

影响过我们的漫画

2

父与子



「德国」埃·奥·卜劳恩◎编文◎陈磊

四川出版集团◎四川少年儿童出版社

「不得不看的世界经典漫画」

第二集

父与子



「德国」卜劳恩

四川出版集团 四川少年儿童出版社

」

策 划/黄 政
责任编辑/黄 政
封面设计/梨花海堂
书籍设计/喜堂平面设计工作室
责任校对/覃 秀
责任印制/王 春



图书在版编目 (CIP) 数据

父与子. 2/ (德) 卜劳恩绘; 陈磊编文. —成都: 四川少年儿童出版社, 2005

(影响过我们的漫画)

ISBN 7-5365-3500-7

I. 父... II. ①卜... ②陈... III. 漫画: 连环画—作品集—中国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 046862 号

影响过我们的漫画 《父与子》第二集

作 者 / 图 / (德) 卜劳恩 文 / 陈磊
菲林制作 / 喜堂平面设计工作室
菲林输出 / 成都博亚策划制作有限责任公司
出 版 / 四川出版集团
四川少年儿童出版社
地 址 / 成都槐树街 2 号
网 址 / <http://www.sccph.com>
<http://www.chinesebook.com.cn>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 成都东江印务有限公司
成品尺寸 / 180mm × 106mm 印 张 / 2.25
版 次 / 2005 年 7 月第一版
印 次 / 2005 年 7 月第一次印刷
印 数 / 1-8,000 册
书 号 / ISBN 7-5365-3500-7/J · 790
定 价 / 6.00 元

《父与子》是一本幽默连环漫画。自问世近七十年来，它使一代又一代人从中获得快乐。每一个阅读《父与子》的人，不论他是小孩或大人，都无不为一对从不肯安分、总得惹出点儿事来的父子俩由衷地发笑。

《父与子》为什么会获得人们如此喜爱呢？因为这本书中塑造的父与子是一对可爱而有趣的人物。他们善良、正直、真诚和宽容，懂得生活，有幽默感；因为他们对生活中的奇遇或凡人小事，总是抱着乐观的态度，平和的心情，有时甚至显得很天真，去消释矛盾，自寻其乐。我们每个人，不论是小孩或大人，只要具有这样的幽默情趣与平和心态，生活中如何没有快乐呢？

人们喜欢《父与子》，还在于它是一本有趣的书。它的每一个故事（每一组漫画），开头似乎很平凡，但随着情节的展

开，矛盾（或冲突）出现了，这时读者的兴趣也被调动起来了；而结局却往往出人意料，幽默而圆满，令人发出会心的微笑。这便是本书的魅力所在。看过本书的读者，一定忘不了这父子俩的典型形象：脑袋扁圆、总穿一件马甲的父亲和一头乱发、小不点的儿子。

这本书的作者是德国画家卜劳恩。当他受出版社之托创作这套长篇漫画时，他天真无邪的儿子只有三岁。卜劳恩从儿子的身上，从他与儿子的深厚感情中，找到了父与子的形象和故事。可以这么说，《父与子》中有许多地方是卜劳恩父子的写照。画家通过艺术加工，塑造出了幽默动人的艺术形象。

从 1934 年底至 1937 年底的三年里，《父与子》在《柏林画报》上连载，受到了广大读者的欢迎。在那个纳粹统治的黑暗年代里，它“创造了一小块无忧无虑的

人性的绿洲”。可是不幸的是，卜劳恩却因“敌视国家的言论”被纳粹逮捕，在判处他死刑的前夕自杀于狱中。

几十年来，《父与子》被译成多种语言版本，影响遍及世界。在我国，早在上世纪三十年代就有译本，以后又陆续出版过一些选本。我们这次出版，选编了卜劳恩的大部分作品。需要说明的是，卜劳恩的漫画无需什么解释，大人小孩都能看懂；现在加了一些幽默文字，或可把它看作是一个中国读者的一种领悟，一种现代版的解读吧！愿它也能给你带来快乐和微笑。



