

新版小学教材要点难点解析丛书

新版

主编 王有声

小学语文

要点难点解析

(五 年 级)

光明日报出版社
广西师范大学出版社

新版小学语文

要点难点解析

(五年级)

主 编 王有声

光明日报出版社
广西师范大学出版社

(京) 新登字 101 号

新版小学教材要点难点解析丛书

丛 书 总 编 张德政
副总编 马 衲 杨惠娟
本 册 主 编 王有声
撰 写 王有声 罗汝华 刘旭林

新版小学教材要点难点解析丛书
新版小学语文要点难点解析
(五年级)

主 编 王有声

☆

光 明 日 报 出 版 社
(北京永安路 106 号) 出版
广西师范大学出版社
新华书店北京发行所发行
北京昌平第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.125 字数 111 千字
1991 年 5 月第 1 版 1992 年 3 月第 2 次印刷
印数: 46,500—66,500

ISBN 7-80091-047-4/G · 398

定价: 2.55 元

写在前面

同学们，语文和作文，是从小必须学好的课程，这道理你们一定是懂得的。“有一套实用的辅导书就好了！”许多人有这样的想法。今天，这套书就来到你的桌边，摆到你的面前。翻开它，你渴望见到的一些老师就会热情地和你展开讨论了。

这套书紧紧配合新版小学各册教材，分别按年级编成六册。各册既有低、中、高阶段的特点，各单元又统一包括五大块内容：

一是单元总的情况，有课题、要点难点、双基项目及练习等；二是“读写知识五问”；三是“补充自学课文”一篇；四是“作文指导十则”；五是“综合练习”，附答案。

从这里，你们可以简略看出我们编写的意图，那就是要扎扎实实地辅导大家把读写能力提高一步。

课堂上，主要靠任课老师指点；回到家，各位家长又是当然的辅导员。在使用此书时，我们恳切希望得到广大教师和家长的协助，欢迎大家批评指正。

给这套书绘图的是戴敦平同志，在此向他表示衷心的感谢。

王有声

1991年1月于北京

目 录

第九册

第一单元

〔课题〕	(3)
〔单元要点难点〕	(3)
〔双基项目及练习〕	(4)
〔补充自学课文〕	
——《势如钻天的白杨林哪……》	(12)
〔读写知识五问〕	(22)
〔作文指导一则〕	
——《难忘的一天》	(30)
〔综合练习〕	(38)

第二单元

〔课题〕	(48)
〔单元要点难点〕	(48)
〔双基项目及练习〕	(49)
〔补充自学课文〕	
——《最后一一片叶子》	(58)
〔读写知识五问〕	(67)
〔作文指导一则〕	
——《我学会了……》	(72)

