

「首届中国十大创意专家」
文化读本

给我一支笔，回报社会一个惊喜

笔耕天下



舒淳文集 纪实人生

舒淳 著

欲从外物取物，先从内心取心；
从文学、文化、文化创意，再到文化创意产业，
一介书生在文化之旅求索，还是心灵之路求真？
欲耕物之世界，必耕心之天下！



四川出版集团
四川人民出版社

舒淳 著

『首届中国十大创意专家』
文化读本

笨耕天下

舒淳文集 纪实人生

四川出版集团
四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

笔耕天下: 舒淳文集: 小说人生·纪实人生·创意人生/舒淳著. —成都: 四川人民出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-220-07555-1

I. 笔… II. 舒… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 006477 号

BI GENG TIAN XIA SHU CHUN WEN JI JI SHI REN SHENG

笔耕天下

舒淳文集: 纪实人生

舒淳 著

责任编辑

封面设计

技术设计

责任校对

责任印制

封面题字

摄影

插图:

出版发行

网 址

发行部业务电话

防盗版举报电话

印 刷

成品尺寸

印 张

字 数

插 页

版 次

印 次

书 号

定 价

李洪烈

魏晓舸

戴雨虹

叶 勇

李 剑 孔凌凌

流沙河

周金祥 李天社 郝丽颖

李开杰 邓梦飞

唐少云 彭小柯

四川出版集团 (成都槐树街 2 号)

四川人民出版社

<http://www.scpph.com>

<http://www.booksss.com.cn>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

(028) 86259459 86259455

(028) 86259524

四川嘉创印务有限责任公司

170mm×240mm

23

390 千

6

2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月第 1 次印刷

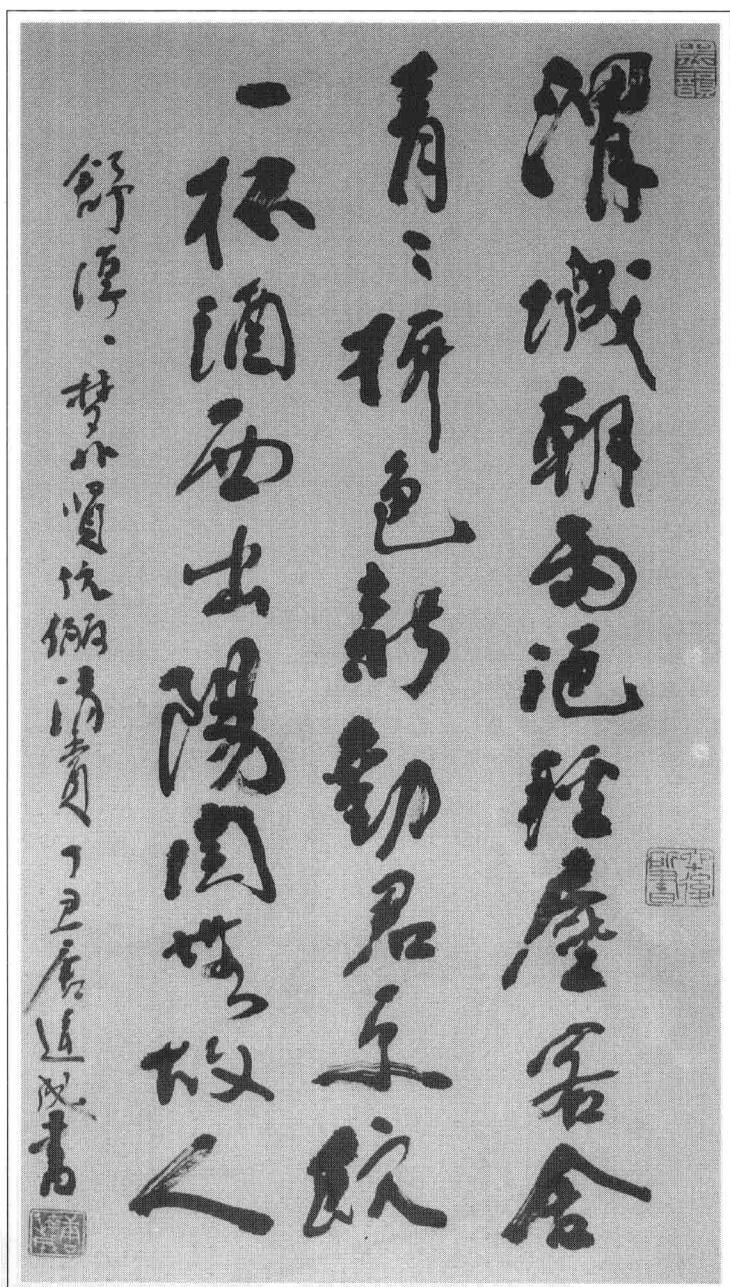
ISBN 978-7-220-07555-1

120.00 元 (全三卷)