另有用途 / 1



灵机一动 / 6



袋鼠父子 / 9



错怪好人 / 12



空中索道 / 15



怪谁 / 19



得寸进尺 / 23



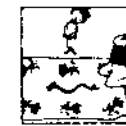
以貌取人 / 26



轻重缓急 / 29



错觉 / 33



将错就错 / 35



违反游戏规则 / 38



有心栽花花不开 / 41



马也有驴脾气 / 44



骗老爸签名 / 47



大鱼和小鱼 / 50



心爱的礼物 / 55



临时改变主意 / 58



溜冰圆舞曲 / 62



雪橇 / 67



弄巧成拙 / 69



化装舞会 / 72



贪得无厌 / 74



万无一失 / 77



只认主人 / 81



巧捉馋猫 / 84



跟兔子开个玩笑 / 88



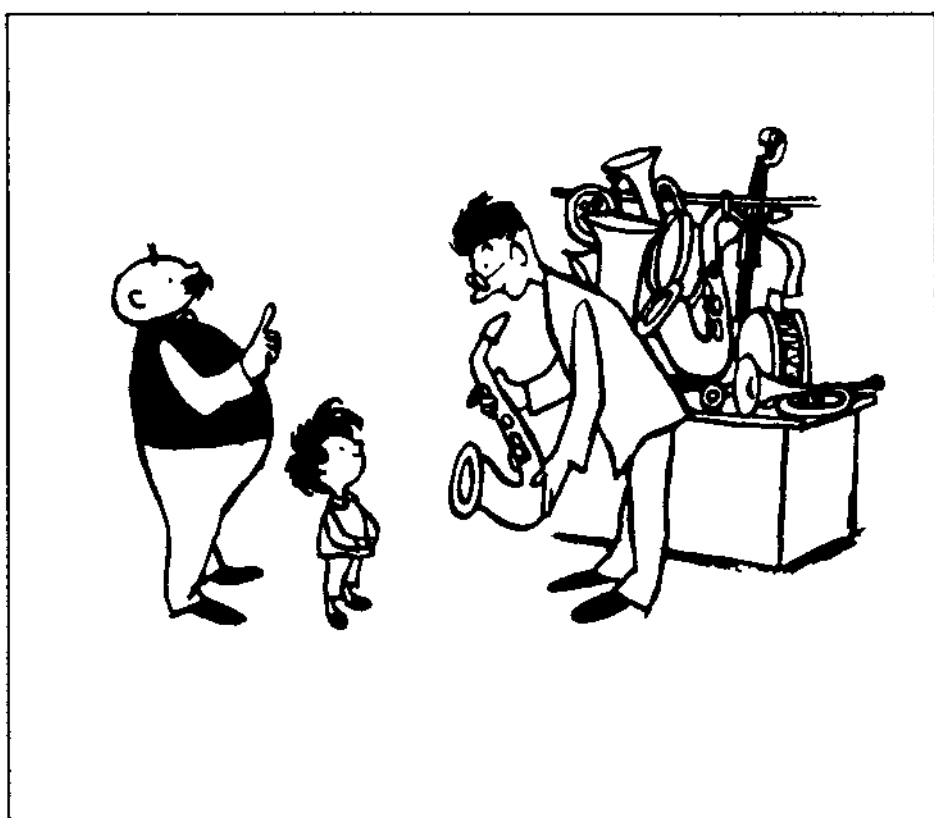
歪打正着 / 91



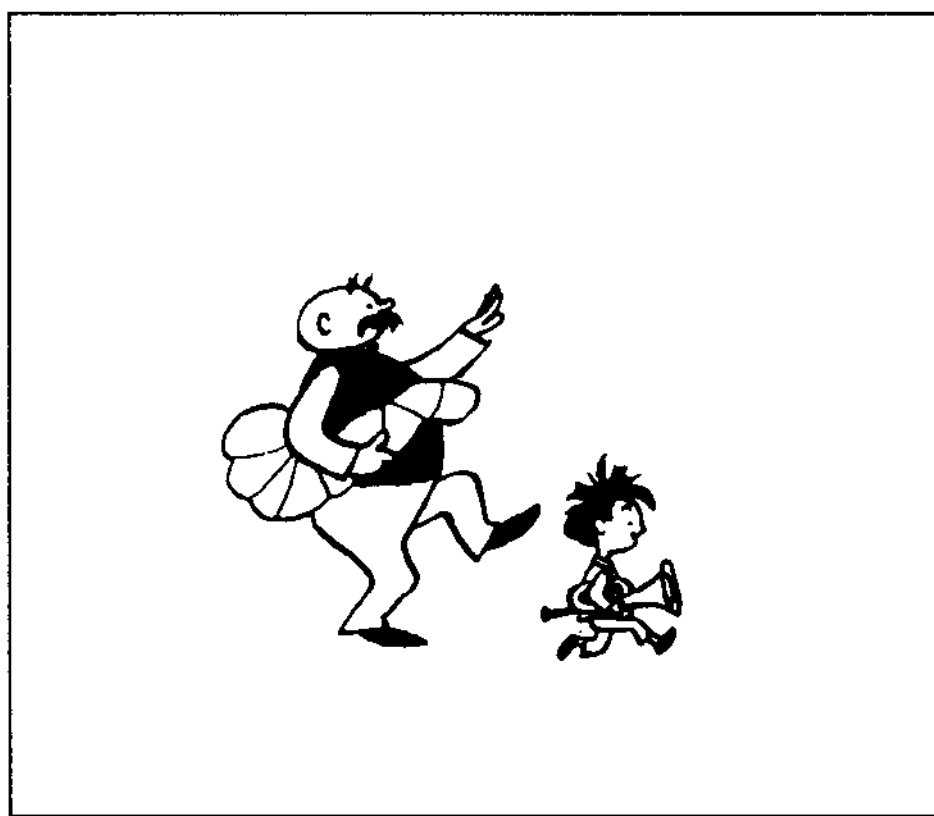
猫和主人 / 94



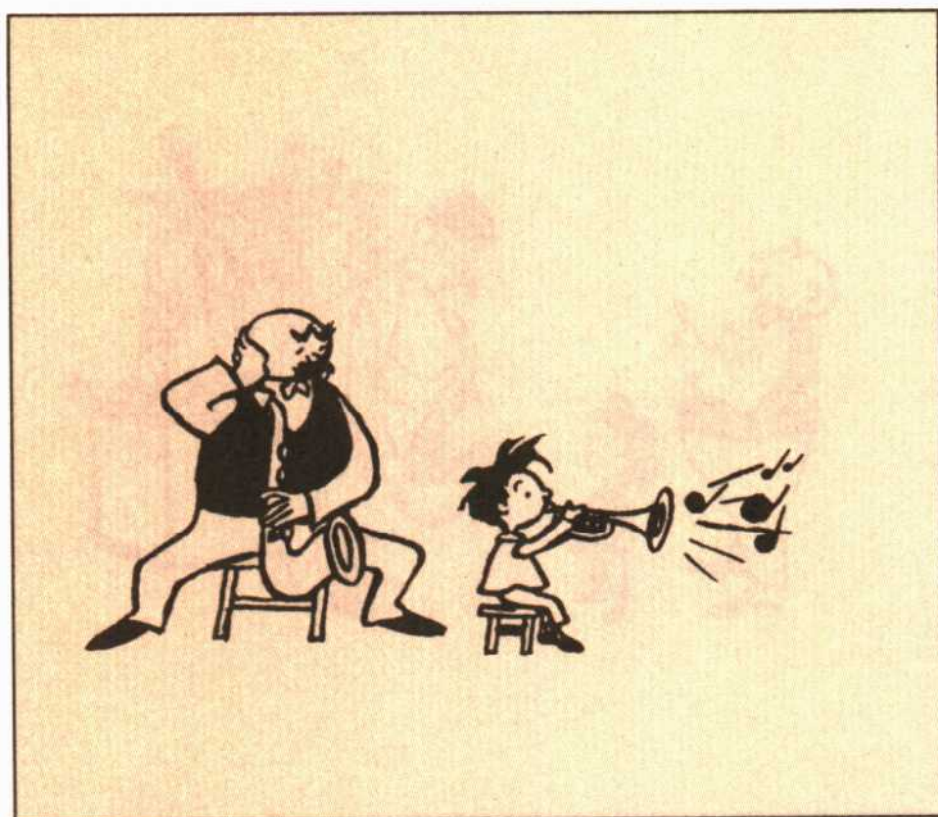
携手防盗 / 96



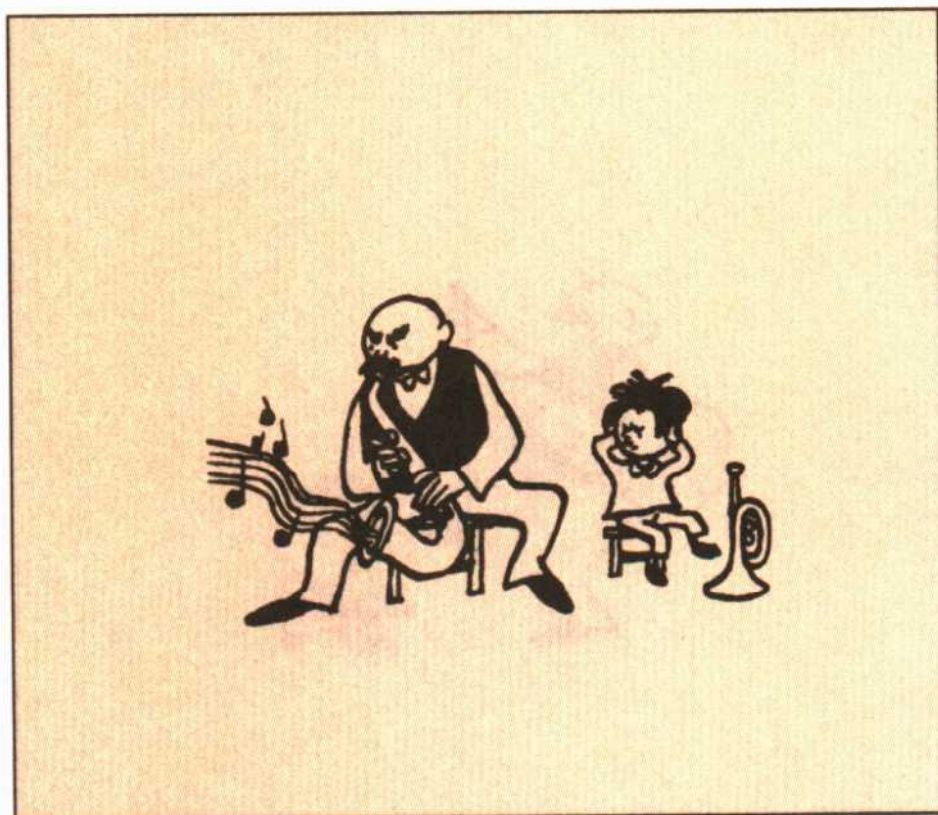
