

托尔斯泰 小说全集

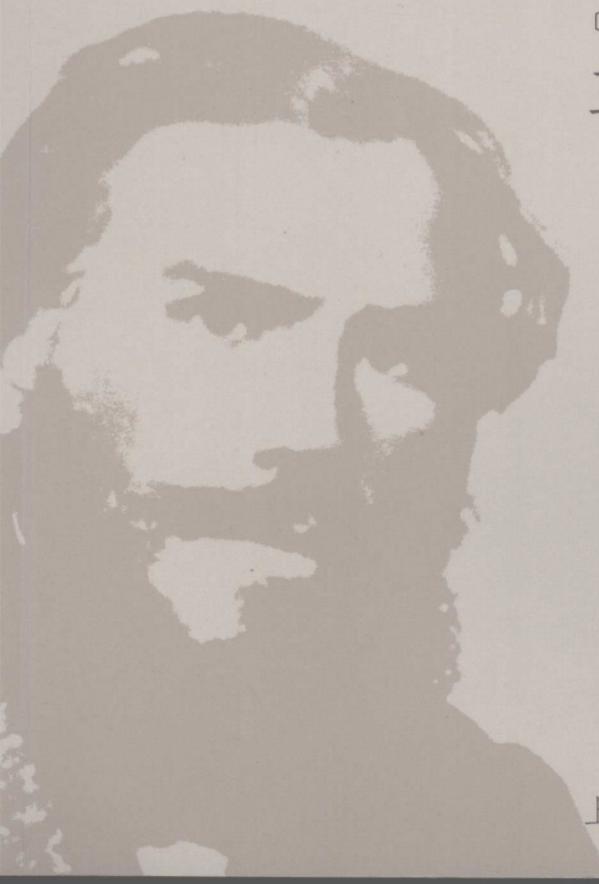
插图版
托尔斯泰小说全集

战争与和平

〔俄〕列夫·托尔斯泰 著

草 婴 译

1



上海文艺出版社

读书要读经典名著
藏书要藏托尔斯泰

ISBN 978-7-5321-3312-3



9 787532 133123 >

定价：79.00 元（共四册）

托尔斯泰 小说全集

○绘图典藏版○草婴译

战争与和平

Levi Tolstoy

~

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

战争与和平/(俄)列夫·托尔斯泰著;草婴译. -上海:
上海文艺出版社.2008.5
(插图版托尔斯泰小说全集)
ISBN 978-7-5321-3312-3
I. 战… II. ①列…②草… III. 长篇小说-俄罗斯-近代
IV. I512.44
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 039245 号

出版人: 郑宗培
策 划: 曹元勇
责任编辑: 曹元勇
装帧设计: 袁银昌
美术编辑: 袁银昌 王志伟

战争与和平(一、二、三、四)
(俄)列夫·托尔斯泰 著 草婴 译
上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcn.com

新华书店 经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 635×965 1/16 印张 114.75 插页 5 字数 1,292,000