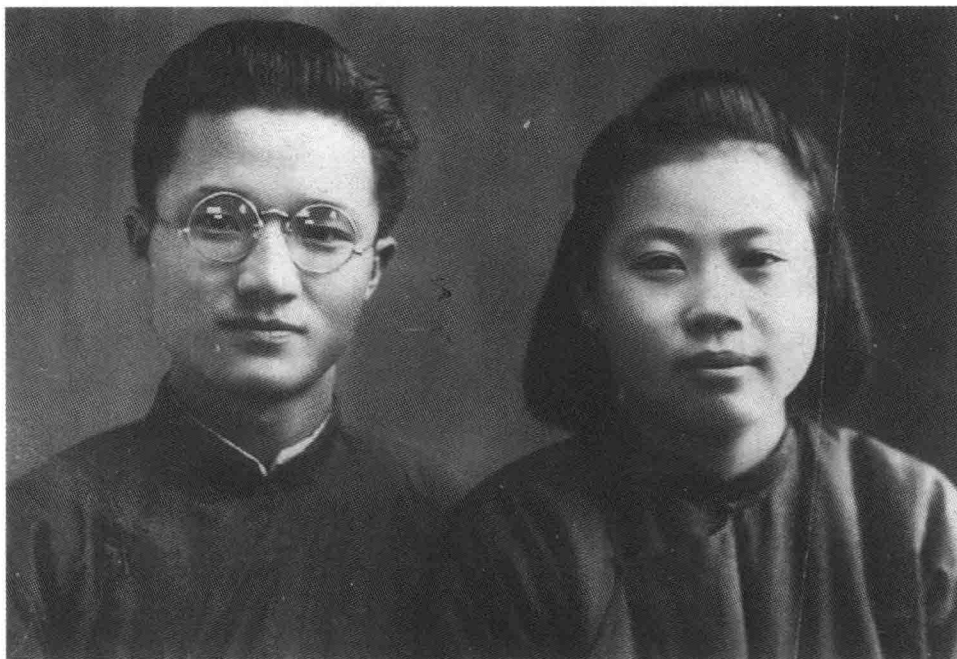
■ 版权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与本社印制部联系调换

电话: (028) 86259471



中国作协党组原常务书记唐达成题赠（唐）王维《送元二使安西》诗：
渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。
劝君更饮一杯酒，西出阳关无故人。



20世纪40年代舒淳之父舒崇俊谋职金融界，母亲张有玉以达县师范“模范生”之誉嫁入舒家。喜礼中有“在天愿作比翼鸟，在地愿作连理枝”绣品。



舒家5兄妹虽处平民杂院，仍显高贵与不凡。



舒淳外公和姑爷爷、三姑婆、么姑婆在外祖母远行后的大团聚。



舒淳在“国酒文化”武汉巡展现场。



舒淳少年时代与母亲的合影。



外公张朝梁（左2）气宇轩昂地与舒淳一家留影于宣汉。



2001年，舒淳在全国第二届创意专家评奖大会上演讲。



故乡出了个国防部长张爱萍，舒淳偕妻寻访其故居。



岳母熊志德关爱女婿舒淳。



舒母张有玉与亲家熊志德等相逢盛世。

序

春秋之笔，直言心志

李洪烈

弹指一挥间，我与舒淳先生已认识近20年。那时，我俩皆年富力强，对未来充满憧憬与向往，也想干出一番业绩。其时，他正在撰写一部长篇纪实文学，其主人公是出自他家乡大巴山的一位传奇英雄——王维舟。王维舟对今天的年轻人来说已很陌生，但在20世纪的三四十年代，却是一个名震四方的重量级人物：留学苏联时聆听过列宁的演讲；是川陕苏区的奠基人，被誉为“川陕的刘志丹”；在他56寿辰的1942年6月3日，延安《解放日报》发表了朱德的贺信，林伯渠、贺龙、关向应、高岗、徐向前、林彪亦特电致贺八路军三八五旅旅长王维舟寿辰……

