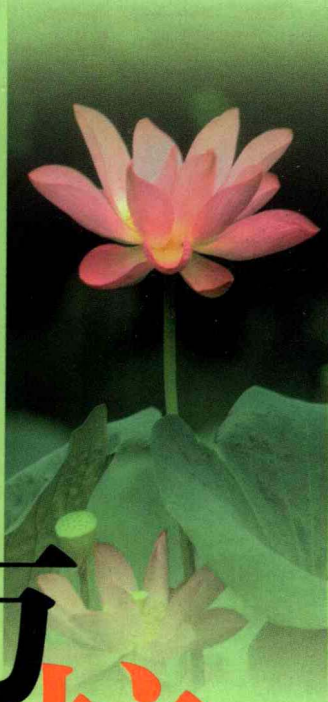


方梓羽
著



方梓羽
戏剧小品
选

云南人民出版社

方梓羽

戏剧

小剧

作品

选

江苏工业学院图书馆
藏书章

方梓羽
著

图书在版编目 (C I P) 数据

方梓羽戏剧小品选/方梓羽著. - 昆明: 云南人民出版社, 2002. 9

ISBN 7 - 222 - 03069 - 7

I. 方... II. 方... III. 小品 (戏剧) - 剧本 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. 1238. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 058368 号

责任编辑: 唐贵明

封面设计: 孟嘉福

方梓羽戏剧小品选

方梓羽 著

云南人民出版社出版发行 (昆明市环城西路 609 号)

邮编: 650034

昆明益民印刷有限公司印装

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 5. 125 字数: 110 千

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1 - 1000 册

ISBN 7 - 222 - 03069 - 7/I · 834

定价: 10.00 元

目 录

穷山远亲·····	1
山路弯弯·····	8
选择·····	14
错位·····	20
洋老板·土老板·····	26
矿山的女人·····	36
逛街·····	42
人与狗·····	51
练摊·····	58
选女婿·····	65
雷场·情场·····	71
门卫·小偷·乡巴佬·····	77
是谁偷走了美丽的星空·····	83
金剪子·····	88
最后的心愿·····	94
心会跟爱一起走·····	99
情系螺蛳桥·····	106
有事找警察·····	112
拿我开刀·····	120

抽奖	126
边寨春浓	133
谢媒	137
深山加油站	143
该打个结了	
——方梓羽访谈录	148

穷山远亲

(话剧小品)

时间：20 世纪 90 年代初。

地点：云南山区的一座小村寨。

人物：小周一县某部门干部。

龙坡—哈博村哈尼族老篾匠。

普沙—哈博村村民。

〔幕启：龙坡的住家。台上设几个小篾墩，一支竹烟筒和一只未编好的小竹笋。〕

〔小周斜挎着一只精致的小篾箩上。从他疲惫的神情和不整的衣着上，可以看出他途中很艰辛。〕

小周：龙坡大叔！龙坡大叔在家吗？

〔屋里没人答应。小周见墙脚靠着个未编好的篾箩，走上前拿起与自己带来的篾箩比较了起来。〕

〔神情沮丧的普沙背着双手走上。见小周在摆弄篾箩，不由得奇怪了起来。〕

普沙：哎！鬼头鬼脑地在那里干什么？

小周：噢，大叔……

普沙：要是想偷东西，那你算是摸错门了。他家值钱的东西就是门前这堆竹子，不怕走山路辛苦你就扛了去。

小周：大叔，我是来找龙坡大叔的。

〔普沙从墙脚抬起竹烟筒。

普沙：找他有哪样事？

小周：想让他看看，我带来的这个小篾箩是不是他编的。

〔普沙边点火边瞟了小篾箩一眼。

普沙：没错，是他的手艺。嗯，你打听这个整哪样？

小周：有人托我了解一下情况，打算订一批货。

普沙：订货？要多少？

小周：先订两年，一年一万个。

普沙：一……（让烟呛了一口）一万个？什么价？

小周：每只五元。

普沙：五……（又让烟呛了一口）来来来，坐下说，坐下说。

小周：大叔，您是……

普沙：嗯？噢，我叫普沙。

小周：我找的是龙坡大叔。

普沙：唉，谁谈不都一样，不就是赚钱吗？只要生意成，管他哪样人。说清楚，公干还是私干？

小周：什么意思？

普沙：你们的规矩我懂。要是公事，每只给你伍角的回扣，怎么样？

小周：（听了一笑）我还是找龙坡大叔说吧。

普沙：在我面前就别玩这个了。实话告诉你，我可是见过大世面的，连昆明那样的大寨子都去过。像你这份的我见得多了。

小周：普沙大叔，您误会了。

普沙：不是误会，是学会了。前些年，也有个像你这样的人来我们哈博村收购什么松茸。那个东西，我们这里叫烂手菌，猪都不吃。那人开口就给十元一斤。嘿，开头我还说是逗着个憨包了。后来才知道，那个东西日本人最爱“咪西”，市场收购价，一斤就是六十！

