

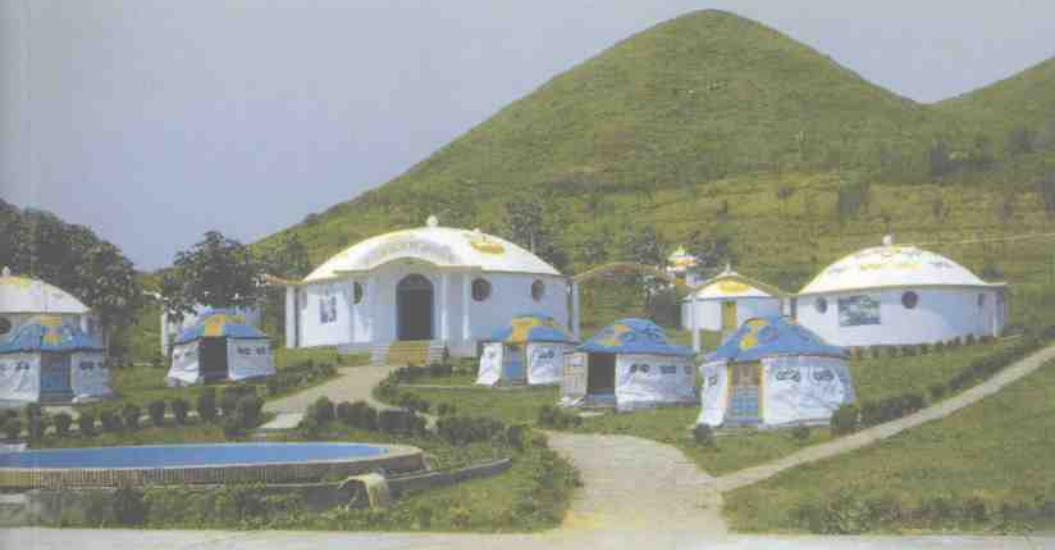
湖南省社会科学基金项目(06ZC170)成果  
湖南省省级重点学科建设项目资助

# 区域生态文化创新论

——以南山牧场区域生态文化为个案

QUYUSHENGTAIWENHUACHUANGXINLUN

廖荣华 著



湖南人民出版社

湖南省社会科学基金项目(06ZC170)成果  
湖南省省级重点学科建设项目资助

# 区域生态文化创新论

——以南山牧场区域生态文化为个案

QUYUSHENGTAIWENHUACHUANGXINLUN

廖荣华 著



湖南人民出版社

# 区域生态文化创新论

## 图书在版编目(CIP)数据

区域生态文化创新论——以南山牧场区域生态文化为个案/廖荣华著. —长沙:湖南人民出版社,2007. 8

ISBN 978 - 7 - 5438 - 4996 - 9

I . 区… II . 廖… III . 生态型 - 文化 - 研究 - 南山牧场 IV . X321. 245. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134352 号

责任编辑:张人石

装帧设计:一弓

## 区域生态文化创新论——以南山牧场区域生态文化为个案

廖荣华 著

\*

湖南人民出版社出版、发行

网址: <http://www.hnppp.com>

(长沙市营盘东路 3 号 邮编:410005)

营销部电话:0731 - 2226732

湖南省新华书店经销 长沙化勘印刷有限公司印刷

2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32 印张:9.5

字数:159000

ISBN 978 - 7 - 5438 - 4996 - 9

定价:24.00 元

图 7-1 2005 TM453

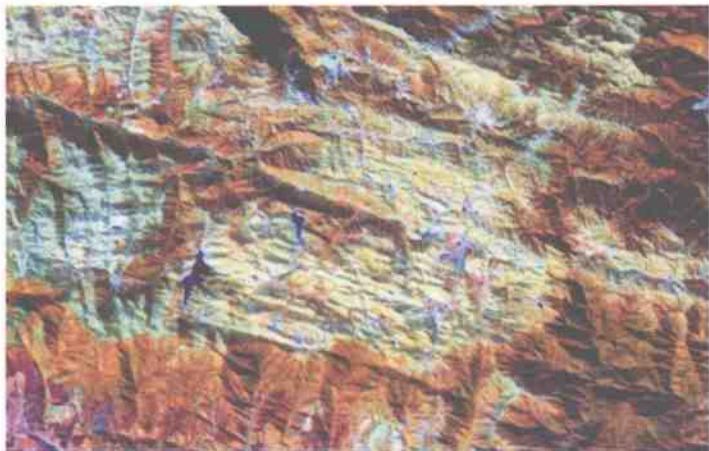


图 7-2 92 年南山区域 NDVI 图



图 7-3 98 年南山区域 NDVI 图



图 7-4 05 年南山区域 NDVI 图

## 序一

早在原始农业和原始畜牧业时期，环境问题就导致一些局部地域的文明崩溃。20世纪中期以来，局部性生态问题在空间上突破国家和区域疆界而扩展演变成全球性生态危机。生态危机的主要根源是生态文化问题。要从根源上消除生态危机，实现区域可持续发展，必须解决区域生态文化问题。因此，揭示区域生态文化的形成、发展和变迁规律，科学评价、规划和创新区域生态文化，是构建和谐社区、建设生态文明、实现区域可持续发展的重要理论前沿与实践课题。