我那时刚刚入川，就职于四川人民出版社。我选择了这一题材，向舒淳约稿，还随他到那个遥远的、尚未脱贫的小县宣汉体察民情，并与县长廖杰文有多次恳谈。

舒淳热爱那个虽然苦寒而民风淳朴的偏僻一角，那里有他熟悉的山水、草木，有他少年时的记忆与梦想。他也受到当地领导和许多乡亲的礼待与推崇。辛劳两年，舒淳的大作以《名将轶事》命名，并以精装、平装两种版本出版，受到王老生前的战友、部下以及家属的好评。宣汉县一次性就购买了4000册，并将其选为该县整党参考读本，迄今仍有精装本陈列于王维舟纪念馆。

据悉，今年是王维舟诞辰120周年，有关方面要求修订再版《名将轶事》，以告慰一代名将的在天之灵。

此次是我与舒淳的“第二次握手”。我既看重这一缘分，又喟叹人生苦短。20年了，我仍在“为人做嫁”，而舒老兄早已“北伐”，以笔作刀枪，从事“商战”，据说已经脱去“穷秀才”外衣，荣膺“中国十大创意专家”桂冠。近日在京城与他相见，他到“川办”来看我，为我接风，其气势与气氛，自与当年在小城宣汉见面时不可同日而语。

序

春秋之笔，直言心志

舒淳文集以《笔耕天下》冠名，由我出任责任编辑，这对我是一种信任，也是一种鞭策。舒淳在商海搏击多年，“发达”了仍不忘旧好，不忘老友，也是其文人情结的回归，或称为延续。

我以为本卷“纪实人生”的特色为：直面生活，并参与其中，敢于揭示历史的真相和剖析人性的善恶，关注弱势群体的生存状态，弘扬民族精英的浩然正气。舒淳曾谋职巴金文学院，他将巴老的“讲真话”、“把心交给读者”的教诲，贯穿其文稿中，其真话、真情与真心渗入字里行间。

《苦儿之梦》，作者筹划孤儿院，推动并实践了一个致富农民的梦想：即物质、精神的双重富裕。

《小人物告状》是用文人的一支笔，打倒了一个恶吏。作者不仅是讼案的旁观者、记录者，还卷入诉讼，实属难能可贵。

《红区秘事——川陕苏区红军肃反纪实》原作20万字，《西南军事文学》选发了近7万字。舒淳亲自跑到那荒凉的坟山，发掘这一史实花了一年功夫（所著《永远的苦草坪》也出自这一时期），远去的故事惨烈、凄婉，令人震惊，又发人深省。

《走出巴人洞》是老县长廖杰文的故事：在社会进步到“盛世”的今天，革命老区还生存着“山顶洞人”式的群体，一任“父母官”的责任有多大？廖县长用行动兑现“为人民服务”的宗旨与承诺。

《绿色无字碑》是关于一棵树的故事，准确地说是彭德怀元帅和他家乡一棵重阳木的奇闻：重阳木即将倒在利斧下，彭元帅怒下“禁伐令”，斧迹斑斑的大树得以逃过一劫，而彭元帅却倒在政治的斧头下。而今，在大树下乘凉的乡里人深情地尊它为“元帅树”、“彭公树”。此为舒淳深入生活的成果，由此发掘出一大重要史实。他亲自为湘潭重阳木申办了“中华名树”的称号，以寄托对老一辈革命家的无限情思。

季克良和王大中分别是茅台集团、长岭集团两大国有企业的领军人物，舒淳在与这两大品牌的长期合作中，感受和记录了他们的人格魅力与卓越成就，因之，《国酒大师季克良》和《树碑》读来感人至深，令人振奋。

《茅香天下之谜》与《初访百草园》、《在咸亨酒店里》均为舒淳在文化苦旅中的随笔、随想与随思，文采与文思齐飞，视觉共感觉一色。

《舒淳文集》之“小说人生”卷、“创意人生”卷皆有自序与推介，在此恕不赘言。一介书生从文学创作起步，走向文化创意产业康庄大路，并在京城立足，收获颇丰，实属罕见。可喜可贺！



目 录

BI GENG TIAN XIA · MU LU

序：春秋之笔，直言心志……（李洪烈）/1

上 篇

苦儿之梦…… /3

此文开启了笔者的文学与纪实、作家与策划人“合二为一”的人生体验，出发点是跟踪一个人及其所为之事，以采写一篇文学作品，谁料却衍生了若干副产品，即成就了一个新闻人物及其闻所未闻的新闻事件：“袁清和是八亿农民中第一个从事这项事业的人，也是建国以来首创这一事业的共和国公民；如果上溯几千年，他也是东方古国第一个从事这一壮丽伟大事业的普通农民。这就是当代农民的精神，这就是当代人的风格。”

