市崇文区体育馆路 8 号（天坛公园东门）

电话：67151482（发行部） 邮编：100061

传真：67151483 邮购：67143708

（购买本社图书，如遇有缺损页可与发行部联系）

## 内容简介

本书是蜚声棋坛的《象棋研究》杂志创刊人、象棋大师、国际级象棋裁判金启昌先生撰写的。作者自少年学弈，经几十年切磋研究，积累了丰富的实战经验，且有较高的理论水平。他的几十本象棋专著被公开出版发行，本书是他长年心血的结晶，也是其代表作之一。本书采摘了三十多年来国内外重大棋赛中象棋大师的实战中局精华，并对每局棋的形势变化、得失关键作了详尽的论述。书中结合实战介绍了弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取、兑子、运子等基本战术的运用。书中所记述的象棋大师的成功经验和失败教训，可供广大象棋爱好者学习和借鉴。

## 前　　言

象棋的中局，是一盘棋里最精彩的一段。每盘棋的胜负又往往取决于中局变化。对于弈者来说，无论开局如何娴熟，只不过是争得先手与主动权。在开局阶段即能判定胜、负、和的棋局为数不多。残局是经过长时间搏斗，双方子力大量消耗后的阶段，优劣已可明了。就残局而论，如面临失势呈败境地，纵有高超之技，也难挽败局。因此，中局就十分关键了。它既承上启下，又继往开来。中局时取势获胜之机，往往如昙花一现，稍纵即逝。中局子力尚多，接触频繁，变化复杂，鏖战激烈。这对双方棋手都是严峻考验。所以，认识和掌握中局的基本战术规律，对于提高棋艺、临搏取胜，确属成败悠关。

中局战术研究，可归结为先、子、势、杀四个字。得先还是失先，是算度每种变化首先要考虑的。一般说，先手达到一定程度，就可能得子。子，是实在的物质力量，自然不容忽视。围绕子的争夺，有谋子反谋子、困子反困子以及巧妙运子、间接和直接兑子等一系列战术变化。所以，子和先是密切关联的。如得子得先，就形成了胜势；失子失先，即呈败势。杀，即运用相应战术，调动子力，向对方进行决定性的进攻。它贯穿于中局争斗的始终，如弃子抢杀、对攻互杀，都运筹于全局。

从实战中局里研究中局，特别是从大师、名手实践中研究中

局，提高中局的审局度势、精确判断和拼搏能力，学习和借鉴象棋大师和名手的经验教训，是迅速提高象棋中局水平的好方法。笔者不揣浅陋，多年来致力于中局探索，将近三十多年来国内外重大棋赛中象棋大师的中局精华分类编选成 190 个局例，并在每局前附有典型图谱，冠以形势分析和得失评论，以冀与广大象棋爱好者共同探讨和学习。因水平有限，不当之处，还望批评指正。

编著者

2007 年 6 月于北京

# 目 录

## **弃子类**

### (弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取)

第 1 局	边线出击寻缺口	(2)
第 2 局	强行渡兵攻窝心	(3)
第 3 局	一着不慎酿大祸	(4)
第 4 局	弃马破仕巧夺先	(6)
第 5 局	平淡当中挑浪花	(8)
第 6 局	侧翼出击中开花	(9)
第 7 局	伸车压马破连环	(11)
第 8 局	弃马过卒为争先	(12)
第 9 局	弃炮杀象攻底线	(14)
第 10 局	深入虎穴设诱饵	(15)
第 11 局	献马弃炮车夺士	(16)
第 12 局	弃卒跃马大出车	(17)
第 13 局	弃卒奔槽有攻势	(18)
第 14 局	声东击西抢攻胜	(20)
第 15 局	望而兴叹不能吃	(21)
第 16 局	拙中寓巧抢先手	(22)

