

汉语的位序变换

『形容词+点儿』状补换位专题研究

张平著

湖南大学出版社

兰芷学人文库



汉语的位序变换

『形容词+点儿』状补换位专题研究

张平 著

湖南大学出版社

兰芷学人文库



内 容 简 介

“形容词+点儿”的状补换位是汉语位序变换中的一种。本书采用历时与现时相结合,句法、语义与语用相结合的多维立体研究方法,分析“形容词+点儿”居状位、居补位,以及状补换位的种种特点和限制条件,探讨支撑状补换位的原因与机制,构拟状补换位得以实现的动态过程;并在此基础上,考察其历时来源和方言的相关表达,思考汉语语序类型的有关问题。

图书在版编目(CIP)数据

汉语的位序变换——“形容词+点儿”状补换位专题研究/张平著. —长沙:湖南大学出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 81113 - 211 - 3

I. 汉... II. 张... III. 汉语—词序—研究

IV. H146. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 115044 号

汉语的位序变换

——“形容词+点儿”状补换位专题研究

Hanyu de Weixu Bianhuan

——“Xingrongci + Dianer” Zhuangbu Huanwei Zhuanti Yanjiu

作 者: 张 平 著

责任编辑: 祝世英

装帧设计: 吴颖辉

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-8821691(发行部), 8821094(编辑室), 8821006(出版部)

传 真: 0731-8649312(发行部), 8822264(总编室)

电子邮箱: presszhusy@hnu. cn

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装: 长沙瑞和印务有限公司

开本: 880×1230 32 开 印张: 9.5

字数: 240 千

版次: 2007 年 12 月第 1 版 印次: 2007 年 12 月第 1 次印刷 印数: 1~2 000 册

书号: ISBN 978 - 7 - 81113 - 211 - 3/H · 128

定价: 20.00 元

版权所有, 盗版必究

湖南大学版图书凡有印装差错, 请与发行部联系

总 序

由湖南大学老校长胡庶华教授作词的湖南大学校歌有云：“麓山巍巍，湘水泱泱。宏开学府，济济沧沧。承朱张之绪，取欧美之长。华与实兮并茂，兰与芷兮齐芳。楚材蔚起，奋志安壤。振我民族，扬我国光。”歌词中的“兰与芷”，出自屈原《离骚》“余既滋兰之九畹兮，又树蕙之百亩”，及《九歌·湘夫人》“沅有芷兮澧有兰”，喻指湖湘之优秀人才。

从古代岳麓书院到现代的湖南大学，千百年来，这所学校为中华民族培养输送了无数优秀人才，为民族的振兴做出了巨大贡献。其实，湖南大学所培养的不仅仅是一届又一届的合格学生，在长期的教学和科研工作过程中，也培养和造就了许多青年教师，使他们逐渐成长为学校师资队伍中的主力军。从这个意义上说，他们也是“兰芷”、“荃蕙”，更是湖南大学的未来和希望。

自1926年定名“湖南大学”开始，至20世纪50年代，“国文”一直是学校的核心学科，并在全国高校中占有很重要的地位，后来院校调整，传统被迫中断。1998年，学校开始筹划重建中文专业，并于2002年正式恢复了文学院的建制。从正式重新招收“汉语言文学”专业本科生至今，近十年的时间里，陆续有30余位青年教师加盟。他们大多是毕业于北京师范大学、复旦大学、南京大学、中山大学等著名高校的博士，综合素质高，专业基础好，因而很快就成为本科生、研究生教学的主体，并承担着国家社科基金、教育部人文社科项目、湖南省社科基金等各级各类科研课题。经过这些年的努力，其中不少青年教师，已晋升为教授、副教授，成为文学院的中流砥柱。

当下中国高校的青年教师，是一个非常特殊的群体。之所以这样说，是因为他们寒窗苦读 20 余年，好不容易毕业参加工作，就要面临成家、生子、住房等许多现实问题，就要承受教学、科研考核的种种压力，以及同辈人之间竞争所带来的困惑与焦虑，等等。他们的处境确实很艰难。然而就是在这样艰难的处境之下，湖南大学文学院的青年教师依然没有放弃对专业的挚爱，在各自的领域不断探索，辛勤耕耘，取得了许多丰硕的成果。