1. 买两件乐器。



2. 我有种预感，我们的家庭音乐会准能成功。



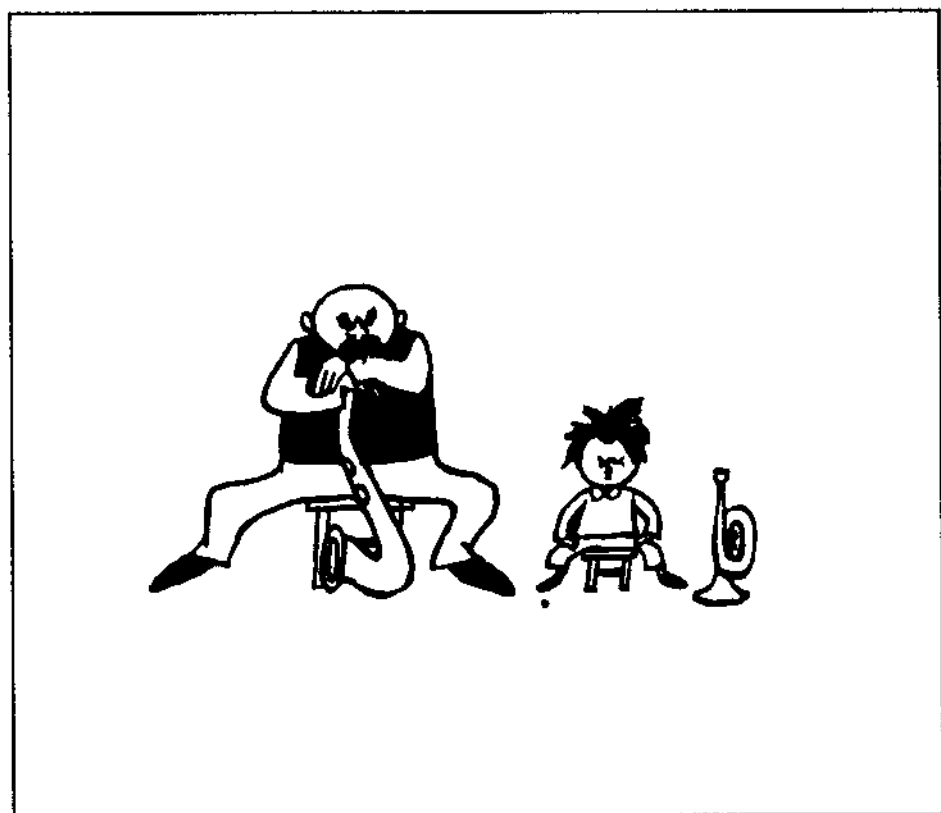
3. 别吹了，咋这么难听？



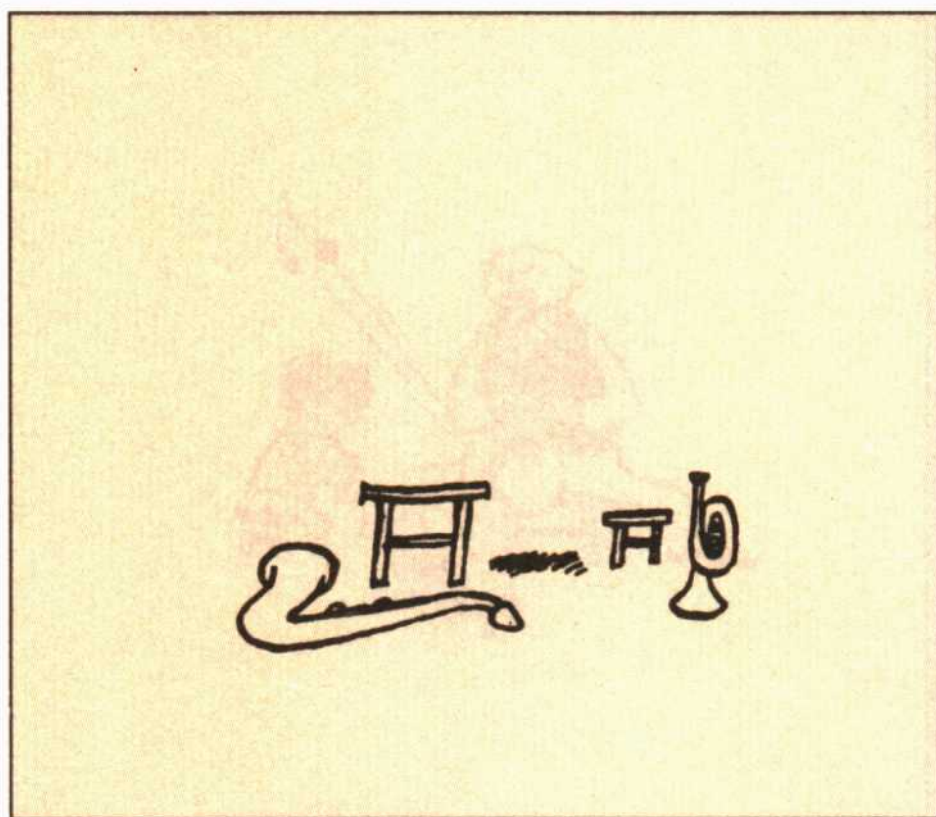
4. 请停下，真让人受不了！



5. 我就不信吹不成调!



6. 再吹下去，腮帮子该破了。



7.