拓荒者的慈爱…… /56

《成都晚报》在长达一个月的时间里，连载了以《拓荒者的慈爱》为题的《苦儿之梦》续章，其影响波及海内外。

小人物告状…… /80

始于故乡的一个传闻，因好奇或愤愤不平而抽身探访，后来身不由己地深深卷入这场旷日持久的讼案，当案情进入扑朔迷离、险象环生阶段，原告中的男女主人公竟躲藏在笔者家里。文人的忧患意识和笔杆子里喷涌的正义之火为捍卫公理、挑战邪恶

而纵横激荡。案件尚未终裁而散发着油墨清香的文稿已随《大众文艺》进入事发地，人们争相抢购、传阅，一时洛阳纸贵。

红区秘事

——川陕苏区红军肃反纪实…… /106

这是一座坟山，掩埋着一部惊心动魄的历史：20世纪30年代的大肃反。中国“左祸”为时之久，其状之烈，令人发憷。几十年后的拨乱反正、平反冤假错案追溯到“第二次国内革命战争时期”。“当我肃立在红军墓地前，我的心在流血、在呻吟、在呐喊。也许，这是世上最寂寞的墓地了，只有山风为它唱挽歌”。这些深埋在黄土地下的身躯宛若秦俑，虽历经沧桑仍灿烂有光。它是不屈灵魂的再生，它是一代民族精英长久沉默后的爆发。

下 篇

走出巴人洞…… /163

宣汉，由宣扬汉帝之威德而得名；樊哙，则得名于樊哙将军。宣汉县长廖杰文赴蛮荒之地樊哙探寻现代“山顶洞人”。廖用足迹实践着“为人民服务”的宗旨，在一次次访贫问苦中，他被山石击倒，留下终生伤痛。他老了，病了，人民面对一位佝偻的长者，还尊称为“廖县长”。《四川日报》为此发表社论：足迹写出的政绩。

绿色无字碑

——谨以此文纪念彭德怀百年诞辰…… /169

朋友，你听说过为一棵大树“平反昭雪并加冕”的故事吗？湘潭重阳木深藏秘闻：庐山会议前，彭德怀回乡考察，面对挥斧砍树的乡里人，怒下“禁伐令”；稍后他却被政治的斧头砍倒。而今斧迹斑斑的重阳木却绿荫如盖，巍然屹立。在大树下乘凉的乡里人深情地称它为元帅树：“彭总救树，是救民，更是救国！”

国酒大师季克良

——我所认知的够交情朋友..... /173

季克良是个公众人物，他是国酒大师，又是茅台的形象代言人。本文记述了一个满头青丝的学子，如何在近半个世纪的岁月里成为两鬓飘雪的长者，成为国宝级专家的陈酿之旅。

树碑

——王大中的绿色文化精神..... /179

塑造了长岭集团老总王大中的大树情怀与大树精神。

茅香天下之谜

——中国茅台酒与世博会..... /182

马年岁末，笔者应邀飞赴旧金山，走近遥远的1915年，意欲见证茅台前辈跨洋夺金的精彩与辉煌。旧金山，名不虚传的一座金山，深埋着历史真相与人文真金，由此在《南方周末》公示了茅香天下之谜。

大树礼赞

——寻访中华100棵名树..... /187

“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。”长岭绿色志愿者开启的“红色长征”，是一种人文关怀，是对生态文明的呼唤和实践。

初访百草园..... /190

应为随笔，一人，一地，一事之感言。

在咸亨酒店里..... /191

咸亨酒店是童年的记忆，是周树人的实践；为此慕名而至，去寻访曲尺形酒柜，去品味茴香豆，去找寻闰土和孔乙己们。

家珍乃“国珍”

——拜谒彭家珍大将军专祠..... /192

一位被孙中山、毛泽东誉为“收功弹丸”、“永垂不朽”的英

烈彭家珍，是成都市的一张文化名片。为何烈士故乡的“彭大将军专祠”，竟被人久久遗忘？不识庐山真面目，只缘身在此山中！

名将轶事（长篇选载）…… /194

一部已独立成书的纪实长篇，此卷选取了8万余字。它记述了一位被毛泽东誉为“忠心耿耿，为党为国”的革命家王维舟平凡而又非凡的人生旅程。“永是火车不落尘，反清反帝到而今，爱民爱党心如火，名将从来多善人。”谢觉哉老人的贺寿诗彰显了王维舟一生的光辉。