小周：普沙大叔，只怪这个地方太闭塞，信息不通，让人家钻了空子。

普沙：信息？那个东西更他妈的哄人！（说着从口袋里掏出张街头张贴的广告来）你瞧瞧这份，这就是信息了！

小周：（接过来念道）“你想一夜之间变成万元户吗？请按以下地址寄来两佰元。”这是什么地方弄来的？

普沙：路边边的电线杆上。

小周：你相信了？

普沙：哎哟，不信咋个会寄钱去。你猜猜两佰元换来个哪样东西？（普沙边说边从口袋里掏出一把塑料枪和一副“佐罗”式眼罩往小周手里一递）自己瞧。

小周：玩具枪？这跟万元户有什么关系？

普沙：你是当真不明白？好好好，让你体会体会。（普沙说着转过身去戴上眼罩，平端着枪转过身来怪声怪气地对着小周叫道）不准动！把手放在脑壳上！

〔小周见了忍不住笑了起来。〕

小周：是教你去抢劫啊。

〔普沙继续在表演。〕

普沙：把手表褪下来！把包包都翻过来抖抖。

〔龙坡扛着一截竹杠走上。见状大惊，抡起竹杠朝普沙拦腰打去。没防备的普沙被打趴下了。龙坡又一次抡起竹杠，小周忙上前拦住。〕

小周：大叔、大叔，他是普沙大叔。

龙坡：普沙？（他上前拉下普沙的眼罩）呸！普沙，咋个学着抢人！

普沙：龙坡老哥。我……我们是闹着玩的。

龙坡：动刀动枪的还说闹着玩！

普沙：这……（说着拿起假枪对着自己头“咔吧、咔吧”地扣了几下）假的。

龙坡：你们是……

小周：您就是龙坡大叔吧？

龙坡：我是龙坡。

普沙：龙坡老哥，莫理他。他也不是什么好东西。他是来打你那些竹笋的主意的。

小周：大叔，我是为这个小竹笋来找你的。

龙坡：我编笋也是为了淘生活。只要价钱合适，卖给谁都是一样的。

小周：龙坡大叔，是这样的。上个月，我跟着局长在石林开会，见一伙外宾在宾馆服务部里抢购这种小竹笋。

龙坡：怎么，外国人也上山背柴？

小周：不，他们只是觉得这小竹笋造型别致，做工细腻，买回去摆着玩的。那宾馆的经理说，这种小竹笋很好销，供不应求。送货的人说，他是这一带地方的人。局长说他认为得是您的手艺，就让我找来了。

龙坡：普沙。我上个月交给你的笋，你卖到哪儿去了？

普沙：我……就是卖给他们了。

小周：听经理说，他们收购一只给四元钱，卖出去十五。

龙坡：普沙，你怎么跟我说，一只竹笋人家只给两元？

普沙：这……龙坡老哥，出门在外，坐车、住宿，总得花点吧？

龙坡：（叹口气）好、好，两元就两元吧。钱呢？

普沙：龙坡老哥，兄弟我该死。这回的钱让人……（掏出玩具枪和眼罩放在面前）让人给骗了。

龙坡：（不由心头一急）你……

小周：龙坡大叔。普沙大叔他一辈子窝在山沟沟里，乍出去闯世面，做错什么事也难免。普沙大叔，外面有很多好东西，也有很多不好的东西。要学，得捡好的学。

龙坡：先不说他。同志，你要我做些什么？

小周：大叔，照这式样，体积再小一点。一年一万个，能编出来吗？

龙坡：一万！（摇了摇头）

小周：我听局长说，哈博村有几十户人家在编竹器，要是把大家都组织起来干呢？

龙坡：数量没问题，就怕活儿不行。

小周：我想，由您老人家出头把一下关，行不？

龙坡：同志啊，说了不怕您笑话。我们山里人手头紧，编一个就得卖一个。这一下子就是一万个，垫不起啊。

小周：这不怕。您老只要答应下来，周转金不成问题。我这都给您带来了。（说着从包里掏出几沓钱）这是三万元，您老点点？

龙坡：多、多少？三、三……

〔龙坡一紧张晕了过去。〕

〔小周慌忙扶住龙坡。〕

小周：大叔！大叔！这是怎么了？

普沙：怎么了？让你吓的。

小周：我没有吓他啊。

普沙：他这是穷怕了。动刀动枪的他不在乎，见着钱就会吓着。幸好你才拿出三万，要再多掏一点，他今天死定了。

龙坡：（缓过气来）普沙，普沙。

普沙：龙坡老哥，你想说什么？

龙坡：请、请人家坐。

普沙：（提过小竹篾椅）老板……

小周：快别这样叫，叫我小周。

普沙：您请坐。

小周：哎。

龙坡：周同志，你这钱要多少利息？

小周：这钱不是我的，是您城里的亲戚——我们的局长，他让我给您带来的。局长说，这事本该他自己来办，可这段时间工作忙，抽不开身。怕耽搁了您，让我把钱给您送来。他让您照他说的去干，这钱啊，让您老随便使。