廖荣华教授长期从事人地关系地域系统研究，自2001年开始，着重从生态文化视角探索区域可持续发展之路，《区域生态文化创新论》就是这一研究方向的阶段性成果。该书以科学发展观为指导，从理论与实证结合上研究区域生态文化创新问题。全书分上下两篇，上篇为区域生态文化创新的理论探索，着重从理论上探讨了区域生态文化创新的理论基础、区域生态文化评价方法体系和区域生态文化创新机理，初步构建起区域生态文

化创新研究的理论框架。下篇是区域生态文化的实证研究，研究了南山牧场区域生态文化的形成与变迁特征，分析了南山牧场奶业文化的区域经济、社会和环境效应，对区域居民生态素质、区域生态足迹、区域生态文化发展阶段及区域生态文化整体水平进行了定性与定量相结合的评价，提出了南山牧场区域生态文化建设与创新对策。全书围绕区域生态文化创新与区域可持续发展的理论探索与实证研究，展示出以下特色：

一是构建理论框架。在理论探索中，以区域生态文化创新为出发点，阐明了区域生态文化的定义和区域生态文化研究的理论基础，建立了区域生态文化的评价方法体系，首次系统地阐述了区域生态文化创新的内涵、理论依据、创新原则、创新方法与途径，初步构建起区域生态文化建设与创新研究的理论框架。

二是揭示内在机理。在区域生态文化创新理论的探讨中，着重揭示其运行机理。揭示了区域生态文化创新与区域发展的作用机制，阐明了区域生态文化创新是区域可持续发展水平的“充分体现”、“重要标志”、“力量源泉”、“发展点和增长点”等新观点，揭示了人类社会发展阶段与区域生态文化发展特征的对应耦合关系，揭示了区域生态文化创新的内力启动、外力推动和内外合力驱动的运行机理和动力模型。

三是注重方法创新。根据区域生态文化的复合性特征，研究中始终注意自然科学方法与社会科学方法的有机结合，注重定性与定量相结合的综合研究，应用 GIS 和遥感技术与实地取样监测相结合，借助卫片判读分析与生态足迹法评价相结合，运用对居民问卷、访谈与请专家评价相结合等多种方法。在自然科学与社会科学方法的结合中，建立了区域生态文化综合评价的指标体系和评价模型，构建起区域生态文化评价方法体系，为区域生态文化综合评价研究提供了新的方法。

四是填补区域空白。首次研究南山牧场区域生态文化，具有填补空白的意义。通过对南山牧场区域生态文化的形成和变迁特征，尤其是生态产业文化的变迁及奶业产业化的区域经济社会和环境效应的全面分析，对区域居民的生态意识、区域生态文化发展阶段、区域生态足迹和区域生态文化的综合评价，提出该区域生态文化创新的对策，很有针对性、实用性和前瞻性。研究成果不仅对南山牧场具有直接的指导意义，而且对整个南方山区社会主义新农村建设具有重要的理论指导和实践借鉴意义。

据有关研究，2004 年中国生态现代化水平指数为 42 分，在世界 118 个国家中排第 100 位。这说明中国生态现代化还刚刚起步。树立科学发展观，建设资源节约型

和环境友好型社会是历史赋予我们的神圣使命。廖荣华教授不辱使命，勇敢地从生态文化创新角度探索和谐社会和社会主义新农村建设之路，我为其执著追求和创新精神所动，故为之序。

话  
序

2007年3月于北京

(本文作者系全国人大农业与农村委员会副主任、委员、教授、博导)

## 序二

人类与自然的关系是个古老而又常论常新的问题。从宿命论到征服论，再到环境与发展协调论，随着人类社会的进步，人类认识自然、认识人类及人类与自然的关系的深度和广度不断拓展、升华。随着人类生态学的问世，人类与自然的关系不再是哲学玄思的对象，而成为科学的重要研究内容。世界生态思潮的兴起，人类日益认识到生态危机的根源是人与自然关系的失衡。从协调人与自然关系入手，从根源上消除生态危机，是构建和谐社会、实现可持续发展的必由之路，是历史赋予我们拯救地球的神圣使命。廖荣华教授不辱使命，长期致力于环境与发展问题研究，在人与自然关系的探索中不断拓宽新视野，进入新境界，创造新成果，《区域生态文化创新论》就是他攻读博士学位期间的新成果。