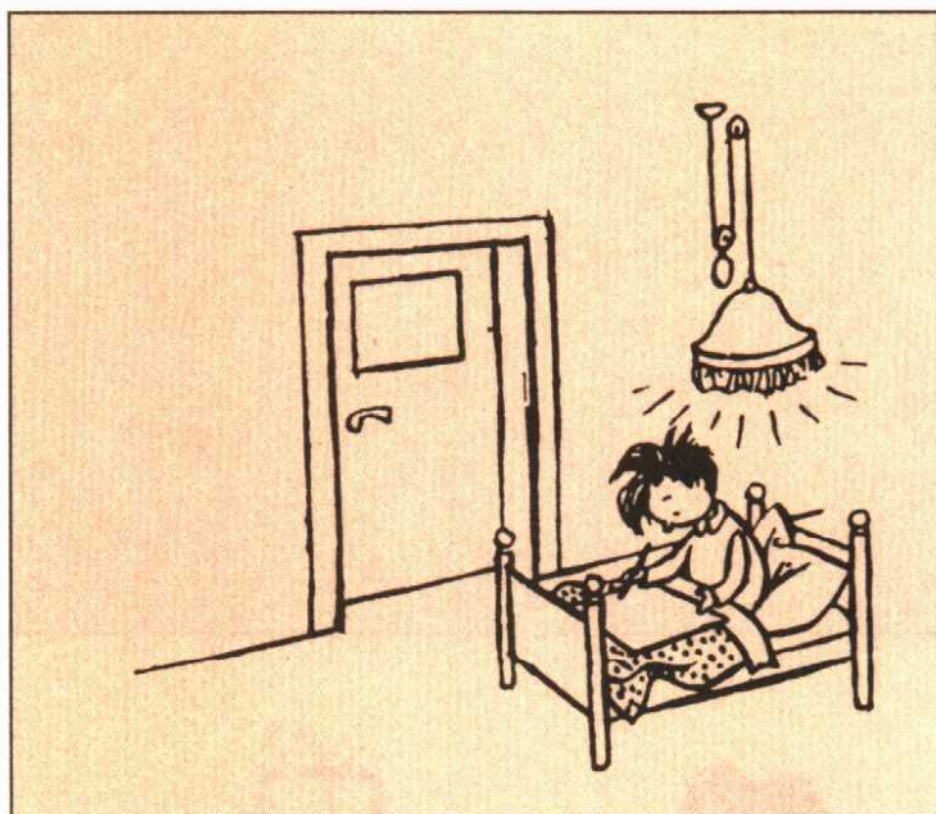


8. 谁要是再发出噪音谁是小狗。

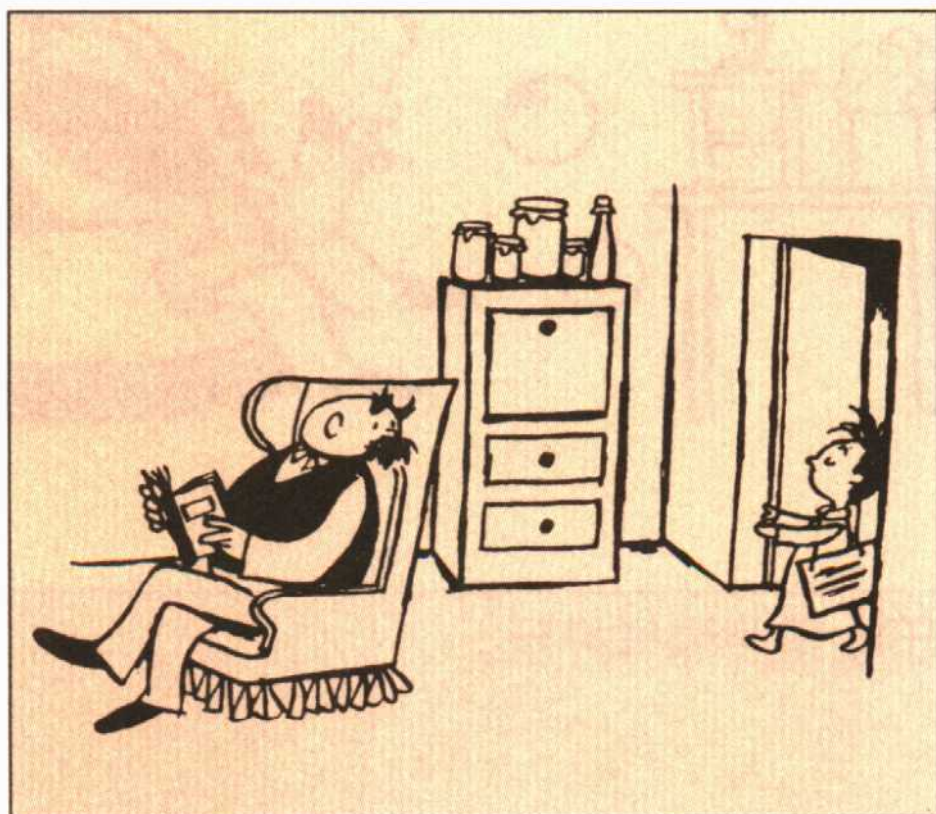