龙坡：局长？我家没这门亲啊？

小周：大叔，我们局长叫付光明。

龙坡：老付！他、他是局长？

小周：怎么？他没给您说清楚？

龙坡：（摇摇头）前个月，头个街子天的晚上，村长带着一个城里干部来我家。那同志说他叫付光明，就在这个火塘边，他跟我聊了一晚。他说县长发话了，让城里工作的干部跟乡下的贫困户……那话是咋说的？

小周：城乡挂钩，责任到人；一人一户，三年脱贫。

龙坡：就是这话。他说，今天进了我家门，咱俩家就是一家了。今后的日子并着过，我喝稀的，他就不吃干的。我一个乡下孤老头，听几句热心话也就很满足了，心里也没当真，可老付他……（遥望着一方）老付啊老付，常言说得好，帮急不帮穷啊，您就这么放心把这么些个钱交给我这个穷老头子？就不怕我把它给糟踏了吗？您这么做到底图什么啊？

小周：龙坡大叔，局长他说了，等您老日子过舒坦时，进城里给

他报个讯就行了。

普沙：龙坡大哥，您是叩头碰着天了，靠上大老板了。

小周：普沙大叔，可别这样说。我们局长不是什么有钱人，这些钱是他工作二三十年攒下来准备买房子的。他说先给龙坡大叔用着，等龙坡大叔富起来后，也会掏钱给他买一套新房子的。

龙坡：但愿龙坡我能有那一天！

普沙：唉，我普沙怎么就碰不上这么个好人。

小周：普沙大叔，您老要不嫌弃的话，我愿跟您结门亲。

普沙：当真？

小周：以后我就叫您阿叔。

普沙：不不不，你当阿叔，你当阿叔。走走，跟我回家去。龙坡老哥，别以为就你稀奇，我普沙也有一门城里的亲戚啦！

〔剧终〕

（1990年7月创于云南·个旧）

山路弯弯

(话剧小品)