为了使这些成果能够成系统地顺利推出，我们特意组织了这套“兰芷学术论丛”。论丛的作者，主要是湖南大学文学院的青年博士；论丛各书的主要内容，则是他们在各自博士论文基础上修改充实后的成果。论丛并未确定一个主题，也不限定规模，只要有成果就出版，越多越好。我希望借助这样一个平台，让湖南大学文学院的青年教师得以更快成长，使“华实并茂”、“兰芷齐芳”不仅是歌词，而且是事实。

是为序。

郭建勋

2007 年 10 月

于长沙岳麓山之红叶楼寓所

序

汉语没有严格意义上的形态变化，所以语序作为一种语法手段，在汉语中显得特别重要。语言学界历来十分重视汉语语序研究，20 世纪的五六十年代曾出现过不少专论文章，80 年代以后，对该问题的讨论更加活跃，无论是在广度还是深度上，都取得了长足的进步，但仍有许多问题悬而未决，比如：语序变化中句法与语义如何相互作用？如何对语序形成的机制进行充分合理地说明？如何从计算机处理自然语言的角度对语序进行实用性研究？等等。这些问题既关系着汉语语法的整体框架，又与研究方法论直接相关，是亟须广大语言研究者积极探索的重要问题。

很高兴看到张平从个案研究入手，对“形容词十点儿”在状位和补位上的位序变换，就以上谈到的几个重要问题进行了有益探索，并形成了《汉语的位序变换——“形容词十点儿”状补换位专题研究》这样一部专著。这本书是在她的博士学位论文《“A 点儿+V”与“V+A 点儿”》的基础上几经易稿形成的。这篇博士学位论文结构严谨，思路缜密，语料丰富，分析全面精到，得到了答辩委员会和多位匿名评审专家的一致好评，现在出版了，是一件值得庆贺的事情。

这部书的一个很大特色就是采用了语义语法描写方法。句法与语义的相互关系，一直以来都是语言理论探讨和研究的焦点问题。美国语义学界从 20 世纪 70 年代开始就句法与语义究竟谁处于主导地位持续论争了十几年。当时美国语义学界出现了几家重要的语言学流派，一方面是以乔姆斯基为首的解语义学和以麦可莱（MacCawley）为代表的生成语义学之间的，关于“是语义

决定句法还是句法决定语义”的论争；另一方面是以语义为核心建立起来的菲尔默格语法和切夫语法对句法决定论的冲击。这些论争虽然没有一个满意的结论，但对汉语学界产生了重要的影响，越来越多的研究者走出结构主义的禁锢，开始认真思考汉语的句法与语义之间的相互关系，并在大量的研究中发现，汉语语义对句法的制约作用比印欧语的更强，所以寻求隐匿于汉语结构背后的语义规则显得更为重要和迫切。

这部书采用的语义语法描写方法，充分体现了语义制约句法的思想，成功地挖掘出了不少隐匿于“形容词+点儿+动词”、“动词+形容词+点儿”等结构背后的语义规则以及制约“形容词+点儿”状补换位的语义因素。这种描写方法贯穿全书始终，是张平打开思路，大大拓宽研究空间的思维机制。例如：通过对“形容词+点儿+动词”与相关结构的变换对比分析，得出其“主观认可性结构”的性质，凸现了极宽阔的语义分析层面，较单纯形式化结构分析在研究方法上有极大突破。又如“形容词+点儿+动词”和“动词+形容词+点儿”组织信息的方式，按传统的方法或许只能做形式化定格模式的解析，但文章抓住语义语法，强调意义与相关形式化结构模式的联结，如分析“意义与‘往+形容词+里/点儿+动词’相当的‘形容词+点儿+动词’”、分析“意义与‘用+形容词+点儿+的+NP+动词’相当的‘形容词+点儿+动词’”、分析“意义既不与‘往+形容词+里/点儿+动词’相当，也不与‘用+形容词+点儿+的+NP+动词’相当的‘形容词+点儿+动词’”等，都是从意义出发，强调语义对语法结构的制约作用的。但光有经验归纳的语义特征描写，其深度有限，张平对结构内部构成元素（如“形容词+点儿+动词”中的形容词与动词）的深入分析，对相关结构的比较研究，都使语义语法结构描写进一步获得深度。