本书的特点之一，是从区域生态文化创新的新视角，探索区域生态文化与区域可持续发展研究的理论框架。对可持续发展的研究，学术上形成了经济学、社会学、生态学和系统学等研究方向，有关著作和论文颇多，但

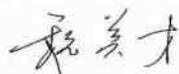
从广义的区域生态文化创新角度研究区域可持续发展的著作还未见问世。迄今，国内外学者对生态文化的研究主要聚焦于精神生态文化领域，制度生态文化和物质生态文化的研究分散在各个学科之中而缺乏整体性。廖荣华教授从广义生态文化和区域整体角度，首次阐明区域生态文化创新与区域可持续发展的作用机制，阐明区域生态文化创新是区域可持续发展的重要标志、力量源泉、生长点和发展域的新观点；通过全面阐述区域生态文化创新的理论依据、指导思想、总体目标、内容、原则、方法和途径，首次揭示了区域生态文化创新的运行机理，构建起区域生态文化创新研究的理论框架。这是对区域生态文化研究与区域可持续发展研究理论的重要贡献。

本书的另一特点是把自然科学、人文社会科学、技术科学、区域科学、系统科学等多学科结合在一起，运用定性与定量相结合的方法，建立起区域生态文化评价的指标体系和评价模型，不仅为区域生态文化发展阶段界定和综合评价提供了理论依据和方法，而且为科学文化与人文文化服务于区域生态文化创新研究架起了交叉互补的立交桥。

本书的再一个特点就是实证研究具有很强的针对性、适用性、科学性和前瞻性。对南山牧场区域生态文化变迁和特征的阐述，乳业文化的区域效应分析，生态文化

的多角度全方位综合评价，所得结论客观、准确。在科学评价的基础上提出南山牧场区域生态文化建设与创新对策，对南山牧场和整个南方山区具有普遍的实践指导和借鉴意义。

我惊赞《区域生态文化创新论》的学术新境界，也为廖荣华教授不畏艰难、不断攀登学术高峰的精神所动。是为序。



2007年1月于长沙

(本文作者系中南林业科技大学教授，博导)

## 前 言

生态文化是人类与自然关系的某种推演和表现，是人类对自然的认知和对自然的实践过程与结果的总和。生态文化问题是导致生态危机的根源。探索人与自然和谐发展的新模式，创新区域生态文化，推进生态现代化，既是全人类面临的共同挑战，也是中国构建和谐社会，实现经济社会又好又快发展和区域可持续发展面临的重要理论与实践课题。

湖南城步南山，曾是荒凉不毛之地。随着区域乳业生态文化的发展与创新，南山牧场已经成为中国南方山区草山开发的典范，被誉为“江南的一颗明珠”，“南方的呼伦贝尔”和“中国的新西兰”。南山牧场区域生态文化建设实践为中国南方山区生态文化创新树立了样板，也为区域生态文化创新理论探索提供了源泉。

基于对区域生态文化研究的志趣和对南山牧场的情结，作者于 2003 年申请到湖南省教育厅科研重点项目——区域可持续发展的生态综合创新研究（03A059），2006 年申请到湖南省社科规划项目——南山牧场区域可持续发展的生态文化创新研究（06ZC170）。《区域生态

文化创新论》是这两项研究成果的提炼和概括。本课题研究的主要目的有三：（1）为研究区域生态文化创新构建理论框架；（2）为区域生态文化评价提供方法和模型；（3）为区域生态文化研究提供一个案例，即对南山牧场区域生态文化进行系统诊断，并提出该区域生态文化创新对策。

《区域生态文化创新论》主要从四个方面展示了研究成果：

1. 区域生态文化及其创新理论构建。（1）阐明区域生态文化创新及其与区域可持续发展的内在联系。区域生态文化创新是指人类对自然认知的知识创新和对自然实践的实践方式的生态化转型和创新。它是区域可持续发展水平的“充分体现”、“重要标志”、“力量源泉”、“发展点和增长域”。（2）系统介绍了区域生态文化研究的理论基础，提出了区域生态文化评价方法的指标体系和模型，揭示出区域生态文化变迁与创新机理，初步构建起区域生态文化创新的理论框架，包括区域生态文化创新的内涵、依据、目标、原则、方法和途径。

2. 南山牧场区域生态文化变迁特征及其区域效应分析。通过实地考察、资料分析、科学鉴定、卫星资料识别，得出结论：（1）南山牧场区域生态产业文化历经了原始生态产业文化、以粮为纲的农庄文化、以林为主的园艺文化、以牧为主的奶业文化的变迁；（2）区域传统