〔综合练习〕	(80)
--------------	--------

第十册

第一单元

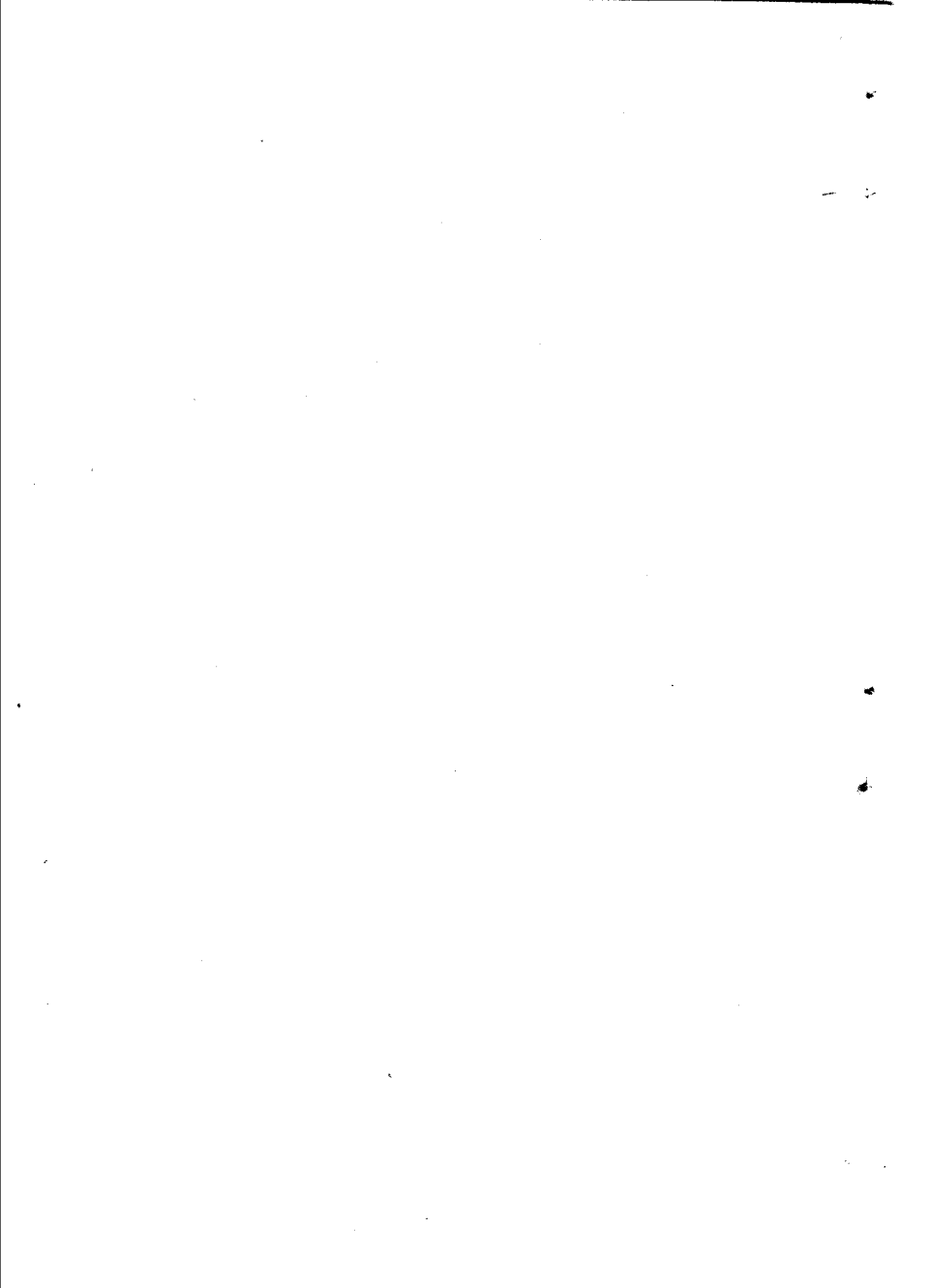
〔课题〕	(93)
〔单元要点难点〕	(93)
〔双基项目及练习〕	(94)
〔补充自学课文〕 ——《仙境，人间》	(101)
〔读写知识五问〕	(108)
〔作文指导一则〕 ——《我和我的朋友》	(115)
〔综合练习〕	(122)

第二单元

〔课题〕	(129)
〔单元要点难点〕	(129)
〔双基项目及练习〕	(130)
〔补充自学课文〕 ——《看守灯塔的人》	(133)
〔读写知识五问〕	(141)
〔作文指导一则〕 ——《一篇读书笔记》	(146)
〔综合练习〕	(154)

新版小学第九册语文

要点难点解析



第一单元

〔课题〕

- 1 海上日出 2 乡村的傍晚 3 劳动的开端 4 赤壁之战
归纳课文的主要内容（阅读指导） 基础训练 1
5 南泥湾开荒 6 帐篷 7 古诗四首 基础训练 2
8 井 9 趵突泉 10 卫星比武 11 秋天来到我家的院子里
（习作例文） 要审清题意（作文指导） 基础训练 3
12 太阳 13 鲸 14 我和狮子 15 一对小瓷鹅（习作例文）
基础训练 4

〔单元要点〕

1. 借助汉语拼音学习各课生字、新词。
2. 掌握汉字的结构、笔画、笔顺和偏旁部首。
3. 查字典的三种方法。
4. 造句

〔单元难点〕

1. 会复述课文。
2. 写作文时要先审题。
3. 学习概括与具体相结合的写作方法。

〔双基项目与练习〕

一、学习各课生字、新词。

汉语拼音是帮助识字和学习普通话的有效工具。因此，在小学语文教学目的和要求中把学会汉语拼音放在首位。学习汉语拼音主要是低年级的任务，但是高年级还要继续巩固。具体的要求是：第一，能熟练地正确地拼读音节（有条件的能直呼音节）。第二，要养成借助汉语拼音识字、正音、阅读的习惯。