这部书第二个值得称道的地方，是在研究“形容词+点儿”

状补换位的语序变换过程、变换特点、变换的原因与机制、变换前后的差异以及“形容词十点儿”与动词组合的优势语序等问题时，能结合古汉语和方言材料，能照顾到语音、词汇、句法、语义、语用等多个层面。这是一种古今贯通、点面结合、全方位整体关照的研究方法。在这种研究方法的指导下，张平对以上问题进行了全面细致的分析，提出了不少具有启发性和创新性的看法。例如：对“形容词十点儿”状补换位的原因与机制，从外部原因和内部机制两个大的方面进行了分析。关于外部原因，张平通过深入分析指出，“形容词十点儿”状补换位前后或者在表义上存在差异，或者基本意义相当，但句法功能与表达效果不一样。这说明：无论“形容词十点儿”作状语还是作补语，这两种语序都有存在的价值，进行语序变换是言语交际、言语表达所需要的。关于内部机制，张平从基本语义发生变化的状补换位和基本语义不发生变化的状补换位两个方面进行了说明。基本语义发生变化的状补换位的内在机制，张平从“形容词十点儿”的语义指向上进行了深入地分析；基本语义不发生变化的状补换位，张平从言语策略、时间像似规律、普遍认知心理、某些处所类及工具类介词短语的类化作用这四个方面进行了阐释，基本上做到了解释的充分合理。

再一个可取之处是，张平从计算机处理自然语言的角度，对“形容词十点儿”进入状位和补位的各种限制条件、动态入位过程等用逻辑关系式进行了高度形式化的描写。这种实用化的语法研究路子很值得提倡，对推进中文信息处理有很重要的实践价值。

张平于1995年考入湖南师范大学首届中文基地班，1999年以优异的成绩免试保送至湖南师范大学汉语言文学专业，并以硕博连读的形式攻读现代汉语语法方向的硕士、博士学位。我在她本科阶段给她上过汉语专业课，指导她本科毕业论文。她进入

研究生阶段的学习之后，我和储泽祥教授一起担任她的指导老师。她的硕士学位论文被评为了湖南省优秀硕士学位论文。她良好的思想素质、扎实的专业基础、严密的逻辑思维能力、对语言的敏感以及语言研究能力，都给我留下了很深刻的印象。希望她今后的研究道路，能越走越宽阔。

是为序。

吴启主

2007年3月19日

目次

CONTENTS

第一章 引 言	1
第一节 解 题/1	
第二节 研究现象、现状和目标/3	
第二章 “形容词+点儿”	9
第一节 “形容词+点儿”的句法语义功能及成因/9	
第二节 “形容词+点儿”中形容词的限制条件/24	
第三节 “形容词+点儿”的变体/33	
第四节 小 结/37	
第三章 “形容词+点儿+动词”	40
第一节 “形容词+点儿+动词”的性质/40	
第二节 “形容词+点儿+动词”的意义及组织 信息的方式/60	
第三节 “形容词+点儿+动词”中的形容词 和动词/77	
第四节 “形容词+点儿+动词”中“点儿”的句法、 语用功能与“形容词+点儿+动词”的动态 语义取值/98	

第五节	“快点儿+动词”与“慢点儿+动词” /107	
第六节	小 结/116	
第四章	“动词+形容词+点儿”	118
第一节	“动词+形容词+点儿”的性质/118	
第二节	“动词+形容词+点儿”的结 构意义和组织信息的方式/125	
第三节	“动词+形容词+点儿”中动词与“形容 词+点儿”的相互选择/138	
第四节	“动词+形容词+点儿”中“点儿”的句法、 语用功能与“动词+形容词+点儿”的动态 语义取值/152	
第五节	“动词+形容词+点儿”与“动词+得+形容 词+点儿” /158	
第六节	小 结/162	
第五章	“形容词+点儿”的状补换位	166
第一节	“形容词+点儿”状补换位的表现/166	
第二节	基本语义发生变化的状补换位/169	
第三节	基本语义不发生变化的状补换位/176	
第四节	动词性成分音节数目对状补换位的影响 189	
第五节	状补换位的原因与机制/196	
第六节	状补换位的实现过程/204	
第七节	小 结/213	
第六章	“形容词+点儿”状补换位的古-方视角及其对汉语 语序类型的启示	217
第一节	“形容词+点儿”与动词组配形式的历时来源 及成因/217	