时间：仲夏。

地点：西南边疆某山区乡间山路旁。

人物：大姐姐——某高校毕业班学生。

小妹妹——彝家山寨农家小姑娘。

〔幕启：红土地、蓝天，给人一种闷热感。〕

〔路旁设一凉水摊，条石桌上摆着盛水用的小竹筒，石桌前设两个石凳。〕

〔守在水摊前的小妹妹，一手拿着课本，另一手执树枝，口中念念有词地在地上摹写着。〕

小妹妹：鸟鸣、鸣……王维。人闲桂花落，夜、夜、夜……春山空……

〔衣着干练的大姐姐疲惫但不失朝气地走上，在叉路口前她犹豫地四下里张望了一下。〕

大姐姐：喂，小妹！去嘎良寨往哪条路走啊？

小妹妹：（起身比划道）从这下去，一直走，到前面的那个坡上就看见寨子了。

大姐姐：唉，谢了！

小妹妹：大姐姐，你喝水吗？

大姐姐：水！（她惊喜地扑到石桌前，一口气灌下了两竹筒水，赞美道）好清凉的山泉水！小妹，这附近有山泉？

小妹妹：没有。（遥指一方）这水是从那道山梁下背来的。

大姐姐：我的天哪，那得走多少路啊！

小妹妹：大姐姐，还要水吗？

大姐姐：来，给我把这壶灌满。几岁了？

小妹妹：十五。

大姐姐：哟呵，看不出你小小年纪，还有点经济头脑嘛。

小妹妹：经济头脑？

大姐姐：可不是。荒山野坝，坡顶路口，这是地利；仲夏时节，烈日当午，又占了天时；可惜行人少了点。但话又说回来了，城里人虽多，可他们不一定敢喝这玩艺。

小妹妹：山里人命苦。

大姐姐：苦？怎么说呢。这苦有苦的乐趣。这里没有污染，没有噪音，真情多于竞争，一切都是那么的自然和谐。

〔小妹妹边往壶里灌着水边询问。

小妹妹：大姐姐，你这是上哪儿去？

大姐姐：没个准，只有个大方向。你要是付得起工钱，我留在这儿给你打两天工也行。

小妹妹：你是……

大姐姐：（爽朗地笑了阵）小妹妹，跟你说笑呢。我是城里人。这些年啊，在外面读大学，就要毕业了。这次下来实习，到处走走看看，为毕业论文找点材料。

小妹妹：什么叫毕业论文？

大姐姐：这毕业论文……咳，这问题一下子跟你也说不清。你还小，好好读书，将来就会知道的。

小妹妹：我能有那一天吗？

大姐姐：干吗那么丧气？

小妹妹：大姐姐，上完大学你要干什么？

大姐姐：唉，还能干什么。读师院的，当教书匠呗。

小妹妹：（惊喜地）你是老师！

大姐姐：嗯。

〔小妹妹高兴地拉起大姐姐的手。〕

小妹妹：你真是老师啊？

大姐姐：怎么，不像？

小妹妹：你愿意到我们村来教书吗？

大姐姐：（爽朗地一笑）你这小脑袋瓜里怎么会有那么多的问题啊？也好。这次下来，我就是想让理想跟现实碰一碰。小妹妹，实话跟你说，这地方很偏远，也很穷。下来小住几天，对我这个在学堂里熬了十六年的人来说倒也不失浪漫情怀。要说在这儿长期工作，请原谅，我还真没想过。

小妹妹：为什么谁都不愿意来我们村教书呢？

大姐姐：我想啊，以后会有合适的人愿意来这里教书的。怎么，这里没学校？

小妹妹：（摇摇头）

大姐姐：那这里的孩子？

小妹妹：他们不读书，在家里干活。

大姐姐：（想到了什么）太好了！

小妹妹：不好，我想读书！

大姐姐：不不。我说的“好”，是另一层意义上的好。我打算写一篇关于贫困边远山区教育现状的论文，正需要这方面

的材料。小妹，让我来猜猜。嗯，是不是因为日子太穷，读不起书？

小妹妹：不，现在的日子比过去好多了。

大姐姐：嗯，那就是因为你是女孩，家里人不愿让你读书？对不对？

小妹妹：我阿爸说，这年头，女娃儿还是读点书好。

大姐姐：那是为了什么呢？

小妹妹：我们村离城远，城里的小学不办寄读。

大姐姐：村里自己就不能办学校？

小妹妹：村里有座学校，就是没老师。原来有过一个老师，后来他走了。

大姐姐：他为什么要走？

小妹妹：阿爸说，他走的时候，跟大姐姐你刚才说的一样。他说，以后会有合适的人来这里教书的。

大姐姐：他也这么说？

小妹妹：嗯。

大姐姐：（茫然地）他就这么走了？

小妹妹：嗯。大姐姐，什么是合适的人？

大姐姐：这……我好像也该走了。小妹，该给多少水钱？

小妹妹：（摇摇头）

大姐姐：学雷锋？

小妹妹：（递上课本）大姐姐，您喝了我两竹筒水，要有时间的话，就教我认两个字吧。要是没时间……

〔大姐姐心里不由地一阵酸楚，她接过课本，拉着小妹妹在石凳上坐下。

大姐姐：哪个字？

〔小妹妹在课本上指了一下。

大姐姐：这个字读“静”。

小妹妹：（跟读）“静”。

大姐姐：“静”，是指停止的，跟“动”相反；也指无声，比如：“安静”。

小妹妹：（跟读）“安静”。

大姐姐：还有哪个字？

〔小妹妹又在书上指了一处。〕

大姐姐：这个字读“涧”。

小妹妹：（跟读）“涧”。

大姐姐：这篇课文里的其他字你都认识了？

小妹妹：（点点头）

大姐姐：那好，你读读这篇课文。

小妹妹：《鸟鸣涧》。王维。人闲桂花落，夜静春山空。月出惊飞鸟，时鸣春涧中。

大姐姐：真聪明。你懂得这首诗描写的是什么呢？

小妹妹：（摇摇头）

大姐姐：这首诗啊，是唐代大诗人王维写的。诗里描写了山中的静谧和迷人的春色。“涧”，指的是夹在两山之间的水沟。

小妹妹：噢，我知道了！我提水的那个地方就像这个样。那里可好看了。大姐姐，您不想去看看吗？

大姐姐：不了，我还要赶路。我还要走很长很长的路。我要去多走走，多看看，多想想。（合上手中的课本，看了一眼封面，不由一惊）小学三年级《语文》！这前面的你都读完了？

小妹妹：（点点头）

大姐姐：也是……也是一竹筒水，一个字学来的？

小妹妹：嗯。

〔大姐姐心里矛盾地把课本往小妹妹的手里一塞，抓起