怎样才能熟练地正确地拼读音节呢？

①要认清23个声母、24个韵母和16个整体认读的音节，不要因形相近或音形似而混淆。例如：p和b，n和h，f和t，ui和iu，ei和ie，in和ing，an和ai，en和eng，un和ün，zi和zhi，ci和chi，ye和yue等等。

②要学会拼音。拼音包括两拼、三拼，韵母单独成音节，整体认读自成音节几种拼音形式。

③要读准声调。

④要掌握拼写规则。如ü上两点的省写规则和隔音符号的使用及儿化音变等规则。

以下几个音节，你能直呼吗？试一试。

è	ài	róng	pèi	biē	yuán
zì	cán	qiān	xún	xuè	miǎo
jǔ	qù	xǔ	jùn	zōng	rèn
hòu	pī	gōng	jiǎng	duō	duì

五年级要求学生能独立阅读大量的课内外读物。如果遇到不认识、不会写或不理解的字、词，怎么办呢？你要养成

借助汉语拼音识字、正音的好习惯。例如：亘、遼、擲、啖、彳亍、觊觎、缱绻、摩挲等字，每个字念什么？怎么讲？就要打开字典，借助拼音识字帮助阅读。

这几年，各地毕业升学的语文试卷，都把考查汉语拼音的内容放在第一项，更说明了学习汉语拼音的重要性和紧迫性，同学们千万不要忽视。

练习：

看拼音写词、写句子：

qí guān guāng máng cǎn làn yáo yè
() () () ()

táo zuì pí láo shuǎng lǎng tiān yá
() () () ()

zhòu yè miào huì qíng xù fǎng shā
() () () ()

wàn zhàng shēn yuān diào bīn qiǎn jiàng
() ()

① Jīng shēng huó zài hǎi yǎng lǐ, tā shì bù
rǔ dòng wù。

()

② Zài dì qiú guǐ dào shàng fēi xíng de xíng
xíng sè sè de wèi xīng, zhēng xiāng wèi rén
lèi zuò gòng xiàn。

()

二、要掌握汉字的结构、笔画、笔顺和偏旁部首。

字是音形义的统一体，读准字音，认清字形，理解字义是识字的基本要求。怎样达到这个要求呢？这就要靠两套识

字的工具：汉语拼音是读准字音的工具；笔画、笔顺规则、偏旁部首和汉字的间架结构是认清字形的工具。只要掌握了这两套识字工具，就能自己识字，就具备了识字的能力。

汉字的笔画有点、横、竖、撇、捺、提等27种。笔顺规则有先横后竖、先撇后捺、从上到下、从左到右、从外到内、从内到外、先里头后封口、先中间后两头这几种规则。偏旁部首就太多了，大家可以翻翻字典看看部首目录。汉字的间架结构包括独体字、上下结构、上中下结构、左右结构、左中右结构、半包围结构等九种形式。有些同学就是因为没掌握好这些知识，所以出现了许多错字。例如：

蘸（醺） 临（临）

落（落） 涩（涩）

学生字时，要掌握汉字的结构、笔画、笔顺和偏旁部首，不要写错。

练习：

1. 读读写写，注意带点字的写法。

机器 染成 镶了 追逐 翱翔 嬉笑 荒山 艰难
商量 煤窑 率领 摘下 微微 印痕 名胜 比武
盘旋 薄纱 绚丽 钟罩 游泳 绿绒 蔬菜 繁殖

2. 照样子填表。

字	间架结构	笔画数	偏旁部首	笔 画 名 称	
脾	左右结构	12	月	第10笔	撇
洲				第4笔	
侮				第6笔	
顷				第1笔	
冀				第4笔	
痴				第4笔	
荡				第7笔	
肺				第5笔	
察				第7笔	

3. 组词。

辨()	辩()	傍()
辩()	瓣()	榜()
棘()	载()	截()
辣()	裁()	栽()
毫()	幕()	辐()
豪()	慕()	幅()
测()	剪()	洒()
侧()	煎()	晒()
浮()	躁()	济()
俘()	燥()	挤()

三、要熟练地掌握查字典的三种方法。

查字典的三种方法是音序查字法、部首查字法和难检字查字法。怎样查就算“熟练”呢？要具备三个条件：

①能按顺序背诵、默写字母表。（包括大小写）

②能正确地判断应查字的偏旁部首。确定偏旁部首需从字的结构入手，上下结构的字，先看上部分是不是部首，如不是再看下部分。左右结构的字先看左边是不是部首，如不是再看右边。半包围的字部首是它的外围。没有明显的部首，则看这个字的第一笔或起关键作用的一笔。有的独体字本身就是部首。以上就是判断部首的一般规律。