上 篇

给我一支笔，
我也想撬动地球，
并回报社会一个惊喜。

苦儿之梦

一个偶然的机，我认识了一个人，一个奇特的人。那次相遇留下了难忘的记忆：我旅经涪城，正午我到一家酒店小坐，酒菜刚上桌，我扭身去抽筷子，一个衣着褴褛的“小黑人”神速地走上来，他那黑黝黝的小手抢走我盘中的3块猪排……

我火了：“是谁家的小孩？”

店内的喧嚣声戛然而止，食客们齐刷刷地探头望着我和“小黑人”，“小黑人”旁若无人地大口大口地吃将起来。跑堂的店员怒气冲冲地上前，伸手揪住了“小黑人”的耳朵，提高调门骂了起来：“小杂种，有人生无人教。滚！”

“同志，别吓他，是我的娃娃……”一个山里人起座用手护住被拉成兔耳朵样的“小黑人”。那人又回身对我歉疚地笑笑，“同志，你的菜，我赔……”他撤走我桌上的几盘菜，并吩咐店员重新给我上菜。

我点燃一支烟复又入座。不时地打量山里人和他那野气的儿子，心中很是纳闷……

“小黑人”一身油污，瘦瘦的脸，手指甲又长又脏。他坐在穿着讲究的山里人身边，只顾埋头吞咽。山里人不停地往他碗里夹菜，并亲热地询问：“你叫啥名字？咋一个人跑出来？”

“小黑人”仰面望着山里人，他想说什么，可是嘴里却胀鼓鼓的。少顷，他舒了一口气，嗫嚅道：“我叫黑娃。我爸我妈都死了……”

“你没有其他亲人？”

小黑娃沉静片刻：“有个外公，他老了……”说着，他啜泣了。

“黑娃，你是哪里人？”

“射洪县小渔坝。”

山里人将黑娃一下搂在怀里：“我们还是老乡啊。黑娃，等我办了孤儿院，你跟我过日子……”

小黑娃紧紧抱住山里人，似乎害怕再失去什么。他的肩胛在抽搐。

我举杯的手在空中凝住了。店内也静悄悄的。

我确实吃了一惊，向山里人投去羡慕的目光。他约40出头，戴一顶深蓝色鸭舌帽，穿鼻烟色花呢西装（未系领带），白衬衣的领圈上已染了一层黑斑。他很结实，粗犷，气色红活，激动时鼻尖不停地冒汗；脸庞上的皱纹很深，宛如磨盘上的槽壑一样。说话时带着川西北山乡浓重的方言土音。

我试着和他攀谈。

他叫袁清和，是个农民。他靠勤劳致富了，要遂一件心愿……

一、小人物的举动，也能令世人叹为观止； 然而，外界的反响却迥然不同

时令已进入1985年初春，川西北山乡残冬的余寒依然料峭。

此时，涪江岸边的小渔坝却分明被春意盎然的活泼气氛所笼罩。小渔坝又名金星乡，据考证这儿曾放过金光四射的“高产卫星”。眼下，墨绿色的江水缓缓地流，渔人划着小船向静静的河面撒开葵花扇样的大网，羽毛黑亮的鱼老鸱在船头舒翅小憩。

小渔坝背靠横山，那是座秃了顶又蓬生青丝的老山，一条羊肠子石板路顺山势蜿蜒而上。山上散落着的户户农舍被春树和翠竹环抱。一只只山雀鸣叫着，在银灰色的电线上飞来窜去，像五线谱上欢跳的音符。

一向沉寂的小渔坝在近日里掀起了不同凡响的热潮。事情始于1985年2月2日，一大早，省电台播出了一则新闻；接下，各大报、电视台也都从不同角度发布了同一消息。当乡下人捧读着姗姗来迟的报纸时，眼里闪烁着愉悦、惊诧的光亮：

幼年流浪的古城县金星乡农民袁清和致富后，投款在德阳市兴办儿童福利院；他还每年提供费用3万元，收养当地孤儿，并把他们培养成才……

——《人民日报》1985年2月2日

袁清和勤劳致富后，尽管他一家还身居陋室，却没想到自家修高房瓦屋，想到的却是为失去双亲的儿童谋利益。他于今年年初，向德阳市委和市有关部门提出了私人开办儿童福利院的打算，当即得到支持和鼓励。以后，仅用20多天时间，他已联系落实了暂时租用的房屋，购买了入院儿童用的床、棉絮、蚊帐等生活用品，招聘了教师、医生、保姆和厨师，做好