2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1-3,300 册

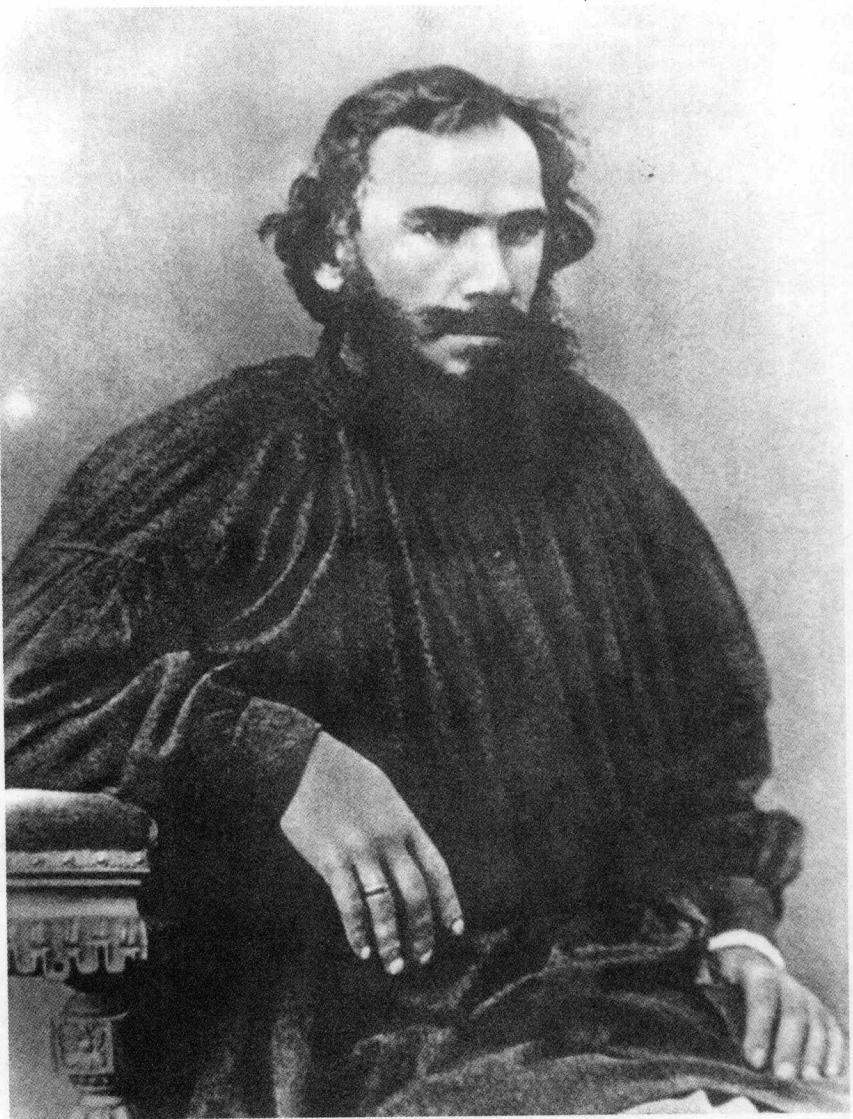
ISBN 978-7-5321-3312-3/I · 2515 定价: 79.00 元(全四册)

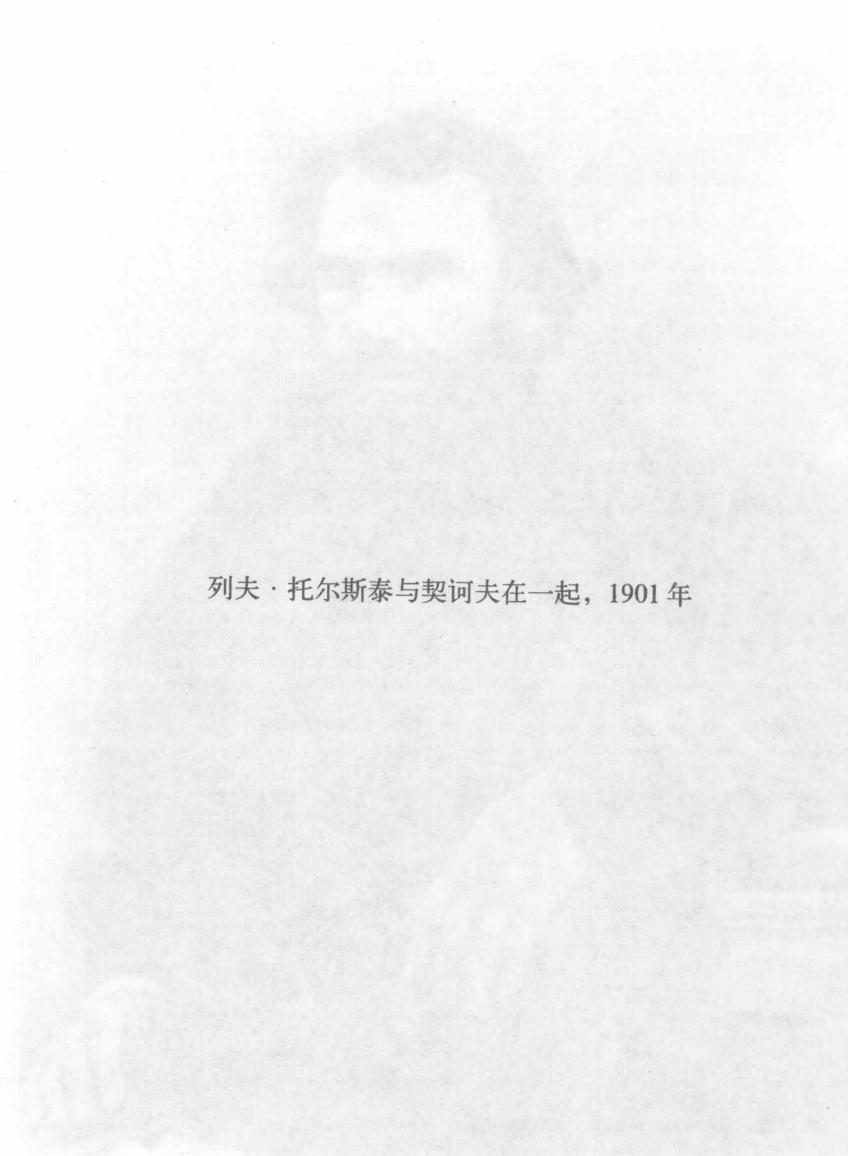
告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T: 021-62662100