民俗生态文化中的合理内核，如崇拜树木，尊重自然，因地制宜地开发利用资源，和谐人居环境，民族原生态歌舞，“南山精神”等精神生态文化得到传承、转换和创新；（3）现代奶业文化成为区域产业文化和区域生态经济的主体，奶业产业化成为城步苗族自治县的第一大支柱产业；（4）奶业生态产业化产生了良好的区域环境效应，其地表水质、大气状况保持为国家一级质量水准，草地、森林生态系统保持动态平衡，南山牧场依然是“南方的一块净土”，生态文化景观成为宝贵的生态旅游资源。

3. 南山牧场区域生态文化评价。南山区域生态文化定量分析和评价结果：

（1）城步苗族自治县 2000 年至 2004 年的生态足迹分析，整体上总生态足迹小于其总承载力，人均生态足迹也小于其生态承载力，表明人类活动对环境的影响在生态环境承载力范围之内；各组分生态赤字（盈余）分析，草地生态盈余最大 ( $0.5367\text{km}^2/\text{人}$ )，展示牧业发展还有很多空间，奶业产业化发展具有良好的生态基础。（2）根据生态素质问卷调查结果分析，南山牧场区域居民的生态意识整体水平有待提高。根据人类文明发展阶段与生态文化特点对应耦合关系评判，南山牧场区域生态文化总体上还处于农业文明向工业文明过渡阶段，生态文明建设任重道远。（3）综合评价结果：在 1—5 分制

的评价体系中，得分 3.635 分，表明该区域生态文化整体还处于中等水平，从整体上推进区域生态文化建设与创新，是南山牧场区域可持续发展的必由之路。

4. 南山牧场区域生态文化建设与创新对策。针对南山牧场区域生态文化现状和区域可持续发展的客观要求，提出推进区域生态文化建设与创新的四项对策：（1）在汲取传统生态文化营养的基础上，重塑以“绿色、生命、和谐”为核心的“南山精神”，提高区域居民整体生态素质。（2）通过体制改革，完善科学种草、规模化养牛、奶制品清洁生产等奶业产业化循环经济体系，创新以奶业产业化为龙头的区域企业生态文化。（3）通过进一步发掘生态文化旅游资源，开拓和建设旅游景区，改善旅游交通条件和基础设施，创新旅游产品和运行机制，积极融入大桂林旅游经济圈，创新旅游生态文化。（4）通过自然生态的修复与重建，创造“第二财富”，增强区域可持续发展的环境支持能力。

作为学术著作，本书具有以下特色：（1）从区域生态文化创新的新视角，提供了一种探索区域可持续发展对策的新思路。（2）首次揭示区域生态文化创新机理，初步构建了一个区域生态文化创新研究的理论框架。（3）提出并应用了有关区域生态文化的评价方法、指标体系和模型，这是自然科学与人文社会科学方法有机结合和交叉研究的新尝试。（4）提出了南山牧场区域可持续发

展的生态文化建设与创新的新路径（重点领域，创新对策和途经等）。(5)首次研究南山牧场区域生态文化，填补了区域空白。

由于各方面原因，有些问题的探讨还不够深入，如本项研究虽然涵盖广义生态文化，但对南山牧场区域生态文化研究的目标具有有限性，对制度生态文化等的研究还不充分，有待进一步探讨。初步构建的区域生态文化创新研究的理论框架和方法体系，有待今后在不同类型、不同层次的区域生态文化实证研究中去不断检验、丰富、提高和完善。

作者

2007 年 1 月

|            |                  |
|------------|------------------|
| (05) ..... | 序言               |
| (12) ..... | 第一章 绪论           |
| (24) ..... | 第二章 理论探索         |
| (24) ..... | 第三章 实践与应用        |
| (24) ..... | 第四章 区域生态文化研究     |
| (24) ..... | 第五章 生态文化与区域可持续发展 |
| 前言 .....   | (1)              |

## 上篇 理论探索

### 第一章 绪论

|  |     |
|--|-----|
| 第一节 问题的提出 .....                            | (3) |
| 一、区域性生态问题引发了全球性生态危机 .....                  | (3) |
| 二、生态问题实质上是个生态文化问题 .....                    | (4) |
| 三、区域生态文化创新是构建和谐社会、实现区<br>域可持续发展的重要课题 ..... | (5) |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 生态文化及其相关概念 ..... | (7) |
|----------------------|-----|

|                    |      |
|--------------------|------|
| 一、生态文化的定义 .....    | (7)  |
| 二、生态文化的结构和特性 ..... | (14) |
| 三、生态文化的若干关系 .....  | (17) |

|                      |      |
|----------------------|------|
| 第三节 区域生态文化研究进展 ..... | (21) |
|----------------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 一、世界生态文化思潮与可持续发展共识 .....            | (21) |
| 二、可持续发展研究的多学科方向和区域可持续<br>发展研究 ..... | (24) |