第二节 汉语方言中的相关现象/239

第三节 “形容词+点儿”状补换位对汉语语序类型的
启示/248

第七章 相关结构的比较 254

第一节 “形容词+点儿+动词”、“动词+形容词+
点儿”与“形容词+点儿”的比较/254第二节 “形容词+点儿+动词”与“形容词+动词”
的比较/258第三节 “动词+形容词+点儿”与“动词+形容词”
的比较/267

第四节 小 结/271

结 语 274

参考文献 276

引用语来源 282

后 记 285

第一章 引言

第一节 解 题

汉语中，某些特定的语言单位既可以作某一动词性成分的状态语，又可以作该动词性成分的补语；即动词性成分的某些限定性或修饰性成分，可以通过句法位置的变换，由前置居状位变成后置居补位，或者由后置居补位变成前置居状位，这种语言现象，可以称为汉语的状补换位。

“形容词+不定量词”是一种具有状补换位功能的语言单位。它包括“形容词+（一）点儿”和“形容词+（一）些”两个子类。这两个子类的意义和换位能力基本一致，在使用频率上，前者明显高于后者^①，讨论前者更具有代表意义。

“形容词+（一）点儿”这个子类包括“形容词+点”、“形容词+点儿”、“形容词+一点”、“形容词+一点儿”等几个小类。在本书讨论范围之内，各小类在概念意义上基本一致，但在音节搭配、个人语言风格等方面存在些许差异，这些差异不影响本书的讨论。在没有特别说明的情况下，为了行文的简洁，本书所说的“形容词+点儿”实际上包含了以上四种形式，但不包括带“了”，即“形容词+了十点”、“形容词+了十点儿”、“形容词+了十一点”、“形容词+了十一点儿”的形式。

^① 该结论主要依据北京语言学院教学研究所主编的《现代汉语频率词典》以及在北京大学 CCL 语料库中使用频率的统计结果。

本书讨论“‘形容词+点儿’的状补换位”，具体来说，就是讨论“形容词+点儿”居状位与居补位，即“形容词+点儿+动词性成分”与“动词性成分+形容词+点儿”这两个结构，以及“形容词+点儿”与动词性成分之间的语序变换情况。动词是动词性成分中最常用也是最主要的成分，本文为了行文的简洁，在没有特别说明的情况下，表述上所说的动词，实际包括动词和其他的动词性成分，如动词短语。

“形容词+点儿+动词”和“动词+形容词+点儿”这两种结构，本书从短语层面提出，只讨论“形容词+点儿”与动词的直接组合形式（如“快点儿走”、“走快点儿”），不包括“形容词+点儿，动词”（如“快点儿，吃饭了”）与“动词，形容词+点儿”（如“吃饭了，快点儿”）等形式。