9. 不吹乐曲照样好玩。

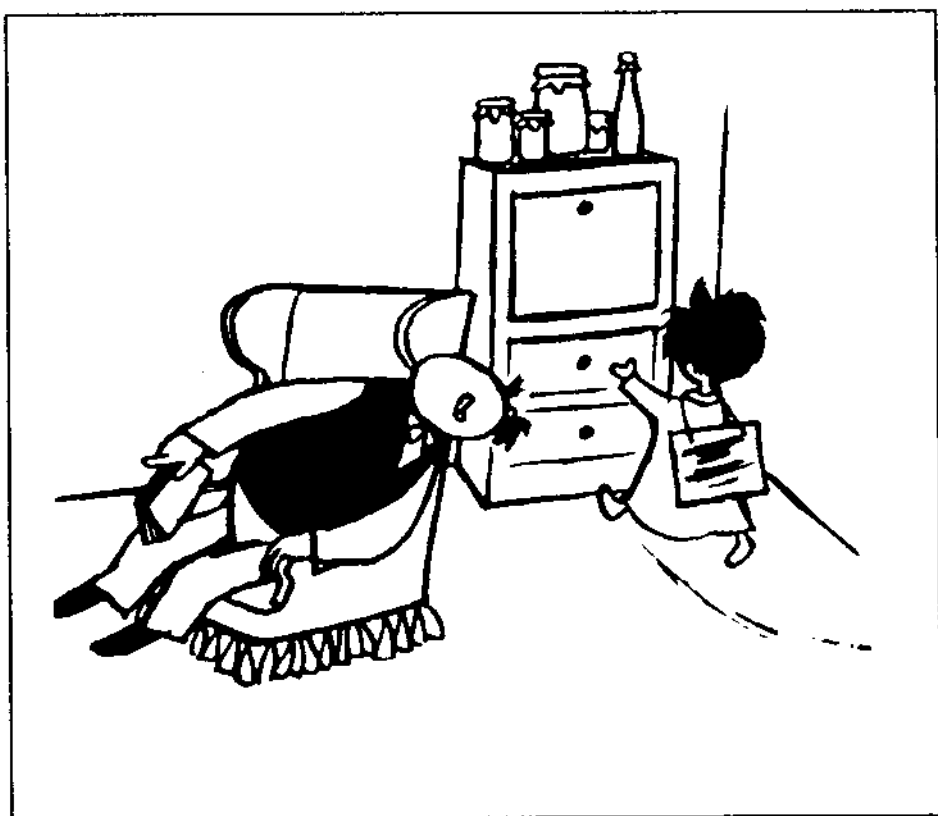
灵机一动



1. 怎么才能到老爸房间拿到糖果呢?