③有些字笔画多容易写错或数错，数笔画时一定要仔细。

人们都说，字典是无声的老师。只要学会查字典，就可以说具备了一定的自学能力。

练习：

1. 用音序查字法查出下列带点的字，并选出适当的字义和读音。

抚摸 F 轻轻地按着 fǔ

套拉

比武

石径

宝藏

高楼大厦

2. 用部首查字法查出下列带点的字，并选出适当的字义。

绿绒 纟 再查 6 画 棉丝或毛制成的纺织品。

夕·阳
岁·月
不·甘·落·后
自·不·量·力
不·计·其·数
洁·白·无·瑕

3. 用数笔画查字法查出下列各带点的字，并选出适当的字义。

蹼 共19画 青蛙、鸭子等动物脚趾中间的膜。

摇·曳·
矗·立·
垂·直·
乘·船·
亲·戚·
棘·手·
团·聚·

四、要认真完成造句作业。

用词造句就是恰当地运用指定的词语写出一句话的练习。它既有词的训练，也有句子的训练。因此造句是一项语文综合练习。通过造句，可以丰富语言，可以培养书面表达能力，为写作文打下坚实的基础。

造句，除了要达到用词恰当、句子通顺和完整的要求外，还应注意要造有思想性的句子。通过造句来表达自己的对事物的看法。造句时，如果能把造句和作文联系起来就更好了。下面几句造得不错：

①新年联欢会上，同学们活跃极了，有的唱歌，有的跳舞，有的说相声，大家都沉浸在一片友好的欢乐气氛中。

②虽然亚运会已圆满结束，但是我们仍要发扬亚运精神，继续搞好各项工作。

③从前，我做作业遇到难题，总要靠别人的帮助。今天听了赖宁事迹报告后，我想，再遇到难题，非自己想出来不可，

④夏天的傍晚，晚霞各色各样：有的如盛开的牡丹，有的像高傲的公鸡，有的好似乘风破浪的帆船，真是绚丽多姿。

练习：

1. 看看下面的句子有什么毛病，请改正过来。

A. 这次期末考试，我非要考个双百不可，因为妈妈说过，只要我考双百，就给我买电子游戏机。（学习目的不明确，思想不健康）

B. 王晓晨期中没考好，他心情很繁重。（用词不恰当，应把“繁重”改成“沉重”）

C. 下雪天要留神。（缺主语，谁要留神没写清楚）

2. 请用下列各词造句，每词造两句。

光彩——

光芒——

不声不响——

一……就——

活跃——

无论……都——

有的……有的……有的——

喧哗——

繁华——

五、学习概括与具体相结合的写作方法。

概括与具体相结合的写作方法是小学生学写记叙文的一种好方法。这种方法不仅能使文章思路清晰，论点明确，说服力强，而且能帮助同学把内容写具体。

概括与具体相结合的写作方法其表现形式有三种：

- ①先概括——再具体。
- ②先概括——再具体——最后总结。
- ③先具体——再概括。

就拿《井》这篇课文来说吧。《井》是一篇状物抒情的散文。课文细致地描绘了“我”老家屋后的一口水井，并饮水思源，赞美了以自己的劳动给后代带来欢乐和甜美的人们。这篇课文的中间部分是介绍井水特点的，一共分三层，每一层都运用了概括与具体相结合的写作方法。第一层先用“井水很清很清”来概括，然后用“我小时候，夏天和秋天的傍晚，常和妹妹到井台上乘凉。我们趴在井圈上，痴痴地往井里看，一颗一颗地数映在井水里的闪亮的星星。”具体说明井水怎么清。第二层先用“井水很甜很甜”来概括，然后通过对吃水、浇菜、洗大萝卜的具体叙述来说明井水怎么甜。第三层也是一样。先用“井水很凉很凉”来概括，然后用井水浸凉新摘下来的李子，具体写出井水很凉。这样写，给人印象很深刻，有说服力。

类似这样的写法，在《南泥湾开荒》中写“在开荒热潮中，同志们运用了种种战术”这一段就是这样的。第一句先概括，然后分别写了“火攻”、“打包围”和“中间突破”几种方法，最后用“运用了这种种战术，无论怎么大的荒地