第 17 局 虎口献车压象眼	( 23 )
第 18 局 得子失势非上策	( 25 )
第 19 局 邀兑未成弃子杀	( 26 )
第 20 局 弃车妙用高吊马	( 27 )
第 21 局 弃兵跃马巧得子	( 28 )
第 22 局 互求对攻鏖战急	( 29 )
第 23 局 瞄相叫闷开边卒	( 31 )
第 24 局 弃兵陷车抢先手	( 32 )
第 25 局 踩车逼相中开花	( 33 )
第 26 局 跃马对攻勇者胜	( 34 )
第 27 局 再冲兵有惊无险	( 36 )
第 28 局 跃马盘中破底相	( 37 )
第 29 局 弃车砍炮取中路	( 39 )
第 30 局 造假象捷足先登	( 40 )
第 31 局 弃车叫杀马建功	( 41 )
第 32 局 于无声处显奇花	( 42 )
第 33 局 弃兵兑子巧争先	( 44 )
第 34 局 回马金枪侧面杀	( 45 )
第 35 局 巾帼英雄尽朝晖	( 46 )
第 36 局 升车弃炮攻侧翼	( 48 )
第 37 局 暗保 3 爵弃空头	( 49 )
第 38 局 中路献马暗谋车	( 51 )
第 39 局 先弃后取形工整	( 53 )
第 40 局 转移目标攻虚处	( 54 )
第 41 局 明知丢车为何弃	( 56 )
第 42 局 平地一声春雷响	( 57 )
第 43 局 海底捞月巧运用	( 58 )

第 44 局	弃车勇施钓鱼马	( 60 )
第 45 局	先弃失算未后取	( 61 )
第 46 局	跃马镇炮铁门闩	( 62 )
第 47 局	坐视过卒暗伏机	( 64 )
第 48 局	横兵暗叫铁门闩	( 67 )
第 49 局	激进小卒建奇功	( 68 )
第 50 局	适时弃车可成杀	( 70 )
第 51 局	巧配合底线出击	( 72 )
第 52 局	弃马取象炮立功	( 73 )
第 53 局	入战阵天马行空	( 75 )
第 54 局	弃兵叫闷勇争先	( 77 )
第 55 局	三弃马丝丝入扣	( 79 )
第 56 局	轻弃子后续无着	( 80 )
第 57 局	针锋相对弃后取	( 82 )
第 58 局	弃子谋杀争主动	( 85 )
第 59 局	平稳之中见功夫	( 87 )
第 60 局	将计就计弃车杀	( 88 )
第 61 局	连弃马侧翼出击	( 89 )
第 62 局	弃 3 卒左右驱车	( 90 )
第 63 局	侧呼应中心开花	( 92 )
第 64 局	两军相争勇者胜	( 94 )
第 65 局	将升天有惊无险	( 97 )
第 66 局	该弃则弃莫迟疑	( 99 )
第 67 局	勇求杀摆脱控制	( 100 )
第 68 局	劣势中对攻探路	( 102 )
第 69 局	逼炮换象守中胜	( 103 )
第 70 局	炮镇窝心马入局	( 105 )

第 71 局	投诱饵虎口拔牙	(107)
第 72 局	连弃子破象入局	(108)
第 73 局	炮轰卒突破缺口	(109)
第 74 局	驱车开路作先锋	(111)
第 75 局	炮轰相妙手回春	(113)
第 76 局	渡兵欺象起波澜	(115)
第 77 局	意料外弃兵生根	(117)
第 78 局	弃兵换象力争先	(119)
第 79 局	弃马攻先弃后取	(121)
第 80 局	取中卒铁骑建功	(123)
第 81 局	逼炮窝心炮击兵	(125)
第 82 局	序盘弃子求先手	(126)
第 83 局	为争先适时弃子	(127)
第 84 局	连续冲兵求对攻	(129)

### 兑子、运子类

第 85 局	升主帅有惊无险	(132)
第 86 局	左右夹击攻中路	(133)
第 87 局	退车对攻解困马	(135)
第 88 局	力求复杂争变化	(137)
第 89 局	一箭双雕制渡兵	(138)
第 90 局	挺卒调车攻侧翼	(140)
第 91 局	兑车胁马压相眼	(141)
第 92 局	巧借帅力取优势	(142)
第 93 局	四车见面车换双	(144)
第 94 局	马炮争雄巧脱根	(145)
第 95 局	困车逼兵巧得子	(147)