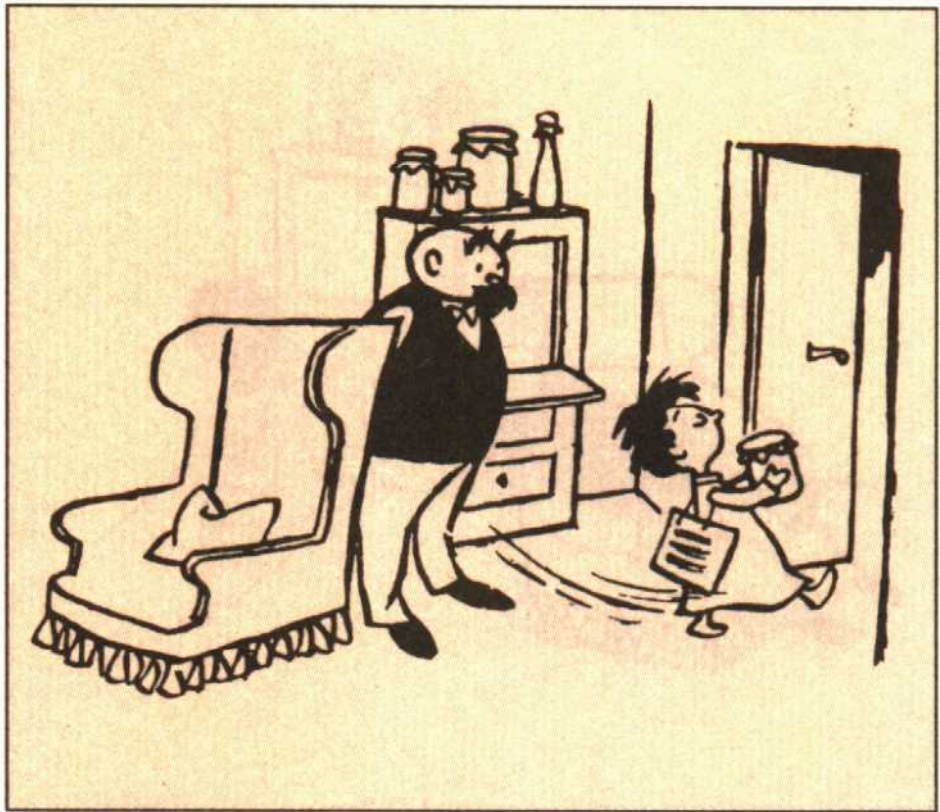
2. 这么晚了，这小子咋还不睡?



3. 我倒要看看他想干什么。



4. 啊?



5. 原来他在梦游!



6. 咦! 糖果啥时被老爸偷吃光了?