还要说明的一点是，“动词+形容词+点儿”在形式上实际包含了三种结构关系：一种是“形容词+点儿”对动词进行补充说明的动补关系，如：

（1）他快赶上你了，你跑快点儿！

其中的“快点儿”作“跑”的补语。

另一种是“形容词+点儿”对动词进行陈述说明的主谓关系，如：

（2）还是跑快点儿，走就慢多了。

其中“快点儿”对“跑”进行陈述说明，“跑”与“快点儿”之间有语音上的停顿。

再有一种是，“点儿”对以动补方式构成的动词进行补充说明的动补关系，如：

（3）要想让他在短时间内提高很多是不可能的，能提高点儿我就满足了。

其中“提高”是以动补方式构成的动词，“点儿”作“提高”的补语，而非“高”的直接补语。以上三种结构，其内部层次用

框式图表示分别是：

动词+形容词+点儿
 └───┘
 形补
 └───┘
 动补

动词+形容词+点儿
 └───┘
 形补
 └───┘
 陈述

动词+形容词+点儿
 └───┘
 动补
 └───┘
 动补

本书只讨论第一种结构关系，后面的两种结构关系与本书的主旨无关，不在讨论之列。

第二节 研究现象、现状和目标

一、研究现象

现代汉语普通话中，“形容词+点儿”与动词组合，就位置而言，大致有三种情况。

第一种：“形容词+点儿”既可以置于某一动词的前面，构成状中式，如：“早点儿来”；又可以置于该动词的后面，构成动补式，如：“来早点儿”。

第二种：“形容词+点儿”只能置于某一动词的前面，构成状中式，如：“快点儿去”；不能置于该动词的后面，构成动补式，如：“*^①去快点儿”。

第三种：“形容词+点儿”不能置于某一动词的前面，构成状中式，如：“*熟点儿煮”；但能置于该动词的后面，构成动补式，如：“煮熟点儿”。

第一种情况下的“形容词+点儿”具有状补换位功能，后两种情况下的“形容词+点儿”不具有状补换位功能。

在以上三种搭配情况里面，同一个“形容词+点儿”与不同的动词进行组合，组配情况也不一样。例如：

快点儿走——走快点儿

“快点儿”与“走”组合，既可以组配成“快点儿走”，也可以组配成“走快点儿”，“快点儿”在这种情况下可以进行状补换位。

但当“快点儿”与“睡”组合时：

快点儿睡——*睡快点儿

只能说“快点儿睡”，不能说“睡快点儿”，此时的“快点儿”就不能进行状补换位。

反过来，同一个动词与不同的“形容词+点儿”进行组合，形成的组配关系也不相同。例如：

快点儿拉——拉快点儿

“拉”与“快点儿”组合，既可以组合称“快点儿拉”，也可以组合成“拉快点儿”。

但是，“拉”与“长点儿”组合：

拉长点儿——*长点儿拉

“长点儿拉”可以说，“拉长点儿”却几乎不说。

① “*”表示其后的语言单位不成立，下文同。

可见，现代汉语普通话中，“形容词+点儿”的状补换位受形容词的特点、与之组合的中心动词的特点以及二者组合的方式等多种因素的影响，是一种较为复杂的语言现象，本书将对该类现象展开全面具体的讨论。

现代汉语方言里，和普通话的“形容词+点儿”大体相当的形容词短语与动词进行组合，情况更是多种多样。

例如在广东梅县话里面，“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”表示性状的轻量，并带有比较的意义，其主要作用是作状语和补语，但并非所有的形容词与“ $[\text{æ}]^{314}$ ”构成的“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”都同时具有这两方面的功能。一般来说，如果某个“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”能作某一动词的状语，就不能作该动词的补语；如果某个“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”能作某一动词的补语，就不能作该动词的状语。这也就意味着，这种方言里不存在“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”状补换位的情况。能作状语的“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”，其中的形容词主要表示动作行为的状态和时间的早晚，例如：

直白 $[\text{æ}]^{314}$ 讲（相当于普通话的“直率点儿说”）

认真 $[\text{æ}]^{314}$ 看（相当于普通话的“认真点儿看”）

早 $[\text{æ}]^{314}$ 来（相当于普通话的“早点儿来”）

作补语的“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”，其中的形容词主要表示事物的性状，例如：

煮熟 $[\text{æ}]^{314}$ （相当于普通话的“煮熟点儿”）

斟满 $[\text{æ}]^{314}$ （相当于普通话的“斟满点儿”）

扫伶俐 $[\text{æ}]^{314}$ （相当于普通话的“扫干净点儿”）^①

又如，一些“形容词+点儿”与动词在普通话中不能进行位序变换的，而在湖南湘乡话中可以无条件地换位，例如：

① 以上广东梅县话里“形容词+ $[\text{æ}]^{314}$ ”与动词组合的情况引自黄伯荣《汉语方言语法类编》，青岛出版社，1996年版，第329页。