第 96 局	回马金枪定乾坤	(148)
第 97 局	同样吃炮进胜退	(149)
第 98 局	巡河炮暗伏死车	(150)
第 99 局	守肋邀兑巧入局	(151)
第 100 局	虎视卧槽退为进	(153)
第 101 局	有惊无险运子胜	(154)
第 102 局	三设陷阱妙解围	(155)
第 103 局	瞄象破土巧夺车	(156)
第 104 局	相持兑子巧运筹	(158)
第 105 局	抓住机会炮程威	(159)
第 106 局	兑卒跃马炮脱根	(161)
第 107 局	紧紧控制窝心马	(162)
第 108 局	回马枪妙手解杀	(164)
第 109 局	各设陷阱妙手和	(165)
第 110 局	鏖战中马到功成	(167)
第 111 局	钳形攻势逼九宫	(168)
第 112 局	深谋远虑巧擒子	(170)
第 113 局	得子失先非上策	(171)
第 114 局	中路献马显奇功	(173)
第 115 局	进攻之时勿忘守	(174)
第 116 局	棋错一着满盘输	(176)
第 117 局	静静落象破僵局	(177)
第 118 局	窝心马弊端百出	(178)
第 119 局	马回头徒劳无益	(180)
第 120 局	虎口献车演绝杀	(181)
第 121 局	对攻中宜稳则稳	(183)
第 122 局	乱军混战困子胜	(184)

第 123 局	切勿贪攻而忘守	(186)
第 124 局	明车驰骋掌局面	(188)
第 125 局	击卒封车强渡兵	(189)
第 126 局	轻阻击都城失守	(191)
第 127 局	重假象丧兵失先	(192)
第 128 局	妙手逼车马换车	(194)
第 129 局	巧进退步步为营	(196)
第 130 局	诱孤卒以退为进	(197)
第 131 局	进中兵破象取势	(199)
第 132 局	坚固守徐图进取	(200)
第 133 局	骑河倒捉奠胜势	(203)
第 134 局	退中马脱颖而出	(204)
第 135 局	驱骏马以退为进	(206)
第 136 局	担杆炮图形对称	(208)
第 137 局	操主动细腻运子	(209)
第 138 局	炮打相左右出击	(211)
第 139 局	巧运炮妙手回春	(213)
第 140 局	陷被动苦寻对攻	(214)
第 141 局	一箭双雕伏得子	(216)
第 142 局	施计谋挽救失子	(217)
第 143 局	用心机明保暗捉	(219)
第 144 局	通卒林子力互应	(221)
第 145 局	紧鸣鼓声东击西	(222)
第 146 局	敢用险针锋相对	(223)
第 147 局	失战机转优为劣	(224)
第 148 局	巧周旋一气呵成	(226)
第 149 局	炮火弥漫强攻城	(227)

第 150 局	据要隘严加防范	(229)
第 151 局	二马连环袭中象	(231)
第 152 局	以守为攻据要津	(233)
第 153 局	窝心马引来后患	(234)
第 154 局	坐视进马炮轰车	(235)
第 155 局	未支仕先兑三兵	(237)
第 156 局	河头战火硝烟飞	(239)
第 157 局	海底捞月倒打车	(241)
第 158 局	似劣实佳后中先	(243)
第 159 局	倒骑河两兑取势	(245)
第 160 局	巡河倒打巧得子	(246)
第 161 局	门户大开诱敌人	(248)
第 162 局	避兑子遭致失先	(250)
第 163 局	强渡河小兵立功	(251)
第 164 局	水淡淡河头打桨	(252)
第 165 局	未简化造成误算	(254)
第 166 局	镇炮妙用铁门闩	(256)
第 167 局	邀兑子固守成和	(257)
第 168 局	步步紧牵制取胜	(259)
第 169 局	莫贪吃逢先必争	(261)
第 170 局	一车换双握先手	(262)
第 171 局	争要道千方百计	(264)
第 172 局	勿贪子固守优势	(265)
第 173 局	机会失去不再来	(266)
第 174 局	吃卒压马待沉炮	(268)
第 175 局	中路突破先谋卒	(270)
第 176 局	车拴马击卒得子	(271)