新编 草○派诗典图

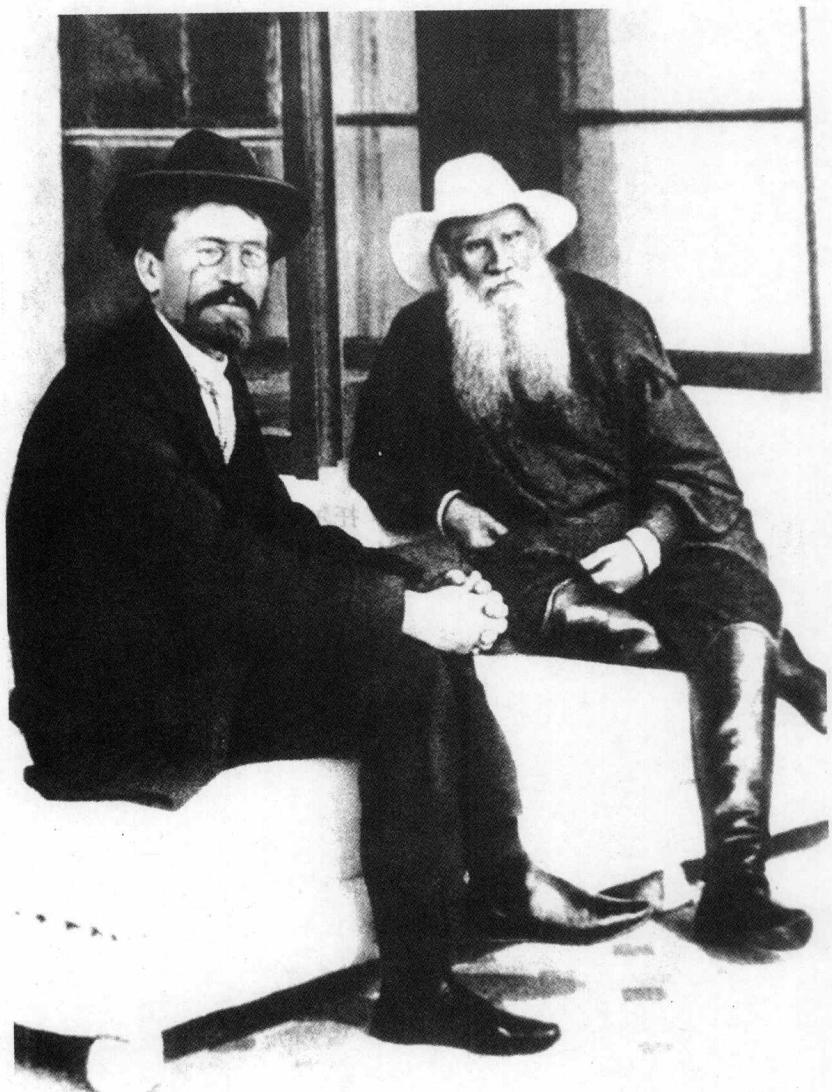
写作《战争与和平》时期的列
夫·托尔斯泰，摄于 1868 年

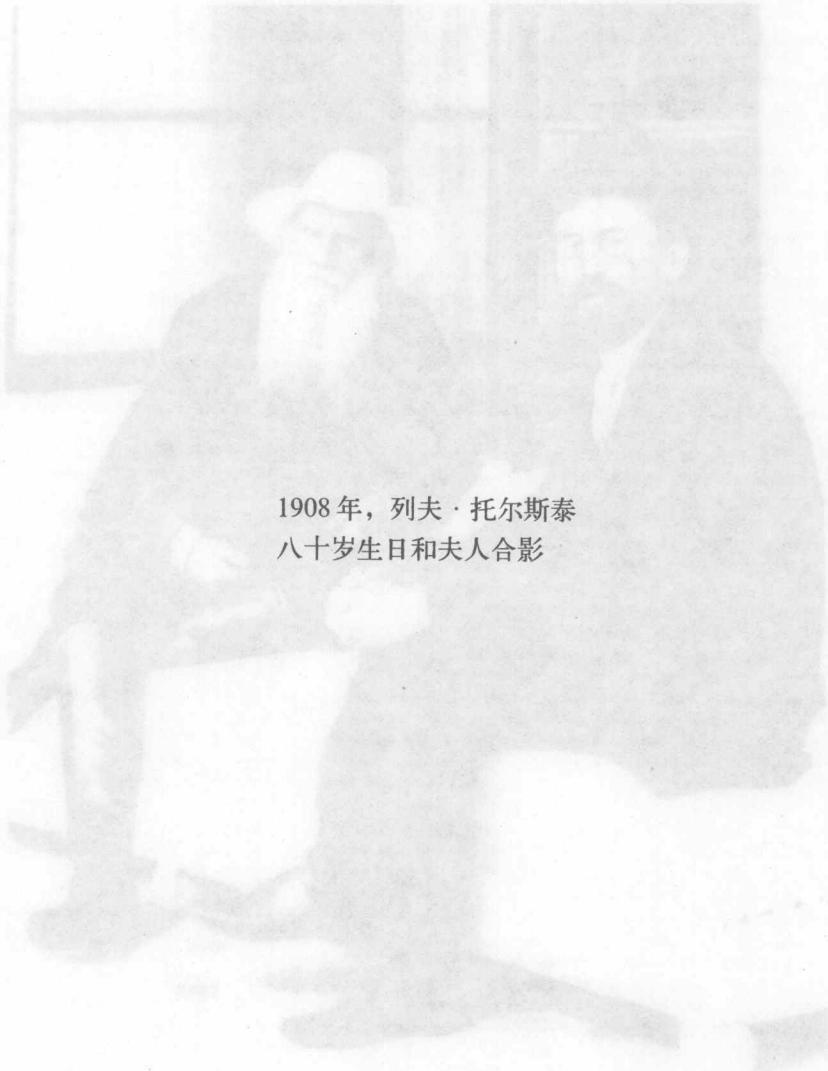
译者序 艾文·费士





列夫·托尔斯泰与契诃夫在一起，1901年





1908年，列夫·托尔斯泰
八十岁生日和夫人合影





列夫·托尔斯泰，1908年摄于雅斯的雅·波良纳庄园的入口处

言道音義

卷一集

暗一集

E



補注集

Q&P

卷三集

暗一集

E&S

暗二集

E&S

真如下魔神，品非艺文而类禽兽，入味精均是漫生品非艺文。
。等我尚主人惊呆世极主疾由并，闻熏品益享群惑中曾不昧不
惑乘恩，致苦而降人幸不辞同，入少关曼要生主一的泰康本汗
。朕醉义主事入醉宣晏醉出，美而醉真同丈入是人深流闻人竟醉
袖人直五叶一泉醉金青大汗道：「本汗丁时为群人怕大汗群丑景亚
咱中非善与恶，罕文醉是景遇有群丑全空品非怕醉。」少
。封首醉吉类故迷早《醉叟》。品非如泰康本汗亲介醉天意降天世十二古国中
平十二式一毒者封；《醉公》李烈，本汗中丁逃出前辛三一式一毒
本两女。《史小醉叟》李烈，本汗中怕《醉忌权十·醉安》丁逃出又
由哥列夫·托尔斯泰(1828—1910)一生创作浩如烟海，他的俄
文版全集初版九十卷，后又扩大为一百卷。全集包括长篇小说、中
短篇小说、自传体小说、剧本、哲学论文、文艺论文、寓言故事、政
论、书信、日记，以及大量作品的异稿。

品非在托尔斯泰作品中，小说无疑占主要地位。而托尔斯泰成为
世界文化巨人，影响最大的也是小说。《战争与和平》、《安娜·卡
列尼娜》、《复活》三部长篇小说不仅是俄罗斯文学的杰作，也是世
界文学的瑰宝。除了三部长篇小说，托尔斯泰还写了大量中短篇
小说，和自传体小说《童年·少年·青年》。这些小说，即使不包
括以民间故事形式出现的作品，至少也有六七十篇。

托尔斯泰的小说大都反映了十九世纪俄罗斯社会的真实生活，描写了俄罗斯形形色色的人物，塑造了众多个性鲜明的典型。阅读托尔斯泰的小说，我们仿佛置身于当时的俄国环境，真可说是身历其境；接触各种身份和个性的人物，如见其人，如闻其声；同时随同他们的悲欢离合，喜怒哀乐，自然而然地对他们的遭遇产生强烈的共鸣。

译者前言

文艺作品主要是以情动人，阅读优秀的文艺作品，也就可以在不知不觉中获得有益的熏陶，并由此产生对世界对人生的思考。

托尔斯泰的一生主要是关心人，同情不幸人们的苦难，思索怎样使人间充满人与人之间真诚的爱，也就是宣扬人道主义精神。正是这种伟大的人格感动了并在不断感动着全世界一切正直人的心。难怪他的作品在全世界被译成最多种文字，在经典著作中印数始终占据首位。

中国在二十世纪初就开始介绍托尔斯泰的作品。《复活》早在一九一三年就出版了中译本，改名《心狱》；接着在一九一七年又出版了《安娜·卡列尼娜》的中译本，译名《安娜小史》。这两本书都由林纾译出，但林氏不懂原文，完全靠别人用中文口述，再由他用中文写出。因此从严格意义上说，这种译本不能算翻译，只能说编写。

以后我国陆续有人翻译托尔斯泰的作品，但大多由英文和日文转译，直接从俄文翻译的很少。新中国成立后，托尔斯泰的作品介绍过来的多了，而由俄文直接翻译的也增加了不少，但通常都是你翻译一本，他翻译一本，很难保留托尔斯泰作品的风格的一致性。

我不从一九四二年起开始翻译俄罗斯文学作品，五十年代主要翻译肖洛霍夫小说。我的翻译工作因“文革”中断了十年。“文革”结束后，我开始系统翻译托尔斯泰的小说，从一九七八年至一九九八年，前后花了二十年工夫把他的三个长篇、六十多个中短篇和自传体小说翻译过来。我翻译托尔斯泰作品，主要是想让我国读者更多地了解他的人格，欣赏他的艺术，充实我们的精神生活。

巴金极其崇敬托尔斯泰，称他为十九世纪世界的良心。他多次鼓励我翻译托尔斯泰作品，还把他珍藏的俄文版豪华插图本提

供给我。这套托尔斯泰作品集出版于一九一六年，也就是十月革命之前，其中有两百幅精美插图，全都出自俄国名画家之手。这套作品集在中国只此一套，真正称得上是海内孤本，其中大部分插图在中国都没有介绍过。现在，《托尔斯泰小说全集》中译本出版，这些精美的插图都用在这套译文集里。我想，中国读者一定会跟我一样对巴金先生表示衷心的感谢。

草 婴

二〇〇四年三月

译者前言

I

第一卷

第一部

3

第二部

159

第三部

285

第二卷

第一部

417

第二部

491

第三部

593

第四部

697

第五部

769

第三卷

第一部

873

第二部

987

录

(一)(平与和与武)

第三部

1177

第四卷

第一部

1337

第二部

1411

第三部

1471

第四部

1535

尾 声

第一部

1615

第二部

1689

附录一

略谈《战争与和平》

1737

附录二

《战争与和平》各章内容概要

1747