第 177 局	拒弃兵兑马解围	(273)
第 178 局	四车见面争高低	(275)
第 179 局	左右开弓杀声急	(276)
第 180 局	瞅准时机手不软	(278)
第 181 局	帅作根逼兑争先	(279)
第 182 局	借外力一举成功	(280)
第 183 局	细运筹扩大战果	(281)
第 184 局	一兵之差定胜负	(283)
第 185 局	一声雷落花流水	(284)
第 186 局	自寻无根成恶果	(285)
第 187 局	渡 3 卒跃马抢攻	(287)
第 188 局	车捉马自落陷阱	(289)
第 189 局	巧冲兵邀兑得子	(291)
第 190 局	网络高手战特大	(292)

## 弃子类

(弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取)

弃子，是中局拼杀常用的战术手段。弃子包括弃子攻杀、弃子抢先、先弃后取等多种类型。弃子，即主动放弃某一个子或几个子，来达到攻杀、抢先、夺回失子等目的。弃子的一方首先要慎思弃子后的效益，是否能得到补偿；接受弃子的一方，不可贸然就食，待权衡利弊后方可决定。凡是主动弃子，往往有先可图。但先手是否优于子力，要作具体的分析比较。

## 第1局 边线出击寻缺口

如图1，选自2007年初第27届五羊杯全国象棋冠军中河北李来群对重庆洪智的精彩对局。双方以五七炮对屏风马布局对阵，至第13个回合成如图形势。从局面分析，红方炮镇中，车守肋，马入前沿，且多一兵，局势占优。黑方选择边线切入继而边马邀兑之法挑起战火，乱中争势，从而获胜。请看双方实战着法。

13. .... 马2进1
14. 炮七退一 卒1进1
15. 车六平二 马8进9
16. 马三进五 象3进5

马踏中象，挑起战火。如改走马三进一兑去边马，再车二进五谋取中卒，双方平稳。

17. 车二进六 马1进3
18. 兵三进一 ....
- 过兵，嫌缓。还不如车二平一先收回一子，来得实惠。
18. .... 卒1进1
19. 兵三进一 炮7平6
20. 兵三平四 象5退3
21. 车二退五 炮6平5
22. 马一退二 马3进1



九八七六五四三二一

红 方

图1

经过一段巧妙运子，黑方保住了多子的优势。

23. 炮五进四 马1退2

黑方退马，连捉带杀，主动反击。

24. 炮七平六 炮2进1

升炮打兵，赶走中炮，绝妙之着！

25. 车二平四 马9退7 26. 炮五退二 马7进6

以马换兵，消除后患，老练之着。

27. 车四进四 炮2平5

平中炮，弃马换兵的后续着法。

28. 车四退二 车1平4 29. 炮六平四 马2进3

红平炮，无奈之着。

30. 帅五进一 马3退4 31. 帅五退一 前炮进3

32. 车四平二 车4平5

至此，红方认输。

## 第2局 强行渡兵攻窝心

如图2，选自2007年初第27届五羊杯全国象棋冠军赛中黑龙江赵国荣对香港赵汝权的对局。双方以五八炮进三兵对屏风马布阵。经过15回合战斗成如图形势。红方仅多一兵，略占优势，现轮红方走棋。如相七进五，黑车8进3巡河，双方平稳。实战中，红强渡兵，扩大先手，一举破城。请看实战着法。

16. 兵三进一

适时渡兵，控制河头，扩先取势的佳着。

16. .... 马7退5 17. 兵三平四 炮9平7

平炮打马，寻攻之着。